# 2024年基层文化站年终工作总结五篇

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2024-10-14

*基层文化站年终工作总结五篇 文化站年度工作总结 个人一一、充分认识到文化工作的重要性先进文化既是民族思想的沉淀，同时又是引领时代前进的旗帜。回顾历史，在民族解放斗争和社会主义革命建设时期，文化工作曾做出了不可磨灭的功绩。重视发展文化事业，是...*

**基层文化站年终工作总结五篇 文化站年度工作总结 个人一**

一、充分认识到文化工作的重要性

先进文化既是民族思想的沉淀，同时又是引领时代前进的旗帜。回顾历史，在民族解放斗争和社会主义革命建设时期，文化工作曾做出了不可磨灭的功绩。重视发展文化事业，是我们党一贯的优良传统，三代领导人对此都有过精辟的论述。\_同志曾多次指出：“不加强精神文明建设，物质文明建设也要受破坏，走弯路”。\_同志“三个代表”重要思想从党的性质和宗旨的高度确定了文化工作的重要地位。党的十八大更是赋予了文化工作新的历史使命，建设具有中国特色的、民族的、大众的、科学的社会主义先进文化已成为摆在全党面前的一个严肃而又现实的重要课题。积极健康的社会舆论氛围的形成，离不开文化这个必不可少的载体。建设有中国特色社会主义的文化，以培养有理想、有文化、有纪律的公民为目标，发展面向世界，面向现代化，面向未来的，民族的科学的社会主义文化的构想，为21世纪的中国描绘了一幅全新的文化蓝图，指明文化发展的前进方向，也明确了文化工作的重要性。

二、以镇党委、政府工作为中心，抓好文化工作

开展文化工作的同时，必须以镇党委、政府为中心、结合实际积极开展一些群众喜闻乐见的文化精品。今年以来，文化站开展了丰富多彩的节日文体活动，促进创建工作和文体事业向纵深和更高层次发展。坚持每月一次职工乒乒球和篮球比赛;结合“五一”“十一”“元旦”等法定节日重大活动日，举办剪纸比赛、腰鼓队比赛、擂茶比赛等各类比赛，丰富和活跃群众精神文化生活，陶冶群众情操，受到镇党委、政府的肯定和群众的欢迎。

全镇22个村(居)委会，其中10个村委会都已经建成农家书屋，由村(社区)指派专人负责。后续各村将陆续建成可供村民使用的农家书屋。让文化服务覆盖全镇22个村(居)委会，做到城乡文化均衡发展。及时为群众提供文化产品，保证农村文化阵地这个载体功能社会化、服务均等化，以文化引导人、教育人，提高人民群众的精神道德水平。

三、加强对文化市场的管理

按照“开放搞活，扶植疏导，面向群众，供求两益”的精神，结合我镇的客观实际和当前文化市场出现的一些新情况、新问题，有针对性地按照《文化市场管理条例》加强对文化市场的管理，明确经营指导思想，守法经营，坚持繁荣与整治相结合，一手抓繁荣，一手抓整治，使文化市场管理走上轨道规范化、制度化、法制化，健康有序地发展。

1、加强民间艺人管理，规范演出行为，净化文化市场。对农村婚丧嫁娶请的唢呐班子严格审查，防止\_演出，杜绝黄、赌、毒、封建迷信、邪教等腐朽思想对群众的侵蚀。农村个别农户红白喜事请人“打道场”、请一些演出队伍助兴。而有些演出队伍往往是帐蓬演出，队伍差不齐，素质有好有坏，单凭演出目录是不能发现问题，必须进行演出跟踪，才能有效地检查演出质量。一年来，文化站在派出所的配合下，认真抓好文化市场的管理工作，查处了部分无证演出的剧团，马戏团以及无证演出团，净化了文化市场。

2、加强文化市场管理和文化保护工作，成立文化市场管理办公室和文物保护办公室，定期做好集市出租和销售音像制品商店的检查和清理，对网吧、游戏室等文娱场所加大监管力度。网吧是一种新型娱乐场所，部分青少年对网吧已达到痴迷的程度，严重地影响了青少年的健康成长，文化站在镇党委、政府以及公安部门的支持下，对全镇两个网吧进行了登记、造册，纳入正常管理，使文化市场健康发展。

3、做好防火防患的安全工作

文化娱乐场所是给人休闲、娱乐的场所，做好防火措施是确保人身安全的主要依据。一年来，多次检查辖区范围的娱乐点，对存在安全问题的娱乐点进行停业整改，经验合格后方准营业。

