# 文字演出工作总结(通用8篇)

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2024-10-19

*文字演出工作总结1我校认真贯彻党和国家的教育方针，认真执行学校文体活动的各项政策、法规。为了加强学校文体工作、学生社团组织和学生活动，每一学年及学期初都能制定出学校体育工作计划。现将所做工作总结如下：一、以活动为载体，增进团队的凝聚力活动的...*

**文字演出工作总结1**

我校认真贯彻党和国家的教育方针，认真执行学校文体活动的各项政策、法规。为了加强学校文体工作、学生社团组织和学生活动，每一学年及学期初都能制定出学校体育工作计划。现将所做工作总结如下：

一、以活动为载体，增进团队的凝聚力

活动的有序开展，能增强团队的生命力和凝聚力，提高学生对团体的认可度。一年来，团委紧紧围绕学校中心工作有序的开展系列文体教育活动，有力的推动了学校整体工作的进行。

1、认真组织好每周的升旗仪式。团委成立了专门的升旗小组，配备了专职的升旗手，严格升旗程序，规范升旗动作，并根据学校中心工作，认真准备讲话稿，对学生进行爱国主义、思想品德、守纪意识、行为规范等教育。

2、组织学生参见了\_\_市的冬季长跑运动。共有百名学生参加，校区校长和有关负责人全部参与其中，学生热情高涨。通过本次冬季长跑活动的深入参与，能够让我校学生深刻地认识到提高学生体质是一项“长久之计”，对每一名学生来讲，不仅是每天单单地进行一些体育锻炼活动，而是要让健康和运动的理念深入内心，并成为自觉的习惯，为自己健康幸福的生活打下了坚实的基础，为祖国的繁荣富强锻炼出强健的体魄。这次活动提供了师生之间，教师之间、校领导与教师之间相互了解的机会，有利于建立良好的校园人际关系，增强了学校的凝聚力与战斗力。

3、组织了校区内部的冬季长跑赛，规模达到320多人。比赛从学校门口开始，围绕学校一周，大约3500米。学生安全顺利返校，没有掉队、损伤情况发生。

4、五月份时组织了一次“庆五四暨第一届校园艺术节”活动。在活动中，充分展示了我校学生的艺术风采及精神风貌，大大地活跃了学习气氛和丰富了校园文化，培育了团结和谐的集体精神。

5、组织新生军训。为了让新生有更强的责任感与集体荣誉感，学期开始就组织了军训活动。制定技师学院西校区军训队列会操评分制度。

6、组织拔河比赛。制定了拔河比赛赛程和规则。

7、组建了篮球社团。起草了篮球社团计划书，并在整个西校区进行了为期x个月的篮球比赛。比赛体现了团结活泼的团队精神，比赛顺利进行，\_\_结束，期间没有任何事故。

8、成立了羽毛球社团，并且一直坚持着羽毛球个人自由比赛和小组赛的持续开展。

9、举行了“部分新团员代表入团宣誓仪式”。此举有效地强化了新团员的团员意识，提高了团队伍的整体素质。

10、每期以鲜明的主题开展演讲活动。为使学生的思维缜密，培养学生的反应速度与出色的语言表达能力、团队合作意识，支持组建了演讲艺术社团，并且开展了分别以“爱绿护绿、美化校园”、“学习雷锋精神，争做文明学生”“迎五一、庆五四”、“过快乐暑假，做文明学生”为主题的演讲比赛和以“网络的利弊”“诚信考试可否推行”“学生是否可以追赶时尚”等为主题的。

二、以团组织为阵地，营造文明向上的校园文化氛围。

1、“校园之声”广播站是学校校园文化氛围创设的重要载体，本学期，团委根据学校的工作要求，对“校园之声”广播栏目进行积极改版，改变原来的每天一个广播主题的广播模式，以综合性广播为主的广播模式。现在每天下午的“校园之声”广播主要设有“校园新闻”、“写作园地”、“文学欣赏”、“心理疏导”、“学法指导”、等栏目。下学期我们将进一步做好做实此项工作。为了提高学生投稿的积极性，对于采用的稿件，我们给所在支部加分。

