# 经典名著阅读活动总结5篇

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-06-25

*经典名著阅读活动总结范文5篇读书是一种提升自我的艺术。”玉不琢不成器，人不学不知道，读书就是一种学习的过程。下面是小编为大家精心整理的经典名著阅读活动总结5篇，希望对大家有所帮助。经典名著阅读活动总结篇1高三学生虽然学习任务重，时间紧，自由...*

经典名著阅读活动总结范文5篇

读书是一种提升自我的艺术。”玉不琢不成器，人不学不知道，读书就是一种学习的过程。下面是小编为大家精心整理的经典名著阅读活动总结5篇，希望对大家有所帮助。

**经典名著阅读活动总结篇1**

高三学生虽然学习任务重，时间紧，自由支配时间少，但大都能挤出时间阅读一至两本名著，经过调查，情况如下：

一、阅读时间少，高三假期补课，放假时已接近春节，年后又补课，如果不愿挤时间，就没有时间读书，普通班的学生没有完成任务的较多，并且完成的质量较差，阅读习惯几乎没有，相反，重点班的学生做的较好，挤出的时间较多，阅读的量也大。

二、阅读的量普遍较少，做的好的学生也仅仅两本书，许多学生仅读了重点章节，一方面读书速度慢，另一方面阅读积极性不高，平时读的少自然速度就慢，速度是需要训练的，积极性不高，还没有发现读书的妙趣。

三、阅读的面较窄，阅读四大名著的较多，四大名著本应早早读过，但农村学生接触的较少较晚，就是如此，阅读的深度也不够，

四、手机上阅读的较多，这样阅读很难深入，容易疲劳，且容易伤眼，也可看出，许多学生家里没有多少名著;

五、做读书笔记的学生少，写读后感的学生更是少，这样对名著的理解也就不深刻。

虽然有以上许多不足，但通过这次寒假阅读名著活动，明显的提升了学生的阅读兴趣，开拓了学生视野，老师也发现了许多中学生的阅读规律，为以后的阅读指导夯实了基础。

**经典名著阅读活动总结篇2**

近年来，由于大力提倡素质教育，语文教学的人文性得到了重视，语文考试也逐渐侧重于考查学生的阅读能力和写作能力，学生的课外阅读也已引起了人们的高度重视。多读些有益的课外读物，能拓宽学生的知识面，丰富写作之源，激发学生的读书兴趣，提高学生的文化素养。但目前多数同学的课外阅读还是“放野式”的，尤其是对文学名著的阅读，多数学生还只是抱着一种好奇心理，走马观花，蜻蜓点水，略知一二，收效甚微。我们认为，对学生课外活动阅读要加以正确的引导，尤其是对名著的阅读更应加以正确的指导，这样才能收到事半功倍的效果，使学生爱读书，会读书，甚至想写书。经过一个学年全体课题组老师的教学与实践，现将的本阶段指导学生名著阅读的做法总结如下：

(一)制定计划，统筹安排

我们首先从学生实际水平出发，依据教学大纲的要求，结合课堂教学的安排，制定切实可行的计划，以避免随意性和盲目性。

我们还将名著阅读计划纳入整个语文教学计划之中，从各年级语文训练的要求出发，与阅读教学、作文教学紧密配合，统筹安排，全面兼顾。特别是根据学生阅读心理的特点、教材编排的特点，对整个初中阶段的名著阅读进行一个总体的规划和安排，做到目标明确，循序渐进。

(二)加强引导，激发兴趣

初中生兴趣广泛，感情充沛，但自制力不强，分辨能力较差，表现在课外阅读上易受情感的支配，往往沉湎于武侠、言情小说，尤其容易迷恋于情节离奇的卡通读物，也有一些学生由于没有养成读书的习惯，缺乏读书的兴趣。因此可以采用下面的一些做法：

1、教师采用系列讲座的形式，向学生推荐介绍文学名著。

教师运用适合青少年口味，符合初中生心理的语言，向学生介绍名著的作者、写作背景、内容梗概、作品的价值等等。讲解作品时，忌作空泛的解说，可把作品所涉及的当时的历史大事、轶闻趣事等有关材料尽量故事化。这样，有利于激发学生的阅读兴趣，使之产生强烈的阅读冲动。

