# 巧手基地创建工作总结(精选19篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-10-18

*巧手基地创建工作总结1在上大学之前我一直以为：上大学，就应该加入学生会，来锻炼自己的能力，为将来步入社会打基础。可是我当我来到这之后才发现，学生会只能说是“不要迷恋哥，哥只是个传说”。来到大学之后我发现大学只不过如此，在此之前爸爸妈妈和老师...*

**巧手基地创建工作总结1**

在上大学之前我一直以为：上大学，就应该加入学生会，来锻炼自己的能力，为将来步入社会打基础。可是我当我来到这之后才发现，学生会只能说是“不要迷恋哥，哥只是个传说”。来到大学之后我发现大学只不过如此，在此之前爸爸妈妈和老师对我们宣扬的步入大学就是步入了天堂的思想是彻彻底底的错了，大学也不过是我们学习科学知识提高自己的能力一个场所，我们仍需要刻苦努力的学习。在生活桥看见了“科技创新协会”的纳新宣传，我想起自己在高考一志愿以几分只差被东北大学分校拒之门外的遗憾，记得当时我报的专业不就是机械自动化之类的工科专业吗?于是我毅然报了名，喜欢机械的女生应该没几个吧，我想自己真是个异类呢。在入会不久没我就很有幸的参加了机电学院举办的科技之光模型设计大赛。

初次步入这个协会还是感觉自己太生疏了，这么多人一个也不认识，并且女生更是稀有动物，好几次会长通知开例会我都不想去了，并且每次开例会，总是坐在角落不吱声。但经过自己心理斗争我还是去了，每个人都有自己的爱好，何必跟随大多数人的脚步，毕竟最终成功的总是那一小部分。最终我鼓起勇气，加入到他们的话题讨论之中。之后，我终于在同学们面前，不再是那么胆怯。我变得开朗！所以我觉得加入科创，这方面的改变，是我最大的收获了吧。

使我感触最深的，应该是参加机电学院的“机电之光”模型设计大赛。因为它，我意识到了团队合作的力量。我们团队有五名同学。我们经过合理的设计和分工，终于做出了一个桥的雏形，所以初步给它取名为“三层幻想曲”。在制作过程中我们也遇到了诸多困难，比如说选材的问题！还有在制作的过程中，刀子伤到手之类……可是这些都没有阻止我们做好的信心！在他们的眼里始终饱含着希望，也看到了满足的喜悦，所以我总结出“自己动手才会享受到快乐”。这次比赛的最后一个阶段，就是上台演讲，介绍自己的作品。不过我们团队很快克服了这个困难，经过大家的努力，拟定了一份演讲稿，由我们团队的一名同学上台解说并取得成功。

步入科创，我相信，将是一次不错的选择。因为它给了我们锻炼的就会，放开眼界。不能只局限于自己的世界，应该融入大众，开拓视野，这样才能发展自己。大学，是一个学习的地方，不仅是学习理论知识，而且还是锻炼自己的地方。所以我觉得，加入科创，是学习这两项的最好的选择。我们都不应该堵塞自己，为了科创这么一个大家庭，付出自己的一份汗水。创造一个更完善的科创……

**巧手基地创建工作总结2**

结合学校这次“创业燃烧激情·实践铸就成功”大学生创业教育主题活动，我班开展了一次“我看创业问卷调查”团日活动，以问卷调查形式，摸清班里同学对自主创业的看法，并针对调查的结果，进行了一定的讨论并做了相应的宣传。让同学们了解了当前形势及有关就业创业政策，取得了一定的效果。

从调查结果看，在择业观念上66%的人选择先就业、再择业，20%的人选择一步到位，有固定收入，11%的人认为不就业，继续深造，只有3%的人选择自主创业。做更深入的了解，有半数以上的同学表示在现阶段金融危机的形势下，更多的选择继续读书深造。不少学生表示，经过校园内的创业经历后，意识到自主创业需要各方面的知识积累，同时还需要社会经验和处理人际关系的能力，以及良好的心理承受能力和风险意识，没有足够的知识打底，以后很难在复杂的社会上长久立足。

在对大学生自主创业风险意识的看法看法上认为创业有风险，投资需谨慎的同学和认为年轻人应勇于创新，即使失败也可重新再来的基本持平。也分别有9%害怕创业，和持无所谓的心态。可以看出大学生中对创业的看法理性和富有激情还是占大多数。但是，深入了解，具体实施创业实践的同学并不多，很多同学依然不知从何入手，光有激情还是不够的，了解实践，做出第一步才是最重要的。

在现在金融危机的情况下，我们不断地强调要提升自己的竞争资本，调查结果显示：

最多同学认为大学生应具备出色的沟通及交际能力，其次是强烈的挑战精神、良好的社会关系、优秀的管理及领导艺术、较好的专业知识。我们还了解到，现在我们作为大三的学生，更多的考虑在硬件和软件上的积累，大多数同学都希望拿到英语四六级证书，也有不少同学为计算机三级证书打拼，和报考普通话等级考试及其他各类“硬件”资本。软件上，更多的是通过阅读，参加讲座，社团工作训练等形式来培养。在调查中，也可以发现很多同学更多的是注重硬件上的积累而忽视了软件上的培养。还有很多同学在个人能力上感到力不从心。

7%的同学认为是“资金不足，没有好的创业方向”，而高达63%的同学认为最大的障碍是“经验不够，缺乏社会关系”。高校的大学生与社会人员相比是相对知识水平较高，专业技术过硬的群体，缺乏的就是经验，所以经验是制约他们创业的一大障碍。而当创业计划和学业冲突时，愿意休学创业的同学占7%，愿意边学习边创业的占了49%，选择放弃创业专心学习的有26%。在校大学生的首要身份是学生，要兼顾学业和创业对在校大学生来说的确是一个挑战。

大学生创业作为目前解决就业困难和大学生实现自我人生价值的一个途径，得到了社会人士的肯定和鼓励，也受到了一些人的质疑，认为大学生应以学业为本。现在大学生就业形式严峻，在校生除了要刻苦学习专业知识外，还要不断提高综合素质和运用知识的技能。从开始大学生生活到走向社会，只有短短三四年时间，这就要求大学生在踏上社会之前要做好充分准备。人不仅仅学习书本上的知识，还要锻炼、探索、接触和了解社会，了解相关行业的基本运作模式，学习管理知识，学会处理资源、信息，并积极主动向相关专业老师请教。同时，创业不应该影响学习，可以利用便利的学习资源学习与创业有关的专业性知识。

自主创业的大学生有成功也有失败，并不是每一个人都适合自主创业。因此，大学生选择自主创业要多一些理性。创业仅有兴趣和激情是远远不够的，还受到各种各样的条件等各方面的制约，大学生应做好充分的心理准备。

支持大学生创业，近年来国家和各级政府出台了许多优惠政策。大学毕业生在毕业后两年内自主创业，到创业实体所在地的工商部门办理营业执照，注册资金在50万元以下的，允许分期到位，首期到位资金不低于注册资本的10%(出资额不低于3万元)，1年内实缴注册资本追加到50%以上，余款可在3年内分期到位。

大学毕业生新办咨询业、信息业、技术服务业的企业或经营单位，经税务部门批准，免征企业所得税两年;新办从事交通运输、邮电通讯的企业或经营单位，经税务部门批准，第一年免征企业所得税，第二年减半征收企业所得税;新办从事公用事业、商业、物资业、对外贸易业、旅游业、物流业、仓储业、居民服务业、饮食业、教育文化事业、卫生事业的企业或经营单位，经税务部门批准，免征企业所得税一年。

银行要为自主创业的毕业生提供小额贷款，并简化程序，提供开户和结算便利，贷款额度在2万元左右。贷款期限最长为两年，到期确定需延长的，可申请延期一次。

政府人事行政部门所属的人才中介服务机构，免费为自主创业毕业生保管人事档案(包括代办社保、职称、档案工资等有关手续)2年;提供免费查询人才、劳动力供求信息，免费发布招聘广告等服务。以上优惠政策是国家针对所有自主创业的大学生所制定的，各地政府为了扶持当地大学生创业，也出台了相关的政策法规，而且更加细化，更贴近实际。

在问卷调查的后续活动中，我们通过网上公布调查报告，并组织讨论，引导同学更多的通过更多的形式了解就业、创业的信息，并查找一下创业信息通过班级宣传栏，让同学们更近距离的了解自主创业。

**巧手基地创建工作总结3**

光阴荏苒，岁月如梭。本学期，基地在曲丽杰主任的带领下，全体领导与教师锐意进取、勇往直前，以“内涵发展、特色发展”为主线，大力推进基地课堂改革，并向瓶颈区、深水区进军，取得了一个个可喜的成绩。团结协作创新成为主流，实践活动丰富与发展成为主调，向创建特色基地的梦想又前进了一步。

>一、以德为先，抓好班子队伍建设

1、率先垂范，做教师表率

（1）自觉学习，与时俱进。学校领导通过远程教育学习、书本学习、向专家学习，对课程改革的理念与方向有了更加深刻的认识，如学习《提高校长的价值领导力》。更加清楚学校领导要做帆，要有从更高层次或更新的角度对组织成员的主观需要偏好与理想进行引导、规范、整合和更新的能力，懂得校长的价值。领导力决定着学校的特色与未来。基地通过价值引领，形成向善、向上的氛围，以“我为基地增光彩”为荣。

（2）劳动中，勇挑重担。在基地搬家过程中，学校领导在做好指挥的同时，带头干，挑最重、最累的活去干。基地的拓展区域堆积了大量的垃圾，基地领导们齐心协力，用半天时间将其打扫得干干净净，给教师们一个整洁的环境，同时心情也得到愉悦，体现出基地艰苦奋斗的良好作风。

