# 电影售票年度工作总结(共47篇)

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2024-10-10

*电影售票年度工作总结1一个雾蒙蒙的天气，我准备独自去外婆家。到外婆家坐公交车有八个站，我走进公交车，找一个靠窗的位置坐下，出神地望着外面。突然，一位年轻的售票员阿姨走过来，亲切地说：“小朋友，买票了！”我这才回过神来，连忙把手伸进口袋掏钱。...*

**电影售票年度工作总结1**

一个雾蒙蒙的天气，我准备独自去外婆家。到外婆家坐公交车有八个站，我走进公交车，找一个靠窗的位置坐下，出神地望着外面。

突然，一位年轻的售票员阿姨走过来，亲切地说：“小朋友，买票了！”我这才回过神来，连忙把手伸进口袋掏钱。我突然发现，钱不见了！我着急地翻着口袋，所有的口袋都翻遍了，一分钱也没找到。阿姨见我一副着急的的样子，问到：“小朋友，钱不见了吗？”我支支吾吾地说：“嗯……呃…好像是。”阿姨说：“那你就不付吧，下次一定要注意保管好自己的东西。”我非常感激，眼泪不觉地从眼眶里流出，对阿姨说：“谢谢……谢谢您！”阿姨笑了笑，阿姨的笑容真好看，嘴角微微向上翘起，脸上露出两个小酒窝。

到站了，我正准备下车，突然发现外面下起了倾盆大雨。哎呀！我又忘记带伞了，真恨不得骂自己一顿。这时，那位阿姨又来了，问：“小朋友，忘记带伞了吧！”“是呀。”我沮丧地说，“我要变成落汤鸡了。”阿姨说：“没关系，我这有把伞。”说着递给我一把粉\*\*\*雨伞。我接过伞说：“谢谢您，谢谢您今天给我的帮助！”“没事儿。”阿姨又一次微笑了，我看着她甜甜的笑容，冰冷的心一下就温暖了起来。

下了车，望着公交车渐渐消失在我的眼前，但那位阿姨的笑容却深深地印在我的脑海里。

**电影售票年度工作总结2**

电影院口号

1、享受视听盛宴，体验幸福人生。

2、畅享魅力电影，展望美好生活。

3、观看精彩电影，享受时尚生活。

4、金色世界，“电”亮生活。

5、新视界，新天地，心享受。

6、精心为您打造视听盛宴。

7、电影魅力无限，今夜精彩有约。

8、享受高清视听盛宴，丰富生活每一天。

9、体验时尚生活，品味精彩电影。

10、相约华夏，体验浪漫情怀，享受视听盛宴。

11、新的视觉效果，心的视界体验。

12、华夏影城，开启你的光影人生。

13、选择高清影院，感受精彩演绎。

14、华夏国际影城，演绎您的精彩人生！

15、拥抱华夏国际影城，畅享高端品质生活。

16、强悍的视听效果，震撼的精彩画面。

17、华斯让生活更美好，华夏让肃宁更炫耀。

18、感受震撼人心的场面，享受天籁之音的韵律。

19、浪漫的夜晚，有精彩的电影相伴。

20、体验不一样的环境，领略不一样的视听。

21、电影的\'世界，世界的电影。

22、新时代影城，给就精彩生活。

23、放飞美好心情，享受经典传奇。

24、星级的体验，极致的享受。

25、高保真优质视听效果，给你身临其境的感觉。

26、静于形，动于心，震撼尽在天地之间。

27、高清影院为您打造星级视听享受。

28、华夏国际影城，给您一个五星级的服务。

29、影动中国，影领国际。

30、视听无限，影院有约。

31、体验浪漫情怀，享受视听盛宴。

32、气势恢宏的视听效果，给你真正的尊贵体验。

33、感受影音魅力，乐享震撼视听。

34、看精彩电影，过美好生活。

35、聚集影地，观看整个世界。

36、华夏国际影城，国际的梦想宫城。

37、承载敏旭精神，传播电影文化。

38、牵手浪漫影院，享受视界盛宴。

39、精彩视听共分享，美好生活齐创造。

40、梦想从传递开始—中影股份，您忠实的伙伴儿！

41、来华夏影城，圆心中之梦。

42、牵手华夏影城，享受视听盛宴。

**电影售票年度工作总结3**

1、确保完成全年销售任务，\*时积极搜集信息并及时汇总；

2、提高自身的服务态度，细心的与客户沟通；

3、做好季度计划，月计划。做好详细得出差计划和报告；

4、及时分享个人的经验与不足；

5、客户关系的维系，并不断开发新的客户；

6、努力做好每一件事情，坚持再坚持！

最后，想对销售过程中出现的问题归纳如下：

1、事故处理不及时。针对辽阳市场上一年的事故处理上虽然公司给予解决，但在处理时间和方案上存在很大问题。建议公司建立出故处理小组，针对类似事情有一套合理得方案。

2、销售\*\*改了又改。在销售\*\*上，价位是客户最\*\*的话题，如果价位改了又改，在客户心里会存在很大得阴影，同时也会打消客户打款得积极性。建议公司先建立明确得销售\*\*，更要提早出台。

3、防伪标码有名无实。

总之，今年我将更加努力做好自己份内的事情，并积极与他人沟通。也希望公司存在的一些问题能够妥善解决。不断的开发新品种，相信公司一定会走得更远，市场占有率更高，中农人都会洋溢着幸福的笑容！

**电影售票年度工作总结4**

>1）工作业绩上：

我一直秉承，认真做事，严于律己。从我一天的工作谈起，上岗之前我会领取足够零钱、会员卡。挄照觃范在觃定时间内陈列货品。幵认真核对LED、片单、系统内影片信息正确无误。及时检查票台、大堂的宣传品摆放是否觃范是否过期等。认真做好领货、备货工作。之后会及时将会员资料、会员商品消费明绅导入电脑。在\*\*时，认真填写交接记录，认真查看交接记录。挄照标准要求开关电规、灯组。挄照相关要求迎送观众。每次收银我都收银坚持唱收唱付。下班前认真检查。挄照相关要求交款。\*时会绅心保持、调整拉柱挄觃范摆放。幵随时观察幵保持大堂清洁。而且在岗位上丌做不工作无关的事，当班时间丌私自会客。

>2）工作态度上：

我一直相信，态度决定命运，绅节决定成败。端正的工作态度是出色的完成自己分内工作的必备条件。所以，从我来到这里工作那刻起，我就暗自告诉自己要严格遵守公司考勤\*\*，挄时上下班，换工装，戴工号牌，幵在考勤后10分钟内到岗。上班时间丌做私人事情，丌聊天，丌窜岗。能微笑服务，随时保持亲切的态度，幵能主劢询问观众需求，能耐心回答观众问题。丌讲私人电话，内线电话严格\*\*在1分钟以内。对上级安排的加班、临时任务，能积极认真的完成。

>3）工作能力上：

虽然我不是这里最有能力的，也不是这里最好的，但我相信在同事们的帮助下我的工作能力会越来越好。随着工作时间的加长我的售票速度、业务水\*能达到熟练的程度。现在社会是一个被大量信息轰炸的时代，我也坚信知识就是力量，这种力量能指引我主动发现工作中的问题，幵及时作出正确的判断。

>4）工作关系上：

\*\*\*曾说，完整的人丌是\*\*的个体，而是社会的产物。哪怕是在这个处在万千大世界里的小小电影院，也可见一斑。在这里，我要处理好自己不\*\*上司的关系，要坚决服从\*\*；处理好不员工之间关系，对工作中出现的.问题能够进行交流沟通；处理好不顾客的关系，用自己的耐心，绅心，爱心去为顾客服务。

在XX电影城这里有我付出的汗水，有我喜悦的泪水。在这里，我看了，我听了，我感受了，我提高了，我成长了。把心放在影城的舞台上，会跳出更美的舞，会奏出未来的奋斗曲。在未来的日子里，希望能和影城一块成长。长风破浪会有时，直挂云帆济沧海！

**电影售票年度工作总结5**

一年来，在领导的正确领导下，在各位同事和群众的热情帮忙和大力支持下，立足本职工作，努力学习，勤奋工作，诚恳待人，团结协作，遵守各项规章制度和工作纪律，不断提高服务质量和工作效率，较好的完成了全年的各项工作任务。

一、努力学习，不断提高自身素质根据安排，我先后认真学习了有关法律法规及驾驶方面的知识，从而使自身素质有所提高，到达了“学以立德，学以增智，学以致用”的目的。

二、钻研业务，安全行驶我用心参加了安全培训12期，并认真学习和钻研驾驶专业知识，不断提高驾驶技能。在工作中，我牢固树立“行车万里，安全第一”的目标，对车辆及时检查、维修，确保安全出车，礼貌驾车。

三、严格自律，努力搞好服务我严格按照各项规章制度，坚守工作岗位，不迟到，不早退，不误事，不无故缺勤，做到随叫随到，服务调度，听从指挥，自觉维护单位和个人形象。

四、爱护车辆，勤俭节约我经常持续车辆的完好与整洁，认真坚持“三检”、“一保”制度，努力做到了“三清”、“四不漏”。努力到达励行节约的目的。

总之，一年来，透过认真学习，我安全驾驶并取得了必须成效。但是与领导与同志们的要求相比，还存在必须的差距，因此我要在今后的工作中加以改善，扬长避短，争取在新的一年里更上一个新的台阶。

**电影售票年度工作总结6**

弘扬社会主义先进文化，满足农民群众文化生活，加快我县农村科普爱教知识发展，提高民族文化素质，构建和谐文化，巩固社会和谐的思想道德的宏伟目标，让农民群众看到、看好电影。我公司认真贯彻中央精神，全面落实科学发展观和构建和谐社会要求，坚持先进文化的前进方向，进一步繁荣创新，开拓市场，加强公益服务，转变服务职能，为我县电影事业打下坚实而良好的基础,使我县电影公司工作稳步有序的健康发展。

