# 学生会文艺部工作总结

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2024-10-03

*以年终总结、半年总结和季度总结最为常见和多用。今天为大家精心准备了学生会文艺部工作总结，希望对大家有所帮助!　　学生会文艺部工作总结　　随着期末考试的临近，本学期文艺部的工作也接近了尾声。在全体部门成员共同努力下，我们进取配合院学生会的工作...*

以年终总结、半年总结和季度总结最为常见和多用。今天为大家精心准备了学生会文艺部工作总结，希望对大家有所帮助![\_TAG\_h2]　　学生会文艺部工作总结

　　随着期末考试的临近，本学期文艺部的工作也接近了尾声。在全体部门成员共同努力下，我们进取配合院学生会的工作安排，认真完成工作任务，不断完善自我，为本学期的工作画上了一个圆满的句号。

　　本学期文艺部主要工作为：军民联欢会节目的选送、迎新晚会的策划和组织、文艺部部内组织结构的完善以及对干事的培养。为了文艺部的发展和体系的完善，避免工作上出现各类问题，现对本学期文艺部的工作总结如下：

　>　一、军民联欢会：

　　1.宣传工作

　　文艺部在接到军民联欢会相关通知后，迅速组织成员将活动要求传到达大一新生中，并记录有意愿报名的同学。宣传工作做到快速、全面、到位。

　　2.节目选拔

　　首先，经过文艺部部长和副部的商讨，将资料和形式较好的节目筛选出来。再对筛选出的节目进行一一分析，例如：节目的选材，形式以及演出人员数量和素质等。经过以上筛选和分析，挑选出综合方面突出的节目。最终，对挑选出的节目进行现场审查。审查中我们不仅仅查看了各个节目的进程，还对节目的演出提出建设性的要求和提议。

　　我们组织进行了两次审查，而后将节目名单交至学校，由校艺术团进行统一的选拔。由于先前的审查工作开展顺利、要求严格，我院选送的节目也被学校选中作为军民联欢会的节目。这不仅仅显示出大一新生的多才多艺，也向全校各学院展示出我院文艺活动的蒸蒸日上之势。

　>　二、迎新晚会

　　1.宣传与报名

　　学期伊始，文艺部成员就开始从各方面进取开展了迎新晚会的筹备工作。在此期间，文艺部成员经过走寝，对大一同学的整体文艺素质情景进行了系统的了解，并根据个人特长和爱好等因素为他们供给节目素材和提议。期间文艺部成员分工明确，快速高效的完成阶段性任务。

　　2.节目的审查和排练

　　此次迎新晚会共安排了三次节目的正式审查。每次审查，主席、副主席和部长，都会对各个节目提出提议和要求，鼓励演员们坚持排练。不仅仅如此，在私下排练时，每个节目都由副部和干事跟进，每周都会由文艺部成员到场审阅3~4次，监督和督促节目的进程。在新生演员和文艺部全体成员的共同努力下，迎新晚会的节目质量在每次审查过程中较前次都有明显的提高。但由于文艺部成员相互配合不够协调，新生的其他活动任务繁多，副部和干事还有演员的时间不能统一，节目跟进的效率还有待提高。

　　3.晚会进行时

　　彩排期间虽然出现了一些突发事件，但问题都被顺利解决。且新生们多才多艺不负重望，晚会整体取得较好反响。

　　⑴视频、PPT的播放不出：由于大活的设备老化，导致投影仪连接线断掉，不能正常地播放PPT和视频，信息部成员辛苦制作的开场视频不能向大家展示。为避免这个问题的再次发生，以后举办任何活动前，都要确保现场所需的各种设备，如音响、灯光、投影仪能正常运行，如有问题，要提前解决或通知到相关职责人，提早报修。也应当做好各种突发事件的应急预案，不能因设备老化或PPT播放不了影响晚会的整体效果和进度。