2、黑板报、橱窗是我校的主要文字宣传阵地。本学期我们根据学期初安排，每月围绕一个主题，按年级出板报进行评比，本学期共组织学生出过以“爱绿护绿、美化校园”、“学习雷锋精神，争做文明学生”“迎五一、庆五四”、“过快乐暑假，做文明学生”等为主题的板报。

3、切实做好升旗仪式工作，利用国旗下讲话对学生进行思想教育。每周团委都为校领导认真准备讲话稿，围绕“安全、卫生、守纪、学习”等方面开展对学生得教育。从思想到品质、从安全到卫生、从守纪到常规等多方面，做到反复讲、讲反复，强化学生认知，营造积极、健康、文明、向上的校园氛围。下学期我们将积极改变以往单一的说教模式，尝试让优秀学生作国旗下发言。将进一步向学生发言倾斜，提高国旗下讲话的教育效果。

4、做好中学生心理健康教育，本学期我支部开展了“心理咨询”专项工作，用典型案例对学生中存在的主要心理问题进行引导、教育。

5、积极组织青年团员向校区报刊投稿，本学期团委共有5篇文章在校报上发表。

6、本学期共组织学生出过以“爱绿护绿、美化校园”、“迎五一、庆五四”“养成文明习惯、整治班级环境”、等为主题的黑板报，并进行了评比。

三、让学生为主要执行者，促使学生会工作规范、制度化。

在上学年的摸索基础上，本学期团委针对学校常规管理的实际情况，调整了学生会的工作思路，与政教处共同制定了学生会工作职责、学生会常规检查细则，使学生在检查中有规可依，有据可查。检查的结果及时公布，使班主任能及时的了解班务工作的疏漏之处，及时改进。学生会工作的正常开展极大的增强了学校常规管理的力量，进一步完善了学校对于学生的监督网络机制，使学校的管理工作有效的向学生自主管理、自我监督的方向转变.

我校的文体活动一直在按部就班的执行着，虽然在此过程中有一些小的问题，但是整体上市往前发展的。以后也会吸取教训，避免错误发生。为学生的成长提供保证。

**文字演出工作总结2**

我校首届校园文化艺术节“xxxx年元旦文艺晚会”活动于20xx年12月28日晚六点在体育馆隆重举行。本次晚会规模宏大，创造性强，观众众多。由学校团委主办，本次晚会在校领导的正确领导和关心支持下，在晚会筹备组的精心组织下，经过全体演员和主持人充分准备和共同努力，成功举办了晚会。现将本次晚会工作总结如下：

一、领导重视，组织健全

学校领导对此次活动高度重视多次召开筹备会议，成立专门组织机构，分别设立领导组、筹备组、安全组、后勤组、评委组，学校领导多次带领筹备组亲临学生排练现场视察指导。

二、准备充分、组织有序

晚会前期准备工作事项繁多、内容繁杂，经过两次彩排演出、三次正式演出。每一场都由各协调组精心组织。组织工作组贯彻“早安排、早布置、早落实”的精神，对筹备工作有充分的估计和计划，制订了详细的活动方案，特别是为每个工作组规定了详细的工作任务、职责，并一一规定完成期限，同时随时对新出现的问题进行协调解决，从而使各项筹备工作有一个较系统与严密的组织体系。各小组各司其职、分头落实，根据工作要求开展了大量工作。同时，晚会工作组牢固树立细节决定成败理念，无论是晚会流程安排还是场地的布置，无论是节目表演的编排，无论是后勤保障还是宣传报道，从每个细节入手，严格把关，精心安排，组织有序，做到了事前有计划、有预案，事中有落实，事后有检查。将每一项具体工作落实到人，夯实责任，明确目标，确保晚会圆圆满满。