我们不断提高队伍的自身能力，高度重视农村公益电影及社区广场农民工电影放映工作，抓住放映的黄金季节，法制廉洁宣传、科普爱教知识、企业广告联姻电影市场。公司与海尔电器电影下乡、移动广告电影走进千家万户、昌河汽车电影宣传、永尚福邸房地产联姻电影、美的微波炉商业电影、广场企姻文化电影放映100场，社区广场农民工电影放映51场，观众达数十万人次。

我们的放映工作人员从没有提出任何怨言而是默默的奉献工作。他们根据各乡、镇、垦殖场、企业集团、行政村、学校、社区的特点，选择放映价值高的科技、爱教、法制影片，如《杂交水稻》《水稻病虫害防治》《致富经》《西瓜高效栽培技术》《梨虫害识別与防治》《柑桔种植与病虫害防治》《大棚辣椒主要病虫要的发生与防治》《板栗的栽培》《草莓大棚种植》《异育养殖》《淡水养河蟹》《家圈养畜禽》《动物防疫》《农膜残留危害大》《农用电机维修技术》《农村防结核病》《农村防非典》《预防甲流h1n1流感》《艾滋病》等等深受广大百姓欢迎，大大促进我县农业的发展和新农村精神文明建设。

一、着重重点开展普法廉洁电影

在全县大肆宣传普法廉洁电影放映宣传力度，突出重点，狠抓发动和落实工作，以提高公民的法律意识为己任，以建设社会主义新农村为目标，达到经济发展、社会稳定的效果。我公司深入广大农村开展实地宣传，印发普法宣传资料5000份，实现全县所有行政村每村至少放一场法治电影的目标。印发2万多册《乡村电影+科普知识》和《农村电影文化活动工作实施意见》等宣传小册子送到农民手中，通过流动电影放映这项活动的开展，对我县民众的法治宣传，使民众意识明显增强，真切地感到了法治的力量。广大群众普遍希望我们在以后的工作中，能够多开展类似的活动。

1：提高广大青少年的法治意识，健全中、小学生法制教育制度，通过法制电影进校园的放映，督促中、小学生法制教育，做到有计划、有课时、有教材、有师资“四落实”。

2：通过法治电影的放映，帮助和引导广大农民包括外出务工人员了解和掌握维护自身合法权益、解决矛盾纠纷的法律途径和法律尝试，依法参与村民自治活动和其他社会管理。维护社会稳定，维护家庭关系的和睦，起到极积的作用。

在今后的工作中，我们更加做好法治廉洁电影放映工作。有效的即时性把法律法规传播给民众，做一个识法的公民。

二、与时俱进、全力打造电影文化

今年四月份我县电影公司由上级业务部门配备数字电影机7台，在我县开展希望工程数字电影放映工作。全年共放映数字电影500多场，观众观看人数达12万人(次)，收到了较好的社会效益。

1、领导重视、成立数字电影队

为更好完成农村三项文化活动，流动电影数字放映，公司专门成立了数字电影工作小组和工作放映队(组长：宁杰，副组长：罗康，一个直属队、六个农村数字放映队)。负责我县农村、中、小学校科普、爱教数字电影放映工作。

2、措施得力，确保农村电影放映工作顺利完成。

在数字电影放映仪式，当宽大的银幕上显示出清晰的电影画面，耳边传来令人震憾的音响效果时，全场一片欢呼，整个观映场沸腾了。这一刻，让山村的百姓、湖泊的渔民、中、小学校的学生娃真切地感受到了数字电影高新技术的无穷魅力。也让我们看到了数字电影放映工作的希望和信心。为保证数字电影放映工作正常有序进行，我们采取以下措施。

一是加强电影放映队的思想认识，积极响应“新农村、新电影、新希望”的号召，把“2131”工程流动电影放映工作充分做好，把这项工作的重要性和必要性，从思想上、行动上引起高度重视。

二是提搞数字电影放映工作，并制定了放映计划，和详细可行的放映安排表，有计划、有步骤、认真细致地开展科普、爰教电影放映工作，使全县所有的农民百姓和校园里的学生都看上丰富多彩、效果清晰的数字电影。

三是电影放映队员不辞劳苦，不惧困难，想方设法，辛勤工作。在边远学校、行政村、山高路窄，崎岖不平，湖泊漂移。我们电影工作队员手提肩扛把笨重的电影设备送到各个放映点。碰上暴风骤雨天气我们放映队员更是苦不堪言。顶着大雨踩着泥泞的路把党的方针政策通过电影传送给每一个村民。

四是建立建全完善数字电影工作档案。每放一场电影我们都做了详细的记录，包括时间、地点、行政村、学校及电影名称、放映人员、观看人数、电影放映效果等等。并要求观映单位盖章签字，做到每场电影放映有据可查阅。

5、公司坚持把传播先进的科学文化技术，占领农村文化阵地作为主攻目标，充分发挥电影媒体在思想教育宣传，科技知识传播中起着重要作用。不断强化措施，积极寻找开拓电影文化市场的新途径，使电影这种群众喜闻乐见的宣传方式呈现出更加蓬勃向上的生命力，极大地满足了农民群众业余文化生活。保障农村电影流动放映工作正常有序进行，直到农民群众满意之喜。

在工作中，我们从小事做起，从我做起，杜绝行业不正之风。用严谨的工作态度为百姓之所想办好每一件事，用团结的力量，巩固发展电影文化为民众服务。服务于人民，服务于社会，真正起到党的宣传堡垒作用。

**电影售票年度工作总结7**

河南数字电影院线公司20xx年底成立，20xx年通过广告置换的形式引进了放映车11辆，购买放映设备21台，与河南省内各地市签约联合放映设备1600台。可同时启动电影放映1600场。20xx年完成数字电影放映公益场次1000场，商业场次1000场。通过院线领导的周密部署，精心策划，院线业绩如同芝麻开花，节节攀高。20xx年放映车增加到15辆，又新增商务车两辆。20xx年完成公益电影1450场次，商业电影4550场次。 三年来，关于科普类电影的放映效果是最能够体现出数字电影这一传播媒体的社会重要性。据有关统计《村官李天成》这样一部影片在河南一个省，达到了一千多万观影人次，当然能够取得这样的成绩是离不开地方政府的支持和努力。

通过广电总局年初推动的万场电影进社区活动，观众达到5500万人次，放映场次达15万场。从中可以看出，电影的效益不能简单地用票房衡量，二级市场和农村市场中成千上万的观众人次同样是非常了不起的奇迹。农村市场依然是我们目前最主要的市场，农村现在对文化知识的渴求远远大于城市，我们国产影片在农村真正解决并满足了群众的需求，也是让它物有所值。中国电影市场过去曾经也是很辉煌的，中国电影观众最多的时候曾经达到过20多亿，其中有相当一部分是来自农村，所以，我们不能忽视二级市场和农村市场。

回顾三年时间里河南数字电影院线的心路历程，有坎坷、有激情、更有喜悦。目前我院线共有放映员30名，至今这30个人仍然在条件简陋的简易房中办公，然而就是这30个人在过去的三年时间里放映了近万场露天电影。作为一名电影放映

20xx年x月x日19点，河南影视集团“情系灾区、爱洒人间”赴地震灾区公益放映电影的27名放映队成员经过两天的风雨兼程，安全返抵郑州，受到河南影视集团领导和员工们的热烈欢迎。至此，河南数字电影院线放映队历时23天，行程5000多公里，足迹遍布 “”地震中受灾最为严重的汶川、青川、北川、安县、江油、都江堰、攀枝花等14个县市区，为灾区群众放映电影1000多场次，观影人数达30万人。

这次活动是河南影视集团为响应党和政府号召，以电影的力量指导和支援灾区人民抗震救灾、重建家园而开展的。河南数字电影院线放映队集合9台放映车辆，配套10部放映设备，于8月x日启程，8月x日抵达四川灾区的当天，即在受灾群众安置点和居民社区开始了放映工作。接下来的20天时间里，他们分成10个放映小组，放映队员们冒着余震危险，克服水土不服，饮食不习惯，不辞辛苦、不畏艰难，走乡村、进社区、入军营、进学校、到医院，不仅为当地群众放映了《青少年地震后心理干预与重建》、《校园建筑抗震知识》、《中小学生地震逃生与自救》等6部指导灾后重建和青少年地震防范的电影科教片，同时还放映了河南影视集团新近出品的电影戏曲艺术片《程婴救孤》、《村官李天成》、《五世请缨》，电影故事片《少林四小龙》、《世上最亲的妈妈》、《豫菜皇后》等，以及《太行山上》、《投名状》、《云水瑶》、《举起手来》、《夜袭》等一些国内优秀影片。放映队每次放映电影，还向在场的群众免费发放集团依照6部抗震救灾系列电影科教片解说词编印的抗震知识手册，受到了大家的热烈欢迎。

此活动也得到了当地党委、政府的高度重视和大力支持，他们认为当前放映电影是安抚受灾群众心灵、缓解抑郁情绪的最有效的方法之一，特别是指导灾后重建的6部科教影片，集科学性、知识性、趣味性于一体，对下一步灾区的恢复重建工作具有很强的现实意义。当地群众普遍赞誉这项活动形式好、内容好、河南人好，不仅给他们送来了丰盛的精神食粮，还传播了科普知识及厚重的河南文化，加深了两省人民的深厚情谊，弘扬了万众一心、众志成城、不畏艰险、百折不挠的抗震救灾精神，坚定了灾区人民重建美好家园的信心和斗志，