4、积极参加县举办的各种文体活动，认真完成交办的各项文化工作任务。

**基层文化站年终工作总结五篇 文化站年度工作总结 个人二**

20\_年是“\_”规划的开局之年，我们在上级文化部门的指导下，在县委政府的领导下，贯彻党的\_届六中全会精神，紧紧围绕全县中心工作，以健全公共文化服务体系、加快文化产业发展为目标，开拓进取，顽强拼搏，各项工作取得了丰硕成果。总结今年的工作，我们主要抓了\_大工程。

这\_大工程是：

一、农家书屋全覆盖工程。

新的“五个全覆盖”之一的“农家书屋”全覆盖工程全部完成，工程成效显著，年内为283个村配备了图书。

我们把农家书屋建设工程作为设重要工作来抓，对新华书店的信息采集、图书下发情况进行了全程监督，并对农家书屋进行了验收打分。以农家书屋为载体，在全县广大农村开展了丰富多彩的读书活动，使全县的农民在农家书屋学到了法律和农业科技等方面的知识。

今年5月份，我们为20\_年的100个村的农家书屋配备了图书。10月份又为20\_年和20\_年的183个村的农家书屋配备了图书，共283个村。

我们对每个村明确了一名图书管理员，为每村配套了图书1500册，音像制品100张，农家书屋标牌1个，农家书屋管理员岗位职责1张，农家书屋管理制度1张，农家书屋借阅制度1张，深受广大农民的欢迎。在省、市领导的检查验收中，也受到了好评。

二、完成了文化体制改革任务。工商局工作总结根据上级文化体制改革的要求，我们在县委、政府的领导下，加大文化体制改革的力度，成立了文化市场综合执法大队(负责人崔怀荣)，对将电影公司、剧团进行了改制，经过改制，调动了公司、团体的积极性，没有出现上访问题。

与此同时，成立了保德县民歌研究中心，为省级非物质文化遗产项目——保德民歌的弘扬和传承打下了坚实的基础。

三、举办了庆祝中国共产党成立90周年图书服务宣传活动。 宣传活动从5月份就开始了，活动中悬挂了宣传版面、横幅，发放宣传材料，现场为50个单位送图书1.5万册。同时以送书到机关、厂矿、农村等形式，大力宣传图书馆，推广馆藏资源，倡导全民多读书、读好书的文明风尚。

四、举办了“我喜爱的一本书”有奖征文颁奖活动。

征文活动受到广大中小学生及教师的欢迎， 历时3个月收到稿件20\_多份，经初选等环节，评选出了一等奖6名，二等奖10名，三等奖11名，鼓励奖9名，优秀辅导员、优秀组织单位各3名，在社会上引起强烈反响。

五、申报成功省级非物质文化遗产代表性传承人3人，市级非物质文化遗产代表性传承人11人。县级非物质文化遗产代表性传承人75人。

六、利用5〃18国际博物馆日和文化遗产日宣传了文物保护法。

为了使文物保护工作扎实有效，我们在“5〃18国际博物馆日”和“6〃11中国文化遗产日”之际，举行了庆祝活动，散发了文物保护传单，在广播电视上宣传文物保护的法律法规，专题播放了文物普查知识，邀请县领导参加了活动。利用群众修庙的积极性大讲特讲文物保护政策法规，增强了群众文物保护意识，为进一肯做好文物安全保护工作奠定了基础。年内未发生文物安全事故。

在6〃11中国文化遗产日之际，我们搞了非物质文化遗产项目成果展，发放了非物质文化遗产法宣传资料，让更多的人了解我县丰富的文化资源。同时公布了保德县级非物质文化遗产项目代表性传承人，并进行了表彰。并给5处市级以上文物保护单位立了保护标志石碑。

七、服务“三农”实施了文化资源共享工程。

我们本着服务“三农”提高农民素质的原则，在农村实施了文化资源共享工程，先后给具备条件的村配备了180套文化资源共享工程设备，使农民朋友能更快捷方便地享受文化资源，了解致富信息。

八、按上级文化部门的要求，在去年完成4个乡镇文化站建设任务的基础上，今年又实施了9个乡镇文化站建设。分别是冯家川乡、尧圪台乡、腰庄乡、南河沟乡、韩家川乡、土崖塔乡、桥头镇、杨家湾镇、窑洼乡。至此全县13个乡镇达到了文化站全覆盖。

