# 舞蹈工作小组工作总结6篇

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-06-15

*工作总结通常包括工作的时间线、成就、挑战和教训，工作总结有助于了解工作中的亮点和问题，以便做出更好的决策，小编今天就为您带来了舞蹈工作小组工作总结6篇，相信一定会对你有所帮助。一、情况分析：舞蹈是美学的一个分支，这是用人体动作塑造艺术形象，...*

工作总结通常包括工作的时间线、成就、挑战和教训，工作总结有助于了解工作中的亮点和问题，以便做出更好的决策，小编今天就为您带来了舞蹈工作小组工作总结6篇，相信一定会对你有所帮助。

一、情况分析：

舞蹈是美学的一个分支，这是用人体动作塑造艺术形象，抒发感情的一种视觉表演艺术。以经过提炼、组织、美化了的人体动作为主要艺术表现手段，是一种空间性、时间性、综合性的动态造型艺术。在构成舞蹈的诸要素中，动作是居于首位的，舞蹈即是以动作为重要表现手段的。而幼儿舞蹈需要幼儿掌握一定的技艺技能。那么本次中班舞蹈兴趣小组的幼儿，主要针对56岁幼儿，锻炼幼儿的基本功及舞蹈的表现能力及成品舞的训练。结合肢体基本技能与动作,由浅入深地引导学习,从基本步伐到简单的小组合,让在感兴趣的同时,身体的柔韧性、协调性等都得到提高。

二、目标

1、通过教学让幼儿增强对舞蹈的兴趣。

2、要求幼儿掌握简单的舞蹈基本手位、脚位、舞步，动作基本准确。

3、发展幼儿的柔韧性和协调性，树立幼儿大胆自信的个性。

4、增进幼儿的灵活的形体，提高幼儿对音乐的节奏感。

5、增进幼儿群体的合作精神。

6、要求幼儿能有初步的舞台表现能力，增进他们的表现欲。具体的活动安排如下：

第三周：基本步伐——小碎步舞蹈《大西瓜》

第四周：基本功训练——腿部练习《赛龙舟》跑跳步组合舞蹈《练字谣》

第五周：古典手位练习组合基本步伐——跑跳步舞蹈《春天在哪里》

第六周：跨部练习《滴滴答》步伐组合《小骑手》

第七周：基本功训练——劈叉练习、腰部练习基本步法——十字步舞蹈《扭秧歌》

第八周：踢腿组合《小泥鳅》再见曲舞蹈组合《玩具熊》

第九周：基本功训练——压腿、腰部练习，韧带压松基本步法——进退步舞蹈《泼水歌》

第十周：腿与腰部练习《蚂蚁掉进河里》彝族舞步组合《喊月亮》

第十一周：基本功训练——韧带压松、腰部练习外国民间舞《小红帽》

第十二周：重拍练习《西班牙蝴蝶》民族舞蹈练习《东北秧歌》

第十三周：基本功训练——韧带压松、腰部练习基本步伐——提压腕舞蹈《小木马》

第十四周：跳跃动作练习《来比高》三拍子舞蹈组合《牵牛花像喇叭》

第十五周：基本功训练——韧带压松、腰部练习基本步伐——跑马步舞蹈《小木马》

第十六周：排练兴趣小组汇报的节目

第十七周：排练兴趣小组汇报的节目

第十八周：排练兴趣小组汇报的节目

第十九周：排练兴趣小组汇报的节目

20xx-20xx学年我担任学校的舞蹈兴趣小组的训练。舞蹈是学校艺术教育的一个重要组成部分，她通过感人肺腑的音乐、富有诗意的构思、优美娇健的造型，形象逼真的道具，使学生从中扩大视野、增长知识、陶冶情操、活跃身心、锻炼意志、增强才干，从而造就人才.通过一学期的努力已经取得了以下几点成绩，现将总结一下。

课外活动是我校地一面旗帜，对于这方面受益的学生可以说一生受益。根据需要本学期我担任学校的舞蹈队的训练工作，每周四的下午进行训练。在班主任的配合下，我在一、二年级选了有舞蹈功底的队员。为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我经常对个别学生进行课外辅导，特别是舞蹈基本功扎实掌握。