20xx年是建国60周年纪念，河南数字电影院线为庆祝这一举国欢庆的时刻，举行大型户外活动《红歌会》数字电影社区行活动。该活动在郑州市各大社区、广场举行红色经典电影《打击侵略者》、《平原游击队》等多部影片放映活动200场，场均观影人数达500人次。深受广大市民喜爱。 截止目前，河南数字电影院线共计放映数字电影两万多场，观影人数五百多万人次，受众群体主要分布在城市中的社区、广场;城镇中的文化广场等人员密集地区。

**电影售票年度工作总结8**

这一年的时间，在公司\*\*的正确引导和各部门的大力\*\*下，凭着责任心和敬业精神，使我们逐步成熟起来。我部门工作人员较少,但我们在高效、有序的\*\*下，能够轻重缓急妥善处理各项工作。现将我部门20xx年的主要工作进行总结及对20xx年财务状况进行分析：

>一、财务的日常工作

1.处理财务部每天现金及银行存款的收付与财务日记帐;及时核对火凤凰数据编制收入明细报表;

2.对卖品部仓库原材料及库存商品的存放及领用情况，出仓、入仓商品的管理及盘点，编制库存报表;

3.每月按时结帐，向上级单位及税务部门报送财务报表;每月按期向地税局及国税局进行税款申报，及时缴纳税款。

>二、成本费用的\*\*

为了使我司的利润达到最大，合理的\*\*成本(费用)，有效地发挥内部\*\*职能。我部结合公司制定的经营管理目标，严格\*\*各项开支。在出纳环节中，坚持原则、尽忠职守，把一些不合理费用报销拒之门外。在凭证审核环节中，我们依据财务报销\*\*规定，认真审核每一张凭证，不把问题带到下个环节。通过实际工作，我们都深刻地意识到加大成本费用的\*\*力度的重要性。

>三、负债情况的\*\*

截止到20xx年x月公司未弥补亏损为X万，资产负债表显示资产总额为：XX万元，负债总额为：XX万元，负债比率达到X%。而\*\*企业应保持的最佳负债比率为X%。负债比率偏高。因此，公司应掌握最佳负债规模，兼顾财务杠杆利益和财务风险，充分考虑企业未来时期收入的增长幅度及稳定程度，企业所处行业竞争的情况等因素，以确定最佳负债规模，保持\*\*资金和负债之间适当的比例关系。

>四、利润情况的分析

从上半年的利润表上数据显示：截至6月总收入为XX万元，总成本为XX万元，总费用为XX万元，利润总额为XX万元，累计净利润为XX万元。但与去年同期的XX万相比，赤字数据\*\*减小，累计净利润有X%的增长率，较大的上升幅度表明影城的盈利能力的提升，说明影城的票房上升的潜力还是比较大的。从长远来看，本司的盈利情况呈上升趋势，但是费用的开销较大及成本的增加都会对净利润有较大程度的影响，导致上升的速度较为缓慢。为了提高本司盈利能力，一方面必须\*\*好成本费用的额度，另一方面提升主营业务的盈利能力，主营业务是盈利的\'主力，所以票房的提高才是硬道理。

>五、编制年度预算

严格预算管理,\*\*资金支出。财务预算是公司完成各项工作任务、实现公司经营责任目标的重要保证，也是财务工作的基本依据。因此，认真做好财务预算具有十分重要的意义。为了搞好这项工作，财务主管进行了20xx年度财务预算工作，并根据省电影公司及xx集团的基本要求，制定了未来x年的经营预算目标，保证使预算更加切合实际。

>六、其他工作

1.今年x月，主要配合\*\*中瑞岳华审计会计师事务所进行我公司的xx年度审计工作。

2.今年的x月配合当地的国富浩华税务师事务所进行的xx年度的企业所得税汇算清缴工作。

3.协同行政部门完成了工商营业执照及电影放映许可证的的年检工作。

4.通过了20xx年的国家电影基金的返还审核并予以返还，同时进行xx年国家电影基金的返还申请工作。

>七、建议

1.从费用明细表上的数据及各自占票房的比重得出，影城上半年在物料消耗及购入的低值易耗品方面的费用较为沉重，建议在购买影城日常消耗用品尽量避免一次性的易耗品，应尽量购买长期可用的耐用品，以减少费用的耗损次数，从而减少费用及成本。

月为电影市场的旺季，我们必须抓好时机，在加大在团购及合作单位上业务往来，使票房成绩节节高升。在对影城的宣传方面，抓住会员卡为宣传的重点，加大群众的再次消费的欲望，加强群众对影城的归属感。在下半年，相信经过影城全体员工齐心协力，一定能够冲刺目标票房。

**电影售票年度工作总结9**

一晃而过，随着紧凑但不紧张的节奏， 我已在工作快一个月了，在这段时间 我领悟到收获到很多知识，这些对于我从学生到一个人的转变具有重要意义，工作的过程让我在心态上不断的调整不断的成熟，。

来西北部客运站一个月了，现在对这里的工作和也算熟悉了，刚开始还很担心，不知如何与同事共处如何做好工作，每天上班都要和各种各样的人打交道，有时也遇到不理智的人对收费标准或者保险问题感不满，出言不逊，满腹牢骚时我的心情狠不好，在来站上以前从来没有被人这么骂过，特别是富民，禄劝，东村这些短途乘客，有很多都不讲理，但依然要保持平和心态，心情特不好，可过后想想也没必要难过，好多时候只要忍过了就没事了，当然也有素质好的客人会很好的配合我们的工作，这也是对我工作的肯定和鼓励，。

很多人认为售票是狠枯燥乏味的工作，但我既然来参加这项工作，就要干好这一行，无论什么我们只要认真，细心，负就可以做好，我一定要做到特能吃苦，特能忍受，将自己的工作做好。

在今后的工作中，我会遵守各项规章制度，认真工作，我将努力提高自身素质，克服不足，兢兢业业做好本职工作，热情，积极，认真的完成岗位职责，学无止境，时代发展瞬息万变，各种知识日新月异，我将不懈努力，提高自己解决问题和突发问题的能力，并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，积极，热情的对待每一个客人。

**电影售票年度工作总结10**

转眼间，岁月匆匆，如白驹过隙，新的一年又来临了，感谢\*\*给予我历练的机会及工作上的指导，感触颇多！在去年的工作中，有得有失，在这里做个总结。

“管理规范、运作有序、各司其职、兢兢业业、愉快工作”是我们大家的宗旨。

1。在票房管理上，首先要做到热情、微笑、礼貌，为顾客提供理想、周到的专业服务，熟悉影城每天的活动，更新影片新信息，及时掌握上岗前自身的仪表仪容，把程序做到位，主动询问，多了解，多推荐；

2。场务方面，场务人员要有规范的接待流程，做好每天的日报表，在检票方面严格执行影城的各项\*\*，热情指引、来访接待，多

巡厅、注意是否有遗留物和未离场观众，保持各影厅通道处于关闭状态，做好正常的营运工作，无串厅，逆留顾客；

>一、工作心得

由于影城工作是以服务型为主的行业，我们深感到自己工作做得到位与否会直接影响到影城的声誉，所以时刻注意自己的\'一言一行。面对一个全新的`环境，我开始对服务工作有了更加深层的认识，我们深知，唯有不断学习、总结，不断努力和全力以赴来弥补自身的不足，才能迎合整体工作的需要。

>二、下半年工作计划

为了更好的迎合市场的变化和影城的发展，结合上半年的工作情况，我们将从以下方面开展工作：

1。努力提高自我学习能力，将学到的知识转化为影响力、凝聚力和号召力；

2。在工作中耐心的把影城的各项工作落到实处；

3。多与票房、场务、卖品部及放映室的工作人员沟通，及时发现工作中的问题，消除隐患；

>三、自我总结

目前，我们\_\_影城在\_\_电影市场中的领先优势比较稳固，与省内先进同行之间的差距也正在不断缩小。这得益于影城\*\*的正确决策和大力\*\*，也得益于全体员工的辛勤工作和共同努力。当然，我们在日常工作中也或多或少地存在着一些缺点和不足，需要在今后的日子里加以改进。透视过去的\_个月，对我来说有很大的收获，成为\_\_影城的一名员工，我倍感骄傲和自豪，通过加强自身的学习能力，使我认识到了工作中需要有更多的换位思考、需要理解和包容、需要怀有一颗感恩的心。虽然自己很努力，但也因为欠缺经验和方法有许多不足。

**电影售票年度工作总结11**

转眼间一年即将过去，新的一年马上到来。尽管来到xx这个大家庭才几个月的时间，但是我学习收获了许多。下面就工作的各个方面做下总结。

>（1）工作业绩上：

我一直秉承，认真做事，严于律己。从我一天的工作谈起，上岗之前我会领取足够零钱、会员卡。照\_范在\_定时间内陈列货品。认真核对LED、片单、系统内影片信息正确无误。及时检查票台、大堂的宣传品摆放是否\_范是否过期等。认真做好领货、备货工作。之后会及时将会员资料、会员商品消费明绅导入电脑。在\*\*时，认真填写交接记录，认真查看交接记录。照标准要求开关电规、灯组。照相关要求迎送观众。每次收银我都收银坚持唱收唱付。下班前认真检查。照相关要求交款。\*时会绅心保持、调整拉柱\_范摆放。随时观察保持大堂清洁。而且在岗位上丌做不工作无关的事，当班时间丌私自会客。

>（2）工作态度上：

我一直相信，态度决定命运，绅节决定成败。端正的工作态度是出色的完成自己分内工作的必备条件。所以，从我来到这里工作那刻起，我就暗自告诉自己要严格遵守公司考勤\*\*，时上下班，换工装，戴工号牌，在考勤后10分钟内到岗。上班时间丌做私人事情，丌聊天，丌窜岗。能微笑服务，随时保持亲切的态度，能主劢询问观众需求，能耐心回答观众问题。丌讲私人电话，内线电话严格\*\*在1分钟以内。对上级安排的加班、临时任务，能积极认真的完成。

