# 高校文化领域工作总结(实用28篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-06-17

*高校文化领域工作总结1学校本着“面向全体、全面发展、整体优化、提高素质”的办学目标，以课改为载体，以“乐教、乐学、乐管”为策略，以师生的发展为本，加强校园文化建设，不断营造“文化育人”的校园氛围，让校园时时处处充满浓浓的文化气息。>一、建设...*

**高校文化领域工作总结1**

学校本着“面向全体、全面发展、整体优化、提高素质”的办学目标，以课改为载体，以“乐教、乐学、乐管”为策略，以师生的发展为本，加强校园文化建设，不断营造“文化育人”的校园氛围，让校园时时处处充满浓浓的文化气息。

>一、建设美丽校园，优化育人环境

为优化育人环境，树立鲜明的学校形象，形成有文化底蕴的浓厚的校园文化氛围，我们从办学观念、学校历史、师生规范、专业特色、校园标识等方面综合考虑，制定了校训、校标、校歌、校风、校规等，形成有鲜明特色、统一和谐的校园理念形象。

在这同时学校还加大投入进行校园设施建设。我们力求让校园自然环境和人文环境体现出学校文化的特有底蕴，润物无声，让学校的一草一木、一砖一瓦都成为知识的载体，使墙壁说话，花草发声。通过精心设计，把教育目的和科学文化知识，融进校园的每一个角落。我们本着“处处是教育之地，人人是教育之师”的原则开展环境建设，已初见成效。

现在学校已形成了：层层有教育主题，班班有教育特色，处处有教育契机的浓厚育人氛围。良好的环境建设也熏陶孩子们学会生活，学会做人，启迪孩子们学会学习、学会思维、学会创造。整个校园成为一部立体的、多彩的富有吸引力的教科书。

在美化校园的同时，我们重视校园环境的卫生、整洁。面对优雅的环境，我们坚持勤打扫、勤检查、勤总结、勤评比，从而培养了学生勤劳整洁的好习惯，培养了他们热爱劳动的品质。

>二、重视第二课堂活动，占领校园文化阵地

我校一贯重视艺术教育和群体工作，积极开展第二课堂活动，培养学生的兴趣和特长。

我们按照学生的兴趣、爱好和特长先后组建了音乐、美术等艺术组。多年来，艺术组通过开展内容丰富，生动活泼，形式多样的活动，对学生进行道德品质、身体心理、文化专业和综合能力等方面的培养和训练，充分挖掘和发挥他们的天赋，促进他们德、智、体全面发展。艺术组多次参加镇组织的大型演出任务，演出等均获成功。这反映出我校学生的素质经过艺术的熏陶不断提高。

学校的群体活动开展的丰富多彩：春季运动会上、冬季越野赛上，师生共同参与，掀起了群体运动的高潮；大课间特色突出，跳运的旋律、飞扬的青春，体现了“我健康，我快乐”的群体活动理念，全员参与，运动会、篮球等都曾在比赛中获得优异成绩。

>三、开展多彩活动，丰富校园文化生活

学校每年都有艺术节，学校校政教处和音乐老师、团总支、年级组、班主任精心策划组织活动。艺术节不仅使师生们受到了艺术的熏陶，丰富了校园文化生活，同时它也是对师生们进行爱国主义、民族精神教育的一个良好契机。

学校还开展“先进事迹报告会”、“主题班会”、“手拉手，献爱心”等思想教育活动，丰富校园文化生活，进行思想道德教育。

>四、加强学校管理，营造文明规范氛围

师生的日常行为规范是校园文化建设的一个重要组成部分，是校园文化建设的归宿。我们按照“全面、人文”的要求，建立健全管理制度，加强对师生学习、生活、卫生方面等的管理。学校健全了德育工作制度，班主任管理办法，学生一日常规，安全管理、班级管理等制度。在管理过程中，我们始终坚持“人文管理”。

教育是事业，其意义在于奉献，教育是科学，其价值在于求真，教育是艺术，其生命在于创新。我们认为，一所好的学校的标志应该是：“师生最向往的地方；是生动活泼的乐园；像家园那样充满亲情；像花园那样美丽；像文化宫，时时吸引家长和学生”。这就是我们的追求，也是我们为建设和谐社会做出的一份贡献。

**高校文化领域工作总结2**

校园是培养人、教育人的地方，同时又是各种文化互相交织的地方，把握好这一影响学生成长的重要场合，对学生形成正确的思想和行为、抵御各种不良思潮的侵蚀具有十分重要的意义。金崖中学在校园文化建设中，以社会主义荣辱观为导向，以学生为主体，以建设优良的校风、教风、学风为核心，以优化、美化校园文化环境为重点，以丰富多彩、积极向上的校园文化活动为载体，让学生在日常学习生活中接受先进文化的熏陶和文明风尚的感染。在促进学生的健康成长的同时也推进了学校的整体建设，使学校在高层次、高质量的道路上迈出了坚实的步伐。

>一、全面开展校风、教风、学风建设，树立校园精神

校园精神是校园文化的灵魂。良好的校园精神具有催人奋发向上、积极进取、开拓创新的教育作用。为此，在充分考虑学校发展的前提下，我们确立了“创办人民满意教育，构建文明和谐校园”的立校中长期目标和“团结、守纪、勤奋、进取”的校风要求。通过办学目标和校风要求形成巨大的精神力量和心理环境，激励鞭策师生健康成长。

1、师德师风建设：我校师德师风建设工作在全体教职工进行。在教师中，以师德师风教育为重点，在干部职工中，以爱岗敬业教育为重点。具体措施是：召开领导班子会，要求班子成员对自己公正廉洁，勤政务实，公开办事制度，社会承诺服务制度，依法治教，依法从教，规范办学秩序；召开党员大会，会上要求全体党员积极参与到师德师风建设中去，大力配合学校开展师德师风建设的各项工作，把师德师风和党风廉政建设结合起来，在“保持\_员的先进性”学习活动中，做师德师风的楷模；召开教职工会。要求教职工根据工作岗位对工作作风、服务态度、服务质量、工作效率、乱收费、乱订教辅及学生用品、体罚或变相体罚学生等情况进行自查自纠；设立师德师风投诉箱。向学生、学生家长公开学校投诉电话，接受学生、学生家长对师德师风的监督，学校对收到投诉及时进行了自查自纠；开展师德师风家长问卷调查，对调查中发现的问题学校及时给予了处理、整改。通过教育，我校全体教职员工能够做到“依法执教、爱岗敬业、热爱学生、团结协作、廉洁从教、为人师表。

2、德育教育：坚持把公民道德教育与学生行为养成教育结合，具体细化为“四个文明窗口建设”——师生行为文明、集会文明、寄宿生文明、校园环境建设，以培养学生高尚品德素质为目标，多方位，多层次的强化教育。为了提高道德素质教育真正的落到实处，具体做法是：

①、将知、情、意、行有机的结合起来，做到晓知以理、动之以情、导之以行。每学期的第一周定为行为规范教育周，要求班主任有计划的组织班级学生学习《守则》、《规范》等有关内容。新生入学，政教处还组织召开“行为规范教育”专题讲座报告会，对新生在校日常行为规范进行比较系统的教育培训，严肃校纪校规，使之能尽快地熟悉并适应新学校的学习生活。在组织学习，识记有关规范条款之后，政治处还组织考核检查，以强化认知。拟定了《关于“服饰礼仪举止”日常行为规范的补充说明》，增强了检查评比的可操作性，规范了学生的行为。我们还将有关法纪条例装订成册发给每位学生。为了把文明规范教育落实到学生日常学习生活一言一行中，政教处、年级组长、班主任和课任老师形成共识，加强了对学生日常行为规范的教育与督促，做到有检查，有公示，有反馈，收到良好的效果。

②、与创建先进班级、星级宿舍等相结合，学校在评选各级先进班级时，把班级学生的日常行为规范和道德素质作为重要条件之一来考评。

③、结合“校园文明督导岗”活动，让每一位学生都参与校园管理，在督导活动中，通过教育他人，已达到自我教育，自我约束，不断提高自身道德素质。几年来，学生精神文明、品质道德水平不断得到提高，校园内好人好事层出不穷，拾金不昧的事迹感人至深。

>二、充分利用已有文化设施，积极开展校园文化建设

校园文化是对学生进行教育的载体之一。为了使校园文化建设得到切实的开展，学校在不断加强人员和制度建设的同时，还充分挖掘已有的文化教育设施来积极开展校园文化建设。

1、充分发挥宣传媒体的功能作用，营造良好文化氛围

广播、橱窗、黑板报是进行良好文化氛围建设的重要设施。发挥广播、橱窗黑板报等宣传工具的作用，营造正确的舆论氛围是开展校园文化建设的重要一环。长期以来，学校十分重视在开展广泛校园文化建设的过程中，发挥宣传媒体的教育优势，以爱国主义、集体主义和社会主义为主旋律，以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的情操塑造人，以优秀的作品鼓舞人。通过广泛宣传引导师生们追求高尚的道德情操、健康的审美情趣。橱窗、黑板报也成为学校专题教育的宣传窗口，学校和社会的重大事件、评论及学生对专题教育的体会都能够在校内橱窗和黑板报中得到直接的体现。由于学校的长期营造和建设，上述宣传媒体有力配合了学校工作，发挥了重要的教育作用，深为师生和上级有关部门的好评。

2、开展各种主题文化活动，全面培养学生个性特长。

校园文化建设的内容是多方面的。充分利用各种主题文化活动，全面培养学生个性特长是学校开展校园文化建设、推行素质教育的重要举措。开展各类主题教育活动：如“中小学弘扬和培养民族精神月”、“安全教育周”、“心理健康教育周”等；坚持每周一升旗制度，并利用国旗下讲话、校会、团队会、班会、课堂、板报等形式，对学生进行“五爱”教育。坚持举办每年一届的“艺术节”、“科技节”“体育节”“读书节”等活动，对学校的文化建设进行全面检阅；举办知识竞赛，朗诵、演讲比赛，科技讲座，小论文评选，卡拉OK演唱会，征文比赛、画展、徽标设计、手抄报设计、文艺汇演等活动，全面展现学生的个性特长；指导学生办好记者团、文学社、校广播室。内容丰富多彩，形式多种多样，使广大学生参与其中、乐在其中，在娱乐和轻松中。可以说，各种主题文化活动作为推动学生素质发展的外在动力，在学生的素质培养中发挥了不可替代的作用。