三、协调配合、组织严密

晚会组织工作是一项庞大、系统、复杂的工作，之所以能取得圆满成功，关键在于领导重视，精心策划，组织有序，工作落实，各方支持及协调配合到位。节目审查及彩排的组织工作是晚会前工作的一个检验，更是晚会最重要的一个环节，所有工作相互联系、互相协调、缺一不可。各工作组互相之间协调、沟通联系，既分工又协作，每位组长与成员及时沟通，从而保证了各项工作的顺利进行。

四、内容丰富、规模宏大

晚会在高二十八班喜庆的的鼓舞《中国人》中拉开帷幕。整台晚会紧凑有序，形式新颖，编排精湛，既是视觉的盛宴，也是听觉的享受。歌声动人，舞姿优美，小品、相声异彩纷呈，场上场下气氛热烈火爆，充满了浓郁的文化气息与青春气息，充分展现了我校学生的文化素养与精神风貌。

总之，此次晚会节目构思巧妙、编排精心，舞台简约大气，展现了我校学生的青春活力和蓬勃朝气，以及求新求变、热爱生活的精神风貌，是一场精彩的高品质的文化盛宴。从节目的编排、道具、服装、现场环境以及节目表演，形成了一个完美的整体，创造出了令人耳目一新的艺术效果。另外，晚会工作气势宏大、组织严密、作风严谨、服务热情，为晚会顺利举办提供强有力的保障。可以说，本次晚会工作组准备充分，每一个细节都很到位，处处体现了精细化管理，为晚会创造了良好的基础。

**文字演出工作总结3**

“六一”国际儿童节是儿童最快乐，最向往的节日，为了庆祝这个节日，我园于5月31日下午和6月1日上午举行了两场“开心六一，快乐做主”庆“六一”六艺汇演，文艺汇演在张园长的节日致辞中拉开序幕。整台节目童趣盎然，精彩纷呈，掌声不断.当稚嫩的孩子有模有样的表演着一个个节目时，老师和家长们都露出了满足和欣慰的笑容。

本次活动顺利的开展与园领导的重视和全园教师的努力分不开。

>一、领导重视

我园领导高度重视庆“六一”活动的开展情况，多次开会研究制定活动方案，围绕活动主题、积极讨论。并将筹备工作落实到人头，形成人人参与的局面。使这次活动取得了较好的效果，受到了家长们的一致肯定。

>二、准备充足

在活动筹备期间，幼儿园所有教师本着“团结、创新、奉献”的精神和原则，不辞辛苦、加班加点做好各自的工作，为活动的顺利开展奠定了良好的基础。

>三、密切配合

另外，各班充分的准备，及班级教师的密切的配合，也是本次活动环节紧凑有序的关键所在。

跟以往相比，本次“六一”汇演的亮点有：

1、形式新。

今年的六一节，各班老师在节目的编排上都有不同程度的创新。内容形式活泼、精彩纷呈。

有展现我舞蹈特色班成果的《我真的很棒》、《眉飞色舞》、《魔法小精灵》、《上学堂》等;有展现幼儿表现力和语言表达能力的童话剧《月亮的味道》、英语童话剧《小红帽》;有展现教师风采的舞蹈《动感青春》、《红扇》和三位教师的精彩联唱;更有师幼共同表演的手语《让爱传出去》;精彩的节目层出不穷：《天山铃鼓》、《大小姐》、《精武门》《环保时装秀》、《绿光》、《嗨、小可爱》、《酷炫男孩》、《搓玉米》、快板《夸爸爸》、《我给地球洗个澡》、《泰山与珍妮》、《火花》、《你喜不喜欢我》、《红星闪闪》等等;其中星星年级的我孩子年龄小，参与人数多，排练难度很大，但是在各班教师的精心策划和编排下，一个个童心飞扬的节目博得了观众们的阵阵掌声。像《爱我你就亲亲我》、《日不落》、《春天，我爱蹦蹦跳》、《小青龙》等。