　　⑵话筒的传递错误：由于节目变动和演员人数较多等原因，话筒方案虽然早已完成但从未实施直到彩排当天。话筒方案编写的较为复杂、不实用，导致彩排过程中话筒多次传递错误。可是幸好问题发现的早，文艺部成员经过与演员沟通、及时修改方案，使得正式的晚会过程中话筒传递顺利。在今后的迎新晚会准备过程中，话筒方案可在节目审查过程中尽早实施，让演员们和文艺部成员都了解话筒传递程序，不流畅的地方能够及时修改，并且尽量使话筒传递方案简单化。

　　⑶工作人员的离岗：由于文艺部成员相互间配合不够默契，工作任务分配不均，事先没有强调坚守各自岗位的重要性，导致晚会当天文艺部成员忙碌而缺乏效率，造成晚会现场混乱局面。下次类似活动前，要细致均匀地分配文艺部每位成员的工作，包括工作的资料、时间、地点和需注意的事项等，注意把工作落实到人头。并且强调坚守岗位的重要性，工作人员不得擅离职守。

　　总之，此次晚会受到书记、导员和观众们的好评。不仅仅如此，晚会汇集了所有演员和学生会各部的努力付出和辛勤汗水，并且都在晚会精彩的演出中体现出来。晚会也让文艺部的干事得到了很好的锻炼，让他们了解到整个晚会的流程和具体工作安排，相信在以后的活动中，这次晚会的经历能带给他们深刻的回忆和丰富的经验。

　>　三、完善机制

　　1.部门组织体系的变化

　　本学期，文艺部的人员结构产生了新的变化，由原先的两名副部增添为三名，由原先的三名干事扩充到四名。文艺部所有成员进入一个新主角转换的适应阶段，由于文艺部内部的不成熟，从活动的组织策划到执行实施也暴露出必须的问题。针对这点，我们已在所有活动结束后进行了深刻的反省和总结，为今后工作的顺利开展打好基础、积累经验。

　　（1）新增加的两名副部对文艺部工作了解不够透彻。文艺部工作不仅仅是在舞台上展示自我的才华，更需要的是幕后的组织、策划和布置，需要的是能够奉献自我成就他人的决心。由于两位副部没有文艺部工作的经验积累，所以起初对文艺部的工作和应当承担的职责都很陌生。可是经过之后部长的介绍和副部之间的沟通，帮忙她们尽快融入到学生会这个团体中，也使她们能够得心应手地处理文艺部工作。

　　（2）成员之间联系不够紧密。作为学生会的一员，应当多与学生会各成员间加强沟通和交流，增进感情和工作配合的默契。身处学生会这个大家庭，大家不仅仅应在工作中相互协调配合，共同完成活动任务，为学院和团体取得荣誉，更重要的是能在大学这座完美的象牙塔中获得珍贵的友情。所以，今后文艺部需要加强与学生会各部门成员和部内成员相互之间的沟通和联系，增进各成员间的感情，为促成一个和谐团结部门的方向努力。

　　2.培养新人

　　新学期初期，文艺部进行了招新工作，吸纳新的血液是一个部门良好运转的开端。经过文艺部部长和副部的精挑细选，四名大一同学脱颖而出。事实证明，我们部的新干事不仅仅工作进取性高，并且做事都十分认真，即使有时工作繁忙也毫无怨言。经过一个学期的相互了解，我们部的干事都充分发挥各自特长，相互配合，互相帮忙，为部门营造了一股勃勃生机的气氛。不足的一点是，干事们对大学自由的环境不能很好的适应，对自我工作、娱乐和学习时间不能进行恰当地分配，这就需要我们文艺部的老生对他们的这些困惑进行合理的指导，帮忙他们解决此类问题，使他们更好的适应大学生活。

　　3、加强内部成员管理

　　为使部门内所有成员在工作中有明确的分工，根据院会的提议，我们将四名干事分配给三名副部负责，活动的通知和干事的培养教育等工作都由其所属的副部负责进行，实行工作职责制。但分工不分家，平时在做好自我本职工作的同时，部员要相互沟通交流，每两周开一次例会，以促进工作的顺利开展。