>三、不断完善文化设施，努力建设高雅校园环境

校园环境是对学生进行教育的隐性课程。优美、高雅的环境能美化学生的心灵、陶冶学生的情操，对学生起到潜移默化的作用。学校将校园环境的建设作为校园文化建设的重要内容，在资金贫乏的情况下，从未停止过对校园环境的建设、改造、更新，使学校的环境更适合学生的教育和培养。

1、搞好校园美化、净化，发挥环境的教育功能

校园是师生生活、学习、活动的场所，美化、净化校园以及引导学生参与校园的美化、净化本身就是对学生的教育。校园环境和校园文化建设，我校坚持以“注重远景布局规划，配套设施规范齐全”和“整体规划、分相设施、逐步完成”为目标，力求做到建筑营造整体美，绿化营造环境美，名人佳作营造艺术美，人际和谐营造文明美。学校有符合规格的升旗设施；学校德育常规设施完善：有符合规格的升旗设施和广播设备。《中学生守则》、《中学生日常行为规范》、“八荣八耻”的大幅宣传标语已上墙，设置了八面创建“平安校园”固定标语牌。校内显眼位置有公民道德规范20字和大型世界地图、中国地图，教学楼、有校风横幅及多幅校园专用的名人名言，班班悬挂国旗。校园环境优美，绿树成荫，有两座中心花园、一个花圃。总之，校园宽敞、整洁、优美，体现了浓厚的文化氛围，并融教育性和艺术性为一体，让学生置身于良好的教育环境中，受到熏陶，潜移默化。

另外，强化“校园即我家，美化靠大家”的观念，教育学生爱护学校的一草一木，积极培养学生参与校园的美化净化工作，采取分片包干的办法，实行课室、宿舍、公区每天两小扫、每周一大扫、每月一冲洗的清洁卫生制度；多设置垃圾桶等洁具，编码落实到各班级，由各班级负责保管、清倒；设保洁员，全日制保洁。实行学生饭堂定位就餐的制度，要求学生文明用餐、节约食品、珍惜粮食，真正的使美化、净化与学生的教育和行为要求达到了有效的结合。

2、积极筹措资金，创设完善物质条件

在进行校园环境改造的同时，学校还十分重视校内的文化硬件设施的建设，积极筹措资金、改造和建设各种文化设施和设备。近几年，我们完成了学校图书馆、阅览室、学生饭堂、礼堂的改造工程，提高了上述场所的文化层次、优化了文化环境。

回顾几年来的工作，我们为取得的成绩而心喜，但更为存在的不足而心忧。目前校园文化建设最大的不足之处是校园文化内容缺乏个性。为此，下一步我校的建设重点是依据校情，强化校园文化内容的个性化，做法是：

1、发挥我校音乐、美术师资雄厚的优势，开展丰富多彩的艺术活动；

2、依据我校虽是市级学校，但农村学生多、寄宿生多的特点，开展以养成教育为主线、以感恩教育为主题的德育活动，育人从寝、食等细微之处抓起。

校园文化是是学校的生命所在，是一颗生命之树。学校中具体的物质、行为、制度和精神状态就是树之叶，学校中全体师生对待这些物质、行为、制度、精神的态度方式就是树之根，学校所处的本土文化就是树之土壤，而我们全体师生的心血与汗水就是树所需要吸收的水分与营养，我们将倾尽心力，把这棵大树培植得苍翠挺拔，秀于众林而庇荫后昆。

**高校文化领域工作总结3**

苏霍姆林斯基说：“一所好的学校墙壁也会说话。”学校是专门培养人，教育人的地方，它不仅仅是一个教室，操场的概念，同时也是一个环境，文化的理念。校园文化所营造的育人氛围无时无刻不在发挥着作用，它具有隐蔽性和延续性的特点，它在潜移默化中发挥着环境育人的功能。校

园文化是一个立体化，开放性的概念。它包括了诸多的因素，如硬件建设的物的因素，教师，学生的人的因素，以及人与物，教师与学生等的相互关系等。它是一种环境，也是一种氛围，是一种需要长期培育,苦心经营的教育氛围。

>1、历史传统

一所学校尤其是有着较长历史的文化名校，在其自身的发展中，必然有其文化的积淀。一代一代的教师和学生，在各个不同历史时代里的不懈追求与努力，本身就为学校增添了一笔无形的但影响深远的文化果实。这些文化积淀是学校教育的重要文化资源。

大路陈小学建校几十年，取得的成就为人称道。今天，学校的师生员工在新的历史条件下不断追求的足迹也将成为学校文化的一个新的内容，也将成为学校未来发展中的文化积淀。

>2、校风校貌

有人曾说：美的环境是一部立体的，多彩的，富有吸引力的教科书。它有利于学生陶治情操，净化心灵，激发灵感，启迪智慧，有利于学生综合素质的提高。大路陈小学在进行校园外表形象具体设计和布局的时候，一贯遵循高品位原则，尽量做到：布局合理，格调高雅，赏心悦目，寓意深刻，美观实用，便于教学和维修。

“一切为了学生、为了一切学生”的教育理念，通过典型示范、评价导向增强教师教书育人的积极性与主动性，重塑“敬业、爱生、钻研、开拓”的师表新形象。

我们重视构建和谐的师生关系。一方面，要求教师要尊重学生，以发展的目光看待学生，善待每一位学生的过错；要以理服人，取信于人，做学生的表率；要加强学生心理健康教育，重视学生的心理疏导。另一方面，要求学生遵照《守则》《规范》的要求，尊师守纪，团结友爱。

大路陈小学倡导良好的师生人际关系，鼓励教师以情感人，以理服人，以智启人，启发诱导，去打通人的思想，打动人的感情，激励人的意志，那么学生必能“投之以桃，报之以李”。尊重，热爱，信赖老师。所以，我们更大程度上要求教师用自己的人格魅力影响学生。

从管理入手，促进学生自治，让学生自己教育自己。良好班风、教风、学风、考风、校风的形成，关键在教师，落实在学生。使学生成为管理自己的主人。推进学生“自主管理、自我教育、自主学习、自我实践”的教育教学改革，对加强学校德育工作的针对性、实效性、主动性和时代性具有积极作用。

学校从办学实践中认识到，学生世界观、人生观、价值观的形成和变化，在很大程度上并不完全是教师教育的结果，而是家庭教育，学生相互影响、相互交往的结果。学校在充分征求学生意见的基础上，确立了学生日常管理的德育评价体系，制定了学生综合素质评价标准，使学生明了是非界限，在日常生活和学习中自己约束自己、自己教育自己，有效地促进了学生由看管型向自觉型的转变。

>3、校本教研

同时，未来的教育需要我们立足校本研究，学校鼓励广大教师要大力开展多种形式的校本教研活动，将研究作为教师教学生活的重要内容，倡导反思性教学，鼓励同伴合作与互助，努力改进教师的教学方式和转变学生的学习方式，鼓励教师大胆进行教育教学改革，参与课题研究，不断创新教学模式，研究，撰写教育教学个案，生成体现个性的教学风格，促进教师由教书匠向研究者转变。

未来的教育还需要我们树立终身学习理念，促进学习化组织建设。学校通过多种活动在教师群体中大力宣传终身学习的意义，树立终身学习的理念；鼓励教师参加多种形式的学习(包括学历教育，有组织的业务培训，以及非正规学习的自学，看书，读报或其他学习)提倡教师群体成员在生活中，交往中，工作中进行学习；倡导教师群体成员间通过问题研究，观点争论，提高思维品质和学习能力；为教师提供学习的机会和条件，激励教师自觉学习，形成浓厚的学习氛围，使学校真正成为一个学习化组织。

通过这些途径，学校创设了一个有利于教师研究，成长，成材的环境，使教师能在这样的环境中得到可持续发展，从而，为学校教育的可持续发展提供最有力的保障。

**高校文化领域工作总结4**

一、加强团员队伍建设 ， ，发挥团员的榜样性和示 范 范性。抓好团的队伍建设 ， ，发挥团员的榜样性和示 范 范性，是团员队伍建设的 重 重要工作，也是学校德育 工 工作的重要方面，加强团 组组织建设，发挥团员的榜 样 样性和示范性，一直是团 队 队工作的重点。1、切实 做 做好团干部队伍建设，提 高 高团干部队伍的整体素质 ， ，是做好团队工作的重要 保 保证。一年来，我们十分 注 注重团干部的思想教育， 定 定期召开班级团支书会议 ， ，听取班级团支书工作汇 报 报，了解团员队伍状况， 并 并组织他们学习团队理论 、 、团队活动的做法、经验 等 等，逐步提高班级团支书 的 的思想意识，从而调动班 级 级团支书工作的主动性和 积 积极性。2、加强团员的 思 思想教育，提高团员队伍 的 的整体素质，能较好的促 进 进学校的德育工作。我们 要 要求班级团支书定期对本 班 班团员的思想教育、组织 学 学习团队知识，提高团员 对 对团组织的认识，收到了 初 初步的效果。还要求团支 书 书对本班团员的言行进行 监 监

督，发现不规范的人和 事 事要进行批评教育，情节 较 较重的上报团支部，由团 支 支部组织谈话教育。3、 进 进一步规范入团程序，严 把 把入团关。在团员发展上 ， ，始终坚持实行团员发展 接 接受学校学生的评议监督 ， ，入团必须在全班进行民 主 主推荐班主任同意推荐， 提 提高了团员的质量增加了 它 它的吸引力。4、做好对 团 团员的评议活动，对评议 不 不合格的团员，要求其写 出 出书面保证，限期改正。