2、质量高。

各班老师对自己的节目精益求精，不放过每一个细节，一遍遍的排练，一次次的修改，自已动手做道具，自已选购服装。老师们的付出与努力换来了家长的一致好评，我想这是对我们各位老师最大的肯定。

3、主题好。

通过开展此次活动，让每个孩子都都能找到自已的亮点，使每个孩子的个性得到飞扬，潜能得到充分的以挥，在积级的参与中体验成功的快乐，更是为了让孩子们渡过了一个开心、愉快的“六一”儿童节。也充分突出了本次活动的主题“开心六一、快乐做主”。

>四、家园合作

此次活动的开展，得到了家长们的大力支持，活动当天，各班的家长志愿者义务帮忙，有帮忙换服装的、有帮忙化妆的、有帮忙管理现声秩序的。真正意义上体现了家园合作。

虽然此次活动举办的较成功，但在整个庆“六一”的活动过程中我们也发现了许多工作中的失误和不足：

1、活动现场的准备工作还做的不是很到位，本应留给幼儿退场的过道，后来因观看的家长过多导致堵塞。

2、道具准备不充分，有各别班级由于疏忽，临上场时道具都没准备好，导致节目效果不尽如人意。

3、音响设备。由于幼儿园的音响设备有限，导致两个本应大放异彩的童话居《月亮的味道》、《小红帽》舞台效果不佳。

这是从本次活动中看到的不足和弱点，但我们不视它为缺憾，而把它看成我们走向成功的阶梯。人总是在不足中慢慢学会成长的，从而让自己不断完善成熟起来。

活动圆满结束了，家长孩子们依然陶醉在节日的欢乐中，成绩要发扬，不足要改进，我们真心地希望孩子们能在\_\_幼儿园这个大家庭里开心、快乐的成长。

在此，对此次活动中积极配合老师工作的家长朋友们道一声“谢谢”，也对付出辛劳和汗水的老师们说一声：“你们辛苦了”。

**文字演出工作总结4**

本次第三届校园科技艺术节暨“庆六一”文艺汇演主要围绕“为了每个孩子的健康成长”的办学理念，以“提高学生综合素质，促进学生快乐成长”为宗旨，面向全体学生，为学生提供艺术实践的舞台，激发学生对艺术的兴趣和爱好，培养学生健康的审美情趣和良好的艺术修养，促进学生德智体美和谐发展，既丰富了孩子们的节日生活，又起到了教育作用。文艺汇演总体来说节目质量较高，形式多样、内容丰富形式积极向上，参与度广，几乎全员参与。

汇演节目来源主要三个途径：一、各班级编排一个节目；二、兴趣小组部分节目；三、家长特别表演节目共计19个节目，本次“庆六一“文艺中有如下的亮点：

一、学生的参与面广。本次活动全校学生都参与了，学生能力得到了锻炼，才华也得到了展示。

二、响应了低碳生活。本次文艺汇演有些班级都是以“变废为宝”的主题，如五(2)班二（1）班的节目孩子的服装就都是利用生活中的废弃物，让孩子体验了环保的理念。

三、形式新、质量高。“庆六一”文艺汇演中各班节目的编排往届的基础上更有创新和提高，充分展示了各班学生的特长。各辅导老师要求节目精益求精，不放过每一个细节，一遍遍的排练，一次次的修改，有的需要录音，就放弃了休息时间来学校排练，有的需要服装而学校没有，就东奔西跑千方百计去借。

此次活动丰富了学生的生活，开阔了学生的视野，是一次生动思想教育大课堂。在学校领导的大力支持、各位老师的积极配合下圆满结束，我们将再接再厉一如既往地开展艺术教育工作，为孩子的健康成长做出更大的努力。

在此，对此次活动中付出辛劳和汗水的老师说一声：“你们辛苦了！

**文字演出工作总结5**

1、举行书、画大赛

本届艺术节我们在全校征集以“和谐校园”为主题的优秀书法、绘画作品展，为了在艺术节上展现学生们更加丰富的艺术表现形式，我们还鼓励学生尝试多种创新绘画形式，努力使我校艺术作品呈现形式多样化、风格多元化，达到百家争鸣，百花齐放的效果。