　>　四、问题及改善方向

　　1．在进行活动的组织工作时，工作效率不是很高。我们在以后阶段会加强对部员和各项工作的管理，进一步完善文艺部部门的体制管理，使部内工作做到及时、准确、高效。

　　2．与学生会部门之间的沟通交流不足，从下学期开始我们部要与学生会其他部门多交流，促进部门之间的感情，互相帮忙、共同提高。

　　3．干事踏实有余却欠缺灵活，导致有时候影响活动顺利进行，我们还需创造更多的机会对干事进行磨练。

　>　五、下学期力争实现的两个目标

　　1．文艺部部门工作有新的发展，新的突破，部门内部出现的问题能够一一解决。

　　2．在下学期文艺对抗赛或者文艺展演系列活动中取得优异的成绩。

**学生会文艺部工作总结**

　　转眼就到期末了，回顾我在学生会文艺部工作的日子，可以总结为：不断学习、提高自己。在实际工作中，我不断总结，对学生干部的职责和学生干部应具备的素质与能力又有了新的认识。

　　作为文艺部后备干部，我的主要职责是积极配合部门工作，密切与同学间的联系，动员广大同学积极参与文艺活动，营造轻松的学习娱乐氛围。可以说，我们就是各项文艺活动的核心。但我深知，我还有许多不足，与优秀学生干部的标准还相差甚远。比如医学院第一届文艺大赛上，我的表现“陋洞百出”。由于对一些学长、学姐不熟悉，我并没有主动去跟他们打招呼问好，这是我的错误，更是一定要自省、反思的;在谢幕打扫卫生时也被一位学姐指出“有气无力的扫地”这是我的缺陷，也是我的错误。不容讳言，我们的工作仍然存在着很多缺陷与错误，校园红山文化艺术节在彩排时，我误传了学姐的意思，结果将队员们过早的拉到了彩排现场，导致我们在那里等了一个多小时，浪费了大家排练的时间不说，还让队员们站在那里苦苦等了这么久;在比赛完后，我们在学生会堂后面合影，在解散后我没有保护好国旗，还误将化学化工学院的国旗带走了，导致我们学院的国旗不知去向(后来找到了)。由此，我还应该更加刻苦地学习，不断提高自身素质和工作水平，争做一名优秀的学生干部。

　　学会做人，做人必正。作为当代大学生，要学好科学技术，担起建设祖国的重任，首先就要学会如何做人。作为学生干部更应如此。如果连学生干部都没有良好的品德，作风不正，那他何谈做同学的榜样呢?何谈动员广大同学求实创新共同进步呢?作为学生干部，我们既要协调好老师与同学的关系，又要促进校园和谐，这就要求我们要培养正直的人品、过硬的作风，始终代表和维护广大同学的根本利益。学会求知，求知必精。进入大学，我们不再接受高中时那样，可自由支配时间很多。但是，学生干部还要挤出相当一部分时间为同学服务，学习时间相对较少。这就要求我们要学会充分利用课堂内外时间，及时复习功课，拓宽知识面，不断“充电”，争做一名品学兼优的学生干部。

　　学会发展，发展有度。大学生尤其是学生干部，要充分利用大学校园为我们提供的广阔舞台把自己培养成一名全面发展的优秀青年。但前提是我们必须搞好学习。我们不能一味追求其他方面的发展而忽视了自己的学习成绩。因为学生干部，首先是学生，其次是干部，最后才是学生干部，搞好学习才是大前提。此外，我们还要健康发展，协调发展，合理发展。