二、注重宣传阵地建设， 开 开展多项活动，营造文明 向 向上的校园文化氛围。1 、 、校园广播台，班级板报 、 、学校板报是我校的主要 文 文字宣传阵地。团支部和 政 政教处一起对学校各处的 文 文明宣传进行了指导。2 、 、树立爱心观念。为突患 重 重病郭百宜同学捐款活动 ， ，同学们深受启发，感受 到 到互帮互助、团结一心的 社 社会大风气。3、切实做 好 好升旗仪式工作，利用国 旗 旗下讲话对学生进行思想 教 教育。每周团支部、政教 处 处都认真准备讲话稿，围 绕 绕“安全、卫生、文明守 纪 纪、学习，感恩教育”等 方 方面开展对学生教育。从 思 思想到品质、从安全到卫 生 生、从守纪到常规等多方 面 面，强化学生认知，营造 积 积极、健康、文明、向上 的 的校园氛围，我们改变以 往 往单一的说教模式，让优 秀秀学生作国旗下发言，提 高 高国旗下讲话的教育效果 。

三、积极开展各项团 支 支部德育活动。1、隆重 举 举办了方咀中学新团员入 团 团宣誓仪式。2、组织学 生 生参加县组织部“庆祝建 党 党八十八周年”文艺演出 ， ，配乐诗朗诵《我有母语 我 我有

祖国》荣获第一名 3 、 、开展了“国庆六十周年 红 红歌演唱会”，对各班节 目 目进行了评比及奖励。四 、 、创建“文明寝教室”1 、 、进一步完善《班级量化 管 管理考核条例》，坚持每 天 天对班级室内外卫生、清 洁 洁区卫生、迟到早退、学 生 生仪表、寝室管理进行检 查 查，每周公布评比结果， 每 每月评出“文明班集体” 并 并授以流动红旗。通过检 检 检查评比，学生的行为更 规 规范，集体荣誉感更强了 。

。2、各班成立护绿小队 ， ，对学生进行爱绿护绿教 育 育，使学生养成自觉行为 ， ，为保护校园环境贡献自 己 己的一份力量。3、组织 各 各班级开展“文明寝教室 ” ”的创建活动，并检查评 比 比，通过创建活动，美化 了 了校园，提升了学生的品 味味，陶冶了学生的情操。

回 回顾这一年的工作，虽然 取 取得了一些成绩，但同时 也 也存在着许多问题，在今 后 后的工作中要进一步加大 团 团员宣传教育力度。相信 在 在学校党政领导的关心下 ， ，我校的团委工作一定会 更 更上一层楼。[结束]

**高校文化领域工作总结5**

>一、物质文化建设

我校校园占地面积12654平方米，现有17个教学班，868名学生，50名专任教师。是一所公办寄宿制农村学校。一年来，学校先后投资对教学楼、围墙、学生走道、学生公寓、食堂等进行了建设，基本建设体现以人为本的建设理念，传统中富于现代，科学中蕴含人文，为具有自己特色的校园文化建设搭好了骨架。同时对少先队队室、鼓号室、微机室、阅览室、图书室、美术室、音乐室、实验室等专用场所进行了改建或扩建，每间教室安装了电子白板，保证了师生学习和工作的需要，为教学现代化和课程改革奠定了基础。

1、对传统美德长廊的建设。是我们对校园文化构思的重中之中。传统美德与身边的道德模范图文并茂的展现在全校师生每天必经之路，以仁义礼智信等传统美德经典和十个宜昌市第一、二届道德模范事迹，潜移默化的影响着全校学生的一言一行，特别是每天下午放学，各班学生统一在班主任老师的带领下走过长廊，边走边看边诵读，成为学校每天一道亮丽的风景。

2、对教学楼和围墙的建设。“让每一面墙会说话”引导全校学生健康成长。是我们对校园教学楼墙面、操场边围墙的构思源点。教学楼一楼以学习习惯为主建设，二楼以励志、学习类成语故事为主建设，三楼以名人励志、学习小故事为主建设，四楼以励志和学习累名人名言为主建设。从养成学习好习惯成语故事引领名人故事深化名人名言磨练意志渐进的建设方法，来让学生文明、健康、快乐的成长。操场围墙将以体育项目知识、竞赛等图文并茂为主建设，学生在学习活动、比赛游戏中将和墙面内容融为一体。教学楼道以学生活动为主进行建设，分为学校简介、教研教学、德育活动和特色校本课程并配有各类活动图片。达到让每一面墙所说的话，和它的外在形式和谐统一。

3、校园内的绿化建设。我们追求以绿为主色调，花开四季的效果。努力做到“春有花，夏有荫，秋有香，冬有绿”。表明我们追求的是营盘路小学平安、创新、和谐发展，花草树木的布局错落有致，疏密相间，暗含着：孩子就是祖国的花朵，他们的个体是有差异的，我们将充分尊重这种差异，让孩子尽可能的和谐发展、全面发展。

>二、精神文化建设

校园精神文化建设是校园文化建设的核心内容，也是校园文化的最高层次。它主要包括校园历史传统和被全体师生员工认同的共同文化观念、价值观念、生活观念等意识形态，是一个学校本质、个性、精神面貌的集中反映。包括校风建设、教风建设和学风建设三个方面。校风建设实际上就是校园精神的塑造，校风作为构成教育环境的独特的因素，体现着一个学校的精神风貌。主要表现师生的精神风貌、文化氛围、育人氛围。校风具有“强制性”的感染力，很有对学校成员内在动力的激发作用，催人奋进。教风建设。教风是教师在长期教育实践活动中形成的教育教学的特点、作风和风格，是教师道德品质、文化知识水平、教育理论、技能等素质的综合表现。我们以师德规范为准绳，对教师进行“分层管理”。让不同阶段的老师在自己的位置找到自己发展的突破口，学校为他们搭建平台，让每一位教师都能有所发展，推动教学管理、教学质量的和谐发展，稳步攀升。学风建设。学风是指学生在学习过程中表现出来的态度和方法，是学生在长期学习过程中形成的学习习惯、生活习惯、卫生习惯、行为习惯等方面的表现。本年度，我校与三峡大学土木与工程建筑学院建立实践活动基地，和三峡大学“三大未来星”足球训练基地建立联系，和宜昌市第八中学、深圳路小学、南苑小学、开发区实小合作开展东山片区中小学衔接研究，举办了第二届中小学键球展示活动和第一届科技艺术节活动。从学生的常规清洁卫生、文明礼仪为突破口，在各类实践教育活动中让学生成为德、智、体、美、劳全面发展的营小学生。

>三、制度文化建设

如果把校园文化建设看成一个整体，比作一个完整的人，基本建设是躯体，环境建设好比外衣，文化建设是眼睛，活动建设是血脉，那么，制度建设就是校园文化建设的大脑和灵魂。它决定着校园文化建设的方向和品位以及校园文化建设的政治性、先进性、科学性和人文性。一年来，我校十分重视校园文化建设的研究，班子成员常常学习有关校园文化建设的理论文章，多次就校园文化建设问题进行研讨，并在此基础上，合理规划，建立和完善相关制度，制订了《营盘路小学绩效工资分配方案》、《营盘路小学班主任考核方案》、《营盘路小学教科研成果奖励方案》、《营盘路小学教学常规考核方案》等，为促进我校校园文化建设的不断发展提供了方向和制度保证。

一年来，我校通过建设具有特色的校园文化来推动素质教育的全面实施，铸就了文明、健康、快乐、向上的校风，增强了学校内功，保证了办学思路和办学理念的贯彻落实，为教育教学质量的稳步提高奠定了坚实的基础，为学校各项工作的全面提升注入了无限的生机和活力。成绩只能说明过去，未来任重道远，我们还要不断努力、不断创新，使我校校园文化建设再上一个档次。

**高校文化领域工作总结6**

一、认真履行岗位职责 一是突出履职担责，增强教师凝聚力 履行岗位职责，要有一颗责任心。责任心是一种积极的工作态度，是做好工作的前提。学校要发展的关键是教师，尊重教师，理解教师，服务教师，引领教师，把每位教师的责任心汇聚成学校的发展动力，形成学校的精神文化，是我的重要工作。

1.加强教职工的师德师风建设 集中学习师德建设的相关法律法规和上级文件精神，结合“不忘初心、牢记使命”主题教育，经常性组织学习培训活动，开设“教育的幸福”、“学校现状分析与提质行动”等讲座，组织学习《中小学教师违反职业道德行为处理办法》《新时代中小学教师职业行为十项准则》等法律法规，扎实推进师德师风校本培训。

2.提升教职工的业务能力 邀请校外专业人员为教师的教科研、信息技术应用等培训，开展抓教学规范的“奠基工程”、培养教学骨干的“名师工程”、

新老教师结对帮扶的“青蓝工程”、一点、一线、两联盟、外接内化的“培训工程”、竹蕴清雅教师的“楷模工程”等五大工程活动，提升教师综合素质和专业技能。20\_ 学年，我校教师的论文、课题、微课等县级以上获奖和发表 75 项，其他荣誉和获奖 29 项。

3.关注教职工的身心健康 落实和改善教职工的生活环境和生活条件，工会优化调整教师的住房，在局领导的关心支持下，开凿深井抽取地下水，解决了师生的日常生活用水问题。目前在着手逐步改善教师的生活、办公条件，让教师均能安心、静心的工作和学习。鼓励教师多读书，多学习，丰富精神世界，静以修身。积极鼓励教师参加各类文体活动，组织教师每天和学生一起跑操，运动会开展教师体育比赛，篮球队活动等。工会各项活动和慰问等工作有序开展，让教职工感受学校大家庭的温暖。

4.努力营造和谐的外围环境 学生的尊重、家长的满意度、社会的认可度，是学校发展的催化剂。为此，学校领导班子通过走访村干部、向镇里及时汇报工作、班级家长会、学校家委会、放学时与接送孩子的家长交流等方式，让家长了解、理解、尊重、支持学校的教育教学工作，努力为学校营造和谐的外围环境，和尊师重教的社会风气。增强教师对这一职业的光荣感和幸福感。