（3）加强学习，不断提高自身修养。

自觉参加各种培训，不断提高自己理论水平和道德修养。自觉深入教研组、课堂，向教师学习，把握方向、引领航向。开展三个一活动即每天阅读一篇政治理论或教育教学理论的文章并记录主要内容，每周参加一次集体教研活动，每周听一节课活动。

2、细化分工，精细管理。

基地的工作有其特殊性，为进一步提高工作效率，加强各个部门的协作，基地多次召开会议，探讨各部门之间的管理分工与合作，进一步细化职责，进一步完善各部门的考核制度，如《教学常规考核制度》、《采购制度》、《维修维护制度》等，用制度约束人，人人在制度中，进而规范教师行为，形成良好习惯。

>二、加强教师队伍建设，教师队伍在历练中成长

1、开展培训工作，促进教师成长。

基地以问题为导向，以需要为导向，以发展为导向，开展对教师的培训工作。

首先在9月，对全体教师进行《如何开发特色课程》的培训，将大连各家基地的经验、特色课程创建的思考与大家一起分享，教师对特色课程有了更深的认识和理解。

其次，在10月份，开展《如何进行课题研究》的培训。教师进修学校科研室孙春艳主任针对基地课题研究的实际情况，进行了深入细致的培训。之后，基地又对全体教师进行了《如何撰写研究计划》《如何撰写研究结题报告》的培训，教师明确了研究的思路，明确了课题研究的方向。教师以基地科研课题《依托基地实践活动，提升专业教师的教学能力的研究》为方向，有的放矢地进行个人专项课题的研究。

再次，在11月份，开展了《如何撰写教学案例》的培训，通过培训，教师对撰写教学案例的意义有了正确的认识，关注了教学过程中的典型案例，并能认真加以剖析、反思、总结，提高了个人的能力。

一系列的培训，都是基于教师的问题，为了教师的发展而开展的，全体教师学的认真，用的恰当，对教师队伍整体的发展起到一定的促进作用。

2、开展晒课活动，教师的责任更明确。

发挥骨干教师的引领辐射和示范作用，开展骨干教师示范和“一对一”帮扶活动。在展示课中，骨干教师的教学方式、课堂调控的艺术、评价的方法等都得到其他教师的称赞。其他教师上汇报课，在巩固原有的课改成果上，在某个环节都有了不同程度的提高，课堂上亮点闪现，同课异构、一课多轮，教师用智慧构建灵动的课堂。在帮扶活动中，骨干教师跟踪指导，促进了课程内容的深度发展，课堂实践活动质量有一定的提高。通过目标激励、典型示范、实践感悟，教师的教学能力和水平有了质的提高。

3、整体推进，梯度发展。

教师队伍整体发展是学校发展的关键，基地针对教师的实际情况，对骨干教师、普通教师、老教师制定不同的目标，课堂教学制定不同的标准，教师们认可要求与标准，在基地期待中，在课堂实践中努力探索、钻研，快乐的工作，和谐进取之氛围悄然形成。教师更加关注自身的成长，用心教到创新教得到很好的诠释，教师行为有了动力，课堂有了生气，教师对一门专业的驾驭能力有了显著提高。

4、成果展示，激励成长。

为进一步提高教师的专业技能水平，基地开展“扬特色，展风采”的成果展示活动，教师们立足现有的专业水平，不断挑战新的高度。如陶艺专业教师由泥条、泥板成型法探索拉坯成型法，作品造型丰富了，为课程内容的更新奠定了基础；航模专业由动力遥控操作飞机模型为制作模型飞机，对于自己本身就是一种超越，一种挑战；动漫专业是下学期即将开设的课程，专业教师克服各种困难，苦苦思索、孜孜探求，制作出的动漫片段让人感觉内心很受震撼——诸多教师对专业的探索，足足可以打动每一个人，教师的潜能无限，从“无我到唯我”一定能够创造出属于自己的辉煌。基地以专业成果展示为契机，展示教师的技能，以技能竞赛促进对专业的研究，促进专业的发展。

通过教学的深入改革，教师的不断奋进，教学也取得了骄傲的成果，基地教师在全国、东三省优质课评选活动中，均取得好成绩。谭威老师获得全国综合实践活动评优课二等奖，谭威、付岩、郭丽、陈宁、郑楠在东三省评优活动中分别获得优秀课、优秀课例、设计、优秀论文一等奖。

>三、安全培训，提高学生的素质

基地基于学生的发展设置专业，把安全培训作为工作中的重点。培训安全工作层层落实，安全教育做到德育部长全面讲，专业教师具体讲，值周教师监督讲。基地与参加培训教师联合协作，共同承担负责学生安全工作，保证了学生安安全全培训，高高兴兴而归。为人学生体验成功、体验快乐、良好习惯养成，进一步改进“小能手”的评价标准。让每一个学生都能感受到自身的价值，找到自己的闪光点。

>四、课程开发特色明显

课程的发展是基地发展的关键，决定基地的生命力。

1、继续深化了校本课程的开发与建设，促进了课程的可持续发展。

课程只有不断创新与发展才能焕发出活力，墨守陈规也只能被时代所淘汰。一年来，基地进行了深度的校本内容的完善与创新。在发展以劳动技术专业同时，逐步向科技型专业迈进。深入开发了机器人专业、航模专业、厨艺专业等。从选材上和制作内容上，从主题的选定上各个领域都有了不同层次的提高。厨艺专业将菜肴围边与韩式土豆饼融合到一起，增加了欣赏性。航模专业设计主题式的探究活动，在课件中增加动画视频，激发学生的学习兴趣，也便于学生的理解。木艺专业由原来拼插作品改为学生制作卡通钥匙链，贴近学生、贴近生活，并且结合节日制作作品，体现特色。陶艺专业由泥条、泥板成型法逐步发展为拉坯成型法，课程的内容日趋丰富。

2、开发新专业，丰富课程体系。

为进一步满足学生的需要，基地大力开发新的专业。如动漫专业、布艺专业等，开发新专业的教师不等不靠，积极主动学习、探索，课程内容已见雏形。

>五、继续抓好基地常规工作，做到精细化管理

1、扎实开展校本教研。本学期的教研活动主要以听评课为主，全体教师自觉主动参加教研活动，基地教学领导参加教研活动，把握课改方向，了解教研动态，提高了教师对教研活动的重视，也提高了教研活动的实效性。

2、深入开展基地教学活动改革。继续开展巩固发展成果课改活动，教学领导和听课教师对教师课堂进行观察、监督、指导，做到即听、即评、即反思改进，对教学中的每一个环节，每一个细节都认真进行评议，达到找不足、提亮点、善学习的目的。

3、完善激励评价机制，科学规范进行考核评价。基地坚持公平、公开、公正的考核机制，让每一位教师体验到公平，考核结果让教师感到公正，针对在考核过程中出现的问题及时进行商议，完善考核内容，力求科学性、导向性。这样促进了教师间的良性竞争，促进教师的积极进取。

4、做好各项活动的档案管理工作。对每项活动做到有方案、有计划、有过程、有结果、有总结。及时把资料整理成档案，规范档案的管理。《教学案例集》、《反思集》《叙事集》等。

>六、加大校园安全管理，构建和谐校园

1、加强校园安全隐患排查治理制度。做到每天对学生活动的区域开展检查工作，每周对学生活动的区域和专业使用器材开展检查，及时排查隐患，对器材进行维修维护。每月开展一次大检查活动，全员全体参加，每个人都是安全检查员，每个人都是安全责任人，为安全培训扫通道路。

2、牢固树立卫生第一、安全第一的思想，不断规范操作程序，提高供餐质量。

做到随时抽查供餐单位的各项卫生标准，重视和加强饮食卫生工作记录，不定期对供餐单位进行监督和检查，确保基地师生的用餐安全。

>七、加强后勤的保障工作，提高服务能力和服务效益

1、牢固树立服务第一的宗旨。及时购买耗材，在耗材的采购商，及时与上级领导沟通，严格按照区政府采购的制度进行采买，保证了专业的耗材需求。后勤工作主动、热情及时。实行提前一周申请制度，教师对所需耗材做出计划申请，基地部门领导进行审核。规范后勤服务工作，加强校产的使用、维护工作，确保学校教师多媒体设备、专用教室和各类设备正常使用。

2、建章立制，完善后勤工作各项制度和考核条例，进一步增强法制观念在财务的管理中，管理人员能严格执行财会制度，做到收支有计划、有审批、有手续。每月对后勤人员进行考核，促进了后勤人员工作的积极性。

>八、利用各级各类信息媒体平台，做好学校的宣传工作

1、完善网站建设，建好基地对外宣传的窗口。创建专业教师博客，对教师进行相关的培训，专业教师及时更新充实专业的活动图片，师生的文章，积极展示专业特色。

2、创新校刊内容，提高校刊的质量。对校刊的版块与内容进行了深入的研究并征求全体教师的意见，校刊赏心悦目，吸引读者。

基地的发展没有穷尽，基地人将会志存高远，携手共进，开创更加美好的明天！

**巧手基地创建工作总结4**

20xx年校外教育系统教育教学实践论坛在xx市少年宫举行。虽然没能看到现场，但是通过观看视频，演讲者们精彩的演说和深入的课程分析，让我受益匪浅。无论是课程设计还是教学方法、教学理念都很值得学习、借鉴。从这些精彩的演讲中，我感觉到我自身的很多欠缺以及本专业存在的一些问题。