九、与政协配合出版了《保德民歌》、《保德名胜》、《保德名俗》三本书。《保德名胜》是历史上第一本反映保德文物和风光名胜的珍贵资料，其中文字和照片主要由我局负责编写、拍摄。

十、文艺创作精品工程硕果磊磊。

民间文艺创作队伍逐步壮大，全县创作人员达到75人，创作的诗歌、散文、舞蹈分别在国家、省、市、县的园地上发表。文体局张广明局长创作的《黄河岸畔钓鱼台》和《鲁班滩的汉子》分别获得了“中国时代风采杯”金奖。歌曲《黄河岸畔钓鱼台》在省文化旅游博览会上进行了演出，获得了董书记、李市长等领导的好评。

十一、争取省投资20万元，对市级文物保护单位陈烈女祠和林遮峪戏台进行了全面维修。对县级文物保护单位毗卢殿进行了维修。

十二、“扫黄打非”工作声势浩大。

根据上级文件精神，我们共检查了16家图书经营单位，共取缔非法营销书摊5个，收缴非法出版物820份(册)，扫黄打非工作取得了明显成效。

十三、平安文化创建活动深入进行。

按照市局要求，今年8月份、12月份，我们会同公安、工商、消防等部门对全县境内的黑网吧进行了重点打击，共取缔黑网吧10个，对有证网吧进行了规范管理。

全年共出动执法人员150人次，检查各类文化经营单位68家，下整改通知书65(件)，扣押终端主机32台，同时对全县9家娱乐场所包括ktv、迪厅进行了全面检查，发现并取缔了ktv无证经营单位4个，对5个有证经营单位进行了规范性管理，确保了全县文化市场健康有序运行、安全无事故。对外来演出团体的演出严格按照文化部的规定进行了审查，不符合条件的一个也没有进入市场。

十四、大力发展了文化产业。

1、成立了保德县黄河文化旅游产业开发有限公司。公司依托保德独特的厚重文化，先后开发了钓鱼台旅游景区纪念品和保德枣牌、保德布艺、保德刺绣、保德泥塑、保德根雕等旅游产品，公司开辟了旅游咨询热线，为来保德的朋友提供旅游服务。

2、开发了鲁班滩文化产业园区，建了400平方米的文化浮雕墙一处，建旅游饮品厂基础，初步建水上文化旅游景区一处，园区内修路4公里，修大门一处，明年可望能接待游人。

3、开发了文化产业项目——林涛寨艺术世界，这是一个民办公助的民间艺术品展示窗口单位，在这里有来自全县各行各业的艺术类人才的手工制作精品展销，使艺术人才有了展示才艺的平台。

4、成立了保德县收藏家协会，共发展会员54名，举办讲座10期，举办展览5期，规范了艺术品交流市场。

5、支持了文化专业户65户。这些户分布在全县13个乡镇，以演唱、收藏、图书阅览、舞蹈、威风锣鼓、民间手工艺、非物质文化遗产技艺为主，我们给这些户共资助了价值10万元的文化用品和经费支持，既活跃了当地的群众文化，又使这些文化专业户感受的党的温暖，着力用先进文化占领了农村阵地。

十五、实施文艺精品工程。先后有4人次分别在全国比赛中获得金奖，在省比赛中获得了第二名。

十六、在省文化旅游博览会和北京文化产业博览会上，推出了鲁班滩和钓鱼台文化旅游项目，受到了省、市领导的好评。

20\_年工作计划：

20\_年我县文化工作总的指导思想：以\_届六中全会精神为指针，认真贯彻落实科学发展观，以发展农村文化为龙头，以满足广大人民群众日益增长的文化需求为目的，以健全和完善公共文化服务体系为切入点，不断推动文化事业和文化产业的发展。

具体办十七件实事：

(一)继续加大文化体制改革的力度，完成\_届六中全会提出的文化体制改革的新任务。

(二)在完成了乡镇文化站的建设任务基础上，确保文化站投入使用，做到乡乡有文化站，站站有活动。

(三)实施文物保护工程。请求县政府和上级部门支持，年内要对“林涛古寨”实施保护维修;要对林遮峪象鼻山进行保护维修;对“古天桥”(金代建筑)进行保护性维修;解决扶贫办擅自在钓鱼台文物保护区乱修建的问题。