2、举行校园集体舞大赛。

3、“舞动快乐”舞蹈大赛。四个文艺特色班级积极排练，大胆创新，设计了生动活泼的班级群体文艺节目，有四（1）班活泼动感的《天竺少女》、一（5）班可爱有趣的课本剧《美丽的大公鸡》、五（1）班服装靓丽、表演生动的课本剧《一片树叶》以及六（2）班时尚动感的SWEET踢踏，表演的班级学生年龄不大，但表演生动，给大家耳目一新之感，会场上不断爆发出一阵阵热烈的掌声和欢呼声。另外我们还鼓励有文艺才华的学生踊跃报名，先进行了大规模的班级海选，内容包括器乐、声乐、舞蹈、朗诵、表演等各种文艺形式，另外各班为活跃气氛，组织同学们拿各种道具活跃会场，使我们的校园变成一片欢乐的海洋。

4、古诗文背诵比赛

为大家展现了卓越的艺术功底，让学生的艺术才能得以大力张扬，给全校师生以美的熏陶，提高学生的艺术素养和水平。

**文字演出工作总结6**

xx月xx日晚，集团xx周年司庆晚会圆满落下帷幕。为了演出成功，各公司、歌舞团高度重视，特别是各节目负责人、演职人员在历时1个多月的节目准备中，付出了艰辛的努力和欢乐的汗水。现将各单位节目总结一一刊登，让我们走近他们，了解他们在节目组织、排练、演出中的苦和乐，分享他们的经验和感受。期望xx人有更精彩的表现。

>一、节目形式最重要

xx物业公司员工唱歌唱得好的少，更不用说跳舞了。而且平均年龄偏大，年轻人太少，搞文艺节目的确有点难度。我公司20xx年度司庆节目《十送红军》一炮走红，演员28人，现在说起来，公司员工还记忆犹新。今年的节目不能延续前几年的老套路，加上今年7月份已经上过一次节目了，8月份又来一次，实在有些吃不消。选定一个好的节目形式，而且人数不多，表演又不会太难，真是不容易。好在马老师在，他建议我去找一下田老师，就是鹤城区文化局的一个女老师。田老师非常热心，她拿出她以前创作过的一个脚本，表演唱，但那是一个很古老的本子，形式非常老套，所选定的歌曲也是老歌，是真正的老版本。我拿过来只能做一下参考。我想，这种形式是传统式的，但我们可以创新啊，我决定改编一下。

>二、创作过程艰辛

我没写过所谓的剧本，平常也只算个爱读书的人而已。所以，写这个脚本，我费了不少工夫。前前后后我改了四次，马老师后来又进行了深加工，对所选定的歌曲进行最后的敲定，虽然各地方的戏种都很有特色，但唱多了，难免有些烦。我加进了两首通俗歌曲，也是大家耳熟能详的歌曲。但还有出场的那首歌曲，我还没有搞定。

确定演员之后，我发动集体的智慧。欧奎说就用摇滚《我热恋的故乡》，后来一套，效果真是不错。非常感谢他。其实物业公司还不止六大员，但我只选定六大员，对每个人的工作岗位和年龄进行总结，加进歌词中间，保安员唱词是依靠大家齐心合力保安全，绿化员是小区环境美如画，曲子是欢快热烈的，这些都进行了调整，收费员是物业公司三水先生的代表，是典型的天仙配的曲子，柔美缠绵，与三位男演员的对唱，气氛很不错。

但开始创作时，内容加得太多，时间达12分钟，这肯定要减肥。后来在马老师的帮助下，脚本缩水，但还有9分多钟，还要继续减。左减右减，最后只有8分多钟。脚本虽然是完成了，但任务只完成了一半，谁来指导排练又成为最难的事情。演员选定基本没有问题，但中间也有一点小插曲，新手上来积极性很高，毕竟没有上台经验，没有表演过，学起来有点吃力。马老师说应该启用以前有舞台经验的员工，老演员表演起来果然顺手一些。但每次都是几个老演员，总归不是好事，要多挖掘表演人才。但时间紧，由不得多想，像李海燕，她9月份要参加考试，我也只能说服她来参加。她还好，很配合，毕竟集体荣誉每个人都要珍惜。