舞蹈《融》是儿童舞蹈原创作品，具有现代舞蹈风格，表现了不同生活区域、不同个性特征的孩子之间纯真的情感。教师运用了丰富的教学手法，有讲解法、演示法、距离法、分解组合法等，帮助学生逐步掌握动作要领。我很欣赏这位教师说的“教师要站在教的角度去理解并教授作品，站在学生学的角度去帮助学生理解作品、完成作品，师生互动、共同建构、教学相长”。这句话让我联想到我的电子琴教学，有时候，我在教授学生乐曲的时候，往往只注意到了技能方面的枯燥学习和乏味的训练，导致学生学习比较机械、深奥，体验不到情感，更感觉不到音乐带来的快乐。也许像这位舞蹈老师说的，教师首先本身要去理解作品，掌握作品的大量信息和资料背景，然后教给学生，用学生学习的角度去帮助学生理解、完成乐曲，真正把教师的教与学生的学融合到一起，达到教学相长，润物细无声的效果，会让以后的电子琴课堂变得生动、有意义。

兴趣是最好的老师。少年宫的一位美术老师充分说明了这一点。她从兴趣出发，结合年龄特点，分为三个阶段，初级班、中级班和高级班，初级是感知、探索，中级是创意想象，高级是表现和展示。初级阶段掌握最基本的制作技法，中级阶段在掌握基础的技巧的基础上，进行改造和美化，培养了孩子丰富的想象力和创造力，这一阶段，注重能力培养;第三阶段大多以小组合作形式开展，培养了团队精神。我认为，这位老师的课程设计总体思路很清晰、很切实际。我们在设计电子琴专业课程时也可以借鉴学习，初级重点培养兴趣，中级打好基础，高级加强学生的表现与创造。目前，我们在培养学生电子琴兴趣方面，做的还不够好，课堂没有能够充分地激发学生的思维，培养他们的兴趣，导致部分学生学了一段时间就中途退出了，中级是承上启下的一个关键的阶段，它为顺利进入高级打下良好的基础，高级以后，我们不能仅仅局限在传授几首考级曲，要多搜集乐谱资料，丰富学生的体验，多弹乐曲，多表演，重视学生情感和实践能力的培养，这是我们电子琴专业发展的方向和前行的目标。

**巧手基地创建工作总结5**

忙碌而充实的一学期即将过去，在上级教育主管部门正确指导下，在何主任和舒主任的正确领导下，在全体“基地”教师的共同努力下，教务处本着\_敬业，精业，务实，求真\_的精神与工作态度，认真贯彻落实基地《工作计划》，紧紧围绕\_规范管理，服务教学\_这一中心，统一思想，扎实工作，不断创新，进一步加大管理力度，狠抓教学常规，加强课堂教学研究，深化课堂教学改革，努力促进教学质量提高，实现了本学期工作目标，取得了阶段性的成效。期末将至，为了能够使今后的工作再上一个台阶，特将本学期具体工作情况做以下几方面总结：

>一、师德工作

教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各个方面都要为人师表。教师是学生增长知识和思想进步的导师，教师一定要在政治思想上，道德品质上，学识学风上，全面以身作则，自觉率先垂范。在教学工作中，它体现在每一位教师的一言一行中，体现在具体的教育教学工作中。本学期，教务处积极开展师德教育，引导全体教师注重加强自身修养，树立教育民主思想，提高全体教师法制意识，提倡建立师生交往，积极互动，共同发展的新型师生关系。

>二、抓实常规，规范教学工作。

1、抓好制度落实。教学常规是搞好教学工作最根本的环节，是提高教学质量的基本保证。健全各项规章制度又是学基地教学常规落实管理工作的一项重要措施。一个学期来，我基地在落实好学基地工作计划、教务计划的同时，抓好教学管理制度、措施的完善和落实，增强管理意识，坚持按制度办事，切实提高管理实效。

2、加强常规检查。按要求采取多种形式，认真抓好教学常规检查，教导处本学期进行学期初和期末二次常规检查，并及时进行总结反馈，以利于进一步的做好工作。

3、抓好听课，评课活动；基地领导经常深入课堂听课，帮助和指导教师改进教法，提高教学业务水平。

>三、加强专业学科教研。

认真抓好各个专业教研活动；发挥集体智慧，共同研究、探讨，以进一步提高实践教学质量。9月初，基地举办了以本专业为内容的板书设计比赛，何主任亲自评选和指导，取得了良好的教学应用效果。9月法库来“基地”参观学习。开拓了视野，展示了“基地”先进的教学理念和管理经验及教师执教能力。

>四、做好实践活动的准备和接待工作

这学期，在教育局的直接领导下，在基地的安排和组织下，从20xx年10月19日开始活动，至11月3日止，有10所学基地参加了“基地”9个专业，即书法、烙画、计算机实训、雕塑、摄影、标本、三棋、百艺、车模、航模；和一个“三农”展室参观、学习及实践活动。共接待学生900余人。本次活动激发学生的好奇心，培养学生的兴趣爱好，营造独立思考、自由探索的良好环境。推进了实践教学改革，提高教育质量，提升青少年的综合素质。培养学生分析和解决问题的能力，提高学生的创新精神和实践能力。

>五、存在的问题

1、教务处对教学的微观了解，微观指导不够。专业教学水平还达不到要求。

2、缺少教学的竞争机制，教师的教学热情，工作积极性，主动性不够。存在应付心理

3、教学改革的步子不够大，致使教学效果不够显著。

>六、下学期工作设想。

1、进一步加强师德建设。继续完善常规制度，引入教学竞争机制，激发教师工作热情，努力提高教学质量。

2、加强集体教研活动质量，增加其活动次数。同时，积极参加外出参观学习；参加县里举办的各项教研活动。

教育教学工作，是一项常教常新，常做常新，永无止境的工作。相信在各级领导的关怀指导下，在大家的努力下！我们继续以“创先争优，探索基地新思路；形成特色，提高学生综合素质。”为办学宗旨，在各项工作中有更大的发展！

**巧手基地创建工作总结6**

>一、活动内容具有针对性、教育性、实践性。

本学期我们班开展了“我爱绿色世界”实践活动，引导学生回归自然，走进自然，认识了多种常见的花草树木和庄稼。我以前在四至五年级开展过“20x北京，我来了”长走活动，激励了学生学习奥运健儿的拼搏精神，效果很不错。另外，在活动中还对全体学生进行环境教育，组织了环保行动，在实践过程中，每位同学手拿一个环保垃圾袋，捡起身边的垃圾，以自己的行动为社区、校园奉献一份力量，融入社会大家庭，做一名合格的小主人。

>二、活动形式从实际出发，因地制宜。

本次活动利用了我镇有的的植物园、林地及等，通过让学生走看、等亲身体验，使他们认识了大自然，体验了乡村的田园生活。活动中，要求学生认识5至6种花草树木，同时认识一些农作物，在终点处“20x我是环保小卫士”的横幅上签名。活动结束后，要求学生们说一说自己认识的花草树木和农作物，并要求学生写出一篇优秀的游记，既是对话动的记录，也是对活动的总结。

>三、时时处处注意安全，确保了活动的顺利的开展。

安全问题是活动顺利进行的基本前提，活动开始前，我和跟班老师先到活动的地方踩点，制定翔实周到的的活动方案，并把各项要求明确规定：所有班委会成员分到了各个小组；年龄大的同学负责组织学生并在各重要的路口把关；班主任老师在出发前强调了组织纪律，提醒了学生做好外出的各项准备工作，切实注意安全；跟班老师紧跟学生，协助了班主任老师开展活动。以上防止安全事故发生的措施保证了活动圆满的完成，活动结束时，无一例安全事故发生。

通过这些活动，学生们在实践中增长了见识，培养了能力，得到了锻炼，孩子们也学到很多书本上学不到的东西。我们将在今后的工作中，为学生们提供更多体验实践的机会。

**巧手基地创建工作总结7**

>一．推进五大产学研团队建设

教学特区打破现有教师的专业，选择进入五大产学研团队。目标建设成OTO模式下的海职高电商生态圈，以海职高为中心，打通海职高各专业、使各实训场所社会化和网络化，并辐射企业、社区和企业开发式生态圈。皮革服装专业、灯彩、经编都引进大量人力物力进入特区，电商平台除男装、女装店铺面，引进二个企业的代运营店铺，喷码机耗材及营养品销售，全部由教师指导高二学生操作，合计销售额３0多万金额。在校外开设陶艺体验馆，并着手力推念泥吧体验的网络营销。

>二．学生创业培养

制定学生创业的各项规章制度，高二学生分别开设了创业、平面设计、网络营销等课程，在学习中操作，在操作中学习。所有的店铺所产生的利润，包括特区店铺所产生的利润全部由分配给学生，教师和特区不参与利润分配。

>三．场地设施建设

采购设备，完善展示厅的功能布置，以O2O为模式的展示厅，采购电子触摸屏，把我们的学校的和学生的店铺及我们的展示的皮衣皮草箱包及代运营的企业产品及我们校企合作的店铺在展示厅展示,做到联通学生店铺、特区店铺、企业店铺与展示厅联动。并准备新拍关于特区的一个VCR。组织货源，保证展示厅的皮衣，皮草，箱包货源的价值在100万以上。

>四．校企合作

1.提到校企合作，不得不提张一的入驻在海职高的公司，应该说，在特区的学生的培养上和帮助特区解决技术性问题上和视觉营销上提供了非常大的帮助，应该说是非常紧密的结合在一起的校企合作。

>五．课程改革

制定了人才培养方案，制定了实施性教学计划，主要是分课程、分阶段进行教学与指导。完成了特区电商学院的网站建设，前期是电商论坛，主要功能一，给每个学生建议了成长档案，在这二年中学生可以看到自已的成长与发展的轨迹。二，建立电商的教学资源库。三，与企业与协会并轨和联动，正在商量数据接口的问题。目标是四通。实施导师制和工作室制，现有三个工作室，特区只有四个人，目标是８个工作室，打算与电商专业整体整合，推进电商专业的发展。