（二）完善校园文化 增强学校软实力

在上级部门的正确领导下，贯彻党的教育方针，牢固树立“尊重、关爱、信任、发展每一位学生”的办学理念，把“竹蕴”美德少年的培育、“竹蕴”清雅教师的培养和“竹蕴”规范管理的体系建设，作为学校特色的办学方向，以环境、活动和文化三维度育人，在全体教师的共同努力下，学校在“学生成长”、“教师发展”和“学校管理”这三个领域的工作逐步推进。

（三）强化防疫措施 确保师生安全 学校始终遵从 “三防三定四不交叉”的三三四工作原则，和“严之又严”、实之又实、细之又细、慎之又慎”的四点工作要求开展工作。稳步推进宣传教育、线上教学、物资储备、防疫培训、摸排管控、防疫研判、返校复学、应急处置、常态防控等各项工作部署。

二、履行党风廉政建设和推进清廉学校建设 （一）“不忘初心、牢记使命”主题教育 结合学校工作实际，以主题教育为契机，全体党员教师严格落实学习教育、调查研究、检视问题、整改落实四项措施，扎实开展“三问三悟三争三会”活动，推进“不忘教育初心、牢记兴校使命”思想建设。

（二）推进“两学一做” 基础在学，关键在做，在“学”上深化拓展，把学党章党规，学系列讲话、学习强国作为经常性教育的基本内容。以每

月“主题党日”活动为载体，在“做”上深化拓展，支部建立“党员联系教师、党员联系班级、党员联系寝室、党员联系学生”的帮扶机制，切实提高党员教师的师范引领职责。

（三）强化“一岗双责” 学校立足实际，结合党员的具体工作岗位，制定合理的“双责”内容，落实党员双重责任。党支部结合党员的年龄、文化、特长等特点和具体岗位要求，分解细化落实“双责”目标。在“双责”目标确定后，由党支部与党员，校长与中层干部签订《一岗双责目标责任书》，明确责任内容、责任追究。

（四）筑牢堡垒树好旗帜 突如其来的疫情是对党员教师的一次检验，是党建带团建，党建带队建一次教育契机，学校党支部积极组织、认真部署落实，在社区志愿服务、线上教学、学生返校复学、疫情常态化防控等各项工作中，凸显出了学校党支部的堡垒作用，彰显了党员教师的标杆旗帜形象。

三、存在的问题与今后努力的方向 一是队伍素质急需提升 教师队伍主要问题：年轻教师居多，教育培训和专业引领不够；体弱比例偏高，影响整体工作状态。努力方向：加强师德师风教育和教师专业指导、引领；整合教师资源，优化对教师的评价机制；强化学校的管理、教育规范建设。

二是学校管理还没有精细

学校总体精神风貌有所改观，但是离精细的目标还差距较大，岗位职责还需要进一步明确，管理团队合作意识较弱。下一步将对学校常规管理制度进行改革，做到精细管理。

三是服务意识还不够强烈 任何事业的发展，人的因素是第一位的。学校的发展离不了一支强有力的教师队伍和一群朝气蓬勃的学生。身为学校的第一责任人，还要继续谋划怎样才能让教师在学校安心工作，让学生在学校幸福成长。

工作苦乐相随、雨露相伴。我将本着“勤学、多思、实干”的准则，把“不忘教育初心，牢记兴校使命”作为我的工作指针，把矢志教育的心愿化为一捧黄土，推进我校教育“节节高”。

**高校文化领域工作总结7**

活动地点：xx工程科技学院福州服装学院校园内外

活动主题：开展校园文化、丰富大学生活

活动内容：和着时代的节奏，怀着新教育的理想，我院于XX年继续着“营造艺术氛围，构建校园文化”的实践。一年来，通过第三届“校园文化艺术节”系列活动及各类文体活动等校园文化活动，丰富了西纺学子的校园生活，为学生成长提供了平台，为学生腾飞坚固了基石。充分发挥学生的自主、创新、求知、实践，学生的工作能力得到了很好的锻炼！以下是本年度的校园文化活动的工作总结报告：

>一、营造艺术氛围，突出专业文化

我院以培养高素质复合型的艺术设计和服装人才为目标，坚持工程类学科与艺术类学科相互结合、渗透；重视基础理论与生产实践，高起点、高层次、多规格的办学特色。几年来，经过全体师生的共同努力，学院建设成绩喜人。为更好的发挥出同学们的才能，我院团委学生会在XX年组织了多项活动，以丰富起校园文化生活。

XX年4月的演讲比赛中，我院参赛学生尽展文才和口才，在比赛中促进了同学间的思想交流，通过这一桥梁，畅所自己的人生观和价值观！这让我们更加正确的认识到事物的两面性，从而更加正确的看待事物的发展！XX年5月校学生会自律部组织同学们以宿舍为单位进行了舍标大赛，同学们充分发挥了自己的专业特长结合自己宿舍成员的个性设计出各式各样的代表他们宿舍的标志！从这些设计我们看到了大学生活的青春与活力！看到了每个宿舍的思想及他们的团体精神！此活动几乎整个学院的学生都参加了，意义重大，起得很好的效果。

11月我院与爱恩实达学院联合开展辩论赛，双方各派出四支代表队，其中我院代表队表现突出，其中03级代表队获得此次活动的冠军，04代表队获季军，这些无不体现我院学生不凡的实力及其团结礼让的精神，通过此次辩论赛，两个学院上通有无，取长补短，促进沟通，增进彼此的感情，将两院的合作与交流推向一个新的层次。

同月，我院一年一度的海报周隆重举行了！同学纷纷拿出自己满意的专业作品在校网球场中进行展览！近百张的海报，每一张都体现出不同的风格和技法，大家相互学习，相互交流，得了很大的宣传效果！

>二、放飞舞台，尽显个人风采

为了让同学们有一个很好的展现自我的\'空间，尽情的发挥自己的才能，我院开展了多项活动，充分显示了当代大学生的青春与活力。

1月6日由广播站主办团委协办的“个人风采”大赛在秋实楼六楼举行，参加的选手在舞台大展身手，有唱歌、有跳舞、还有朗诵诗歌，形式多样，内容精彩，“给我一个舞台，还你一分精彩”，参赛选手们都努力的亮出自己的才艺。此次活动营造了一个很好的比赛氛围，增强了学生的舞台表现力。

5月15日我院团委学生会还在秋实楼六楼承办了一个非模大赛，这给一些对服装表演有一定兴趣或爱好的同学创造了一个很好的展现自我的机会，实现他们当一名模特的梦想。

**高校文化领域工作总结8**

中北大学理学院成立于XX年12月，现有教师277人，学生1937人，共分为44个班级，有11名班主任。自成立之初起，理学院就秉承“太行精神”，努力饯行“致知于行”的校训。经过近一年的发展，理学院逐步形成了勤奋刻苦、严谨务实的优良学风，形成了积极向上的校园文化，具体体现在以下四个方面：

1、理学院开展了一系列形式多样、独具特色的学风建设活动，形成了勤奋刻苦、严谨务实的优良学风。理学院从成立以来，非常重视学院的学风建设，开展了班级学习“一帮一”工程、宿舍文化设计大赛、记录班级日志、出版班报等活动，提升了学风建设的质量和水平。我院高度重视数理基础与综合素质的培养，强调理论与实践相结合。每年举办全校性的数学建模比赛，同时积极组织全校学生参加全国大学生数学建模竞赛，取得了优异成绩。近年来，获得国际数学建模二等奖2项，全国一等奖2项，二等奖9项，三等奖12项，全国“挑战杯”三等奖1项。积极开展学科竞赛，每年组织全校性的“高等数

《高校文化建设总结》全文内容当\_页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

**高校文化领域工作总结9**

校园文化建设是反映学校校风学风的窗口，是学生成长的重要途径。我校在校园文化建设中，以“xxxx”为导向，以学生为主体，以建设优良的校风、教风、学风为核心，以优化、美化校园文化环境为重点，以丰富多彩、积极向上的校园文化活动为载体,让学生在日常学习生活中接受先进文化的熏陶和文明风尚的感染，促进了学生的健康成长，推进了德育建设，提高了学校的发展层次，形成了具有浓厚的校园文化氛围，营造出了一个文明、和谐的校园。我们的主要做法是：

>一、组织管理

我校对校园文化建设高度重视，成立了以校长为组长的校园文化建设小组，制定了校园文化建设方案，学习教育部《关于切实加强社会主义荣辱观教育的通知》、教育部《关于大力加强中小学校园文化建设的通知》，分组织管理、荣辱观教育、校风建设、教风建设、学风建设、组织活动、绿化美化校园、人文环境建设、民族精神教育九个方面进行，既重视硬件建设，也重视软件建设，不断发展和繁荣校园文化。全校七百多名师生投入到加强校园文化建设活动的热潮中。通过召开行政会、教师会、校会班会，进行国旗下的讲话、常规课堂、知识讲座等形式向全校师生大力宣传，组织师生收集素材，交流学习、活动心得。同时，利用校园文化宣传长廊、广播、上远程课等阵地宣传活动的目的意义及开展情况，从而营造了良好的活动氛围。

>二、开展丰富的文化活动

校园文化活动是校园文化建设的重要体现，是育人的重要途径。为此，我校充分挖掘潜力，广泛运用教育资源，积极开展校园文化活动。包括：

1、主题鲜明，形式多样的主题班会。

根据新时期学生的心理特点和目前社会普遍关心的问题，我校创设了三大主题班会：养成教育(主题有：做一个讲诚信的人、做一个有责任的人、朋友与友谊、我心中的偶像、自信与成功等);感恩教育(主题有：感谢父母、感谢老师、关爱、名人激励我成长等);心理辅导(主题有：如何适应新环境、克服心理压力，做生活的强者、心理调试——相信自己、如何正确对待失意等)。有时还邀请家长参加，收到了较好的教育效果，如汪洋老师的主题班会——感谢父母，生动精彩，父母和子女相拥而泣，班主任及前来听课的兄弟学校的老师也留下了感动的眼泪，并响起了阵阵掌声。主题鲜明，形式多样的主题班会，已成为我校德育教育的一道亮丽的风景，得到了家长、社会以及上级主管部门的肯定。

