# 双减质量工作总结(热门6篇)

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2024-10-20

*双减质量工作总结1时维九月，丹桂飘香。9月11日晚上，温州市小学数学教师与温州温州大学城附属学校教育集团校长陈加仓老师一同相聚在钉钉直播平台，陈加仓老师向我们分享了有关“双减”政策下的有效作业的设计的诸多建议与心得。给“初遇”双减政策的我们...*

**双减质量工作总结1**

时维九月，丹桂飘香。9月11日晚上，温州市小学数学教师与温州温州大学城附属学校教育集团校长陈加仓老师一同相聚在钉钉直播平台，陈加仓老师向我们分享了有关“双减”政策下的有效作业的设计的诸多建议与心得。给“初遇”双减政策的我们许多指引，也让我们对于双减政策下如何协调学生与教师、学生与学业之间关系有了更加深刻的认识。

陈加仓老师首先提出强化作业设计的两个关键，第一个关键是提高课堂教学质量，第二是提升学生核心素养。要想抓住这两个关键，我们就需要知道为什么抓住这两个关键，就可以强化作业设计呢？.我认为，没有在课堂教学关键处发力，会造成课堂拖拉，挤占学生做作业的时间；在课堂教学关键处没有发力，会造成学生对知识理解与掌握不够，也是作业多的原因之一。这些因素都会影响学生的作业完成情况。其次，一些对课堂知识没有理解与掌握的学生，面对大量的作业只有崩溃与恐惧。所以强化作业设计的关键还是在于课堂教学的质量。

针对上面强化作业设计的关键点，加仓老师给我们提出了有关作业设计的6点建议，我想这六点建议，对于我们学校的学生而言，就需要设计分层作业，因为教学过程中布置作业是必不可少的，教师布置作业是为了学生可以更好的巩固上课学习到的知识、训练自学能力、发展开阔思维，如果教师在布置作业的难易程度上是没有任何区分，都是相同的作业，就会导致不同学生的学习能力、吸收程度上产生差异，这样就忽略了学生的差异性。因此，在“”政策下更需要教师布置分层作业，那教师在教学过程中，应该了解每个学生的实际情况，制定适合每个同学的作业程度，这样分层作业对于良好的教学就会有着非常关键的作用，既可以更好的辅助教师教学，又可以增加学生对数学学习的信心和兴趣。只有这样，面对多样化的作业，孩子们也会轻松自愿的接受，也会更乐意交出一份充满童趣和自我个性的作业。

那么如何设计分层作业呢，通过查阅资料让我明白，首先，教师应该了解每个学生对学习程度，据此将学生分为三个层次，逐一进行布置作业，在教学过程中教师不能戴着有色眼镜去看待和评价学生，要做到一视同仁。其次，要对学习进度慢的学生加以鼓励和及时的给予评价。让优秀的学生有压力，让一般的学生对学习有着自信和信心。根据学生的学习情况，我们可以将作业分为3层：

①基础层：基础较差，接受能力不强，积极性不高，成绩较差。

②提高层：没有太高自我学习能力，思维能力比较好，有一定的上进心，成绩中等的学生。

③发展层：知识接受能力强，基础扎实，成绩优秀。在今后的教学中，我也希望能将这种分层作业付诸实践。

时间过得很快，加仓老师的分享已经结束，但是我对“双减”政策下的教学与作业设计的思考才刚刚开始，如何让处于不同水平、不同层次的学生都能体验到数学学习的乐趣？如何保证各个层次的学生都可以得到更好的发展？如何在提高学生的自我发展同时，老师的教学质量也能逐渐提高，更好的完成教学目标？这是需要我在接下来的教学学习中不断探索追求的。