海职高夏汐汽车美容中心，成立于20\_年10月份，是由校团委组织领导，积极组织开展各种与汽车装潢相关的课外活动。

该模拟企业是依托校内汽车美容社团，借用社团内的学生作为该企业的员工，主要负责教育园区内车辆的装潢美容以及保养等活动项目，其目的是为丰富学生的校园生活，充实在校期间的课余活动，是培养学生社会服务意识、丰富专业知识、体验创业创新平台的有效形式。

完成了千所建设中，皮革专业的创业式人才培养的大量工作，三段式创业的大量的工作；完成了组织社会电商培训４次，聘请了淘宝讲师专业讲授，学生全程参与；完成了海宁电商创业大赛决赛的组织和承办工作；完成了校企合作会议５次，校企恰谈无数次；完成了电商专业交流三次，分别是诸暨、缙云、和绍兴柯桥学校；组织学生参加证书考试，并建立了学分互换制，保证学生能够正常毕业；承担了电商竞赛的培养工作，在电商竞赛中，特区融入了很大的精力，确保在技能上在省内领先的地位。

教学特区扶持高二、三学生的创业，周浩栋的皮衣店铺，产值100万，并获得海宁市电商创业大赛三等奖，资金收入３000元。妈妈装店铺，产值５0万。窗帘店铺，产值６0万，小的店铺不提了。

自20\_年成立以来，夏汐美容社的服务意识得到了全体老师的一致好评，在20\_年开始，夏汐汽车美容中心员工的招收范围增大，由原来的汽修专业班扩大至全校招收员工，报名人数达到50人之多，有男生也有女生的参与加入，企业开展的时间基本每周2次，每次开展时间为12:00-13:30（下雨天除外），整个学期的活动开展次数达到20次左右。自企业成立以来，设置了美容中心总经理、副总经理、技术指导以及财务管理等职位，以更好的、高效的运作，保证所开展的活动顺利进行。除此之外，还建立了企业会员卡管理的制度、活动记录单、宣传稿、每学期的活动开展计划以及每次开展的宣传报道等书面文档。

顺应学校的社团文化去丰富学生的校园生活、培养学生的创业意识、促进学业、就业与创业，并从中实现自己校园的第二课堂。

带动更多人创业、服务他人的意识。

丰富学生的校园生活，充实在校期间的课余活动，是培养学生社会服务意识、丰富专业知识、体验创业创新平台的有效形式。在促进学生全面发展的同时充分挖掘学生的潜能，展示学生自强不息、积极向上的精神风貌和学校的专业特色。

**巧手基地创建工作总结8**

>一、劳动实践基地的建立

过去，曾有一种说法：万般皆下品，唯有读书高。这是对读书人的特别嘉奖和最高荣誉，于是一直来千军万马过独木桥，近年来由于孩子渐少，家长们对孩子愈加宠爱，新的“四体不勤五谷不分饭来张口衣来伸手”人群应运而生，为此，我们应该以民族利益为重，从点滴开始，从现在开始，从我开始，教育好孩子们的思想，锻炼好各种劳动技能和精神，培养优秀的民族素质，提升民族的品位。

同时为了让新课程全面实施，为了让学生能够吃上放心菜，让学生的营养工程更好地落实。我校在领导的关心下，把校园地作为劳动实践基地，逐步将学农实践基地工作引向规范化建设。

>二、指导思想及理论支撑。

我校的劳动实践基地是在新课程理念的统领下，采用科学发展观指导整体工作。我们认为学生的素质不仅是基础文化素质，而且还应包括各种体力、能力和知识面，只有全面地观点去进行教育教学行为，才会让学生形成坚韧不拔、吃苦耐劳、乐观向上、胜不骄败不馁的精神风貌，才会形成客观看世界主观去努力的良好人格。学生的知识与技能除了认真学习书面教材以外，更需要课外的社会资源的大量补充，才能有机地结合社会理解课文，理解社会，形成能力，造就人才。

同时运用马克思主义政治经济学原理，将学生的营养工程进行开发，将有

限的资金用于扩大再生产，让学生多次感受党的温暖。我们每周安排鱼、肉、蛋之类的必需的、多营养进行营养餐补助以外，用少量的钱购买菜籽进行种植。通过师生的种植，生产出大批的新鲜蔬菜，供应学生，让学生吃上新鲜菜、放心菜，再次受惠，再次感受“营养餐”的阳光，真正让学生享受到高蛋白、维生素、叶绿素等多种营养的综合利用和吸收，更有利于学生的健康成长。

>三、、组织管理及实施。

为了更好地领导开展学校劳动实践活动，开发课程资源，让学生有全面发展的机会，学校组织成立了以校长为组长的劳动实践基地领导小组，统领基地建设工作。党员干部带头做，老师学生一起干，全员参与，分工合作，老教师教新教师，老师教学生，学生教学生，互帮互学，教学相长，营造劳动实践氛围，让大家在同一片蓝天下共同成长。

>四、收获和成果。

辛勤的汗水浇灌出丰收的喜悦。我们通过劳动在物质有了收获。

去年贝母收入元，全部用于学生的营养工程，估计本学期收入青菜1000斤，马铃薯1000斤。基本上能满足师生今后的蔬菜供应需求。 物质上的收获固然可喜，更主要的是在精神上有了丰硕的成果：

（1）锻炼了师生的劳动实践能力。

（2）消除了劳动可耻观念，怕劳动、羞于农作、怕脏怕臭的资产阶级情调烟消云散。

（3）领悟到生活的真谛。干活中的伟大，劳动中的成果，辛勤的汗水可以换取丰收的喜悦，吃得苦中苦，方为人上人，有利于学生今后一生旅途中迎难而上、刻苦耐劳精神的发挥。

（4）扩大课程资源，拓宽学生的科学知识视野，免戴“五体不勤，五谷不分”的高帽。大自然的课堂，让学生不再是鲁迅先生描述的生活在封闭的环境中只知四角天空里的“少爷”，而是各种能力得到发展，各种实践得心应手，知事甚多的“少年闰土”。

（5）快乐生活，享受生活。农活虽然辛苦，但是劳动的过程却是愉悦的，特别是除去杂草，保护庄稼，看着劳动成果茁壮成长，使师生有了“学习如禾如苗，懒惰如蒿如草”的人生感悟，更加珍惜劳动成果，更觉生活快乐。

（6）为新型的人才打下思想基础。现代化需要知识，更需要有创新思想的人才，通过继续的劳动实践活动，会将全面发展的科学发展观发挥地更加潇洒自如。

**巧手基地创建工作总结9**

广东省机械技师学院20\_年度

教学督导室工作总结

一年来，我室以学院《20\_年工作重点》为指引，坚持督与导相结合，以导为主、以督为辅的工作方针，本着深化教学改革，提升教学质量，全面规范教学过程管理的基本思想，紧紧围绕学院建设全国一流技师学院的中心工作，对稳定教学秩序，提高教学质量起到了积极的作用，为提高我校整体办学水平和育人质量，做了应做的工作。现对本年度的总结如下：

一、加强思想建设，完善工作制度，充实管理队伍

一是继续对科室成员加强思想政治教育。如坚持“三个一”廉政谈话制度，从思想源头上抵制歪风邪气，为学院教学督导工作公平公正的开展奠定良好的思想基础。

二是规范工作流程。其一根据学院ISO质量管理体系要求，我室通过内审明晰自身不足并加以改进；其二制定了近三年的《质量管理目标》，从而使工作做到有的放矢；其三根据ISO改版需求及新标准，编写了质量管理手册中有关教学督导的内容，使工作流程明晰化，进一步提升工作水平。

三是继续聘请兼职督导员参与教学督导，达到“导教相长”的目的。特别是聘请从事专业教学的教师参与到教学督导中，使他们明晰教学管理全过程，将其所悟能在教学中实施，达到身先垂范的目的。目前，学院教学督导组有兼职督导员7人，专职督导员3人。

二、以日常督导为，重视随堂听课，抓好专项检查

（一）日常教学督导情况

1 日常教学是最能反映上课常态。为了解教学常态，我室尽可能每天做到全覆盖式教学巡查。一学期来，共巡堂近190天次，近18000个课堂（含理论、实训、机房课堂）。在督查过程中，对发现教学异常情况及时与相关教学系或教务科进行核实，并按要求定时向院领导进行汇报。同时对教学环境及节能状况加强检查，从而为相关职能部门的管理提供事实依据。如下半年在学生科根据本科室反映的情况加大了对节能降耗的管理力度，收到了较好的效果。

（二）随常听课情况

比较全面地掌握了学校教学工作的状况，督导组成员深入理论课堂教学、实践教学第一线，认真调查研究，督促检查教学工作，为年轻教学的水平提升，规范教学做出了应有的贡贡献。

听课总体情况。本年度共督导听课136节。每次完成课后，督导员均对听课中发现的问题都及时在课后同教师进行了沟通和交流，每周定期将有关情况汇总并向主管教学的副校长、教学系部及教务科进行信息反馈。

1.听课对象方面。上半年听课对象主要为青年教师和兼职教师。以通过听评课加快青年老师的成长，了解兼职老师的授课状态，上半年听课对象主要中从教5年以下的人员及兼职教师占比50%以上；兼职老师的占比为。下半年听课对象增加了对“老教师”（任教5年以上）听课的力度以及学生反馈为“不满意”的老师。以了解老教师是否存在职业倦怠及跟进被评价为“不满意”的教师的改进状况。下半年听课老教师占该学期听课人数的50%以上。

2.听课内容方面。上半年鉴于15高级即将顶岗实习，特别重视了对《就业指导》课程听课，本学期共听9人所授的《就业指导》；二是对基础课、2 专业基础课开展了听课，如已听5名担任《数学》课程的老师授课，5名担任《电工基础》课程的教师授课，6名担任《计算机基础技能训练》课程的教师授课；三是除了关注对专业课听课力度外，结合兼职督导员的专业情况选择听课内容，使得指导意见更有针对性。如上半共对6名汽修老师、4名制图教师的教学随堂听课。通过听评课，为老师们今后改进教学提供了较好的建议和意见。