（一）、丰富了学生认知经验、欣赏民族舞蹈，激发学习愿望。

兴趣是学习的动力。在民族舞蹈中，我首先结合认知内容向幼儿介绍有关少数民族的知识，帮助幼儿了解少数民族服装、生活习惯、民俗民风，增强他们的感性知识，知道蒙古、维吾尔、苗族人民能歌善舞。其次要常带领同学们观看少儿、成人的民族舞蹈录象，了解民族舞蹈的动作特点，丰富舞蹈语汇。在观看过程中，往往会情不自禁地模仿练习，教师要及时鼓励、支持，并常常利用日常生活中的点滴机会跳上一段供他们欣赏，从而激发学生学习的愿望。

（二）、学习基本舞步和动作，引导学生按规律组合工作，发展学生的创造性。

回到舞蹈课堂上，首先，我对学生进行舞蹈基本功的训练，如:基本脚位练习、身体各部位活动、基本舞步等。接着，我有对学生进行了民族舞蹈的学习。经过学习，我排练了舞蹈《快乐击掌》《亲亲地面》《种子》《有一个姑娘》……

可以说我的每节课无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。看着孩子们的进步我由衷的高兴。

忙碌充实的一学期结束了，本学期舞蹈兴趣小组的发展特别迅速，学校拨专款装修了一间舞蹈教室，使学生在日常训练中获益颇多。舞蹈兴趣小组在学校领导的支持和全校老师的帮助下，较圆满的完成了本学期的教育教学任务，为了把下一步的工作做的更好，现将一学期的工作总结如下：

一、主要成绩

1、通过舞蹈基础训练，激发学生学习舞蹈的兴趣，培养良好的形体习惯。

2、引导学生进一步体验音乐、感受音乐的美感，激发学生通过舞蹈表现音乐情感的欲望。

3、培养学生良好的舞蹈习惯和舞蹈技巧，发展他们的想象力和创造能力。

4、通过舞蹈兴趣小组的开展，培养了学生对舞蹈的兴趣与爱好；学到了舞蹈的基础知识和基本技能；培养了学生健康的情趣和良好的品德情操；培养学生的欣赏能力、舞蹈能力、表演能力和创造能力；提高了学生的艺术修养。

二、成品节目：

根据学校的活动安排，着重准备了学校春季运动会的展演节目与“六一”儿童节的舞蹈节目。为了展示学生平时所学到的内容，我们编排了3种不同风格的.节目。运动会中为了突出运动的主题。舞蹈队同学展示的啦啦操与健美操；“六一”儿童节的文艺汇演中，舞蹈队展示了基本功与她们的唱跳演的综合素质。舞蹈队学生的展演在这两次大型的活动中获得了满意的成果，为校园舞蹈队奠定了良好的基础，也给教师和学生树立了很大的信心。可以说通过舞蹈训练能使学生增强体质，改进动作协调性，提高动作的韵律感、节奏感，增强模仿能力，培养正确的基本姿态。希望在今后的舞蹈教学中，能探索出更多的经验，使舞蹈兴趣小组的教学上一个新的台阶。

三、存在的问题

1、训练时间上因为种种原因没有保障。

2、学生参与舞蹈训练的积极性还不够高。

3、大部分学生的基础很差，没有扎实的基本功，对于排练精彩的成品节目有很大的难度。

反思本学期的工作，发现自己在工作中存在一些不足：对于舞蹈的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；对于舞蹈教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些舞蹈教学的特色点进行因材施教。

本学期我担任学校的舞蹈兴趣小组的训练，舞蹈是学校艺术教育的一个重要组成部分，她通过感人肺腑的音乐、富有诗意的构思、优美矫健的造型，形象逼真的道具，使学生从中扩大视野、增长知识、陶冶情操、活跃身心、锻炼意志、增强才干，从而造就人才。现将一学期的工作总结如下：

课外活动是我校的一面旗帜，对于这方面受益的学生可以说一生受益。根据学校的安排每周二下午进行训练。

一、辅导内容：

这学期舞蹈组的\'训练内容是基本功训练，由于学生的水平参差不齐,所以在训练的时候就难以顾及一些老队员.我把大部分的精力都花在了新队员的身上,特别是低年级的学生,刚进入舞蹈队,对于舞蹈训练必须需要教师亲自指导和帮助.虽然我对于老队员的关心有所欠缺,但是可喜的是老队员自觉性比较好,而且有了一定的训练基础，所以基本功训练的进步还是非常明显的，经过一个学期的训练有许多学生已养成了较好的习惯，回家后能够自觉的练习基本功。基本上能够保证每天都有一定的训练时间。