希望在今后的教学中，我能用千百倍的耕耘,换来桃李满园香！

**双减质量工作总结2**

对于课余时间，鼓励从事力所能及的家务劳动，开展适宜的体育锻炼，开展阅读和文艺活动。保护好学生的身体健康、心理健康、家长要积极与孩子沟通，关注孩子心理情绪。

在校内满足学生多样化学习需求。对有特殊需要的学生，学校应提供延时托管服务；初中学校工作日晚上可开设自习班。学校可统筹安排教师实行“弹性上下班制”。

充分用好课后服务时间，指导学生认真完成作业，对学习有困难的学生进行补习辅导与答疑，为学有余力的学生拓展学习空间，开展丰富多彩的科普、文体、艺术、劳动、阅读、兴趣小组及社团活动。不得利用课后服务时间讲新课。

对于免费线上学习服务，教育部门要征集、开发丰富优质的线上教育教学资源，

利用国家和各地教育教学资源平台以及优质学校网络平台，免费向学生提供高质量专题教育资源和覆盖各年级各学科的学习资源，推动教育资源均衡发展，促进教育公平。各地要积极创造条件，组织优秀教师开展免费在线互动交流答疑。各地各校要加大宣传推广使用力度，引导学生用好免费线上优质教育资源。

对于教育机构，各地不再审批新的面向义务教育阶段学生的学科类校外培训机构，现有学科类培训机构统一登记为非营利性机构。对原备案的线上学科类培训机构，改为审批制。各省（自治区、直辖市）要对已备案的线上学科类培训机构全面排查，并按标准重新办理审批手续。

未通过审批的，取消原有备案登记和互联网信息服务业务经营许可证（ICP）。对非学科类培训机构，各地要区分体育、文化艺术、科技等类别，明确相应主管部门，分类制定标准、严格审批。

依法依规严肃查处不具备相应资质条件、未经审批多址开展培训的校外培训机构。学科类培训机构一律不得上市融资，严禁资本化运作；上市公司不得通过股票市场融资投资学科类培训机构，不得通过发行股份或支付现金等方式购买学科类培训机构资产；外资不得通过兼并收购、受托经营、加盟连锁、利用可变利益实体等方式控股或参股学科类培训机构。已违规的，要进行清理整治。

**双减质量工作总结3**

结合\_中央办公厅、\_办公厅关于“双减”的意见，为进一步总结和推动我校作业改革，我们第一小学低语教研组认真学习教育政策，结合一二年级学生学习及心理特点，刻苦钻研最新的教育教学模式，创新作业设计，确保在“双减”背景下保证深度学习，减轻学生的课业负担，提高教学效率。

>一、作业设计凸显实用性

低年级的学生喜欢听故事，爱动手，好奇心强。设计作业时，我们应该引导学生在掌握字词、熟练课文的基础上，进行充分的讨论交流、动手实践，从而拓展学生的思维空间。在设计作业时不能把作业当做单独的语文作业来设计，要与其它学科进行协调。比如，让学生参考《曹冲称象》的方法，再思考还有哪些方法也可以称出大象的重量，与科学课相连接。学习了《玲玲的画》之后，说说自己的收获，以后遇到困难应该怎么做，与道德与法治科目相呼应。

>二、作业批改凸显时效性

我们低语组提倡老师对学生作业面批制，通过面批及时发现问题，及时更改。教师对学困生的作业进行当面批改，当面指出学生作业中的优点和存在的问题，及时引导学生对作业进行更正，加强教师对学生作业情况的及时指导。对学生的作业评价一般采用“等级、分数与激励性语言”相结合的形式，在“正确”和“整洁”方面评价分别优、良、一般三个等级或者用分数来评价，也可采用“五星”等形式。对于学生作业中特别精彩的地方，可采用其他符号或者语言进行提示鼓励。

>三、教师团队凸显专业性

在新课改，新政策的推动下，所有教师都要更新自己的教育理念和教学方式，在传统的作业布置的基础上，大胆的进行创新，设计出具有操作性强，价值高、数量少的精品作业。在课堂上指导学生充分运用感官、全方位、多角度地认识事物、进行感知，鼓励学生以丰富多彩的形式展现其学习、思考的结果。除此之外，教师与家长要形成家校合作，共同助力学生的学习与成长。