3.采取了“回头听”的方式。本学期，对于在第一次听课的情况不甚理想的人员，在学期后半段再次进行听课，从而检验他们的备课及授课的是否有所提升，本年共对5名老师开展了回头听课。

（二）专项检查情况

1.抓好对教学准备的检查。如开学初对教学场地、课程安排、教学的准备等情况进行检查。如上半年开学第二周对幼教、机电专业的实习设备进行检查，并及时向主管领导反映，排除的教学隐患。

2.抓好对对教学及教案的检查。如上半年通过现场查看的方法，利用两天的时间对80余名教师的的教案及授课进度；下半年通过随堂听课对62名教师的教案进行检查。

3.抓好对试卷的检查工作。不论是期中还是期末，我室均做好各系所交纸质试卷的检查工作，每次检查的试卷均不少于150份。一般期中抽取3-4个系的试卷进行了全查，期末则对6个系的试卷进行检查。

4.做好教学安全的检查。如在每日的教学检查中对教学场地的安全状况进行检查，并做好记录。重大问题做到及时汇报。

三、注重信息反馈，加强师生联系，发挥导向功能

3 一是在每天教学检查及专项检查中，对发现的问题及时与相关教学系沟通，并向相关领导汇报，有效地保障了教学的顺利。如学期初反馈了备的检查状况后，在刘副校长的督促下，设备的安全管理得到了有效的增强，保证了在安全的环境下进行教学。

二是加强对教师课堂教学的引导。随堂听课是及时和真实了解老师的授课情况的重要手段。我们延续以往的做法，每次听完课后均是及时地与老师进行沟通，意见和建议及时反馈给他们，以促进其教学能力的提升。

三是通过学生信息员会议，信息员QQ群、学生座谈会、学生评议等方式及时了解教学的动态及学生的学习状态，并及时将相关信息反馈给各教学及相关部门，为其教学管理决策提供基础。全年共召开学生信息员会议7次、学生评议2次、学生座谈会2次。并对收集的信息进行集中或分散式反馈。

四是做好每周的教学情况通报。每周我室均将日常教学检查情况、听课情况、课室节能状况、卫生状况及相关建议分系汇报，总体则向校领导汇报，为各教学系、校领导了解教学动态提供参考。每学期编写了19周的教学情况检查情况通报。

四、其它工作

1.参与了学院教师论文评审工作，共评审论文44篇；

2.参与了对下企业实践老师的跟进工作，并撰写了20\_年暑假教师下企业实践的报告；

3.参与了学院十三五规划的前期工作；

4.圆满完成学院承办的“20\_年全省技工院校技能大赛”会议签到工作； 5.参与学院“高水平技师学院”申报方案的汇总及修订工作。

五、存在的不足及今后的工作打算

4 本学期的教学督导工作，取得了一定的成绩，但还存在一些不足。

（一）加强服务意识，坚持督导结合，以导为主

在今后工作中我们要不断加强学习，不断改进工作，要善于发现好的典型、宣传正能量，为学院的教学质量提升打好基础。

（二）进一步加强对检查事项的分析和总结，为学院的教学决策提供更加有力依据。

（三）进一步加强与部门的协作，将“导”落到实处

一是继续加强与各教学系的沟通，并做好及时的反馈，为教学管理提供参考；二是加强与学生科的联系，为学生管理及卫生管理提供参考

今后，教学督导室在领导指导下，学习先进的理念，增强督导水平，为学院教学质量的再上一个台阶作出贡献。

教学督导室 20\_年12月25日

**巧手基地创建工作总结10**

艺术实践是艺术教学不可缺少的环节，学生学习和掌握知识必须通过实践来检验。艺术实践是艺术专业知识延展的最好方式，是理论与实际相结合以及培养学生艺术修养的重要环节，精心组织艺术实践活动对促进艺术教学质量提高，培养学生艺术赏析水平相当重要。

>一、明确艺术实践目的

艺术实践是教学计划的重要组成部分。实践的意义在于提高学生对知识的掌握和运用能力，培养审美情趣，提练课堂所学基本知识。要搞好实践，应该有明确的实践目的，制定相应的实践计划。首先，艺术实践是艺术专业知识的强化与补充，虽然各自专业有不同的要求，但在培养学生对社会、对自然、对艺术的亲和度和敏锐洞察力上是一致的。其次，艺术实践是理论与实践结合的最佳方式，但这与专门的实践活动是有区别的，艺术实践是将课堂理论运用于具体实践活动，学生在实践过程中可以有较多的机会探索艺术规律，结合课堂理论知识，探寻表现方法和审美追求，对于学生来说，充分的实践训练是学生感受和体验大自然，

寻找生活与艺术的衔接点，培养高尚情操和检验理论与实践结合的重要环节。

>二、拓展艺术实践形式

艺术实践的目的是一致的，但实践的形式可多种多样，实践的意义在于学生参与艺术实践过程中艺术知识水平得到提高与检验，通过艺术实践拓展学生艺术知识面，增加艺术知识的横向联系。具体来说，面授课教师结合教学实际，尽可能借助艺术实例，来提高学生的艺术感受能力，如：观看电视、录像，展示图片资料；结合学生实际，组织学生“走出去”，观赏触摸社会生活中众多的、色彩缤纷的艺术作品，加强对各种艺术门类的艺术语言和艺术特征的领悟；结合学校与学生实际，每学期定期邀请华东师范大学教授、书画家王延林老师来校作《如何欣赏书法与绘画艺术》的专题讲座，邀请华东师范大学教授、传播学院副院长陈卫平老师来校作关于电影欣赏的专题讲座，来提高学生的鉴赏层次。作为学生来说要重视艺术实践：结合学到的理论知识，学生要尽量多看多听，尽可能多观摩一些艺术汇展，多看一些影视、戏剧、舞蹈，多听一些音乐，来印证自己学到的知识；重视网上自主学习：本班自建资源上的教学要点、PPT课件、导学入门、补充资料等，是教材学习内容的补充；而市电大主持老师的导学辅导内容丰富多彩，更是吸引人，要充分利用图文并茂的文字教材和形象直观的录象教材，进行自学。面授教师心得体会文章和参考书籍篇目，更是引导学生走进艺术天地的钥匙。

>三、拟定艺术实践计划

艺术实践计划是指导和安排学生艺术实践的基本依据。系统性、目的性明确的实践计划，对于学生学习和掌握艺术知识，有目的地进行艺术实践非常重要。科学的艺术实践计划是艺术实践教学的指南，针对不同的专业，不同的年级结合学校的资源优势，考虑教学进度因素制定出合理科学的艺术实践教学计划，才是艺术实践教学取得成效的基本保证。科学的艺术实践计划应该对学生和教师提出明确的要求。艺术实践要实现的目的、时间内容和活动方式都是必须列入计划的内容。《艺术欣赏》与《艺术学概论》艺术实践教学活动具体要求，包括艺术实践教学的目的、时间、内容、教师的安排都在网上网下一体化教学实施方案中明确标示，使学生心中有数。而在《艺术欣赏》与《艺术学概论》实践教学计划中，也明确开列出开展实践教学的指导思想、实践思路、实践引领、资源支助也有具体的说明。

>四、探索艺术实践的方法

（一）、带任务开展艺术实践活动艺术实践活动进行前召开实践动员会，明确具体的任务和要达到的基本目标。针对不同的专业与年级布置明确的学习任务，规定具体的作业量，任务中适当考虑一些文字性的感想、体会、日记、小型座谈会等内容，这样会对学生有较大帮助。比如，让学生参观了陆家咀东方明珠等五大建筑艺术或者世博会观摩回来后，组织学生开展小组讨论，畅谈建筑艺术的魅力。

（二）、结合艺术实践要求配备相应教师艺术实践指导安排适合的指导教师十分关键。由于该课程的面授课教师不是艺术类院校毕业的，所以要上好这两门课，必须付出加倍的努力。为了提高艺术实践教学的质量，学校特地邀请了华师大专职教授来学校为学生讲课，专家们深入浅出的讲解，妙趣横生的话语，体现艺术功力的现场示范（如王延林先生当场泼墨挥毫为学校书写条幅，陈卫平先生模仿电影中人物的对白等）深深地吸引了学生，学生们拓展了视野，学到了书本上没有的知识，获益匪浅。许多学生说：学校这样的安排，就是好！

（三）、召开学生座谈会了解学生的需求学生艺术实践座谈会是总结实践经验，表达学生实践体会的一种形式，同时也是展现学生实践成果的一个方面。通过总结座谈，了解学生参加实践的感想和对实践的要求，对教师进一步搞好实践指导，制定新的实践计划非常重要。实践座谈是学生与教师间建立的对话平台，教师和学生可以通过座谈、对话、答疑等，对实践过程中的感想和体会进行梳理，不断改进艺术实践，提高艺术实践的质量。

我们的艺术实践活动还刚刚起步，艺术实践对学生在艺术实践中审美情趣、思维模式、创新意识以及人格品质和综合素质的提升还没有形成一套行之有效模式。我们应该着眼未来、切合实际，进一步探索艺术实践的方式方法，这也是《艺术欣赏》与《艺术学概论》教学质量提高的关键所在。