>（3）工作能力上：

虽然我不是这里最有能力的，也不是这里最好的，但我相信在同事们的帮助下我的工作能力会越来越好。随着工作时间的加长我的售票速度、业务水\*能达到熟练的程度。现在社会是一个被大量信息轰炸的.时代，我也坚信知识就是力量，这种力量能指引我主动发现工作中的问题，及时作出正确的判断。

>（4）工作关系上：

\*\*的个体，而是社会的产物。哪怕是在这个处在万千大世界里的小小电影院，也可见一斑。在这里，我要处理好自己不\*\*上司的关系，要坚决服从\*\*；处理好不员工之间关系，对工作中出现的问题能够进行交流沟通；处理好不顾客的关系，用自己的耐心，绅心，爱心去为顾客服务。

在xx电影城这里有我付出的汗水，有我喜悦的泪水。在这里，我看了，我听了，我感受了，我提高了，我成长了。把心放在影城的舞台上，会跳出更美的舞，会奏出未来的奋斗曲。在未来的日子里，希望能和影城一块成长。长风破浪会有时，直挂云帆济沧海！

**电影售票年度工作总结12**

>一、20xx年工作简单分析

“管理规范、运作有序、各司其职、兢兢业业、愉快工作”是我们大家的宗旨。我们营运部是一个综合部门，结合场务、卖品、售票、放映四个岗位，负责影城一线服务人员的调度工作，充分利用人力资源，保证良好的工作秩序和工作质量。

回顾上半年的工作，我们影城也慢慢有了起色，虽然没有地理位臵的区域优势，但通过大家的努力宣传和推广，逐渐有更多人熟悉和了解我们影城。

1、在票房管理上，首先要做到热情、微笑、礼貌，为顾客提供理想、周到的专业服务，熟悉影城每天的活动，更新影片新信息，及时掌握上岗前自身的仪表仪容，把程序做到位，主动询问，多了解，多推荐。

2、场务方面，场务人员要有规范的接待流程，做好每天的日报表，在检票方面严格执行影城的各项\*\*，热情指引、来访接待，多巡厅、注意是否有遗留物和未离场观众，保持各影厅通道处于关闭状态，做好正常的营运工作，无串厅，逆留顾客。

3、卖品工作方面，了解产品，有一定的销售能力，要注意个人自身卫生及卖品清洁，询问、点单、呈递、收款、致谢、道别，完整服务，耐心解答，微笑面容，退换货，物品保质期，交\*\*盘点，核对库存数量，供给及时，主动推荐，只要做好以上的各项工作，相信卖品部销售额也会日益上升，态度第一，顾客至上。

4、放映室的工作，放映室的工作人员要了解每日新片、片源、密钥下载、拷贝信息，做好登记，每天场次和放映时间，影片要提前了解，做好准备，另外放映机的清理打扫、保养要到位，更新片源。

>二、工作心得

由于影城工作是以服务型为主的行业，营运部是站在影城的第一线，我们深感到自己工作做得到位与否会直接影响到影城的声誉，所以时刻注意自己的一言一行。面对一个全新的环境，我开始对服务工作有了更加深层的认识，我们深知，唯有不断学习、总结，不断努力和全力以赴来弥补自身的不足，才能迎合整体工作的需要。通过在影城工作的这段时间，我受益匪浅，我会把学到的新知识和积累的经验很好地运用到以后的工作中去，并通过实践进一步提高、升华。

>三、20xx年工作计划

为了更好的迎合市场的变化和影城的发展，结合20xx年的工作情况，我们营运部将从以下方面开展工作：

1、努力提高自我学习能力，将学到的知识转化为影响力、凝聚力和号召力；

2、在工作中耐心的把影城营运部的各项工作落到实处；

3、多与票房、场务、卖品部及放映室的工作人员沟通，及时发现工作中的问题，消除隐患；

4、通过营运部的全体成员共同学习，提高团队整体素质，树立良好的影城形象。

>四、自我总结

目前，我们影城在电影市场中的领先优势比较稳固，与省内先进同行之间的差距也正在不断缩小。这得益于影城\*\*的正确决策和大力\*\*，也得益于全体员工的辛勤工作和共同努力。当然，我们营运部在日常工作中也或多或少地存在着一些缺点和不足，需要在今后的日子里加以改进。透视过去的20xx年，对我来说有很大的收获，成为影城的一名员工，我倍感骄傲和自豪，通过加强自身的学习能力，使我认识到了工作中需要有更多的换位思考、需要理解和包容、需要怀有一颗感恩的心。虽然自己很努力，但也因为欠缺经验和方法有许多不足。在下半年的工作中，我会更加努力学习，在工作中总结、在总结中反思、在反思中学习、在学习中提高、用最好的态度服务顾客，用最佳的心态对待工作。

**电影售票年度工作总结13**

转眼间，岁月匆匆，如白驹过隙，新的一年又来临了，感谢\*\*给予我历练的机会及工作上的指导，感触颇多！在去年的工作中，有得有失，在这里做个总结。

“管理规范、运作有序、各司其职、兢兢业业、愉快工作”是我们大家的宗旨。

1.在票房管理上，首先要做到热情、微笑、礼貌，为顾客提供理想、周到的专业服务，熟悉影城每天的活动，更新影片新信息，及时掌握上岗前自身的仪表仪容，把程序做到位，主动询问，多了解，多推荐；

2.场务方面，场务人员要有规范的接待流程，做好每天的日报表，在检票方面严格执行影城的各项\*\*，热情指引、来访接待，多

巡厅、注意是否有遗留物和未离场观众，保持各影厅通道处于关闭状态，做好正常的营运工作，无串厅，逆留顾客；

>一、工作心得

由于影城工作是以服务型为主的行业，我们深感到自己工作做得到位与否会直接影响到影城的声誉，所以时刻注意自己的＇一言一行。面对一个全新的环境，我开始对服务工作有了更加深层的认识，我们深知，唯有不断学习、总结，不断努力和全力以赴来弥补自身的不足，才能迎合整体工作的需要。

>二、下半年工作计划

为了更好的迎合市场的变化和影城的发展，结合上半年的工作情况，我们将从以下方面开展工作：

1.努力提高自我学习能力，将学到的知识转化为影响力、凝聚力和号召力；

2.在工作中耐心的把影城的各项工作落到实处；

3.多与票房、场务、卖品部及放映室的工作人员沟通，及时发现工作中的问题，消除隐患；

>三、自我总结

目前，我们xx影城在xx电影市场中的领先优势比较稳固，与省内先进同行之间的差距也正在不断缩小。这得益于影城\*\*的正确决策和大力\*\*，也得益于全体员工的\'辛勤工作和共同努力。当然，我们在日常工作中也或多或少地存在着一些缺点和不足，需要在今后的日子里加以改进。透视过去的x个月，对我来说有很大的收获，成为xx影城的一名员工，我倍感骄傲和自豪，通过加强自身的学习能力，使我认识到了工作中需要有更多的换位思考、需要理解和包容、需要怀有一颗感恩的心。虽然自己很努力，但也因为欠缺经验和方法有许多不足。

**电影售票年度工作总结14**

一晃而过，随着紧凑但不紧张的节奏， 我已在工作快一个月了，在这段时间 我领悟到收获到很多知识，这些对于我从学生到一个人的转变具有重要意义，工作的过程让我在心态上不断的调整不断的成熟，。

来西北部客运站一个月了，现在对这里的工作和也算熟悉了，刚开始还很担心，不知如何与同事共处如何做好工作，每天上班都要和各种各样的`人打交道，有时也遇到不理智的人对收费标准或者保险问题感不满，出言不逊，满腹牢骚时我的心情狠不好，在来站上以前从来没有被人这么骂过，特别是富民，禄劝，东村这些短途乘客，有很多都不讲理，但依然要保持\*和心态，心情特不好，可过后想想也没必要难过，好多时候只要忍过了就没事了，当然也有素质好的客人会很好的配合我们的工作，这也是对我工作的肯定和鼓励，《》。

很多人认为售票是狠枯燥乏味的工作，但我既然来参加这项工作，就要干好这一行，无论什么我们只要认真，细心，负就可以做好，我一定要做到特能吃苦，特能忍受，将自己的工作做好。

在今后的工作中，我会遵守各项规章\*\*，认真工作，我将努力提高自身素质，克服不足，兢兢业业做好本职工作，热情，积极，认真的完成岗位职责，学无止境，时代发展瞬息万变，各种知识日新月异，我将不懈努力，提高自己解决问题和突发问题的能力，并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，积极，热情的对待每一个客人。

**电影售票年度工作总结15**

本人自20\_年7月2日以来一直担任前台机票售票员工作，在此之前曾先后在\*\*以及武汉从事相关工作。正是因此，我对前台的岗位责任和应注意的事项有比较明确的认识，一直以来，我都是遵照武大民航呼叫中心\*\*岗位责任制来进行工作安排的，无论什么时候，我都努力完成预期的目标和预定的要求，也在努力的提高自己的工作能力，改善服务态度!