总之，作业设计是一个不断摸索、不断创新的过程，我们低年级老师一定要把握最新的教育动态，学习最新的教育理念，研读最新的课程标准，为孩子以后的学习打好基础，提升兴趣，助力于孩子的快乐成长。

**双减质量工作总结4**

“双减”政策的落地，对于孩子们的发展，对于校内的学习、校外的培训，都有了更加明确、更加规范化的要求，这对于我们的教育工作来说，无疑是有着重要的意义的。作为教师，我们应扛起减负增效的重任，不忘教书初心，牢记育人使命，全面提升教育质量。

本学期我担任四年级和六年级美术课，横跨中段和高段。在提高教育教学和美育素养目标要求上也大有不同。对于中段的学生，教学以兴趣引导为主，让他们始终能保持对学习的兴趣，才能持久坚持。对于高段的学生，教学以体验感受为主，让他们着重感知美育的价值形成自己的认知观。

不同的教学目标，设定的教学方法也有所不同。我主要从备课、作业要求、指导方法三个方面进行设计。

一、备课

六年级的教学模式开始以专业美术基础训练，围绕名作欣赏、设计制作体验开展。在课程准备上，我会在课件当中收集大量素材，纵向和横向的去展示更多的内容，让学生深刻体验、打开眼界、拓宽思路，从而形成自己的认知。

四年级的教学模式开始进入写实技巧的练习，增加多样媒材进行创作，增加学生的参与性，提高并保持学生学习美术兴趣。在课程准备上，我会在课件当中引领创作思路，引起学生的创作兴趣，详细讲解创作方式，从而在创作中体验美术的乐趣、保持学习兴趣。

二、作业要求

六年级的作业多以写实写生为主，让学生通过观察生活中的事和物再通过艺术手法来描绘出自己的感想。作业类型以培养学生的耐心观察能力，能够细心观察、静心创作，不求能够全部达到高超水平，但能够通过自己的观察学会细节描绘和精心刻画。另外，结合六年级的学习情况，美术作业都要求当堂完成，课堂上通过老师的辅导、讲解进行创作，最后面批作业，辅导学生在造型刻画、色彩搭配等方面进行深入精细描绘。

四年级的作业多以回忆想象创作为主，让学生通过自己的想象力，启发创作灵感，动手创作出多姿多彩的多种作品风格。将动手实践贯彻始终，多动手、多制作、多鼓励，从中体验到创作兴趣，为今后的美育学习奠定基础。

三、指导方法

六年级的指导多重在示范，通过教师示范、纠正实践过程中的讲解，让学生美术专业上慢慢进步，体会到专业美术带来的成长。

四年级的`指导多重在引导，通过启发学生的思维，进行想象创作，不拘束学生的创作灵感，保持学生的创作兴趣，体会创作乐趣。

双减政策的实施要让课堂教学更高效，让学生能在课堂中体验到美术学科的乐趣，培养学生的创作精神、想象力和观察力，从而培养学生热爱美、创造美的能力，形成自己的审美感知。

**双减质量工作总结5**

我校为寄宿制学校，初中生全体住校，小学有36%的学生住校，周一至周四住校生的作业能在校内完成。并且体育锻炼时间、午休和晚上睡眠时间能得到很好的保障。小学部18%的走读生家长自愿选择了学校提供的“5+3”课后服务，这一部分学生主要集中在四到六年级段。

学校自落实“双减”工作以来，特别是提供了“5+3”课后服务以后，家长总体的满意度高，对学生作业管理的正向反馈多，少有家长对学校“双减”工作提出异议。

**双减质量工作总结6**

作业是教师诊断学生学习情况，反馈教学效果，调整教学内容与方式的重要依据，同时也是学生理解、应用学习内容，提高学习能力的重要途径。怎样脱离题海战术，让作业不再重复低效、枯燥乏味，真正让作业发挥应有的效果，释放学生的学习激情呢?这是“双减”政策下最重要的环节，也是一线教师最苦恼的事情。