**巧手基地创建工作总结11**

通过此次的教学实践，我得到了一次较全面的、系统的锻炼，也学到了许多书本上所学不到的知识和技能。无论是在教育教学还是辅助班级管理的过程中，都有了显著的进步。

在处理与学生的关系方面，我一方面仔细地倾听学生们的疑问，耐心地为他们进行讲解，并鼓励他们认真思考，帮助他们增强对自身的认知，进一步引导他们正确地看待与处理自己所面临的困难；另一方面精心备课，认真管理好课堂与班级的秩序，用真诚的心对待每一位同学，用清晰的话讲解好每一个问题，用真情实感表达出每一个核心思想，真正地扮演好老师的角色。

在教学方面，我不仅为同学们传授了新知识，更管理了课堂的纪律。此外，针对班级中出现的突发事件进行了相应的处理。在课余时间里，我也与其他任课老师互相交流，听取了一定的建议。此外，身为一名实习老师，还需要时刻注意自己的言行举止，真正做到德才兼备、为人师表。具体来说，例如在班级管理方面，老师要对班级情况有个整体的把握，避免对学生造成错误的偏见。同时也要对特殊的学生给予更多的关爱和鼓励，增强他们的自信心。

在自我提高方面，通过此次的教育实践，我清楚地认识到自己还存在诸多的不足，仍然需要继续努力和学习。而这些不足之处，我会在今后的学习与工作中加以改进，一方面端正自己的态度、加强自身的思想修养、提高自身的综合素质，另一方面积累更加丰富的实际工作和社会经验，提升自己的专业素质，努力成为一名现代社会的高素质综合型人才。

在实际工作方面，从备课到讲授，从懵懵懂懂到逐渐得心应手，这一路走来，我慢慢地适应了这份工作。还记得在上课的初期，出现了课堂把控能力差、教学重点不突出、学生课后作业拖欠等问题，到后来的学生成绩逐步提高、课堂逐渐丰富多彩、课堂秩序较好、学生课后作业完成情况进步等，我遇到过挫折，也得到了成长。

转眼间，为期一年的实习工作已经接近尾声了。在这段时间里，通过校内导师与校外导师的共同努力指导，我各方面的能力都得到了显著的提高。虽然得到了许多肯定，但我仍然应该看到自己的不足，继续学习、不断改进，在今后的学习和工作中取得更大的进步。

**巧手基地创建工作总结12**

11月7日晚7：30，数学与计算科学学院在E1C-201举办了以“创新凝聚力量创业成就梦想”为主题的团日活动，本次团日活动出席嘉宾有数计学院党总支书记唐志为、党总支副书记张芳、院辅导员刘志伟以及来自电气与信息工程学院的同学们。活动由史承坤、吴晓凤主持。

我们都有一个自己的梦想，而创业正是实现我们梦想的途径之一。无论前方有什么困难，我们都不会畏缩不前，不会改变方向，大学生创业靠的就是这股倔劲，15级二班的三个小伙子，他们用歌声唱出了自己的倔强，我们不仅仅是在学习中要发挥这种倔劲，更要在以后的就业、工作、事业上一往无前，坚持不懈，有所作为。紧接其后的是14级、15级各班带来的小品、歌唱、舞蹈等节目。15级四班独特新颖的小品“三国创”，将就业话题拓展到国外，体现了当代大学生就业难的普遍问题，也同时警醒大家要学会创新，积极创业。由15级三班话剧《怀化学院附属中学教师招聘大会》，以一种轻松愉悦的情境模拟了现实生活中的应聘现场，观众掌声连连。14级一班话剧《301先生》给人印象深刻，在只有3个人的寝室中，以理想为话题，在毕业party上幽默诙谐的畅谈自己的理想，流露出深厚的同学情、创业志，给我们描绘了一个贴近现实又充满理想的未来，洋溢着一种团结向上、轻松愉快的氛围。15级一班的小品形式多样的告诉了我们的创业路上要开拓创新，不懈努力。14级四班的大合唱，给平凡我们以鼓励与拼博的信念。

表演活动结束，唐志为对本次团日活动进行总结。他首先对集中班级、瞄准主题、多方面诠释团日活动主题表示肯定。对所有节目作了客观、全面的点评，表扬了在活动形式上的创新，在前期做了充足的准备。他谈到创新创业教育是加快高等教育综合改革的迫切需要，是推动创新驱动发展战略的突破点，是推动高校毕业生高质量毕业就业的重要举措，同时对“创新凝聚力量创业成就梦想”作了解析。最后，他祝愿所有同学在学习、工作和生活中都能取得新的更大进步。

“创新凝聚力量，创业成就梦想”团日活动完美落幕，在这个收获的季节，我们一起放飞梦想，努力创新，勤奋创业，共谱青春壮丽之歌。

**巧手基地创建工作总结13**

一个学期又过去了，在这个学期我继续担任本班的语文教学工作。在教学中，我依据新课程标准的指导思想，认真落实课程标准，抓好教学常规工作，我也爱学生，我与学生之间的关系比较融洽，管理起来也容易所以就圆满地完成了教学任务，为了使下学期学期的教学工作有的放矢，也为了使自己的教学水平有所提高，在此，特对本学期的语文教学工作做一个全面的、系统的反思总结：

>一、基本情况分析：

经过我四年的学习引导与教育和指导，四年级的同学绝大部分同学各项行为习惯已形成，大部分同学对语文学习有浓厚的兴趣，形成了学习语文的良好氛围。但仍有个别学生因个性差异造成学习与理解的程度不同，与班级队伍有一定的差距，希望通过下学期努力工作使其尽量缩小差距，使班级总体成绩上一个新台阶。

>二、全学期具体工作

我开学初制订了切合本班学生创新、发展具有可操作性的教学计划。合理把握教学进度，因为小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达也比较健康，见解阐述比较独特，都是引导学生学习语文的重要内容。而由于我课堂教学能力有限，课文中的精彩之处没能引导学生一一感悟。

从本次期末成绩学生平时的月考成绩基本相同。优等生少中等占大多数。

>三、重知识迁移重课内外结合

我关注的是课堂的实效性，我做的课实而不华，以课堂学习为核心，教会学生学会做人，才教会学生学习能动地把学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展课堂，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。

有意让学生将课外学到的词语迁移到课堂学习中来，进行展示、交流，这是激发学生课外阅读兴趣的重要方法。也会大大激发学生在平时学习中养成随时积累的好习惯！让学生阅读大量的课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。为此我还特意和学生上了一些语文综合实践活动课，让学生爱阅读、会阅读，在阅读中积累知识。

>四、今后努力的方向和打算

1、进一步加强理论学习，深入推进课程改革，在实践中不断探究、反思、总结。

2、进一步明确阅读教学的中心地位，要切切实实夯实基础知识，增强现代信息技术为教学服务的手段。在细节上抓学生对知识的积累与应用。

3、教学中重视学习方法的指导，特别是写作方法的指导。在今后的教研活动中，进一步通过课题研究，通过专题指导，重视对学生良好学习习惯的培养。在今后的工作中，我将勤奋学习，不断提升自身的素质，努力钻研教学教法，使教学工作迈上一个新的台阶。

时间过得真快，一学期的教学工作又结束了。回首这一学期忙碌而充实的足迹，收获的喜悦伴随疑惑的失落让我成长了许多。在实际工作中，我不断改进课堂教学方法，积极探索尝试教学方式，本着“以人为本”尊重关爱每一位学生;怀着高度的责任使命感，工作上认认真真，兢兢业业，较圆满地完成了本学期的教学任务。现将本学期教学工作做以小结，以促进提高今后的工作：

>一、深入钻研教材积极参与学校教研活动

虽然已从教多年，但我对人教版教材钻研还不是很透彻，挖掘不是很深入。为此学期初，我就对本册教材深入钻研、掌握教材体系、基本内容及其内在联系，抓住主线、明确重难点，把握关键。精心设计教案。使每课教案有明确的教学目的;有具体的教学内容;有连贯而清晰的教学步骤;有启发学生积极思维的教法;有合适精当的练习。不断总结经验，吸取教训，改进教法，不断提高。同时，利用课余时间阅读和教学有关的书籍，使自己能够更好地掌握教材的重难点，有针对性地利用不同的教学手段进行教学。积极参与教研教学活动，虚心听取了其他老师的课，并认真参与评课和自我反思，使自己在这轮听课活动中不断受益。

>二、培养学生学习语文的兴趣

在教学中，我注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课时，我根据不同的课型，设计不同的导入方式。有的用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;有的用讲述故事的方式导入，有的用激发兴趣、设计悬念的方式导入。

>三、注重学生的积累

本学期我重视让学生积累成语，积累名人名言。学生进入小学四年级之后，在作文上我的要求也提高了，要求学生的作文尽量写得有个性，但要做到有文采，学生必须有一定的积累量，否则很难达到，但学生是不可能有自觉性自己去积累的。于是我设立了“积累本”。每天在积累本上抄些好词好段并进行简单的感悟。并要求学生利用早读或中午到校时间背诵，这样才可达到积累的效果。

>四、认真批改作业，进行知识补漏措施

学生作业是反馈课堂教学效果的途径之一，教师只有批改作业，才能发现问题，进行知识的补漏措施，才能进行个别指导，共同提高。课后布置作业力求少而精，并尽量做到面批，使学生对自己的错误能及时认识并改正，对大多数人统一存在的问题，做到举一反三的讲解。

>五、存在问题及今后努力方向

1、进一步加强理论学习，在实践中不断探究、反思、总结。

2、教学中重视学习方法的指导，特别是写作方法的指导。在今后的教研活动中，进一步通过课题研究，通过专题指导，重视对学生良好学习习惯的培养。注重培养学生的语言应用能力。