2、国旗下的讲话，庄严的正面教育。

我校坚持每周一的升旗制度，充分利用国旗下的讲话对学生进行正面教育，如爱国主义教育、前途理想教育、集体主义教育、文明礼貌教育、诚实守信教育等等。话语虽不多，但非常注重实效，在庄严的国旗下，严肃的氛围中，收到了很好的教育效果，国旗下的讲话已成为我校德育教育的一个重要的、高效的渠道。

3、发挥媒体的作用，营造良好的文化氛围。

我们充分利用好广播、橱窗、黑板报等校园文化设施，充分发挥其宣传作用，努力营造正确的舆论氛围，以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的情操塑造人，以优秀的作品鼓舞人。学校广播室每天广播时间三次，除了宣传学校好人好事、扶正贬邪外，还根据学生年龄和兴趣特点，在不同时段设计了不同的广播板块，大大活跃了校园文化氛围。橱窗、黑板报也成为学校专题教育的宣传窗口，学校和社会的重大事件、评论及学生对专题教育的体会都能够在校内橱窗和黑板报中得到直接的体现，有力地配合了学校工作，提高了教育效果。

4、开展各种课内外活动，搭建个性发展平台。

我们充分广泛地开展各种课内外活动，为全面培养学生个性特长搭建起一个又一个发展平台。如“创建安全文明校园”、“树立社会主义荣辱观”、“珍爱生命，拒绝\_”、“拒绝管制刀具进校园”、“节约从我做起”、“做一个文明的小学生”等专题活动，既进行了思想品德教育，又丰富校园文化生活，开拓了同学们的视野;“祖国在我心中征文比赛”、“元旦文艺汇演”、“手抄报比赛”、“书画大赛”等课外活动，为学生提供表现舞台，展现了学生的个性特长;“消防应急演练”、“地震应急演练”等实践活动，让师生学会面对突发事件紧急自救的知识，大大增强了师生的安全意识。

通过广泛开展各种课内外活动,进一步净化了校园文化，抵制了消极、腐朽思想的渗透，抑制了低级、庸俗的文化趣味和非理性文化倾向，引导了校园文化向健康高雅的方向发展，也推动了学生素质的全面发展，提高了德育的实效性。

>三、扎实抓好品行养成教育

良好的行为习惯养成教育是是德育工作中最核心的部分，是看得见、摸得着的，是德育工作的中心环节，是反映学校德育工作成效的重要标志。我们突出抓了两个方面：

1、是完善“他律”，倡导“自律”。

通过《学生日常行为规范》的实施及校规、班规的制订与实施，使学生熟知并达到学校生活中具体的行为要求;建立良好的奖惩与激励机制并及时分析总结学生品德行为的成功经验与失败教训;在班级中创设产生良好行为的情境，形成健康的舆论，杜绝不良行为的发生，形成“他律”。有了严格的他律，还要辅之以受教育者的内心自律。因为一个良好言行习惯的养成通常都需要经过自觉地练习和实践才能定型。我们鼓励并提倡学生进行自我教育，通过树立榜样，创设条件，让学生在实践中懂得人要做自己言行习惯的主人而不是奴隶。良好的言行习惯形成的过程是一个人将外在的要求内化为自身需要的过程。

2、是扎实抓好生活细节，促进养成教育。

在师生中广泛倡导“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”、“学校无小事，事事皆育人;教师无小节，处处是楷模”等古训和格言，提倡“寓卓越于平凡，寓成功于细节”等理念，及时运用表扬与批评、肯定与否定等集体舆论手段，并与家庭教育达成共识，让学生真正“从我做起,从身边做起，从小事做起”，逐渐养成良好的行为习惯。

经过不懈努力，我校全体师生讲学习、讲文明、讲礼貌、讲卫生已蔚然成风，已经形成了良好的校风和学风。

>四、创建优美的物质环境

物质环境是校园文化的“硬件”，没有完备的“硬件”系统，校园文化就得不到健康的发展。为了优化育人环境，树立鲜明的学校形象，形成有文化底蕴的浓厚的校园文化氛围，我们从办学宗旨、办学理念、学校历史、发展规划、师生规范等方面综合考虑，形成特色鲜明、统一和谐的校园形象。

1、加大经费投入，科学规划校园整体布局。

我们以优化育人环境为切入点，以营造高品位的文化氛围为突破口，以创建“县级先进校”为发展目标，不断加大经费投入，对校园进行了布局调整，教学区、生活区、运动区已基本分开，新建了特色鲜明、寓意深远的学校文化墙和硬化了宽敞美丽的校道;美化绿化了整个校园，使学校绿树成荫、鸟语花香、美丽幽雅。

2、重视人文建设，提高校园文化品位。

走近校门，“知识改变命运，教育成就未来”的大型标语，激励着师生拼搏进取;进入校园，“文明、自信、求实、创新”的校风，“厚德、博艺、真诚、求索”的校训，“博爱、严谨、敬业、奉献”的教风和“自主、好问、乐读、精思”的学风，庄重、醒目，催人奋进;“闪亮师生艺术风采，创建艺术特色校园”等警句，耐人寻味，时刻激励着学生的斗志;文化长廊中的《三中赋》、《学生日常行为规范》时刻提醒着学生;巨幅《面向未来》让同学们胸怀祖国、放眼世界，时刻激起学生的爱国之情;学生作品展，展示了我校素质教育的成果。润物细无声，墙壁会说话，花草也赋诗，设施能启智，学校的一草一木、一砖一瓦都成为知识的载体。通过精心设计，把教育目的和科学文化知识，融进校园的每一个角落。

3、人人参与，构建各具特色的班级、寝室文化。

教室、寝室是学生在校园里感情最深、影响最大、最主要的学习、生活场所。为了给学生提供一个对他们潜移默化最直接、最有效、最重要的育人环境，也为了给每一位学生提供展示才华，挖掘潜能，充分发挥聪明才智的舞台，在校园整体规划的同时，学校还创造性的让全校学生共同参与年级、班级、寝室文化建设。在老师的指导下，学生自主设计的班级环境，凸现出班级特色和散发出浓郁的文化气息，教室的墙壁变成了学生学习创造的天地。走进教室如同走进了知识的海洋，不同的年级不同的班级有不同的栏目。一扇扇别具特色、富有新意的班门脱颖而出;彰显个性的班风折射出班级特色;教室内外的环境设计别有新意：名人画像、名言格言、学生书画散发出浓郁的文化气息;“社会一角”使学生对社会多一份关注、多一份了解、更多一份责任;“学习园地”展示了学生各类优秀作品，使学生感受到学习的快乐、知识的魅力;“心里话”加强了师生之间的沟通，拉进了师生间的距离;“班级之星”带动了全班，坚定了信心，每一颗“星星”都看到自己的点滴进步，骄傲的告诉同学和老师：我能行，我最行;“父母的叮咛”让孩子们读懂了父母的融融爱意、良苦用心，知道“可怜天下父母心”;“巧手慧心”展示学生的个性、才华。经过一年的实践和不断完善，班级文化建设又成为了我校另一道亮丽的风景线，得到了教育行政部门的充分肯定。

>五、树立可学的师生楷模

榜样的主要功能在于示范和激励，激励是第一位。“榜样的力量是无穷的”，身边榜样的作用必然更大。我们非常重视挖掘师生中的积极因素，树立榜样，大力宣传，让榜样成为校园文化建设中的重要力量。如在文化长廊中开辟专栏展示“教师风采”;对在各级各类教学竞赛中取得优异成绩的教师以及荣获各种荣誉的教职工、三好学生、优秀班干部、劳动积极分子，及时通过光荣榜的形式进行公开表扬，并在每学期开学典礼上公开表彰;各年级，各班也成立了“进步之星”、“星光灿烂”等宣传栏，及时表扬在年级、班上有进步的学生。这样，既让受表彰的师生拥有一种强烈的成就感，又让他们感觉到肩上的责任，同时更为学生树立起可学、可追赶的榜样，让师生明白榜样就在身边，让榜样成为鞭策自己和激励他人的力量，让学生更加信任和热爱自己的老师和校园。

天道酬勤，一份辛勤一份收获。近几年校园文化建设的工作，我们最深的体会是：大力开展校园文化建设，提高全体师生员工的素质，缔造和谐校园，能带动和促进学校各项事业的飞速发展，取得优异的成绩，创造出一个欣欣向荣，充满生机的优质校园。在今后的工作中，我们决心以建设高标准的文化校园为目标，激励自己，要求自己，总结经验，克服困难，创建文明和谐的校园，使这枝精神文明之花越开越红，越开越艳。

**高校文化领域工作总结10**

清明节是缅怀先烈、先贤、先人的传统节日，也是最重要的祭祀节日。为大力弘扬中华优秀传统文化，发挥传统节日的思想熏陶和文化教育普及功能，提升广大队员的文明素质，xx市xx中心小学在全校范围内开展了以“缅怀革命先烈弘扬传统文化”为主题的清明节系列活动。

月2日，利用升旗仪式进行了以“缅怀革命先烈

弘扬传统文化”为主题的国旗下演讲；课下，同学们妙笔生花，制作了庄严肃穆的清明节主题手抄报；下午班会课，各班召开了清明节主题班会。

月3日，全体师生参加了“网上祭英烈”活动，大家利用郑州文明网开设的“清明祭英烈”网上互动平台，发表祭奠感言，向先烈鞠躬、献花、留言，高年级同学还撰写了“网上祭英烈”的心得体会，以表达对先烈、先贤、先人的感恩和敬仰之情。

月4日，学校红领巾广播站播出以清明节为主题的节目。五二班的小小主播围绕清明节主题，宣传清明节的有关知识，让队员们缅怀革命先烈，使队员们受到了革命传统教育和爱国主义教育。