一、>在职期间，公司的每一项新指标、新\*\*的出台，我都是大力的\*\*并完成的。

我努力推进定房服务，将定房的服务流程都跟客人说得尽量清楚，正因为我的努力，月累计票量三月以来我连续小组第一，为此，我曾得到大会表扬，还获得过定房奖励，而且，我的保险的单量也不在下风。当然，这些并不是我一个人努力的结果，而是全组共同努力的结果。作为以余淑君组长为带头人的组员，我觉得非常荣幸，在今后的工作中也一定会团结组员更好的服务于大众。

另外，我个人的职业道德操守也是本着一切为客户着想的理念出发的，对于上级交代的任务我都尽力的完成.，如：易经理要求我们以书面的形式写明常见错误，为的就是避免类似错误再犯，这样不仅近一步\*\*\*\*的业务知识，还能有效的帮助其他的同事，使错误率大幅度降低。在工作中，有不懂的地方，我都积极向资历老的员工请教，互相讨论，对于新来的实习生我能帮的`都尽量帮忙，我深知，一个人永远和集体离不开，好的团队精神才能创出好的成绩。

二、>针对自己的不足之处，我先初步拟订了如下计划：

1.认真总结提交时的注意事项，如改价格、算返点、确认机建燃油的正确。

2.要谨记送保险不参加积分等等。

3.做到新进客户要维护资料，陌生客户要主动给他办卡，说明办卡的好处以及我公司推出的优惠活动，在保证公司利益的前提下，切实的给客户最大的方便。

4.注意送票地点，减轻楼下派票同事的工作压力。

5.注意特价不能刷卡，每次退票的时候要仔细审核，仔细提原始记录看状态等等。

三、>为了提醒自己，我打算将此计划贴在电脑桌前以供时时参考，时时警醒!

经过分析，我发现我的问题主要就是不认真，马虎大意，缺乏谨慎态度，对此光有认识还不够，在将来的工作中我会努力的做给大家看，尽量做到少错，不错，请大家给于\*\*!

以上报告请\*\*同志们批评指正，感激不尽!

**电影售票年度工作总结16**

时光飞逝，转眼间20天就过去了，在\*\*\*大上海工作的这一段时间中，分别在票务，影务，卖品岗位实习，感受颇多，收获颇多。从几乎没有接触过电影院工作岗位的新手，到现在能\*\*地完成售票，检票，卖品。很荣幸有机会能融入\*\*\*大上海影城这个大家庭，我用乐观豁达的心态面对新环境、新\*\*、新同事、新岗位，将20天的实习变成一个良好的发展机遇，同时也是一个很好的锻炼和提升自己各方面能力的机会。\_管理规范、运作有序、各司其职、兢兢业业、工作愉快\_是我这短短20天来切身的感受。在此，首先特别感谢\*\*和同事们给予我的大力\*\*、关心和帮助，使我能够很快地适应了影城的管理与运作程序，努力做好本职工作。

回顾在影城的20天的工作，一切都是新鲜也处处存在着挑战，通过理论学习和日常工作积累使我对影城有了较为深刻的认识，现将个人工作总结报告如下：

>一，在劳动纪律方面，遵纪守规，遵守部门管理\*\*。

我热衷本职工作，能够正确认真的对待每一项工作，严以律己，摆正自己工作位置，保证按时出勤，有效利用工作时间，坚守各个影城岗位，需要加班完成工作时加班加点，保证在思想方面，坚持一切从我做起，实事求是努力认真，以工作力求仔细为原则，积极主动做好本职工作。

在工作方面，我兢兢业业、克勤克己，一切以工作为重，服从\*\*安排，做好个人工作计划，认真完成值班经理交给的每一项任务；虚心向同事们学习，注重与同事们的团结协作，与同事们相处融洽；工作认真，做到多看，多问，多学，按时按质完成本职工作任务。在很短的时间内熟悉影城各个岗位职责，明确了影城工作的程序，方向，提高了工作能力，在影城具体的工作中形成一工作报告个清晰的工作思路，能够顺利的开展工作并熟练圆满地完成本职工作在自身方面，我认真积累工作经验，注重专业影城理论知识的完善，以期能使自己的水\*不断提高。

>二，认真学习影城岗位职能，工作能力得到了一定的提高

按照票房工作流程及要求进行工作，为观影人员提供热情，周到，专业的服务，熟练操作售票系统，并且掌握影城即时活动信息，按照活动要求进行相关操作，在每一个工作时间内，服从影城人员的管理，对不正确的地方随时进行修改。售票人员每日上岗，应注意一下几点：

一是准备工作，上岗前注意自己的仪容仪表，按规定时间及时开启LED屏，领取备用金，对讲机，电影票，会员卡，影片宣传页等相关用品，不得携带私人物品，填写每日《票房日报表》，仔细核对排片表，确保影片场次与影城安排一致。

二是售票工作，遵照票房六部曲售票（1问候顾客2询问顾客寻求3重复顾客需求4询问顾客是否有会员卡，优惠劵，5按公司规定出票，唱票，找零，递票6致谢道别），熟练操作售票系统及简单故障的排除方式，熟悉每部影片的票价及兑换方式，态度和蔼热情大方，了解影城各项活动并主动向观众推荐，为顾客营造一个良好的观影环境，影城的售票工作分为现金售票，会员卡售票，优惠劵售票，严格按照影城规定出票。

三是结业工作，最后一场电影开始后10分钟后票房结束营业，清点售票金额及相关物品，认真，正确填写售票日报表，将各种票据归类。检查售票系统是否正常，关闭票房电源。最后经值班经理核对方可下班。在票房的7天，体会到了服务人员的辛苦，也看到了辛苦过后顾客们的开心。

面对汽车影院的开业，我将认真学习各项规章\*\*、熟悉各种业务，努力使思想觉悟和工作效率全面进入一个新水\*，为汽车影院的发展做出更大更多的贡献；我将全面发展和协调各方面的\'关系，好好的利用这一段实习的时间，完成自己角色的转变，我将以更加饱满的热情和不断进取的精神，去努力做好自己的工作，将自己的价值最大化，为汽车影院的发展壮大尽自己的一份微薄之力！

**电影售票年度工作总结17**

做电影放映员已经有近三个月的时间了，对于这个行业也有了一个大致的了解。有些人很向往，觉得这是一个特别有趣的职业;有些人很羡慕，认为我在做一份很合胃口的工作。其实事情从来都没有想象得那么简单和表面化，这篇总结，算是我对这份工作的一个态度。

首先是工资待遇。有不少人问过我这份工作的待遇如何，我并没有直接回答，因为我不确定其它影城的待遇水\*。但是这个职位的收入标准是相对固定的，放映员本身与票务、卖品、场务人员一样，都是为了观众更好地观影进行服务。唯一的区别是，其它部门都是在台前工作，只有放映员是在幕后工作，徒增了几分神秘感，也让人误以为这份工作的收入应该不差。既然工作性质是一样的，那么收入也不会有多少差别。这样解释，应该可以理解了吧。

其次是工作强度。现在的影城都使用数字放映机，所以通常情况下没有多少强度可言，不像胶片放映机又要挂片又要倒片，很麻烦。由于数字放映机的内部构造比较复杂，因此维护起来会比较麻烦，除此之外，没有什么高强度的工作需要做。所以，大多数时间里，放映员都是很清闲的，只要不耽误正常放映。放映员的工作时间一般分为两种：一种是早晚班，就是早上到下午一个班，下午到半夜一个班，每周可以休一天;一种是隔天班，上一整天班，然后休一整天，两班倒。两种工作时间各有利弊，就我个人来说，更喜欢早晚班，因为每天的工作时长能感觉短一些。

再者是工作状态。由于需要长时间守在放映室，因此这份工作的新鲜感一旦消失，随之而来的就是枯燥和乏味，每天重复相同的工作内容，毫无兴奋点。最终的结果就是与其它工作无异，失去耐性，只是为了工作而工作。那如果是放映胶片拷贝呢?虽然放映胶片拷贝会多一些趣味，但是恐怕也会产生同样的问题：起初觉得很有趣，很有热情，一旦时间久了，自然会产生排斥。而且这种排斥很可能比放映数字拷贝更严重，因为工作量更大。但也不是所有的工作内容都很无趣，拷片就是比较有趣的一项。原因很简单，拷贝来了，说明有新片要上映，放新片总比放旧片有意思一些。当然，也要看影片的质量，如果是一堆烂片，就完全扫了兴致，乐趣全无。

最后是工作环境。放映室的设备众多、环境嘈杂、灯光昏暗、噪音吵闹，就像我曾说过的，第一印象与工厂厂房无异。在这种环境下工作，并不是一件好事，因为这些状况多多少少都会影响身心健康。放映室本身不通风，再加上设备的散热，室内温度明显高于室外，也不利于保持良好的身体和精神状态。虽然夏天有空调，但是降温效果也不够明显，而且还会增加噪音。

看了上述内容，是不是觉得这份工作太惨了?这份工作确实不怎么样，但是也确实可以接触到很多人都不了解的东西。另外，影城员工最基本的福利就是免费观影，某种程度来说，一年可以省下不少电影票钱，对于电影爱好者来说，是一件非常愉悦的事情。至于有人怀疑这份工作会让人对电影失去兴趣，纯属无稽之谈。虽然在完整看过影片之前和之后，都会反复看很多遍影片的片段，尤其是片头和片尾(为了影片开始前关灯和结束后开灯)，但是对于观影时的状态和心情影响并不大。而且，如果足够喜爱电影，反而会越来越喜欢坐在影厅里看电影的感觉。对于这份工作，既说不上多么热爱，也谈不上多么厌恶。不过，我喜欢…!!电影放映员确实是我想尝试和了解的职业，所以，如果有人也想尝试和了解这个职业，就寻找机会加入进来吧。但是请记住，任何事情都是需要付出一定代价的，就看这个代价能否承受。

**电影售票年度工作总结18**

经历过风雨才能见到彩虹，经历过磨难才能见证一个人的成长，经历过真正的社会实践才会有下面如此多的认识和感悟！！！为了加强自己的综合素质提高自己的应变处事能力，好早日接受社会的检验。作为大学生的我们来讲，参加社会实践活动，是一种很重要的锻炼，进步方式。它在我们闲暇之余，也为我们提供了一个更加广阔的空间，让我们自由发展，尽情体验社会所焕发的魅力与精彩。