　　学会生活，生活必新。一进入大学，我们便开始了独立自主的生活模式。因此，学会如何生活也是十分必要的。我们不能重复高中时“三点一线”式生活，更不能成天无所事事、消磨时间，而是要积极参及各项活动，丰富自己的大学生活。作为学生干部，我们不仅要做好榜样，还要经常性地开展丰富多彩的活动，积极为同学们创造展示自我，推销自我的舞台。

　　不断提高自身素质，争做优秀学生干部。人应当自强不息，力争上游。一名优秀的学生干部更应懂得最大程度地发挥自身潜力，不仅要严格要求自己，还要积极地用自己的言行去影响其他同学。

**学生会文艺部工作总结**

　　>一、工作总结

　　时间过得真快，转眼间就结束了一学期的学生会工作。回顾在文艺部一学期的学习和实践，我从中学到了不少经验并发现了工作中的不足。

　　首先，作为文艺部一员，我充分体会到了学生会工作的辛苦和繁琐，但是，回想着办活动时大家一起披星戴月、忍饿挨冻、同甘共苦的日子，也不失为一件苦中乐事。在工作中由于我的疏忽大意，出了不少差错，所幸在主席们和其他部长帮助下化险为夷。看似简单的工作却涵盖了很多我意想不到的细节，实施起来远比想象中困难，这让我从中学到了办事周全、细心、严谨的重要性。文艺部同事宽容关怀，其他部门的援助之手让我深刻领悟到了被重复强调了无数遍的道理——互帮互助、团结一致才能办大事。学生会的工作让我体会到了不被人理解有苦难言的委屈，也让我感受到了同病相怜带来的别样温暖，同部门的同学比同班同学更加亲切。如何团结他人，协调各种关系，化解各方矛盾，这是我在一年的工作中学到的最重要的经验。

　　在开始的工作中，我抱怨过主席的专横强制，也质疑过天天跑腿贴钱还吃力不讨好的日子。但是，在后来的工作中，越来越多的鄙视和白眼让我开始站在他人的角度思考问题，也渐渐理解了别人的困难和苦衷，凡事权衡利弊必定会牺牲一部分人的利益。每场成功的活动背后都有让我无比敬佩的人和叹服的事，光鲜的外表下更多的是我看不到的默默付出，要成为一个让人敬重的人，就要遭受更多委屈和非议，奉献精神尤为重要。

　　我在学生会的这一学期感触颇多，但是，总结起来却又写不出多少，学生会工作的意义，就是要跟着前辈学习做好工作的经验，发现不足，改进自己。经过这段时间的历练，我确实有不少收获，但比起前辈我自愧不如，如何放低姿态谦虚求教，也是在工作中收获的重要经验。

　>　二、工作计划

　　1、相比于上学期的忙碌，下学期的工作略显轻松，主要活动是举办毕业生欢送晚会。

　　2、着手提高干事的工作能力，主要是活动举办策划能力和策划实施能力。

　　3、着手部门新部长的挑选和培养，为文艺部的后续工作做准备。

　　4、部门管理制度。

　　（1）强化时间观念管理，所有活动相关成员必须准时到场，严肃对待迟到早退和无故缺席问题。

　　（2）严格会议制度，全体成员必须准时出席并认真做好会议记录，若有事不能出席或晚到必须提前请假并取得同意。

　　（3）每次活动前召开例会对干事进行任务分配及培训，活动中根据具体情况召开会议对活动进行灵活分析实施。

　　（4）每次活动都要求干事参与前期组织策划和后期实施工作，培养干事独立完成相关工作的能力。

　　（5）明确分工与责任，避免工作内容混乱，责任人不明确的问题。

　　（6）所有干事应具备全局观念，工作中必须服从组织安排，配合组织工作。

　　5、重点管理内容。

　　1、联合外联部对新干事进行培训，提高干事外联能力，为活动开展打好经济基础。

　　2、加强与外学院学生会及各艺术团体的交流，为各项工作的开展创造有利条件。

　　3、培养干事自觉主动汇报工作进度的习惯，及时指出工作中的失误并对遇到的困难给予帮助。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找