(四)申报两个进入省级文物保护单位的项目，申报一个进入国家级非物质文化遗产保护的项目。

(五)将农村公益性电影放映工程纳入正轨。该主管部门管的由主管部门管，扭转现在的状况。

(六)依靠政府文化产业发展基金，拉长文化产业链条，年内要降低准入门槛，支持10个文化产业项目落户。其中民间艺术品1家，剧团5家，古建维修队1家，图书专业户1家，电影放映1家，综合性文化产业园1家。

(七)与县人大配合，完成文昌塔的文化包装任务。

(八)完成文体活动中心的建设任务(东城区)。

(九)年内建设博物馆一处(东城区)。

(十)年内建设图书馆一处(西城区)。

(十一)年内对原文化馆旧址进行改造(旧城区)。

(十二)建非物质文化遗产保护中心一处(西城区)。

(十三)加快县城居民的社区文化建设，使80%的社区有文化场所和文化器材。

(十四)完成上级下达的扫黄打非，文化市场整顿工作。 (十五)实施非物质文化遗产保护工程，对已获得的非物质文化遗产传承人争取生活补贴，按省级、市级、县级每人每月分别补助生活费300元、150元、100元。建立非物质文化遗产传习所。

(十六)实施文化扶贫工程。建议每一个来保投资企业帮扶一项文化产业，签订责任状，结成对子，年终考核。文体部门要为农村送书、送戏、送电影下乡200次。

(十七)发展文化产业专业户130户。每乡发展10户，县局每乡支持2户，成为辐射源，带动其它户。

总之，20\_年是实施“\_”规划的总攻之年，是贯彻落实\_届六中全会精神的重要年份，也是我县文化事业大发展大繁荣的关键年，我们要在上级文化行政部门和县委政府的领导下，顽强拼搏，扎实工作，再接再厉，奋力赶超，把保德文化事业进一步推向高潮!

**基层文化站年终工作总结五篇 文化站年度工作总结 个人三**

年\_区文体旅游局在区委、区政府的正确领导下，圆满完成全年各项工作目标任务;完成市级下达的各项指标任务;完成区委、区政府交办的各项工作任务。20\_年文化体育旅游工作的主要亮点是：经济指标：引进6个招商项目，累计注册资本金10500万元。争取到中央、省级资金21048.4万元。完成全区文化产业增加值36亿元。截至20\_年10月，\_区旅游累计接待人数(含空港区经济区、大板桥片区)2196.55万人次，同比增长12.19%，完成目标任务2497.5万人次的87.95%;累计实现旅游总收入(含空港区经济区、大板桥片区)245.92亿元，同比增长26.53%，完成目标任务283.5亿元的86.74%。

1-9月住宿业营业额完成同比增长9.1%;1-9月份旅行社营业收入增长11.4%。1—10月份文化体育和娱乐业营业收入增速为11.5%，已完成任务。上缴非税收入175.6458万元，完成全年任务数的107%。\_区基层公共文化服务运行机制建设财政共安排预算资金为617.2024万元，区财政拨付620万元，基层公共文化服务项目经费拨付率达到100%;开展丰富多彩的公共文化服务项目，公共文化服务项目考核指标完成率达100%。

文化工作：举办“中国梦•春舞大地”20\_年春城文化节 “春风送暖、夏日激情、阅动金秋、冬日热舞”四个篇章活动;组织\_韵交响音乐协会乐团进社区、走进校园、走进机关演出活动;举办纪念建党95周年“魅力春城 幸福\_ 红歌献给党”歌咏比赛、\_区庆祝建区六十周年“魅力春城幸福\_”文艺演出、广场舞比赛;参加昆明地区“风雅颂”国学经典诵读选拔赛获二等奖、三等奖各一个;与省文化厅、市文广体局联合主办的“工匠精神·手工造—中国(昆明)\_第六届全国非物质文化遗产联展”。

成立\_区文化志愿者协会，在册文化志愿者500余人，组织志愿者参与到公共文化服务各项公益活动中;参加昆明市“笑咪乐呵”小戏小品大赛;开展“我们的中国梦 文化进万家”暨文化卫生科技“三下乡”、“六进社区”系列活动30余场，\_区“两委”换届文艺宣传演出系列活动22场;深入街道社区组织开展基层公共文化培训，包括非遗传承项目、舞蹈、戏曲、声乐、民间绘画、摄影、器乐等培训班52期，受益者达5000余人。