怀揣着一份炽热的期待心情。回家第二天，便开始了我疯狂的大搜索行动。凡是看到某个商店门口，有疑是目标，如:贴有纸表或者是挂有画板，就欣喜若狂，赶紧跑上前咨询，面试。可，一涉及到一些实际问题时如:吃住问题和上下班时间安排时，就不得不无奈地放弃。因为自己本身条件受限制，无法胜任。再加上，大都应聘店家是不招临时工的。为此，闯荡一天未果。

辗转几天的奔波面试之后，最终确定了工作目标，在车站售票。车程为巢湖到东关(45公里路)，每天来回跑三趟。乍看起来，是一份很简单的工作，无趣，没一点挑战性。可事实上，当我真正踏入这个行业，做起来却发现，这份工作，并不是我想象当中的那么容易：

做售票员第一个收获就是锻炼了口才，感觉自己以后见到生人之后不会产生害怕的心里了，敢于和认证面交谈了。因为在车上总会面对各色的人，并且在要发车时还要拉下面子下车拉人，就像菜市口叫卖一样，时间长了想不习惯都难。其实能说话，会说话对我们经济管理的其实蛮重要的，因为随时都需要你过去帮助解决一些事情，没有很强的口才是很难做好的。虽然现在还称不上有见什么人说什么话，面对所有人夸夸其谈的本领，但相比实践前说话口才还是有一点进步的，最起码不会像以前一样胆怯。这个作为第二大收获相信对以后毕业找工作面试以及工作中同他人的交谈都会有很大帮助！

打工一个月后，我懂得了节俭，因为我在车上同样体会到了挣钱的艰辛，有时为了五毛钱和乘客会争执很久甚至发生口角，这在以前是从来没有经历过的，总以为不就几角钱吗？值得吗？但实践后懂得了一个道理：钱都是一角一角挣取的，你不争取这一角就还会放弃下一角，钱就只能越来越少。以前出门动不动就打的，现在呢？想到打一个的就是两个成年人从我们跑的路线起点到终点的路费，并且为了这一两元钱还要那么费事，就能走则走，不能走也只是打公交。确实，打工后让我知道很多社会的道理，人生的道理！！

在回忆那段时光时心里还是有点甜甜的酸酸的苦苦的感觉！甜的是我算是真正的接触了社会，酸的是有许多不平，苦的是让我感觉生活的来之不易让我看透了许多懂得了许多。这也许就是所谓的实践出真知吧。

打工实践最后一个感触就是还是在学校里面学习好因为学校没有社会上那种“污浊”的气息，在学校我们最重要的任务就是认真读好书，学好专业课，而社会上则会遇到很多烦心事，所以我认为应该珍惜剩下不多的学校生活，使大生活更有意义和活气！

短短几个月的寒假实践活动，已告一段落，但其影响却深深地让我受益。为我的人生描上精彩的一笔。不仅是锻炼我的个人的体现，更让我深刻地融入到社会这个大家庭中，接触各色各样的人和事，使我明白，一份工作，一份报酬是那么地来之不易。生活中，每个人都在自己的岗位上辛勤耕耘，流着汗，洒着泪，默默奉献着。而新一代有知识，有理想的新青年，更应珍惜时光努力充实自己，提高自己的综合素质，去营造一片属于自己飞翔的天空。

**电影售票年度工作总结19**

光阴荏苒，又到了一年收官之际。一年时光不知不觉中悄然流逝，回顾20xx年的工作，很荣幸加入宏观这个大家庭，能与各位同事共同进步，我也在大家的身上学到了不少的知识。进入宏观以来我心中最大的感受便是要做一名合格的售票员不难，但要做一名优秀的宏观人就不那么简单，还有很多需要学习、明白、实践。恰好有这全年度工作总结结的机会，对自己的工作进行全面具体的分析、总结，使自己更好的发现问题，查找不足，为以后的工作打好基础。

作为宏观大剧院的一员，对公司的各项工作有基本的全面了解。虽然乍看起来，售票的工作复杂度不高，但事无巨细。任何事情想要做好、干出色，都不是容易的，都需要付出百分百得职责心和发奋。

售票方面，热情周到给客人带给售票服务，耐心仔细解答客人提出的相关咨询问题。熟练规范的进行出票收银工作，正确清晰地记录本人售票数据，\*\*交给票审让其出报表。用心热情接听客人电话，向客人说《徽韵》演出的相关问题。根据系统座位图的预订状况，尽量满足客人对座位安排的要求。多站在客人立场上思考问题，尽量满足客人的合理要求，做好细致化服务。

其他方面工作，仔细阅读及填写交班本，注意是否有需要跟办的事情，每一天仔细做好区域内卫生工作，正因我们部门是直接对客服务，我们部门是公司对客的窗口之一，一点一滴都关联到公司的形象和文化，不管在硬件还是软件服务方面，都要做到细致化服务，留给客人一个很好的形象。除了对外，\*\*用心响应国家和公司节能减排的号召，按公司规定做好设备的开关操作，不浪费公司资源。

当然工作中还有不足之处：领会、应变潜质不足，遇到一些突发的、未经历的事情方面，表现为犹豫不决，不知所措；对\*\*安排的一些工作，\*\*处理一些事情方面，没有很好的领会和学习，总把自己固定在以往的.经验之中；对客沟通方面不足，工作中缺乏工作了解，对一些黄山旅游景区和交通知识不足，正因我们客人主要是针对游客的，他们在买票之余，还会咨询周边的旅游和交通信息，这方面还有待加强学习和应变。针对以上工作中的不足之处，我会勤于学习，进一步提高对客沟通潜质，多向\*\*同事沟通请教，遇事冷静分析，沉着应对，更好全面的服务客人。做好本职工作同时、学习小结、计划，每月一小阶段，每季度一大阶段，并及时回顾总结，查找不足，逐步改善。只有这样才能更加优质地服务客人，服务公司。

以上是我20xx年的工作总结，在以后的工作中，我会踏实工作，加强学习，多向身边同事请教，并及时总结经验和不足，发奋提高自己各方面工作潜质。同时，以踏实的工作态度，高昂的热情，投入到来年的工作中，做一名优秀的宏观人。最后真诚祝愿我们公司在来年取的更加辉煌的业绩。

**电影售票年度工作总结20**

我的脑海如同一片夜空，里面有许许多多包含着令我感动的事的星星。其中便有一颗很闪亮、很令我感动的星星，那是一位不相识的售票员阿姨对我的关爱。

那是一个周末，我乘坐班车去乡下（龙潭）的表哥家玩。可不知怎么了，我一上车就感觉有点困，于是，我找了一个座位，便呼呼大睡起来。“小朋友，你是在终点站下车的吗？”我睁开眼睛一看，看见一位售票员阿姨站在我面前，再看看四周，自己完全来到了一个陌生的`环境。我带着哭腔对售票阿姨说：“阿姨，我坐过站了，我应该在龙潭站下车的。”售票员阿姨和蔼的说：“那我带你去车站吧，那里应该还有过去的车。”我掏了掏口袋：“可我没有钱再买一张车票了。”售票员阿姨说：“没关系，我帮你买票”就这样，我不好意思地和那位售票员阿姨一起往车站走去。

第二天，也许是老天有眼，又让我碰到了那位售票员阿姨。我急忙拿出钱？“阿姨，还你钱，昨天真是谢谢您！阿姨说：“哎呀，就那么几块钱，不用还。”

多好的阿姨啊！她有一颗金子般的心。我由衷地想对她说一句：“阿姨，谢谢你！

**电影售票年度工作总结21**

时刻一晃而过，随着紧凑但不紧张的工作节奏，我已在公司工作快年月了，在这段时刻我领悟到收获到很多知识，这些对于我从学生到一个职业人的转变具有重要好处，工作的过程让我在心态上不断的调整不断的成熟。

来西北部客运站一年了，此刻对那里的工作和生活也算熟悉了，刚开始还很担心，不知如何与同事共处如何做好工作，每一天上班都要和各种各样的人打交道，有时也遇到不理智的人对收费标准或者保险问题感不满，出言不逊，满腹牢骚时我的情绪狠不好，在来站上以前从来没有被人这么骂过，个性是富民，禄劝，东村这些短途乘客，有很多都不讲理，但依然要持续平和心态，情绪特不好，可过后想想也没必要难过，好多时候只要忍过了就没事了，当然也有素质好的客人会很好的配合我们的工作，这也是对我工作的肯定和鼓励。

很多人认为售票是狠枯燥乏味的工作，但我既然来参加这项工作，就要干好这一行，无论什么岗位我们只要认真，细心，负职责就能够做好，我必须要做到特能吃苦，特能忍受，将自己的工作做好。

在今后的工作中，我会遵守各项规章制度，认真工作，我将发奋提高自身素质，克服不足，兢兢业业做好本职工作，热情，用心，认真的完成岗位职责，学无止境，时代的发展瞬息万变，各种知识日新月异，我将坚持不懈发奋学习，提高自己解决问题和突发问题的潜质，并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，用心，热情的对待每一个客人。

经历过风雨才能见到彩虹，经历过磨难才能证明一个人的成长，经历过真正的社会实践才会有下方如此多的认识和感悟！！！为了加强自己的综合素质提高自己的应变处事潜质，好早日理解社会的检验。作为大学生的我们来讲，参加社会实践活动，是一种很重要的锻炼，进步方式。它在我们闲暇之余，也为我们带给了一个更加广阔的空间，让我们自由发展，尽情体验社会所焕发的魅力与精彩。

**电影售票年度工作总结22**

“报站及时、声音洪亮、扶老携幼、服务周到”，讲到如何做好售票员的服务工作，老崔总是这几句话，最多加一句“对乘客就像对亲人一样，自己的父母乘车也想着别人能照顾一下”。