3、树立全面发展的教育教学观。要面向全体，尊重个性差异，切实使每个学生都能得到适合自己特点的发展，必须对每一个学生的\'发展负责。

总之，金无足赤，人无完人，本学期工作中取得了一定的成绩，也有一些缺憾，在今后的教学中，我会努力提高自身素养，使自己更好地完成教学工作。

**巧手基地创建工作总结14**

受疫情影响，各类学校推迟学生返校，采取“停课不停学”的方式，在线上教学。我们学校的教育工作也做出了相应的改变。这学期对于社会，对于家长，对于老师，甚至对于学生是一个重大的考验，对于我们这些从来没有过网络授课经验的老师来说，也是一次挑战。从3月2日至今，根据学校的安排，已经进行了一个多月的线上教学，现将自己的线上教学情况总结如下：

>一、制定计划，保证线上教学有序进行

凡事预则立，不预则废。为保证线上教学顺利有序进行，在3月1日之前，根据本学期线上教学任务，准备好教案、个人教学计划、线上授课计划。

>二、搜集优秀的网络资源

线上有很多优秀的课程资源，比如“智慧树平台”、“国家中小学网络云平台”、“镇江好老师”等等，经过筛选后择优推荐，引导学生进行学习，有利于提高学习内容的质量。

>三、多种形式教学，保证学生学有所获

1、线上答疑。鼓励学生跟着线上教学视频的进度学习，如有不会的问题及时提问，教师及时进行线上答疑。

2、线上视频内容补充。教师课前需提前认真学习教学视频，对教学视频中讲解模糊或与教材不太衔接的地方，按知识点汇总好发给学生，供学生参阅。

3、坚持每天要求学生将自己的实训作品上传课程群中展评，教师根据学生上交的作品，了解学生学习情况，并针对问题提出点评。同学之间亦可参考他人作品，了解自己作品的不足。

4、对同一个问题，如涉及多人提问，则在群里进行总结回答。

5、为了解学生的线上课程学习情况，每次课后都会给学生布置作业或实训。并要求学生将作业或实训结果上交，教师根据学生的作业或实训完成情况及时进行点评。

>四、加强课堂管理，保证学生按时按量完成学习

1、利用学习软件鼓励学生跟着线上教学视频的进度学习，如有不会的问题及时提问，教师及时进行线上答疑。

2、由于线上教学无法像现场教学那样看到学生的学习情况，因此每次课都要求学生在学习过程中做笔记，并将学习笔记上传至个人群相册。

>五、教学不足

由于网上授课初次接触，网上教学经验不足。随着网上授课的不断推进，教学经验的不断积累，课后勤于反思与总结，各类问题一定能迎刃而解。作为教师的我们，一定会为了学生尽自己最大的努力去行动和摸索。

>六、改进措施

1、加强课堂监管力度，及时提问，及时反馈。

2、多与学生沟通，及时了解学习情况

3、多在作业批改时回复一些激励性的语言，鼓励学生积极完成任务。

停课不停学，隔空不隔爱。相信经过我们的努力，在全国抗疫期间，我们也能创新教育思路，提高教学手段，完善教学方式。线上教学在继续，老师学生的学习在继续，希望疫情赶快过去，期待与学生见面。

在严峻的疫情面前，为了响应教育部提出的“停课不停学不停教”的政策，为了确保学生们的有效学习，教科局组织并安排学科带头人和骨干教师进行线上教学，代课教师跟课教学，这样我也变成了线上教师，利用钉钉在家进行网络直播教学。

语文学科是建立在文本的基础上进行教学的，但面对学生没有课本，教学内容又是局里提前定好的，代课教师还要跟课教学这些问题，我依然积极应对，尽量使课堂教学不重复，使每位学生都能有所收获。现在就我的在线直播授课情况作如下总结：

>一、课前准备方面

由于学生没有课本，我会提前一天把所授课的课文拍照发到班级群，并设计基本问题，让学生提前预习，以便第二天的课能顺利进行。并利用早读、晚自习让学生用qq语音读与我听。若是文言文我会让学生提前抄在作业本上，以便于做批注。如《桃花源记》等。我会提前对对应的课文做好讲授课件，准备随时作以补充。

>二、课堂管理及教学方面

在每次市局的直播课开始之前，我会提前十分钟发送链接到钉钉班级群，让学生打卡签到，并提示学生准备好纸笔做好笔记，以便自己课后复习，老师检查。市局的直播课我都会认真听取并做好笔记。自己的直播课就在其后，我会就上节课的内容随时调节自己的课堂教学内容，做好课堂的补充和知识的落实。如在上《大自然的语言》一课时，我既准备了教学课件，还准备了《说明文阅读技巧》，在听完市局的课后觉得老师讲得非常好，我不需补充，因而直接讲解《说明文阅读技巧》。

>三、课后作业及检查方面

课堂结束后，我都会在钉钉群里的“家校本”中布置作业，并在课下批改作业。针对不做作业，不上课的学生我会利用钉钉群里的“通知”联系其家长，让其注意督促孩子。

通过两周的网络教学深感它的方便，但对学生知识的落实却难以把控。我班大多数学生都能准时认真上课，按时完成作业，可是总有那么五六个学生做不到，有些遗憾。自律是学好的前提！这样开学后学生间的距离自然就拉开了。希望疫情快点过去，让我们早日回归校园！

**巧手基地创建工作总结15**

阳春三月，春暖花开。今年的三月，是长沙民政职业技术学院的德育实践活动月。艺术学院紧紧抓住“拥抱绿色春天，共建两型校园”的主题，开展了一系列丰富多彩的活动。为创建两型校园，贯彻文化管理理念，让同学们意识到，从我做起、从身边做起、从现在做起，增强节约资源意识、保护环境的责任意识，养成节约资源和保护环境的良好习惯的重要性，并自觉实现社会主义核心价值观，使我院学生思想道德素质与职业道德品质得到提升。为此我系特举办了“环保地盘，创意飞扬”系列活动。地球是人类共同的家园，保护环境是我们义不容辞的责任，更是环境保护与资源可持续发展的重要力量。此次活动，不但增加了同学们对“环保”的了解，也激发了他们的环保意识。在认识环境的中，知道资源的可重复利用性。同时，也向同学们开放一个动手动脑展现自己的创想的舞台。而作为一个全校性的，又有积极的环保意识的活动。希望每个班级共同参与，打造真正意义上的环保校园。艺术学院在三月德育月所开展的创新活动，取得了良好的效果。德育实践教育文明已经深深烙进了我们艺术学院每一位学子的心田，并且为德育实践教育之花在校园内的盛开做出了我们的努力。现将活动开展情况汇报如下：

>一．建立组织，制定活动方案

为使各项活动能够得到有效有序的开展，把“环保地盘，创意飞扬”的主题活动真正贯彻到同学的心中，安排专人负责，根据我系的具体情况，制定了详细的活动方案。力求通过精心组织，迅速落实工作任务，使德育创新活动在全系全面展开。为了搞好这次德育活动月的活动，培育学生的环保意识和奉献精神，达到活动预期的效果，系领导十分重视，多次对活动的安排提出要求和宝贵意见。

>二．准备充分，组织有力：

为了保证本次“环保地盘，创意飞扬”活动顺利进行，尽力达到预期的效果和目的，部门充分准备，从三月初开始策划、宣传、收集作品。与此同时，为了扩大活动的参与面，特别邀请学生会宣传部打板宣传和新闻部拍照。

>三．作品精致，竞争激烈：

1.“环保地盘,创意飞扬”之“变废为宝，秀我风采”

三月，是个播种希望的季节，一切的美好都在这个月发生。三月德育活动月是我们充满意义与挑战的一个月，“变废为宝”服装设计大赛便是我们回到学校接到的第一份任务，对于这个活动，意义重大，同时具有挑战。我们积极的向同学们介绍此活动的意义，努力的宣传，我们希望一件件不起眼的废品能在同学们的“魔法”中变成漂亮而时尚的服装。

这次活动是和体育部一起合办的，我们一起分配了任务。我们的初赛是以交设计稿为形式进行的，大一，大二的同学都积极踊跃的参加，收集上来的设计稿数不胜数，最后在收集后统一由老师和同学经过严格的筛选，最终确定了30名进入复赛的名单。当复赛结束，紧接着，我们开始准备着筹划决赛晚会，通知进入复赛的选手开始动手制作服装。因为南院礼堂的条件限制，布置场地，音响，话筒等的问题，都摆在我们面前，但经过负责老师与大家的商量，想办法，这些困难都逐一得到很好解决。在3月28日，下午4点，“变废为宝”服装设计大赛在南院礼堂拉开帷幕，一位位参赛选手以t台秀的形式为台上的观众带来了视觉的惊喜，废报纸变成了一件件美丽的礼服，破旧的蚊帐变成了高贵，典雅的婚纱，模特们在台上尽情的展示着他们的风采，设计师们向所有的观众解说着自己的灵感，创作。台上的观众一阵阵的尖叫，呼喊着这些奇迹，这些不可思议。

在活动的最后，所有的模特们同台展示，秀出自己的风采，负责此次活动的杨老师也在台上对此次活动进行了总结，他也在惊呼参赛者的创造能力，同时也感谢同学们付出了许多的时间来积极参加这次的活动。

最终，我们秉着公平，公正的原则，评选出来了一名一等奖，两名二等奖，三名三等奖与四名优胜奖，在众多的参与者里他们能拿到奖，是非常不容易的。喻晓琴书记为他们颁发了证书与奖品。并说此次活动取得了圆满的成功。通过这次活动意义是重大了，给了我们更多的经验，去学习细心的去对待我们的工作。努力的向更好的人学习，也让我们认识到了自己的不足。下次去完善、做的更好。同参赛选手来说这次比赛给他们带来了重大的意义，也挑战了他们自己的风格和能力，学习到了更多，要自信、大胆的去做，坚持自己的风格和自己独特的见解。多多练习动手能力，要细心沉着的去做。同时也让所有人，不管是参赛者或是观众，都让大家从中了解到了一件件，一样样也许从不起眼，或是废品的东西也可以变的很美，很实用，很宝贵。让大家知道要增强环保意识，让所有的人在实践中参与，在实践中学习，变废为宝不但节约了资源，更加保护了环境！