月2日至4日，各班利用音乐课开展中华经典诵读之“红歌大家唱”活动，同学们学红歌、唱红歌，满满的爱国热情和报效祖国的远大志向在嘹亮的歌声中体现。

月4日上午，为了倡导文明、低碳环保的绿色祭祀理念，引导广大师生开展移风易俗、文明祭祀活动，xx主任利用集会时间对全体师生进行了清明节主题教育讲话。

月5日至7日，为了响应市少工委开展植树绿化、沐春踏青活动的文件精神。学校倡导同学们利用假期时间跟随家长走进大自然、关爱大自然、沐春踏青，同学们一张张天真可爱的笑脸饱含着亲近自然的幸福感。

通过一系列清明节活动的开展，不仅让同学们了解了传统节日，重温了先烈们不屈不挠、英勇斗争的英雄事迹，增强了民族自豪感，也让他们懂得了今天的幸福生活来之不易，并下定决心踏着革命先烈的足迹刻苦学习、健康成长。

**高校文化领域工作总结11**

我校明确提出了“以物质文化建设为依托，以精神文化建设为核心”的校园文化建设思路。在校园文化建设中，一方面加强环境文化建设，创造优美、舒适的生活、学习环境；另一方面加强制度文化建设，以制度规范人，以制度激励人，以制度引领师生走向成功的目标；同时加强精神文化建设，开展丰富多彩的活动，努力造就有特色、和谐、向上的文明集体。我们注重倡导特色，丰富载体，活动引领，学科渗透，积极将校园文化建设的内容深化，内涵升华，使学校真正成为师生愉悦成长的乐园。

>一、学校“三风”内涵解读及建设成效

校风：文明好学 团结进取

文明：学校是文化传播的场所，在整个校园中，从环境布置的大方面，到师生员工的举手投足、言谈举止的小细节，处处体现文明的气息，并使之形成一种人人相互尊重，谈吐文雅，举止得体，知荣辱，明礼仪，遵纪守法的良好氛围。

好学：喜爱学习，教师要树立终身学习的理念，学生要把学习知识当作乐趣，享受学习的快乐。

团结：团结是力量，团结出效率，同时也是我们做好一切工作的基础，只要团结就可能战胜一切困难。

进取：努力上进，力图有所作为。倾心努力向前，立志有所作为。进取是一种向上的精神。进取才能获得人生的辉煌；进取心意味着超越平庸；不断进取才能获得成功。

教风：敬业爱生 严谨创新

敬业：就是忠于职守，潜心做好本职工作，严谨治学，诲人不倦，为教育事业奉献一生。

爱生：“没有爱就没有教育。”热爱学生，全心全意地为学生的健康成长而坚持不懈地努力，是我们的天职，也是我们永恒的动力源泉。爱学生，是一种深沉的情怀，也是一种强大的力量。

严谨：就是要求我们教师严格要求自己，在教育教学中不仅要“身正”，还要能“师表”。在课堂教学中，气氛要求活泼的同时，治学更要严谨，一个最优秀的教师就是最会利用语言的教师。因此，一个好的教师是很注意自己课堂语言规范度与思维严密度的。

创新：要求教师树立创新意识，在教育教学中，要大胆运用新理念，积极尝试新教法，采用新手段，努力提高教育教学效益。

学风：勤勉乐学 多思好问

勤勉：勤奋是人们获取成功的必要前提。勤勉也是我们每个人都应该具备的良好品格。唯有勤奋，才能创造一个人事业的成功与辉煌。勤奋学习，不断勉励自己，永不满足，不断进取，才会成功。

乐学：把学习当作快乐的事情，兴趣浓厚，热情持久；愉快学习，享受成功的喜悦。

多思：勤于思考，善于提出问题、解决问题，养成良好的思维习惯。

好问：广泛学习，不耻下问。孔子说过：“三人行，必有我师。”鼓励学生多问善问，积极去探究问题答案。

建设成效：

目前学校校风良好，先后被评定为江苏省“优秀家长学校”、“平安学校”、盐城市绿色学校、依法治校示范校、国画特色学校。教风严谨，教师都能爱岗敬业，先后有12名教师被评为市县学科带头人或教学能手，易军、陈璟、周爱莲老师在县课堂教学或基本功竞赛中均获得一等奖，教师有38人次论文发表或获奖。学校学风浓，一年来，有43名学生在县以上竞赛中获奖，24名学生作品在报刊发表。学生在县养成教育现场评比中荣获同类中心小学一等奖。

>二、校园环境文化建设

环境文化是学校文化建设的基础，也是学校文化的载体。我校大到校园的整体布局规划，小到一室、一梯乃至一厕的净化、香化，都作为一种文化内涵的表象。使学生在其间耳濡目染、日积月累，最后形成观念、化为行为。

一是学校成立“五化”工作领导小组，具体实施“净化”、“美化”、“绿化”、“亮化”、“畅化”工程，使各项硬件设施做到整体规划、分别实施。学校硬化路面，绿化教师工作区，修建花园，构造人文景观，营造良好的育人环境；二是加强校舍改造，优化育人环境；三是部室健全，管理规划，提供育人保障，学校对图书室、音乐教室、美术教室、科学实验室、体育器材室、计算机教室等进行改造，各室制度齐全，张贴了标语，增添设施、营造氛围，丰富了我校的教育资源。通过物质文化教育和精神文化教育的有机结合，形成一套较为明确、完整的办学思想体系和独特的教育教学风格，并以此来培养学生形成健康、良好的心理素质和健全的人格。

>三、学校管理文化

我们知道，要让制度真正深入人心，真正成为全校师生的自觉操守，在制度之外，还得靠文化。

1、学校管理人文化

学校对干部管理进行目标化考核；对学校重大事项采取教代会商议的形式；对校务公开实行网上操作；对学校工作听取师生“金点子”；对学生教育管理采取家校“互动制”。

2、教师成长自主化

20xx年起实施“教师自主发展规制，通过专家指导规划，通过自我反思对照总结，通过成长之星评比，促进教师专业成长的热情与持久的动力。

3、师生管理精细化

学校编制了《教师教育教学手册》，以提醒的方式告诉教师明晰的工作标准与工作要求；同时学校还编制印发了《南坎小学学生一日常规要求》，以更具体细微处要求学生，引导学生，激励学生。

4、师生考核激励化

学校不断完善以“教师进修”为主题的教师考核制度，努力变领导考核为自我考核，不断增强教师的进取心；修改了学生素质教育报告单，从更全面，更个性的角度来反映学生的成长，鼓励学生的成长。

>四、建设学校课程文化

1、全面落实新课程方案。按照国家规定的教育教学内容和课程设置开展教学教研活动，开齐开全课程，开足课时，不随意增减课程和课时。开展好信息技术、艺术、体育与健康、综合实践活动课的教育教学工作。抓好薄弱学科的教学过程管理工作，成立各类艺术兴趣小组，真正把活动的开展落到实处。确保教学质量稳步提高。

2、校本课程开发。校本课程开发是块难肯的硬骨头，它又是课程改革的一项创造性、开拓性的工作。实施新课程以来，我们重新审视学校的办学方向，分析学生、学校及社会的发展需要，充分开发和利用校内外课程资源，在学校低年级开设儿童画课程，在高年级开设国画课程，有专职和兼职教师上课。大批学生在省、市、县多次获奖。通过这门课程的学习，培养了学生的个性。在课程的实施过程中，我们建立了科学的工作程序，采用分层教学的方式组织教学，根据学生的兴趣特长和发展水平，开展活动。

3、组织有关教师继续探索改编《学国画》校本教材，加强艺术、品德、综合实践活动的教学，彰显国画教学特色。要求任课教师要加强教研，领会教材编排意图，加强交流与合作，体现各学科的教学特色，拓展教学研究时间和空间，在现有的校园网络环境中，让学生在信息的捕捉加工中提升感悟能力，健康成长。

>五、班级文化建设也初见成效

本学期重点打造班级文化，班级每月将评选出的学习标兵及时在班级展示，同时展出的还有学生书画作品和精选出的学生作文，每班门口都悬挂有班级公约、课程表等内容的班级文化展示牌；班级前面张贴作息时间表、课程表、值日表等，卫生角和班级读书角的位置都做了统一规定，卫生柜里物品摆放整齐，读书角名称儒雅大方，每日之星和每周之星及每月之星栏目特别醒目。各班墙壁上还张贴著名人名言。各班主任在此基础上还进行了个性化、人文性的设计，凸显主题，个性鲜明。

>六、构建和谐进取的师生精神文化

精神文化是学校文化的核心，是学校的灵魂，是学校育人目标的高度概括。我校通过在实践中不断总结，探寻到了“高质量、强特色”教育之路，逐步形成了新的教育理念，以“质量立校，特色兴校”成为全校上下的共识，师生之间情感融洽——尊师爱生、平等相处、教学相长、密切合作；同学之间亲近友爱——团结互助、相互理解、互勉互励，同时我校认真总结提炼本校优良传统，紧密结合时代精神，努力营造团结和谐、开拓进取、求实创新的学校精神文化。

一是统领文化建设，根据学校的历史渊源和文化底蕴，结合自身实际及教育发展现状，认真总结归纳提炼我校的统领文化内涵。

我校以“全面发展、因材施教、环境育人、创建特色”为办学理念；以“文明好学、团结进取”为校风；以“有爱就有成功的教育”为校训；以“敬业爱生、严谨创新”作为教风；以勤勉乐学、多思好问”作为学风。把这些文字做成牌匾放置学校醒目位置，使全体师生耳熟能详，用它来指导、鞭策我们的工作和学习。

二是文化氛围建设，学校通过对建筑物的的规划及布置来塑造学校文化内涵，通过一定的载体对学生起到潜移默化的作用。

如学校把名人名言和行为习惯歌谣喷绘在中心路两侧，时刻规范学生的行为习惯、学习生活；校门口醒目的荣誉墙无时不激励着全体师生奋发进取。

三是学校特色文化建设。

学校以“全面实施素质教育，全力打创国画品牌”为宗旨，积极寻求学生个性发展，不断探索国画创作的方法与途径，定期举办的学生绘画展，开拓了学生视野，激发了学生绘画趣，提升了人文素养，学生在绘画学习中丰富了生活，发展了才干。