二、参加舞蹈兴趣小组的好处

丰富了学生认知经验，激发学习愿望兴趣是学习的动力。在舞蹈训练中，首先结合认知内容向学生介绍有关舞蹈的知识，帮助学生了解舞蹈常识，增强他们的感性知识。其次带领同学们观看少儿、成人的舞蹈录像，了解舞蹈的动作特点，丰富舞蹈语汇。在观看过程中，学生往往会情不自禁地模仿练习，教师及时鼓励、支持，从而激发学生学习的愿望。学习基本舞步和动作，引导学生按规律组合，发展学生的创造性。

舞蹈课堂上，首先，我对学生进行舞蹈基本功的训练，如:擦地练习、身体各部位活动、基本舞步等。接着，我对学生进行了民族舞蹈的学习。让学生了解汉族民间舞的风格和特点。又进行了汉族舞蹈基本手位和脚位的练习。

可以说通过舞蹈训练能使学生增强体质，改进动作协调性，提高动作的韵律感、节奏感，增强模仿能力，培养正确的基本姿态。在情感方面，舞蹈对学生适应团体活动、遵守纪律都有帮助，对学生个人的言行举止、表情达意，也有助益。希望在今后的舞蹈教学中，我能探索出更多的经验，将舞蹈兴趣小组的教学送上一个新的台阶。

三、学习成效：

通过几个月的训练，队员的基本功有了明显的提高，尤其是老队员在各个方面均有了较大发展，新队员也有了较大的提高,特别是一年级队员的表现要好于以往的一年级.在完成基本功时，大部分的成员表现较好。

舞蹈兴趣小组作为学生活动的一个团体机构，在这一学期中严格按学校的精神指导，悉心开展教学培养工作，经过这一学期的训练，舞蹈队的学生都有明显的进步和提高。

一、学生的舞蹈意识得到了较大提高，基本功进步很快。

通过软开度的训练，学员在韧带的`软开度上有了显著的提高。在组合舞蹈的基础练习中，学生对音乐的节拍感，动作的张度，手臂四肢脊椎都有了一定的舞蹈意识，能较明显的表现出老师所想要的舞蹈风格。

为了让学生表情更丰富，让学生对照镜子反复练习表情，这样训练不是简单地让学生像照相一样，怎样做最美，而是根据舞蹈情节的需要作出适合表达主题的表情、神态和动作。演员的一颦一笑、一举手一投足都要为整个舞蹈服务。再次，教师讲解非常关键。教师要在整个辅导过程中不断去示范，去讲解动作表情的要领。俗话说：“授人以鱼不如授人以渔。”舞蹈教师和语文、数学教师一样，要教给学生学习方法，让学生自己去感悟、去发现。另外，训练时要严格要求。作为一个舞蹈教师，首先是队员的“班主任”，比如说，哪些孩子的素质好，哪些孩子的素质较差，好的要积极培养成领舞或独舞对象，差的要耐心辅导不歧视;哪些孩子比较开朗活泼，哪些孩子比较内向文静;哪些孩子有小脾气，比较娇气等等。教师都要了如指掌。在今后的教学中，我一定会将这些知识运用到教学中，努力做好音乐教师的本职工作，努力挖掘学生的艺术特长。通过舞蹈教育锻炼和培养学生的群体意识，培育学生的艺术美感，提高学生的欣赏能力，增强他们对生活的积极想象，对生活的热爱和对美的追求。

二、学生能独立完成组合，而且完成效果较好。

本学期按舞蹈计划实施教学，除了一些软开端的训练，同时也给学生们做了一些体能训练，例如一些腹背肌和腹肌以及大腿肌的能力训练。为下个学期学习成品舞蹈奠定一个基础。同时也学习了较多组合，学员能独立完成其中两至四个舞蹈组合，并根据要求尽量动作到位。每学完一个组合，都会组织观摩学习活动，请学生相互学习和展示，师生共评。这样既提高了学生对舞蹈学习的兴趣和欣赏能力，也使学生具备独立完成舞蹈的机会，加强了舞蹈学习的成效。