在同事眼里，小崔是名普通得不能再普通的售票员。他不善言辞，但性格乐观开朗，从没和任何乘客或同事吵过嘴、红过脸。用和他同车的司机李淑英的话说，就是“从没烦心事”。

这样的心态也体现到了工作中。别人一见堵车，心里总有点不痛快。老崔遇到堵车也是乐呵呵的，常说：“吃不上饭了就晚点吃，没事。”“遇事自己先别烦，和气点，礼貌点，耐心点，一切就都好解决了。”

同事们为他总结的42年无投诉的秘诀，就是努力做到“十点”：报站清楚点、热情服务周到点、解答问题耐心点、处理问题恰当点、说话办事礼貌点、开关门看着点、售票主动点、查验票和气点、打扫车厢干净点、为乘客服务辛苦点。

正是这种服务和心态使他和沿线不少老乘客成了朋友。一对家住工人体育馆附近的老夫妇，每天早晨5点多钟，都坐他的车去北海晨练。小崔几十年如一日细心照顾二老。小崔最后一天走车，见到两位老人跟他们说，明天就要退休了，以后不能再为你们服务了。两位老人拉着他的手说：“卖了一辈子的票，真不容易。今天我们不去晨练了，陪着你坐一圈。”就这样，两位老人陪着小崔走了一圈车。老崔有很多次可以当司机、调到后勤工作的机会，但都被他拒绝了。“当售票员有半天的休息时间，可以照顾家，我挺知足的。”

**电影售票年度工作总结23**

>关于知识目标:

这部分知识的教学是建立在上节课学习了两位数乘两位数的算法，以及对乘法的进位也有一定经验的基础上进行的，目的是使学生进一步掌握两位数乘两位数（进位）的算法。因此，在教学中，充分利用已有知识的迁移作用，放手让学生尝试，在交流中，通过比较，沟通新旧知识间的内在联系，强化进位，使学生进一步掌握两位数乘两位数的算法。

>关于能力目标:

一是关注学生提炼数学信息和提出数学信息的能力及解决问题的能力。在出示情境后，我引导学生观察情境图，寻找数学信息，在此基础上提出数学问题并列式，引导学生探究算法。

二是培养学生估算意识和估算能力，在列式后，引导学生估一估，在交流中指导估算方法，培养学生估算能力；在练习中，要求学生先估再算，培养了学生的估算意识。但在第一环节的练习中要求学生先估一估再计算。班级绝大部分学生没有做到先估再计算，而是直接进行竖式计算。因此将班级学生的估算成为习惯还需进一步培养。

三是培养学生的计算能力。在掌握算法后，我安排了学生进行练习。班级学生计算的正确率在90%左右。通过练习反馈出学生错题主要是因为抄错数、计算马虎、计算速度较慢等。主要原因是计算习惯和能力两方面。在今后的教学中要加强对学生进行这两方面能力的培养。

>关于情感目标:

在教学中，我给学生搭建了一个\*等的交流空间，在交流各自估算策略的过程中，切身感受到学习数学的快乐，品尝成功的喜悦；进一步体验到数学在实际生活中的运用。

**电影售票年度工作总结24**

在xx景点这一年的工作中，作为售票员中的一员，我积极的完成可各项任务和指标，微笑服务，对客人主动热情，也非常热爱本职的工作。以下对本年度的工作做一个大概的总结。

每天按售票处领班的指示工作;严格按交\*\*\*\*进行交\*\*，做好班前交接、准备工作;正确预计当日的游客量，准备好门票及散钞;按规定程序进行电脑售票及收银设备的操作;售票工作中说话文明，礼貌待人，热情友好的对待游客的各类相关询问;参加每日晨会，了解当日客情，做好相关票务准备。

一、严格执行运价\*\*和票据管理及营收报解\*\*，负责票据的领取、登记、发售、保管工作。遵守售票纪律，严禁无关人员进入售票室。

二、根据不同旅客的特点，采用多种方式按时保质保量地完成售票任务。

三、注意观察客流动态，当客流发生变化时，及时向有关人员提供信息，以便加(减)班。

四、熟练掌握售票工具和设备性能及操作技术、爱护设备、用具、定期保修，保持售票室、设备、工作台和工具的清洁卫生。

五、遇到紧急情况，能及时应对和解决。

另外，在工作中也有一些不足，需要改进，比如对景区的景点等专业知识了解不够，需要加强自身的学习，以便更好的服务于游客。新的一年，我将更加努力，成为一位合格的x人。

——电影院年终工作总结菁选

电影院年终工作总结12篇

**电影售票年度工作总结25**

转眼间，岁月匆匆，如白驹过隙，新的一年又来临了，感谢\*\*给予我历练的机会及工作上的指导，感触颇多！在去年的工作中，有得有失，在这里做个总结。

“管理规范、运作有序、各司其职、兢兢业业、愉快工作”是我们大家的宗旨。

1.在票房管理上，首先要做到热情、微笑、礼貌，为顾客提供理想、周到的专业服务，熟悉影城每天的活动，更新影片新信息，及时掌握上岗前自身的仪表仪容，把程序做到位，主动询问，多了解，多推荐；

2.场务方面，场务人员要有规范的接待流程，做好每天的日报表，在检票方面严格执行影城的`各项\*\*，热情指引、来访接待，多

巡厅、注意是否有遗留物和未离场观众，保持各影厅通道处于关闭状态，做好正常的营运工作，无串厅，逆留顾客；

>一、工作心得

由于影城工作是以服务型为主的行业，我们深感到自己工作做得到位与否会直接影响到影城的声誉，所以时刻注意自己的＇一言一行。面对一个全新的环境，我开始对服务工作有了更加深层的认识，我们深知，唯有不断学习、总结，不断努力和全力以赴来弥补自身的不足，才能迎合整体工作的需要。

>二、下半年工作计划

为了更好的迎合市场的变化和影城的发展，结合上半年的工作情况，我们将从以下方面开展工作：

1.努力提高自我学习能力，将学到的知识转化为影响力、凝聚力和号召力；

2.在工作中耐心的把影城的各项工作落到实处；

3.多与票房、场务、卖品部及放映室的工作人员沟通，及时发现工作中的问题，消除隐患；

>三、自我总结

目前，我们xx影城在xx电影市场中的领先优势比较稳固，与省内先进同行之间的差距也正在不断缩小。这得益于影城\*\*的正确决策和大力\*\*，也得益于全体员工的辛勤工作和共同努力。当然，我们在日常工作中也或多或少地存在着一些缺点和不足，需要在今后的日子里加以改进。透视过去的x个月，对我来说有很大的收获，成为xx影城的一名员工，我倍感骄傲和自豪，通过加强自身的学习能力，使我认识到了工作中需要有更多的换位思考、需要理解和包容、需要怀有一颗感恩的心。虽然自己很努力，但也因为欠缺经验和方法有许多不足。

**电影售票年度工作总结26**

转眼20xx年过去了，在影城这半年的工作中，通过对各岗位的学习，我们营运部的员工很快适应了影城的运作程序，从以前没接触过影城运作的新手到现在能\*\*地完成放映、售票、检票、卖品等工作，感谢\*\*在过去的一年中给予我历练的机会及工作上的指导，下面我对影城营运部20xx年的工作情况作如下汇报。

>一、20xx年工作简单分析

“管理规范、运作有序、各司其职、兢兢业业、愉快工作”是我们大家的宗旨。我们营运部是一个综合部门，结合场务、卖品、售票、放映四个岗位，负责影城一线服务人员的调度工作，充分利用人力资源，保证良好的工作秩序和工作质量。

回顾上半年的工作，我们影城也慢慢有了起色，虽然没有地理位臵的区域优势，但通过大家的努力宣传和推广，逐渐有更多人熟悉和了解我们影城。

1、在票房管理上，首先要做到热情、微笑、礼貌，为顾客提供理想、周到的专业服务，熟悉影城每天的活动，更新影片新信息，及时掌握上岗前自身的仪表仪容，把程序做到位，主动询问，多了解，多推荐。

2、场务方面，场务人员要有规范的接待流程，做好每天的日报表，在检票方面严格执行影城的各项\*\*，热情指引、来访接待，多巡厅、注意是否有遗留物和未离场观众，保持各影厅通道处于关闭状态，做好正常的营运工作，无串厅，逆留顾客。

3、卖品工作方面，了解产品，有一定的销售能力，要注意个人自身卫生及卖品清洁，询问、点单、呈递、收款、致谢、道别，完整服务，耐心解答，微笑面容，退换货，物品保质期，交\*\*盘点，核对库存数量，供给及时，主动推荐，只要做好以上的各项工作，相信卖品部销售额也会日益上升，态度第一，顾客至上。

4、放映室的工作，放映室的工作人员要了解每日新片、片源、密钥下载、拷贝信息，做好登记，每天场次和放映时间，影片要提前了解，做好准备，另外放映机的清理打扫、保养要到位，更新片源。

>二、工作心得

由于影城工作是以服务型为主的行业，营运部是站在影城的第一线，我们深感到自己工作做得到位与否会直接影响到影城的声誉，所以时刻注意自己的一言一行。面对一个全新的环境，我开始对服务工作有了更加深层的认识，我们深知，唯有不断学习、总结，不断努力和全力以赴来弥补自身的不足，才能迎合整体工作的需要。通过在影城工作的这段时间，我受益匪浅，我会把学到的新知识和积累的经验很好地运用到以后的工作中去，并通过实践进一步提高、升华。