四是学校的人文文化建设。

学校不断加强教师队伍建设，努力提高教师业务能力，形成民主、平等、合作、和谐的人际关系，营造互相帮助，相互尊重，彼此信赖，团结合作，乐于争鸣的文明氛围，积极开展各类活动，为教师搭建施展才能的平台，为学生提供更广阔的发展空间。我校充分利用宣传栏、报栏、学生手抄报、学生书画等形式大力宣传校园文化，营造良好的文化氛围。

五是开展各项师生文化活动。

活动建设是学校文化建设的血脉，它丰富活跃着校园文化，丰富多彩的校园文化活动，能使学校充满生机和活力。因此，我们非常重视校园文化活动的建设。

1、坚持主旋律，加强爱国主义、“八礼四仪”和社会主义核心价值观教育，引导学生增强爱国之心，报国之志。多年来，我们把爱国主义、集体主义、社会主义教育与改革开放和学校教育事业的发展结合起来，以新学期升旗、开学典礼、学生表彰大会及重大节日、重大纪念日、重要活动为契机，开展了“秉承传统文明，弘扬民族精神”；以改革开放好为主题，开展了“小康在我身边”征文比赛等活动，增强了学生勤奋学习、爱国爱校、报效祖国的责任感和使命感。

2、加强社会主义公共道德、职业道德、家庭美德教育，引导学生培养良好的道德品质。我们坚持开展了“塑造文明学生形象”活动，开展了“爱父母”、“爱学校”、“爱老师”、“爱老、敬老、助老”系列读书活动、征文比赛、演讲比赛，这些活动引导学生崇尚团结、友爱、互助、奉献的精神，弘扬了助人为乐的优良传统，受到社会各界的广泛好评。

3、全员参与学校文化建设。良好的学校文化建设，应使每个人都是学校文化主旋律中的一个音符，因此，我们在教师中开展了“建学习型校园，做学者型教师”活动，引导教师学习理论，钻研业务，提高技能，举办了教师优质课大赛、课改论坛、师德论坛、师德师风演讲比赛、形成了人人关心学校文化，人人参与学校文化的良好局面；在学生中开展了“班级文化建设”、“文明班级评选”等活动，激发了他们爱我校园、美化环境的自觉性和积极性。

4、我校充分利用校广播室、宣传栏、板报栏、读书征文比赛，文学、艺术、心理等文化讲座和法制、安全、交通知识讲座等丰富多彩的形式，使校园到处充满浓郁的人文气息和学术氛围，使先进文化覆盖到校园的每一个角落。

5、开展丰富多彩的文化教育活动，活跃学校文化。文化艺术活动对于丰富学校文化生活，营造文化氛围，展现学生风采，陶冶学生情操有着重要作用。多年来，我校成立了学生舞蹈队、合唱团、美术兴趣小组，积极参加各类活动；定期举办诗歌朗诵会、合唱比赛、广播操比赛、运动会、庆元旦系列活动以及书法、绘画、摄影、手工艺品展览等活动，扩大了学生的知识面，促进了学校德育和美育工作，提高了学生的鉴赏能力，使学校文化建设呈现多样化、群体性、艺术性的特点。

校园文化是一个不断建设、不断提高的过程，在今后的工作中，我们更需要在原有的成绩上总结经验，克服困难，进一步加强校园文化建设，创建文明和谐的品牌校园。“乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”我们坚信在领路人的带领下，通过一次又一次的磨练，一次又一次的坚持，一次又一次的蜕变，南坎小学的校园文化建设这枝精神文明之花越开越艳，越开越盛！展望未来，任重道远，我们认真总结过去，正确看待现在，科学谋划未来，奋力拼搏，不断进取，向着教学管理高层次、校园文化高品位、师生素质高提升、教学质量大提高的新目标挺进！

**高校文化领域工作总结12**

我校以“抢机遇，抓管理，提高教育教学质量；重过程，促养成，育合格人才”为重点，以加强校园文化建设为契机，在团结进取、民主合作的氛围中，圆满完成了预期工作任务。

>一、加快校园环境建设优化学校环境文化

本年度，学校在校园人文环境方面，着力营造净化、美化工程。一是积极创造条件，加快对教室、办公室的维修改造；为各科室安装了空调；完成“校园广播系统”“校园安全安防监控系统”等设施设备，加快现代教育技术建设步伐，努力构建数字化校园。二是对校园的美化进行统一规划，使其布局合理、规范，给人以整洁、美观之感。三是不断优化校园音响广播系统，利用红领巾广播站坚持轻声播放经典名曲，让师生得到美的享受。充分利用班级图书角、班级黑板报，营造浓厚的书香外部氛围。四是保持校园内所有教育活动、生活场所洁净。五是搞好学校周边环境的综合治理，使学校周边环境安全、健康，避免不良风气、行为、文化对学生的身心侵害。让每位学生在精心设计与布置的校园环境中受到熏陶、感染。

>二、搭建多彩展示舞台构建学校活动文化

形式多样、丰富多彩的校园文化活动是校园文化建设的血脉，是校园文化得以延续与发展的源泉，它不但为师生提供了展示才华、发展个性的舞台，还有利于学生实践能力和创新精神的培养，还能提高了学生的综合素质，使学校充满生机与活力。使得在校园内形成了天天是创造之时、处处是创造之地、人人是创造之人的文化氛围。

1、常规德育活动营造浓厚的德育文化氛围。首先是狠抓班集体建设，深入开展爱国主义、集体主义教育活动，抓好学生的思想道德建设。为此，学校开展了以“创文明班级、树优良班风”为主要内容的创建活动，深入开展各种教育活动，如周一升旗仪式、每周主题班队活动、学校及班级黑板报检查、优秀学生评选、“流动红旗班”月评、文明班级争创等常规活动的开展，对学生进行了爱国教育、养成教育，努力在学生中形成爱党爱国、关心集体、尊敬师长、勤奋好学、团结互助、遵纪守法的良好道德观念和行为习惯。

2、加强养成教育。我校始终把养成教育作为德育的突破口，以礼仪教育为载体，按“在家是个好孩子，在校是个好学生，在社会是个好公民”的要求，根据小学生不同年龄特点和不同的知识结构，提出不同的要求。积极开展对学生的心理健康教育，将养成教育转化为活动，落实到课程，让学生在丰富多彩的活动中养成良好的行为习惯，倡导文明健康的生活方式，让师生的文明言行成为校园一道亮丽的风景线，营造出了和谐融洽的校园氛围。

>三、规范师生知情意行彰显学校行为文化

校园行为文化是校园文化在师生身上的最终体现，具体表现在学生的文明行为和教师的教育行为、学校的管理行为等方面。我校做法如下：

（一）狠抓学校领导班子行为文化建设。学校领导是学校良好形象的代表，要重视并加强班子成员的学习和教育，牢固树立起全心全意为师生服务、真心实意谋学校发展的观念。工作中努力做到用先进的理念引领教职工，用积极的工作激情感染教职工。生活中给教职工更多的人文关怀，尊重教师的人格与尊严，以德治校，以人格魅力和力量使教师信任、信服，构建以身作则、以人为本的学校领导文化。

（二）强化教职员工行为文化建设。教师是学校文化的建设者，同时又是学校文化建设的重要对象，教师形象建设是流动着的校园文化。因此，我校在教师行为文化建设上一是实施“三抓”：抓师德建设，抓业务培训，抓教研教改。二是开展“三爱三心”活动：热爱教育有事业心，热爱学校有责任心，热爱学生有爱心。三是实践“四个负责”：为学生现在负责，为学生未来负责，为学生一生负责，为所有学生负责。努力促使每位教师成为一个以信誉至上、敬业负责、正直诚信、好学力行、重视细节、团队意识强的实践者。

（三）落实学生行为文化建设。我校在学生行为文化建设方面，一是着力于诚信教育。二是主张自主教育。三是加强感恩教育。教育学生应懂得感恩。因为懂得感恩的学生才知事、懂事、理解与尊重人。经常性组织学生助残帮困捐款捐物等献爱心活动中，宣扬了“一方有难，八方支援”中华民族美德，对学生进行生动的爱心教育。此外，还教育学生要懂得对环境的感恩，懂得珍惜环境，树立绿色环保意识。四是注重好学力行。教育要学生以学为本、要学以致用，努力做到“知行合一”；帮助学生发现自己，肯定自己，体验每天有进步和成功的快乐。五是关注特长教育。在知识经济的时代中，人应该有自己的特长。

>四、美化幼儿园环境，完善硬件设施，规范管理，彰显办园特色。

1、美化幼儿园环境，完善硬件设施，优化了办园条件。我校积极响应国家的号召，充分利用闲置校舍增设幼儿园的契机，想方设法筹措资金20余万元。建水泥地平1500平方，为学生提供平整、安全活动场所；修下水道150米，解决了雨天积水问题；为幼儿改建水冲厕所，铺人工草坪600平方，购置幼儿室内外玩具及配套用品投入4万多元；幼儿园班班有空调、电视、电子钢琴、灭蚊灯、消毒灯等；室内粉刷内墙漆1200平方，室外彩绘600平方。

2、依法办园，规范管理，彰显办园特色。按要求配备保教人员，落实待遇，为幼儿园的发展提供了相对稳定的素质较好的保教队伍。家长接送幼儿制、班级责任制、学期工作量化考核制等管理制度建立了正常的办园秩序，调动了保教人员的工作热情，规范了办园行为。

3、开展教研，提高保教质量。要求幼儿园教师通过参与上研讨课、互动评课等环节，整体提升了幼教、保育水平。幼儿园组织园本教研时，还邀请了家长代表参加活动，这为了解社会、家长对幼儿园的要求建立了一条信息通道，也是提高办园水平的得力措施。

4、丰富的活动，寓教于乐。丰富多采的游戏活动，是幼儿园进行教育教学的最主要形式，使幼儿在不知不觉中形成了良好的行为习惯、发展了认知能力。此外，要求幼儿园还利用开展节日纪念活动的机会，充分发展学生活动能力，使其受到潜移默化的影响。