今天特别有幸听到陈特谈《“双减”政策下的有效作业设计》，让我经历了一次思想的洗礼，享受了一顿丰盛的精神大餐,领略了一位名师的独到见解。陈特的讲座让我豁然开朗，引领者我发现了数学教学的新天地。这次讲座给我心灵上的震憾、精神上的顿悟、思想上的净化、认识上的升华。

陈特认为作业布置要因人而异，教师布置作业要有分层：

(1)作业量的分层。

(2)作业难度的分层。

(3)作业的自主选择。

(4)评价的分层。

分层作业优点：

1、使各个层次的学生能完成作业。学有余力的学生，在原有基础上，激发兴趣去做更高一层次的作业，对于这些学生，采取多种积极的评价方式，激发孩子的自信。

2、让各个层次的学生感到完成作业也是课堂知识的巩固和延伸。不是教师给的强制任务，让做作业变得轻松，从而激发孩子学习的兴趣。

根据数学学科的特点，要讲究作业布置的技巧。对提高学生作业的质量，保证课堂裨益不浅。作为数学老师注意积极这一方面经验有好处。

听了这次讲座，对我来说受益匪浅。平时上班每天在埋头苦干批改作业，和同事说一句都不舍得，只怕作业批改不完。在教学中一直想着往前冲，只想每天把新课时落实，以为这样就可以完成我的教学任务了。今日听了陈特讲座觉得自己真的要慢下来，回头看看孩子掌握多少，有没有深层次的掌握。在“双减”政策下，作业设计好了，学生就真正的提质增效了。陈特讲得特别经典一句话：“做人、教书都要脚踏实地、扎扎实实”。我在教学之路上仍然探索着、实践着。今后我还要踏着坚实的步伐，扎扎实实走在我的教学之路。

?学有所获，学以致用

作业是教育教学的重要组成部分，“双减政策”的出台意味着此后减负是各地教育教学组织必须落地的“雨点”。陈加仓老师的《“双减”政策下的有效作业设计》直播课，可谓是一场“及时雨”，为龙港的小数老师们答疑解惑，为老师们的今后的作业设计指明了方向。

一、种下“发散”种子

陈加仓老师在课上指出，“不按照常规思路，积极创新，从不同角度分析，通过不同途径和方式解决问题，培养发散思维能力。”他结合几道例题给我们生动讲解了如何激发学生的发散思维，比如一道题老师应多鼓励学生尝试用多种方法解答，并在比较中优化，从而不断地激发学生的潜能。从另一方面来看，这其实不仅仅是对学生提出了挑战，更是对老师们提出了新的挑战。老师在备课时，也应跳出舒适区，不拘泥于教材给出的“答案”，更应善于摸索，钻研和总结方法和规律，成为带领学生学习的“先行者”。

二、培育“创新”之花

如何给学生布置作业，激发学生的创新思维，培养建构能力。陈加仓老师的“题组练习”给予了很好的示范作用，在对比中加深理解，突破知识混淆点。比如，×5,×5+×5，这样的两道题给学生呈现，不少学生会得出相同的答案，就是混淆了运算顺序和乘法分配律，老师结合讲解，学生就能很清楚地区分和辨别两者之间的区别。

三、结出“数学”果实

数学不仅是一门学科，更是承载了育人的重要使命。陈加仓老师的“主题研学”作业给我留下了深刻印象，有趣、好玩、有用。他通过让学生主动尝试对常见的“国旗”作画，不仅让学生在实践中明白了许多数学知识，还激发了学生的爱国精神。今后的作业设计，我们不应只让数学知识局限在课本和作业之内，更应绽放在日常生活之中，真正让学生学有所获，学以致用。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找