全年组织开展各类文化惠民演出活动150余场次，观众超过20余万人;开展“非遗进校园”、“群众性广场舞蹈大家乐活动”、“文艺创作”、“公益电影放映”、“流动书车”、“云秀讲坛”、“全民阅读”等活动，公共文化服务项目考核指标完成率100%。完成太和街道文化站基层文化站室建设。建设完成矣六街道云翔社区、矣六街道映华社区、\_街道季官社区3个基层综合文化服务中心，完成市级考核指标。在全省率先建立“十馆十基地”非遗公益设施;全年免费开放文化馆、博物馆、非物质文化遗产传承基地;加大文艺精品创作，20\_年原创作品荣获省市奖项18个。

体育工作：围绕全面构建“15分钟健康圈”的要求，20\_投入17.9999万元在9个街道新建11条全民健身路径，建成金马街道建工社区建工三村、小板桥街道小板桥社区四组、小板桥街道中闸赵家村3个文体活动广场。实施《体育惠民一本通》，推广体育惠民工作，将惠民工作真正惠及社区群众，实现政府购买体育服务的目的。组织参加云南省第一届青少年运动会，在26个代表队中，\_区获得22枚金牌、18枚银牌、24枚铜牌，位居奖牌榜第三名、奖牌总数第二的好成绩。向市级体育部门输送了9名优秀体育运动员。代表昆明市组队参加云南省少数民族传统体育锦标赛陀螺项目比赛、云南省第九届农民运动会舞龙、陀螺项目比赛。

组织参加昆明市中小学生游泳比赛，获团体第三名;组织参加昆明市中小学生田径运动会，获高中组、甲组、乙组三个组别的团体第一和体育道德风尚奖的优异成绩;组织参加昆明市中小学生自行车比赛，获团体第六名、3个单项第一、2个单项第二;组织参加昆明市中小学生射箭比赛，我区射箭网点学校云南师范大学附属世纪金源学校以81分的团体总分名列第二，获反曲弓组男子团体全能排名赛金牌等3枚金牌;董家湾小学第一次参加射箭比赛取得直拉弓团体排名赛金牌。举加\_区中小学生篮球比赛中、\_区中小学生田径运动会。积极组织老年体育活动，全年参加省、市及举办各类比赛、培训、参观展演活动达32次。

“全民健身日”开展青少年体育公益培训，免费培训篮球、羽毛球、足球、网球、跆拳道、拉丁舞六个，共有231名青少年参加培训。体育场馆全年累计承办和接待各级各类运动会和大型活动17次(省级比赛4次;市级比赛3次，区级比赛6次，企业及其他比赛4次)，接待人数约25万/人次。旅游及文化体育旅游产业工作：完成\_区旅游行业用工合同突出问题专项检查; 指导做好\_古镇、螺蛳湾国际商贸城两个4a级旅游景区标识标牌导视系统的制作、安装和服务质量提升工作。

圆满完成国家旅游局“20\_年旅游厕所建设管理专项联合督查工作”，按照国家aaa级旅游厕所标准，推进云南天文台、昆明滇池国际会展中心旅游厕所的建设工作;摸清全区产业基础数据，截止20\_年12月，全区共有文化产业单位687家，体育产业单位67家，旅游产业单位 444 家，住宿业企业2461家;着重加强文化产业招商，引进昆明泡露达文化产业发展有限公司，培育凉亭轧钢厂文化创意产业园区建设;推介乌铜走银、云子围棋厂、滇派内画院和云南云健体育文化发展有限公司等6家文产项目分别参加第四届南博会和创意云南20\_文化产业博览会参展活动。文体旅游市场管理工作：全年完成行政审批项目101件，管理服务项目65件，办结率100%。

通过iso9001全面质量管理内部审核，迎接国务院“放管服”工作督查组的检查，未出现超时审批的情况。成立\_区180家网吧加入的网吧协会。规范细化行政处罚自由量裁权标准，全年办理行政案件40起。深入开展“扫黄打非”专项行动，联合多部门开展整治活动，对违规违法企业停业整顿8家次，处罚违规企业6家次。查获一起涉及宗教出版物案件，收缴宗教类非法出版物1583册，该案件移交公安机关。开展建立文化企业一户一档工作。