>三、谁来编排，老师在哪里

有马老师在，我们不用担心。马老师是一下经验很丰富的老师，很有文艺天份。但马老师实在太忙，我们想依靠他，他也是心有余而力不足啊。

后来，听欧奎说，看他姐有没有空，他姐也是艺术学校毕业的。经常给各单位编排舞蹈，而且多次获奖。我立即兴奋，他姐白天没空，要带学生，她晚上肯定有空。管她，抓到她再说。那一天是8月21日了，还有一周时间，还来得及。当然，我们的谢总是非常支持的，我跟他汇报的时候，他说得最多的一句话就是，你看着办，你觉得行，那就行。完全放手让我作主。我当然不负众望，指导老师我要找一个比较历害的。就在那天晚上，我带着我们这一群演员直赴欧大姐家。在她们家那个比较大的客厅里，她听了我们的录音，即兴编排了两段，真的很不错，我们都很兴奋。跳起来很上劲。虽然动作不很到位，但我们跳得很认真。欧老师更是认真。22日她又没空，没关系，时间再紧，我们也要拿下来。找到一个好的指导老师，节目等于就成功了一半。

>四、工作、节目两不误

时间上的安排，既要考虑到欧老师，又要考虑到各个岗位的演员，他们还有自己的工作要完成，有的时候，工作是脱不开身的。这些，我要纵观全局，合理调配，取得各事业部负责人的支持。不过，各事业部负责人都很理解，也很支持。如果这次有好的成绩，这也是与他们的支持是分不开的`。在这里，我要感谢他们。没有上过节目的人可能不知道，排练是枯燥的，也很磨时间，一遍不行二遍，不停地再来再来。动作到位了，表情又不到位。真的很难啊，对于我们这些没学习过表演，又不会演的演员来说，确实是难上难。但我们不会放弃，继续排练。好在我们的几位演员都很不错，没有怨言，随叫随到。其中的艰辛我不多说。还有很多细节方面的事情，我都要考虑，服装，道具，尤其是老太太的服装，我最后在市文化局曹奶奶那里找到了合适的衣服和头套。黄明顺戴上后，一化妆，真像啊。

>我之所以罗罗嗦嗦讲一大堆，只是为总结来说两句:

1、公司有专业的文艺队，但没有几个创作型的人才，而且是对总个公司起指导作用的专业人才。提供创作节目形式，来对脚本进行指导。这种人他当然是全才，他要什么都懂。

2、没有地方进行排练，在我们自己公司会议室太小，根本跳不起来，但没有办法也只能这样。应该有一个空旷的室内地方进行排练。

3、提高创作人员的积极性。应该有一套较完整的激发手段。不然每次搞完节目，下功夫最深的连句表扬也没得到。

4、这种晚会一年最多只能搞二次，最好一次就行，绝对不能搞三次。

5、下次招文艺队人员不能只会跳二个舞就行，要有创作才能。我们各子公司最好也能分二个文艺队员过来。

6、总之，搞节目都很辛苦，没有得奖的也要表扬，毕竟我们都付出过，虽然水平有限。

**文字演出工作总结7**

五月三十日上午，我校校园里人头攒动、欢声笑语，迎着明媚的阳光，听着嘹亮的歌声，我们全体师生身着节日的盛装，怀着愉快的心情，迎来了又一个“六一”国际儿童节。举行了隆重的“庆六一”文艺汇演。为了进一步搞好校园艺术活动，加强学生的艺术培养和艺术教育，我校举办了别开生面的文艺演出。这段快乐、短暂的时光，为学生们献上了一份份节日的礼物，让他们感受到节日的温馨，从而激发了他们热爱生活、热爱校园的丰富情感。