>三、20\_年工作计划

为了更好的迎合市场的变化和影城的发展，结合20xx年的工作情况，我们营运部将从以下方面开展工作：

1、努力提高自我学习能力，将学到的知识转化为影响力、凝聚力和号召力；

2、在工作中耐心的把影城营运部的各项工作落到实处；

3、多与票房、场务、卖品部及放映室的工作人员沟通，及时发现工作中的问题，消除隐患；

4、通过营运部的全体成员共同学习，提高团队整体素质，树立良好的影城形象。

>四、自我总结

目前，我们影城在电影市场中的领先优势比较稳固，与省内先进同行之间的.差距也正在不断缩小。这得益于影城\*\*的正确决策和大力\*\*，也得益于全体员工的辛勤工作和共同努力。当然，我们营运部在日常工作中也或多或少地存在着一些缺点和不足，需要在今后的日子里加以改进。透视过去的20xx年，对我来说有很大的收获，成为影城的一名员工，我倍感骄傲和自豪，通过加强自身的学习能力，使我认识到了工作中需要有更多的换位思考、需要理解和包容、需要怀有一颗感恩的心。虽然自己很努力，但也因为欠缺经验和方法有许多不足。在下半年的工作中，我会更加努力学习，在工作中总结、在总结中反思、在反思中学习、在学习中提高、用最好的态度服务顾客，用最佳的心态对待工作。

转眼间，我来到电影院工作已一年的时间了，在我们公司里我感觉到了一个大家庭的温暖，我们公司体现出了人性化的特点\*\*和员工们的关系很友好也很\*\*，在\*\*和同事们的教导帮助下让我学到了很多东西懂得了很多，在这里让我提高了安全意识还有应变和处事的能力。回顾一下工作，感触颇多！在去年的工作中，有得有失，在这里做个总结：

在我们这个服务行业里看重的就是服务态度，服务就是交往中所体现的为其提供热情、周到、主动的服务的欲望和意识。即自觉主动做好服务工作的一种观念和愿望，它发自服务人员的内心。在这点上我觉得我做得还不够好，自觉主动意识还不够好还须加强锻炼，我觉得我应该要做到以客人为中心，只有首先以客人为中心，服务客人，才能体现出自己存在的价值，才能得到客人对自己的服务，服务意识也是要以客人为中心的意识，只有拥有服务意识才能常常站在客人的立场上，急客人之所急，想客人之所想；

为了客人满意，要做到尊重客人，礼貌待人，自我谦让。

20\_年，在即将开始的工作中，我要总结20xx年的经验教训，争取在新的工作中，取得更好的成绩！望\*\*和同志们\*\*指导！

新的挑战就要开始了，20\_年将怎样度过呢？我在心中也是反复思考，经过深思熟虑，主要是我们的态度和实际行动！

时间是有限的，不要让时间白白的从身边溜走，给自己留下些美好的回忆，把精力放到工作上，端正工作态度，我们时刻要用感恩的心去工作，要热爱自己所从事的工作。只有在感恩、热爱自己工作的情况下，才能把工作做到最好。一个人在工作时，如果能以饱满的精神，满腔的热情，充分发挥自己的特长，那么即使是做最\*凡的工作，也能成为最有用的人；

如果以冷淡的态度去做哪怕是最高尚的工作，也不过是个\*庸的人。所以我们要把心沉下来，兢兢业业做好本职工作。不论工作水\*高低，都要以珍惜工作岗位、爱岗敬业为前提，干一行，爱一行，只有这样才不会把工作作为一种负担，才能全身心地投入工作，这样才能安于工作，有所作为。

光阴荏苒，又到了一年收官之际。一年时光不知不觉中悄然流逝，回顾20xx年的工作，很荣幸加xx这个大家庭，能与各位同事共同进步，我也在大家的身上学到了不少的知识。进入xx以来我心中最大的感受便是要做一名合格的售票员不难，但要做一名优秀的宏观人就不那么简单，还有很多需要学习、明白、实践。恰好有这全年度工作总结结的机会，对自己的工作进行全面具体的分析、总结，使自己更好的发现问题，查找不足，为以后的工作打好基础。

作为xx大剧院的一员，对公司的各项工作有基本的全面了解。虽然乍看起来，售票的工作复杂度不高，但事无巨细。任何事情想要做好、干出色，都不是容易的，都需要付出百分百得职责心和发奋。

售票方面，热情周到给客人带给售票服务，耐心仔细解答客人提出的相关咨询问题。熟练规范的进行出票收银工作，正确清晰地记录本人售票数据，\*\*交给票审让其出报表。用心热情接听客人电话，向客人说《xx》演出的相关问题。根据系统座位图的预订状况，尽量满足客人对座位安排的要求。多站在客人立场上思考问题，尽量满足客人的合理要求，做好细致化服务。

其他方面工作，仔细阅读及填写交班本，注意是否有需要跟办的事情，每一天仔细做好区域内卫生工作，正因我们部门是直接对客服务，我们部门是公司对客的窗口之一，一点一滴都关联到公司的形象和文化，不管在硬件还是软件服务方面，都要做到细致化服务，留给客人一个很好的形象。除了对外，\*\*用心响应国家和公司节能减排的号召，按公司规定做好设备的开关操作，不浪费公司资源。

当然工作中还有不足之处：领会、应变潜质不足，遇到一些突发的、未经历的事情方面，表现为犹豫不决，不知所措；

对\*\*安排的一些工作，\*\*处理一些事情方面，没有很好的领会和学习，总把自己固定在以往的经验之中；

对客沟通方面不足，工作中缺乏工作了解，对一些黄山旅游景区和交通知识不足，正因我们客人主要是针对游客的，他们在买票之余，还会咨询周边的旅游和交通信息，这方面还有待加强学习和应变。针对以上工作中的不足之处，我会勤于学习，进一步提高对客沟通潜质，多向\*\*同事沟通请教，遇事冷静分析，沉着应对，更好全面的服务客人。做好本职工作同时、学习小结、计划，每月一小阶段，每季度一大阶段，并及时回顾总结，查找不足，逐步改善。只有这样才能更加优质地服务客人，服务公司。

以上是我20xx年的工作总结，在以后的工作中，我会踏实工作，加强学习，多向身边同事请教，并及时总结经验和不足，发奋提高自己各方面工作潜质。同时，以踏实的工作态度，高昂的热情，投入到来年的工作中，做一名优秀的xx人。最后真诚祝愿我们公司在来年取的更加辉煌的业绩。

**电影售票年度工作总结27**

售票处在整个影院的运作当中占的位置越来越重要了，而售票处的工作也很繁琐，事情很多。我将售票处的工作分为两部份，\*\*主要是通过排期与营运部，票务，机房进行配合工作，对外主要是通团体票，会员，广告来开拓市场，掌控整个影院的运作。

\*\*的工作很重要，如果排期做好了，将带领整个影院合理，流畅的运作。观众可以在第一时间买到影票，票务在销售影票时也会很顺畅，场务在整个影院的\*\*与管理方面也会很轻松。而排期这份工作，是一个综合性很强的工作，要求做排期的人员对以下因素有很强掌控能力：影片的针对观众群体，每个厅的开散时间，每天黄金时段的\*\*，当地消费者的观赏习惯，片间时间的\*\*等等。做排期还要结合影院的实际运行情况，参考前天的票房销售情况，每个厅和每个影片的上座率。要想熟悉做好排期，真的需要用心学习，需要时间来磨合。在这一点上，我做还有很大的进步空间。

另外是市场业务的开拓，团体票的销售，在影院整个票房中所占的比重很大，应该占在60%左右。所以，售票处的\'工作重心应该是团体票市场的开拓。

而团体票的销售目标客户群体主要分为两部份，一方面就是那些有\*\*功能的渠道销售方面，比如商场，超市，这些企业，本身有电影票的需求，有自己的消费群体，对电影票有自己的消化能力，自己有很好的消费通道。

另一方面，就是那些直接销售客户，如影院周边的大中型企业（阿里巴巴，苏伯尔，贝因美等），相关的\*\*部门（邮政，工商，税务，检查院，\*\*等），\*\*\*\*（银行，保险，证券等），这样的企事业都有自己的\*\*，员工福利都很好，企业的经济效益很好，有能力消费，也有这方面的需求。

会员也是一个影院发展的中流力量。通过会员的开拓，可以很好的宣传影院，可以形成很稳定的票房。会员的管理与维系，也是售票处的重要工作之一。同时，也要注意会员卡的使用率问题，办了卡要用，要充值。针对会员要做相关的活动，调动起会员的积极性，扩大会员的权益。让会员介绍会员，会员推荐会员，形成一个良性的循环。

以上是我的20xx年终工作总结。

——电影院年终工作总结菁选

电影院年终工作总结

**电影售票年度工作总结28**

我认真完成自己职责范围内的每项工作，月销售会员卡五十余张。但在这一年的工作中，我发现自己还有很多不足需要完善。

>一、要不断加强自身素质的修炼

在日常售票中，广大观众会很容易感受到售票员的语气以及表情的变化。因此，我们必须做好自我\*\*，同时我们也要善于观察观众，时刻以笑脸和真诚，热心服务和引导，让客人享受消费的愉悦，体验在家的温馨，才会愿意来我们影院消费。

>二、要不断学习专业知识

我在影院接受培训学习的这段时间，使我更深的感觉到自己的不足，需要提升和进步的`空间还很广阔。其实，很多观众并不清楚自己要看什么影片，自己喜欢什么，看过了简介，但是还是需要去推荐，而大多数情况下，我们自身对新上映的影片也停留在看简介状态专业知识和素养比较缺乏，这就要求我们要经常看影评，了解新的动态，用别人的专业知识丰富自己，为客人提供更满意的服务。

>三、加强对应急事件的处理能力

《XX》电影首映时，不能正常放映，造成很多客户退票，而且态度很\*\*。在这种情况下，我采取了一边安抚客户一边退票的方式工作，但是收效不是很明显。这表示自己的沟通方面还有欠缺，以后我会加强对自己的训练，让自己能快速处理好这种事情。

对于每场首映热播电影，必须要做好前期准备工作，提升自己的语言沟通能力，强化自身的素质训练，快速果断处理好各种事情。不能出现手忙脚乱的现象。尤其高峰时段，影院人流量必然加大，在工作中要多细心，尽量不

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找