三、舞蹈训练的问题和不足。

第一，有些学生没有接受过正规的舞蹈训练，功底不够，在关键的、有难度的动作上，完成得不到位。因此，平时的基本功训练很有必要，而且需要进一步加强有针对性的训练。

第二，舞蹈教室仍需要配备一些教学设备。就是在舞蹈室内安装配套播放设备或一台电脑及投影，便于学生观看和学习一些规范的舞蹈，快速、准确地掌握动作要领，从而较准确地表现。

下个学期，就是县学校文化艺术年了，出去的工作中，我还要更加努力，带着孩子们一起学习，一起成长，争取排练出优秀的舞蹈节目，为艺术年的舞蹈比赛做好准备！为学校争光，让学生美丽轻盈的身姿成为学校一道亮丽的风景线！

多姿多彩的舞蹈是学校艺术中一颗璀璨的明珠，它表演性很强，是每台节目不可缺少的点缀。学生们活灵活现的表演使舞台变得更加丰满和生动。

一、题材新颖的舞蹈吸引着学生

随着人们物质文化生活水平不断提高，给小学舞蹈观赏性提出了新的要求：题材要新颖，更具有欣赏性、教育性、趣味性。青少年自身的舞蹈语言来表达作品，而不能把成人的思想强加于学生。对于以上的观点，在舞蹈教学中我有一些自己的体会和感悟。首先，舞蹈的首要特点是要有趣味性和娱乐性。只有好玩、有趣，学生们才爱跳、才爱看，才能达到了百跳不厌、百看不烦的地步。因此，在考虑给学生选择舞蹈题材时，我选择孩子们喜欢的、熟悉的、又有一定积极意义的、可以用舞蹈所表现的，那些孩子们的游戏生活内容。将舞蹈动作设计定位以后，选择欢快活泼的音乐，来使舞蹈动作和乐曲相吻合，使舞蹈节目演练成一个完整的作品。我编排的群舞《红旗飘飘》《最炫民族风》《中国功夫》《爵士舞》《拉丁桑巴》等很多舞蹈就是依照以上的原理来创编、教学的。首先将轻松、简单，便于学生掌握的动作设计出来，然后随着节奏鲜明的音乐和学生一起跳，边跳边改，不仅使学生表演天真、自然。而且达到了创编、教学的目的。在校艺术节表演中，我们舞蹈队学生的出场给整台节目增添了一道亮丽的风景线。当学生跳着具有现代气息风格的热情洋溢的舞蹈《最炫民族风》等舞蹈，台下响起了热烈的掌声。引起强烈的反响，学生的表演给台下的师生带来了快乐，台下师生的掌声不断，给表演的学生带来了自信和肯定。

二、量身定做的舞蹈激励着学生

作为教师我认为要给学生制定不同的目标让它前进。对于接受程度慢的学生制定的目标要稍简单些，让他们一步一步接近目标，树立自信心。对于接受程度快的学生制定的目标要复杂些，让他们在挑战中增强自信心。在舞蹈队中几有位学生她们的舞蹈天赋很好，而且不怕吃苦。不论从基本功、表情还是对舞蹈的演绎，她们都能完成的很好。针对这样的学生我给她们单独编排了一些舞蹈，让她们在舞蹈中尽情的展示自我、抒发自我、挑战自我。学生跳得好没有机会表演也不行，这样她们的舞台经验很贫乏，制约着她们的发展和兴趣。为此学校德育处和艺体组经常搞些活动。给她们创造一些表演的机会，还组织他们参加县艺术节的演出，并取得了优异的成绩，荣获县艺术节一等奖，得到领导的肯定。当老师们看到我们学生活灵活现的表演，通过我们师生的共同努力，本年度取得了可喜的成绩，得到了校领导的认可，给予了我们大力支持，重新装修了舞蹈教室。

作为舞蹈教师，虽然我不是专业的舞蹈演员，但是我有一颗对舞蹈教学的热心，有一颗对学生教育的热心。培养学生在对舞蹈兴趣，调整她们的形体，锻炼她们的身体协调能力。在以后的教学中我会一如既往认真教学，多培养一些特长的学生，不放弃有兴趣的学生。能够多排练一些有水准的节目出来，让学生轻盈的身姿成为我们学校一道亮丽的风景线！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找