全年出动执法人员6126人次，检查文化、旅游经营户20\_余家次，对存在安全隐患的45家经营单位下发了整改通知书，要求即刻整改，整改率100%。联合市场监管局、公安、街道办事处取缔黑网吧45家、收缴侵权盗版非法音像制品1800多张(盘)，4.26“世界知识产权日”对收缴的220\_余张非法出版物和音像制品进行了集中销毁。安全生产：紧紧围绕省、市、区安全生产的中心工作，抓好各项措施的落实，与辖区600余家娱乐场所经营户、200余家旅游企业、38家文保单位签订安全生产责任书，层层予以落实;加强对辖区内旅游景点、景区、宾馆、饭店、旅行社、网吧、歌舞娱乐场所等公共密集性场所的安全生产情况进行专项排查整治，对各经营单位进行安全生产知识进行宣传和培训12次。

开展20\_年“春节”和“两会”期间及“南博会”安全生产、消防安全专项整治工作;开展“元旦·春节”、“五·一”、“中秋·国庆”黄金周安全生产检查工作。开展防汛减灾工作;电气火灾防范整治工作。将安全生产网格化创建与日常检查整治工作相结合，通过执法检查、专项治理、隐患排查、宣传教育等措施，督查生产经营单位落实主体责任。加强对存在安全隐患或者安全生产违法行为及时查处、整治;对重大安全隐患，坚决依法处罚取缔;对发生的重大安全事故，及时报送上级监管责任人，协助做好事故现场处置工作和善后工作保证安全、和谐、稳定的市场秩序。

党建工作：扎实推进“两学一做”学习教育。局属8个支部结合自身实际制定学习计划表，明确每月自学篇目和具体要求;利用每周五政治学习时间，开展集中理论学习，做到有读书笔记、有思想见解、有心得体会;开展党章党规知识测试、知识竞赛，营造学党章、遵党规、守党纪的浓厚氛围，教育引导党员尊崇党章、严明纪律，争做“忠诚干净担当”好党员;紧扣主题，讲授党课，讲清楚怎样做合格党员、怎样争当优秀党员，使讲党课的过程成为强化学习、深化认识、统一思想、激发自觉的过程。

严格落实 “三会一课”制度;抓好组织关系排查，理顺党员组织关系;推进“共建联评”，局领导带队开展“挂包帮、转走访”扶贫活动，完成首轮遍访贫困户工作;做好党政干部人才、民俗民间文化人才、青少年优秀体育人才的培养和服务工作;开展建党95周年系列活动，提升党组织的号召力、凝聚力和战斗力。严格落实党风廉政责任制，将党风廉政建设工作责任制纳入了党政领导班子、领导干部目标管理，形成了党政齐抓共管，部门各负其责的工作格局。

与下属部门签订《党风廉政建设责任书》，认真抓组织落实;开展理想、信念和廉洁从政教育，把反腐倡廉教育融入到党的生活和各项业务工作中;严格执行中央八项规定，在重点工程立项及招投标、大额资金使用、政府采购方面坚持民主集中制原则，严守纪律;找准廉政风险防范与业务工作相紧密结合的切入点，查找出关键环节上的廉政风险点;完善廉政谈话制度，每季度局主要领导亲自约谈班子成员和重点岗位的负责人，分管领导约谈局属单位班子成员、科室负责人，掌握干部队伍在思想政治、廉洁自律、工作作风等方面存在的问题，及时采取措施加以解决。

二、 20\_年突出亮点工作

1. 成功承办纪念建党95周年‘魅力春城 幸福\_ 红歌献给党’歌咏比赛和举办\_区庆祝建区六十周年‘魅力春城 幸福\_’文艺演出。用主旋律，追寻革命先辈的足迹，弘扬爱国主义精神，激发全区干部群众始终以高昂的斗志、饱满的激情，投身到\_经济社会发展的热潮中;以庆祝建区60周年为主题，浓缩\_区近20\_年来的精品文艺节目，突显“\_特色、区域资源、多元韵味”，展示\_区将以建区60周年为起点，凝心聚力、扬帆远航、再创辉煌。

2. 羊甫头考古发掘取得可喜成果。羊甫头考古发掘是\_区文物工作中的重大工程，20\_年会同云南省考古研究所对羊甫头考古勘探，证明该区域存在早期墓葬。在\_区委、区政府的高度重视与支持下，考古发掘工作于20\_年7月展开，发掘面积1975平方米，发现各类墓葬53座，出土各类器物313件(套)。53座墓葬均为竖穴土坑墓，大部分墓葬都出土有随葬品。根据出土随葬品，可分为青铜时代和明清时期墓葬，其中青铜时代墓葬45座，明清时期墓葬8座。少数墓葬是叠葬，最多的达四层，目前，正在开展对发掘文物清理、修复和编撰考古发掘报告等后续工作。