“六一”虽然过去了，但整个策划、排练、演出时的热烈场面，孩子们那不怕苦累的天真模样，同组教师携手奋进的感动时刻，校领导的鼎立支持，都还清晰地留在我的脑海。正是我们各部门的相互理解和通力协作，才取得了这次活动的圆满成功。现将本次活动的全过程做一总结。

>一、加强组织、营造氛围

我校根据中心校加强艺术教育活动的意见通知，结合我校的实际，认真制定了本次活动方案，将每件工作落实到班级、老师中，使各项工作都有具体老师负责，形成人人参与的和谐局面。在活动期间，学校充分利用标语、板报、墙报等加大活动的宣传力度，营造了良好的交流活动氛围和校园和谐气氛。

>二、突出主题、类型多样

1、突出主题。本着“以人为本”的现代教育新理念，以“阳光下成长”为活动主题，组织了不同类型的表彰、表演等庆祝活动，于5月30日在我校篮球场举行。

2、类型多样。5月30日上午，，参加庆六一文艺演出活动的有独唱、三句半、朗诵、舞蹈、合唱等形式多样的节目共14个，用时在1小时左右。经过多次精心的彩排和修改，以及较充分的准备，使节目的质量较高，表演中赢得了老师、同学以及家长们的一阵阵热烈的掌声。高潮迭起的场面，使孩子们沉浸在一片喜气洋洋的节日气氛之中。本次活动充分体现了我校素质教育、艺术教育的教育成果。

>三、上下齐心、通力合作

本次活动受到孩子们、老师、家长的支持和肯定，在各部门的相互协作下取得了圆满成功。特别是在节目的编排和时间、人员的协调上，每一位教师都付出了很多。在确定节目时，都能自觉承担节目编排任务。克服了本学期时间紧、任务多的困难，在4月下旬就开始紧张的、集中的排练。

总之，在一个小时的文艺演出活动，在愉快的气氛中圆满地结束了，但是孩子们留下的笑声还荡漾在校园中，整个校园似乎也变得更加明媚和朝气蓬勃。每个参与的孩子都在活动中得到了锻炼，体会到了童年的快乐。作为节目的辅导教师，我们都在参与中锻炼了自己，充实了自己，同时提高了自身的业务水平，为今后的艺术教育活动开展奠定了扎实的基础。

**文字演出工作总结8**

20xx年6月1日，XX小学的师生们迎来了“XX幼儿园第一届文艺汇演和XX小学第二届经典诵读比赛”。在XX小学的校园里，黄杏飘香，红花翠柳，女贞花开，桃梨累累，到处翠绿欲滴，孩子们神采飞扬，歌声阵阵，书声琅琅，到处是欢乐的海洋。

舞台上，火红的背景，整齐的诵读，逗人的课本剧，动听的中英歌曲，精彩的舞蹈，孩子们用丰富多彩的表演来庆祝自己的节日。从幼儿园的小班同学到六年级的大学生，每个同学都登台表演诵读，演出节目形式活泼多样，既有诙谐幽默，富有哲理的的课本剧，又有精彩的拉丁舞蹈、合唱等节目。我校幼儿园小班的舞蹈《蜗牛和黄鹂鸟》、《数鸭子》、大班的课本剧《狼和小羊》、三年级的《拉丁舞》、《东郭先生和狼》，一二班的《武松打虎》都分别荣获一等奖；五年级诵读获得一等奖，一二班、大班、四一班获得二等奖。

通过本次活动，全体同学都体验到了成功的快乐，锻炼了胆量，树立了信心，找到了兴趣，发展了特长，思想有了提高，充分展示了我校学生全面发展、健康活泼、积极向上的精神面貌。

这次活动的衣服和背景，是由XX市云秀幼儿园捐赠的，在此特别感谢的是深谷幽兰女士的捐助，感谢杨金平先生的牵线搭桥，最后祝愿全天下儿童节日快乐，全面发展，幸福成长。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找