>五、校园文化的核心是什么?是追求外在的物质表现形式，还是呈现精神层面的内涵。

回顾我校在校园文化建设方面所做出的工作是历历在目：闫伟、朱亚军在学校筹建幼儿园、校园文化建设中，近两个月来没有休息一个节假日，每天早来晚走，加班干到深夜是常有的事，只要能为学校节约资金再苦再累的活都是自己做，家里的事顾不上管，孩子有病顾不上问，一心扑在工作上，他们的奉献精神令人感动；朱红玲老师开学初动手术，病假没有休息完就坚持上班，为了校园文化建设加班加点、不怕脏不怕累，积极承担工作精神令人敬佩！樊森、刘冬、陈冬霞、\_、韩艳、朱冬梅等这些老师顾大局、识大体，在校园文化建设中率先垂范、身先士卒，牺牲了休息日，在为学校文化建设默默奉献。正是这些可敬、可爱的教师们用他们的行动无声的诠释了我校文化的核心内涵：为师者，要敬业、讲奉献，人格上要有松树挺拔与高洁，品德上要有竹子的虚心与坚韧。

**高校文化领域工作总结13**

校园文化建设是学生成长的重要途径。我校在校园文化建设中，以社会主义荣辱观为导向，以学生为主体，以建设优良的校风、教风、学风为核心，以丰富多彩、积极向上的校园文化活动为载体,让学生在日常学习生活中接受文化的熏陶和文明风尚的感染，促进了学生的健康成长，推进了德育建设，提高了学校的发展层次，形成了较浓厚的校园文化氛围，营造出了一个文明、和谐的校园。我们的主要做法是：

>一、加强学校制度文化建设

俗话说：不依规矩，无以成方圆。制度建设是校园文化建设的重要组成部分。学校非常注重制度文化建设，以制度约束人，以责任要求人，以艺术说服人。

学校制度的建立遵循以下几个原则：

1、遵循教育规律，依据教育政策、法规，紧紧围绕培养德才兼备、素质全面的人才这一核心，在充分发扬民主、广泛征求意见的基础上，建立健全学校的规章制度。

2、学校制度要全面，做到事事有章可循、有据可依。

3、学校制度要细致，各项制度内容具体明确、操作性强，避免粗放管理，走向人治。

4、要严明，制度纪律要有贯彻落实，赏罚分明。

5、建立学校文化建设的组织机构，明确责任，加强协调。学校成立文化建设领导小组，负责处理日常工作，领导小组成员单位是学校各职能部门。其中教导处负责日常的教学工作，学生的调动管理工作。大队部负责学校的德育工作，校纪校风建设，学生的日常行为规范教育管理工作，班级管理与评比，总务处主要负责学校的物质建设，学校财产管理，学校的财务管理。在全面、细致、严明的制度管理下，逐步培养师生的纪律意识，形成自我激励、自我约束、自我管理的制度文化环境，保障学校教育的有章、有序、有效。

>二、开展丰富的文化活动

校园文化活动是校园文化建设的重要体现，是育人的重要途径。为此，我校充分挖掘潜力，广泛运用教育资源，积极开展校园文化活动。包括：

1、主题鲜明，形式多样的主题班会。

根据新时期学生的心理特点和目前社会普遍关心的问题，我校创设了三大主题班会：养成教育（主题有：做一个讲诚信的人、做一个有责任的人、朋友与友谊、我心中的偶像、自信与成功等）；感恩教育（主题有：感谢父母、感谢老师、关爱、名人激励我成长等）；

2、国旗下的讲话，庄严的正面教育。

我校坚持每周一的升旗制度，充分利用国旗下的讲话对学生进行正面教育，如爱国主义教育、前途理想教育、集体主义教育、文明礼貌教育、诚实守信教育等等。话语虽不多，但非常注重实效，在庄严的国旗下，严肃的氛围中，收到了很好的教育效果，国旗下的讲话已成为我校德育教育的一个重要的、高效的渠道。

3、发挥媒体的作用，营造良好的文化氛围。

我们充分利用好广播、橱窗、黑板报等校园文化设施，充分发挥其宣传作用，努力营造正确的舆论氛围，以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的情操塑造人，以优秀的作品鼓舞人。学校广播室每天广播时间1小时，除了宣传学校好人好事、扶正贬邪外，还根据学生年龄和兴趣特点，在不同时段设计了不同的广播板块，大大活跃了校园文化氛围。

4、开展各种活动，搭建个性发展平台。

我们充分广泛地开展各种活动，为全面培养学生个性特长搭建起一个又一个发展平台。如“创建安全文明校园”、“树立社会主义荣辱观”、“珍爱生命，安全在我心中”、“节约从我做起”、“做一个文明的小学生”等专题活动，既进行了思想品德教育，又丰富校园文化生活，开拓了同学们的视野；“祖国在我心中征文比赛”、“元旦文艺汇演”、“读书比赛”、“书画大赛”、“六一游戏活动”等活动，为学生提供表现舞台，展现了学生的个性特长；“消防应急演练”、“地震应急演练”等实践活动，让师生学会面对突发事件紧急自救的知识，大大增强了师生的安全意识。通过广泛开展各种活动,进一步净化了校园文化，抵制了消极、腐朽思想的渗透，抑制了低级、庸俗的文化趣味和非理性文化倾向，引导了校园文化向健康高雅的方向发展，也推动了学生素质的全面发展，提高了德育的实效性。

>三、扎实抓好品行养成教育

良好的行为习惯养成教育是是德育工作中最“实”的部分，是看得见、摸得着的，是德育工作的中心环节，是反映学校德育工作成效的重要标志。我们突出抓了两个方面：

1、完善“他律”，倡导“自律”通过《学生守则》、《学生日常行为规范》的实施及校规、班规的制订与实施，使学生熟知并达到学校生活中具体的行为要求；建立良好的奖惩与激励机制并及时分析总结学生品德行为的成功经验与失败教训；在班级中创设产生良好行为的情境，形成健康的舆论，杜绝不良行为的发生，形成“他律”。有了严格的他律，还要辅之以受教育者的内心自律。因为一个良好言行习惯的养成通常都需要经过自觉地练习和实践才能定型。我们鼓励并提倡学生进行自我教育，通过树立榜样，创设条件，让学生在实践中懂得人要做自己言行习惯的主人而不是奴隶。

2、扎实抓好生活细节，促进养成教育

在师生中广泛倡导“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”、“千里之行始于足下”、“学校无小事，事事皆育人；教师无小节，处处是楷模”等古训和格言，及时运用表扬与批评、肯定与否定等集体舆论手段，并与家庭教育达成共识，让学生真正“从我做起,从身边做起，从小事做起”，经过不懈努力，我校全体师生讲学习、讲文明、讲礼貌蔚然成风，已经形成了良好的校风和学风。

>四、创建优美的物质环境

1、学校重视人文建设，提高校园文化品位。“处处是教育之地”，是我们力求让校园自然环境和人文环境体现出学校文化特有底蕴的校园建设原则。进入校园，“文明、自信、求实、创新”的校风，上教学大楼，“行为四十八字”的大型标语，激励着学生拼搏进取；“奋斗改变人生，拼搏创造辉煌”等名人警句，耐人寻味，时刻激励着学生的斗志；《学生日常行为规范》时刻提醒着学生，学生作品展，展示了我校素质教育的成果。

2、人人参与，构建各具特色的班级文化。

教室是学生在校园里最主要的学习、生活场所。为了给学生提供一个对他们潜移默化最直接、最有效、最重要的育人环境，也为了给每一位学生提供展示才华，挖掘潜能，充分发挥聪明才智的舞台，在老师的指导下，学生自主设计的班级环境，凸现出班级特色和散发出浓郁的文化气。走进教室如同走进了知识的海洋，不同的年级不同的班级有不同的栏目。

经过一年的实践和不断完善，班级文化建设成为了学校文化建设的亮点。

近一年的工作，我们最深的体会是：大力开展校园文化建设，能提高全体师生的素质，缔造和谐校园，能带动和促进学校各项事业的发展。

但由于学校规模小，资金有限，学校校园文化的“硬件”还有待进一步完备，加大投入，如学校操场需要平整、硬化、绿化；墙壁需要粉刷、亮化、美化。

校园文化建设需要在今后工作中继续加强投入力度，使校园文化建设，这枝精神文明之花开得红艳。

**高校文化领域工作总结14**

历时一个月的第八届校园文化艺术节圆满落下了帷幕。本届文化节以“文化·职业·创新”为主题，从大学精神、法治精神、民主精神、科学精神、传统文化、企业文化、产业文化、晋商文化、廉政文化中汲取丰厚养料，形成独具特色的专业文化和德育文化。本届校园文化艺术节既继承了传统又融入了新元素，积极开拓创新，打造了校园文化升级版。现将第八届校园文化艺术节情况总结如下：

本届文化艺术节在学院领导的高度重视下，在院团委全体人员的精心组织、认真筹备和全院师生密切配合下，充分利用学生的课余时间，开展了一系列有意义的文化活动。

本届文化艺术节内容丰富，形式多样,由十五个活动组成，分别是：电子信息系的“智汇电信”、“”大学生心理健康节、生物工程系“行之能，和之美”、矿业工程系和能源化工系“展班级风采，

秀青春活力”、经济管理系和社会文化旅游系—“同心，同行，我们在路上文艺晚会暨专业技能展示专场”，机电工程系和车辆工程系的“青春机电，活力机电”系列活动、微电影、公益广告或手机视频创意竞赛、中华经典诗文诵读大赛、“校园好声音”歌手大赛、首届社团嘉年华系列活动、师生书画展览、红色经典电影展播、高雅艺术进校园、文化节闭幕式暨颁奖晚会——“畅想未来、激扬青春”。这些活动充分融合了高职文化、高校文化、专业文化、企业文化、行业文化五大文化元素，重点体现了行业、企业、专业、职业、择业五大职业特色。

学院始终把文化建设放在首位，并把校园文化建设作为学院建设发展的重要组成部分，坚持以文化建设引领内涵建设，以社会主义核心价值观引领风

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找