2.“环保地盘,创意飞扬”之“创意制作，绝处“缝”生”

艺术学院于20xx年3月举办了“创意制作，”活动，本次活动是针对全系在校学生，并更好的将两型，和谐校园理念融入到行动中。

同时本次活动也是为丰富同学们的校园生活，同时也为提高了同学的动手能力，并为了提倡“创意制作，绝处“缝”生”这个主题，引导当代大学生增强传统的节约理念，并合理利用生活中很多不起眼的旧物品，再次制作出能够使用的物品。提倡节约型社会，节约型校园，提高广大同学的节约意识，人人关注，人人参与，特举办了这次活动。

这次“创意制作，绝处“缝”生”活动得到了广大同学的欢迎和受到系里老师的好评并得到领导的关注和支持。同学们也都能够按照活动要求积极的参与其中，每个人都能够感受到此次活动的重大意义。在同学们的积极配合下和学生会成员的大力帮助下，本次活动取得了圆满的成功。并将部分优秀作品上交到院里展出和评选。在全院产生了很好的影响。在丰富校园生活的同时，也提高了大家节约的意识，还锻炼了大家的动手能力。

通过此次“创意制作，绝处“缝”生”主题活动，相信广大的同学们深刻认识到节约与合理利用是与我们的生活息息相关的，和谐美好的校园也是需要我们共同来构建的，我们的小小行动它不仅改变我们自己的生活，更让我们的校园生活更加丰富与多元化。此次活动也达到了预期的目的，在宣传两型校园的建设同时，更加丰富同学们的课余生活，陶冶性情，增添艺术品味。让节约的意识深入到广大同学们的心中，并让更多的同学加入到建设两型校园的行列中来，根据活动要求，利用了一些废弃的物品，通过自己的双手缝制作出可以再次利用的新物品，合理的利用了资源，同学们通过自己的行动向广大师生阐释了资源节约的理念。让我们的生活中都更具乐趣。

同学们此次“创意制作，绝处“缝”生”主题活动中充分发挥的创意，为建设两型校园贡献我们力量，这不仅仅是一次活动，更重要的是让同学们有了节约，环保的意识，在以后的生活中才会更加关注我们的社会与校园，为构建和谐，两型校园奠定了基础。

3.“环保地盘,创意飞扬”之“艺术实践，爱心传递”

“艺术实践，爱心传递”活动以学生全面发展为目标，解放思想、实事求是、与时俱进，坚持以学生为本，贴近实际、贴近生活、贴近学生，大力加强活动的针对性、时效性、吸引力和感染力，引导学生从身边的事情做起，着力培育环保意识和奉献精神等良好的思想道德品质，建立有学院特色的文化管理，构建和谐的校园，创造良好的校园环境，进一步增强大学生的环保意识和奉献精神。同时，调动了学院学生积极参加创建两型校园活动，自觉践行社会主义核心价值观，培育学生的环保意识和奉献精神，弘扬“爱众亲仁，博学笃行”校训精神为核心的爱心文化，创造良好的校园环境，丰富校园内涵，凸现艺术学院的特色。在“艺术实践，爱心传递”活动进行过程中，发现了很多制作作品的优秀人才以及极多的社会爱心份子。本次活动的时间定在3月28日星期天，地点在淘淘街麦子小铺，有便于同学们的参与和部门组织上的协调。同时，部门成员也按照统一要求，认真组织，落实人员和经费，积极配合，共同搞好本次活动。

本次“艺术实践，爱心传递”义卖活动共收集作品31份，不仅仅是各专业与各专业之间的竞争，同时也是各班级与各班级之间的竞争，最重要的还是个人与个人之间的竞争。竞争的激烈，不仅仅是个人的，也不仅仅的班级的，而是各专业的；得奖的荣耀，不仅仅是个人的，也不仅仅的班级的，而是各专业的。最终，环艺0936班王雪的设计——“手工玫瑰花”以高质量、高价格卖出，荣获本次义卖活动的一等奖。视传0934班陶莲的手工艺品幸福十字绣荣获二等奖；电艺0935班邓芳容和环艺0931班肖秋萍共同制作的“百变宝盒”荣获二等奖。环艺0931班舒波的“易拉罐椅子”、环艺0936班蒋光荣的“diy拖鞋”、艺设0932班韩瑶和黄璜的“无“线”遐想”均荣获三等奖。视传0934班钟双的“卡通小猪”、艺设0932班肖月琴的“梦想·回忆风铃”、环艺0931班刘振的“可爱钱包”、环艺0932班余玲、刘欢、刘芳婷、李丽君的“转笔刀下的花环”均获得优胜奖。

通过本次义卖活动，提高了学院全体师生环境友好、资源节约的教育知识，增强学院校园内部的绿化建设，进一步增强大学生的环保意识和奉献精神，凸现艺术学院的特色。本次义卖活动的作品虽然没有全部已卖出去，但是总体来说还算好，并且共获得义卖款额102元。这次“艺术实践，爱心传递”义卖活动总体来说：效果是好的，达到了预期目的。

本次艺术学院“环保地盘，创意飞扬”创新活动取得了预期的效果，这其中有领导的大力帮助和支持，当然也有部门全体成员的不懈努力。在今后的工作中，我们将秉承“您的满意，我的责任”的宗旨，齐心协力，服务同学，为配合学院的工作而努力。

**巧手基地创建工作总结16**

在县教育局和教研室的直接领导和关怀下，在学院领导的大力支持下，在全体工作室成员的共同努力下，马艾云工作室自成立以来，已有一段时间了，为了更好的发挥名师的示范带头作用和名师工作室的引领作用，为了今后名师工作室更加顺利得开展工作，现将过去一段时间的工作分三个阶段作简要总结：

筹建阶段

1、积极学习《关于建立广饶县中小学名师工作室的通知》、《广饶县中小学名师工作室章程》和关于印发《广饶县名师培养管理办法（试行）》的通知，从思想方面做好迎接名师工作室的成立。

2、购置了阅览桌椅、期刊橱、书橱、书刊等，建立了一个集小型阅览室、会议室、办公室为一体的工作室。

3、配合马艾云工作室的成立，我们确定了工作室的工作目标、制订了工作室职责和工作室制度，通过这样做，这有利规范我们日后的行为，更大程度上激发我们的工作积极性。

创建初始

为了充实名师工作室的工作内容，极大的调动名师工作室各成员的工作积极性，我们于创建初期做了以下工作：

1、参加了以下几次活动：

⑴ 4月25日—29日，工作室成员李永华赴上海参加了学林出版社组织的英语教学改革研讨会及教材培训会；工作室成员马艾云、于秉娟、韩广东赴大连参加了大连理工大学出版社组织的英语教学改革研讨会；英语骨干教师崔亚丽被派往泰国支教一年。毛晓明、韩晓伟、付爱花等到烟台、东营参加心理健康教育培训。刘农责、郑波、闫相伟等到济南等地参加两课教学与研究培训。

⑵ 5月7日—10日，马艾云、刘农责赴济南铁道大厦参加教育部“十一五”规划课题“职业教育价值观教育研究与实践”实验子课题结题会议，我校承担了实验子课题“价值观教育在高职教育学生管理工作中的渗透研究”，由马艾云主持，课题顺利结题。

⑶ 5月20日，工作室全体成员在英才学校参加了县教育局组织的名师名校长表彰暨名师工作室启动会议；

⑷ 5月27日，山东大王职业学院召开加强教科研工作暨“马艾云工作室”启动仪式会议，院长李剑童和教育局副局长李锋及教师继续教育办公室主任焦文海出席会议。学院相关中层领导和各系部骨干教师、学科带头人参加了会议。

⑸ 6月10日，马艾云工作室成员在马艾云工作室召开第二次全体会议，会议内容主要是关于教材建设和课题选定以及分组问题。经过大家激烈的讨论，原则上达成了一致。教材建设方面：初步决定在新的一学期，我校将在20\_级新生班采用多个出版社出版的不同教材，但还是以原先复旦大学出版社出版的《21世纪大学实用英语》为主，其它都是先作为实验教材，根据以后的教学实际情况有所选择。课题分组方面，主要是分了三组，一是课文教学，二是听说教学，三是词汇教学；根据分组不同，然后确定了英语教研室其他成员分组的选择。这为以后的英语教学向深入发展创造了条件和可能，同时也能够团结本教研室的所有成员将主要精力投入到教学和研究中去，为我校的英语教学工作向更高的层次迈进打下了基础。

2、以课题研究为带动，促进课堂教学改革

结合全国关于高职高专课堂教学改革的有关要求，我们申报了山东省“十一五”规划课题“职业教育课堂教学模式创新研究与实践”，顺利通过立项，结合我们学校的工作实际，李校长提出了大力开展课堂教学模式改革，进一步促进教学质量的提升，我们工作室先后召开了三次会议，全校以教研室为单位确立了20余个实验改革项目。近期正与教育部及省市有关专家联系，到校为教师做专题报告，为我校的教学改革在思想和理念上进行专业引领。同时，联系有关学校，准备派出骨干教师现场观摩好的经验和做法，为我校的课堂教学改革提供实践参考和借鉴。经过一段时间的实验，我们还将请有关专家到校指导，并对我们教学改革的做法进行阶段性鉴定。

3、建立网上工作室，加强网络教研

开辟网上工作室，逐步建立并完善有关资料，不断加强工作室建设，积极开展校内外交流，充分发挥工作室的带动和辐射作用，进一步促进年轻教师的成长和学校工作发展。

4、以教材编写为载体，优化教学内容，深化教学改革

近期，我们根据高职高专教材建设和课程建设的有关要求，对20\_年的教材编写工

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找