3. 成立昆明市首家花灯传承基地。滇剧花灯在\_区有着悠久的历史和广泛的群众基础，深受当地老百姓的喜爱，矣六街道办事处五腊村的花灯滇剧省级传承人郭利辉、市级传承人李翠仙，前五代人都从事唱花灯、滇剧表演，一代代参与花灯滇剧演出活动，至今，演出骨干达30多人。我局经过认真调研，五腊村花灯会承具备各项申报条件，挂牌成立昆明市首家花灯传承基地——五腊花灯传承基地。

4. 成立\_区文化志愿者协会。\_区现有业余文艺队伍228支，总人数8477，\_区文体旅游局有效整合各类文化人才，构建文化人才库，收录专家型文化人才47人，传承人才48人，文化志愿者达500余人，形成以高级人才骨干为引领，中级人才培养为中坚，初级人才发展为基础的阶梯式人才队伍。\_区文化志愿者协会涵盖舞蹈、美术、滇剧、花灯、小戏小品等多个文艺领域，文化馆动员组织志愿者参与到公共文化服务各项公益活动中，如“两委”换届宣传演出、城市社区卫生清理、进社区业余团队业务培训等，志愿者协助宣传党的路线方针政策和法律法规，宣传公民道德和科学知识，形式多样的文艺活动，吸引群众的参与，使得社区文化建设蓬勃发展，文化治理已取得初步成效。20\_年文化志愿者参与演出及公益活动80余场。

**基层文化站年终工作总结五篇 文化站年度工作总结 个人四**

一年来，文化站在镇党委政府的正确领导下，在上级业务局的关心支持和各有个部门的密切配合下，以邓小平理论三个代表重要思想为指导，认真贯彻十七届六中全会关于文化大发展的指示精神，积极践行先进文化，推进社会主义新农村建设步伐。在文体建设方面主要做了以下工作：

1 、

完成了57个村的农家书屋建设，并把相关信息和图片上传至全国农家书屋工程建设信息管理系统。

2 、 完成了镇综合文化站建设，镇综合文化站被评为二类站。

3 、组织开展了二月二舞\_镇机关文体比赛。

4 、 开展了\_市第四届\_民俗文化节登龙山赏槐花活动，樱桃节，市妇联系统登龙山，市地税员工龙山龙湖自行车比赛，重阳节登龙山等活动。

5、 完成了全镇文化大院建设，新建了6各村的体育广场， 为37个村配齐了各类文体器材并配齐了健身指导员，举办了指导员培训班，各村在指导员的带领下积极开展丰富多彩的健身活动，增强了体质，丰富了人民群众的文体生活。

6 、 积极开展全民健身月活动。根据市里把20\_年5月定为全民健身活动月的要求，我们制定了\_镇20\_年全民健身活动月实施方案和活动计划，开展了歌唱，舞蹈，登山，篮球，乒乓球，拔河，象棋，自行车骑行等活动，取得了较好效果。我镇被评为枣庄市全民健身活动组织奖。

7 、 加强了网吧和娱乐市场的管理，对无证经营等违法活动保持了严厉打击的高压态势，净化了文化娱乐市场。

8 、 加强了文物遗址的管理，我镇2处枣庄市级和22处\_市级文物遗址都配备了专人看管，为史村文物遗址安装了保护碑。

9、对非物质文化遗产进行了挖掘，顾庙的“甩花”彭河的“马扎制作”被评为枣庄市级“非物质文化遗产”，彭河的“马扎制作”并参加了省非遗博览会。

20\_年工作计划

1 、 认真学习贯彻十八大关于文化建设的指示精神，开拓创新，锐意进取，坚持文化为人民服务，为社会主义服务的方向，

2 、 加强对农家书屋的指导和管理，努力使农家书屋成为农民百姓奔小康的知识源泉。

3 、 继续组织开展好各类文体活动，办好第五届民俗文化节和各系统的登龙山活动，组织好自行车比赛。

4 、 根据国务院全民健身计划，制定实施方案和计划，开展好全民健身月活动。

5 、 继续加强网吧，娱乐市场等场所的管理，净化农村文化娱乐市场。

6 、 继续搞好文物遗址的保护工作。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找