2、学生采用阅读沙龙的形式，向同学交流文学名著。

让学生在宽松和谐的氛围中交流读书的内容，畅谈读书的体会。尽量营造出良好的.阅读文学名著的氛围。

3、利用影视资源、网络资源，向学生介绍文学名著。

组织学生观看根据名著改编的同名影视作品。如老舍的《骆驼祥子》、奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》等。组织学生观看电视散文、配乐诗歌朗诵。生动形象、丰富多彩的影视定能够吸引着学生，感染着学生，激励着学生打开“文学”这扇大门。

(三)指导方法，培养习惯

培根说过，有的书浅尝辄可，有的书可以狼吞虎咽，少数书则须咀嚼消化。吕叔湘先生也说过：“课外阅读的指导很重要。”因此，为了提高学生的名著阅读效率和效果，必须从实际出发，指导学生掌握科学的读书方法，切实解决“怎么读”的问题，以培养学生的名著阅读能力和阅读习惯，而不能听之任之，放任自流。方法的指导既可结合课堂教学进行，也可开设专题阅读方法指导课。我们主要教给学生以下几种阅读方法

1、浏览。即拿到一本书后，先大略地翻一遍。比如先看一下书的序、跋、目录、图表、照片等，以求对全书有一个初步印象，把握全书的梗概，又可确定精读、略读的内容。浏览的方法有两种：一是“扫描式”，即一目十行地读，迅速了解全书的内容;二是“跳跃式”，即把书中无关紧要的引文、图表、推理过程等整页整页地翻过去，抓住书的筋骨脉络，重点掌握各个段落的观点。

2、精读。对于重要的、自己喜欢的文章，要逐字逐句研读，掌握要点，吸取精华，要培养学生边阅读边思考的习惯，以求对内容的透彻理解与把握。

3、略读。对于有些名著大略地读一下，了解大意即可。略读对增大阅读量有至关重要的意义。叶圣陶先生曾说：“如果只注重精读，而忽略略读，功夫只作了一半。”

4、读书笔记。它可以加深对读物的理解，增强记忆，能促使学生养成不动笔墨不读书的习惯。我们要求学生读书笔记的方式多种多样，如圈点批注、摘抄、摘要、评论等。视年级情况，有选择地向学生介绍，指导学生灵活运用，从不强求一律，同时引导学生对读书笔记应经常翻阅，以便巩固记忆，加深理解。

此外，在阅读过程中，可以指导学生利用工具书和参考书辅助阅读。除了利用字典、词典等工具书外，还可利用《中国人名大辞典》、《中学生文库》等参考书，了解所读书籍的作者的生平、时代背景等。例如读老舍的《骆驼祥子》，就可借助《中国现代作家辞典》，了解老舍的生平。

语文学习很大程度上要靠积淀、感悟、熏陶。读得多了，习惯也就养成了。只有读得多了，积累多了，语文阅读水平才会提高，人的素质也才会得到升华。带着吹糠见米、立竿见影的想法来估价阅读效果是行不通的。因些，培养良好的阅读习惯是十分必要的。我们要使阅读成为学生文化生活中不可缺少的内容，成为终身学习的手段和人生成长的方式。

(四)组织交流，检查督促

在名著阅读中组织好学生之间的交流至关重要，学生间的相互影响产生的作用有时比教师的指导更大。我们可以开展丰富多彩的语文活动，采取多种多样的交流形式来进行。如：

1、摘抄展览

要求学生在阅读文学名著时，摘抄精彩段落、名句箴言等并定期展览评比摘抄本一次。目的是让学生养成自我吸收、自我积累的习惯。

2、名段朗诵

组织学生个人朗诵或集体朗诵名著中的精彩片段，可仿读、分角色读、轮读、齐读。有时我还组织名著朗诵竞赛或朗诵会，并鼓励优秀学生背诵名著中的名段。通过抑扬顿挫、激情洋溢的朗诵，学生可获得作品的思想精髓以及语言的浓厚感染。

3、讲故事比赛

文学名著中有不少引人入胜的故事，如《美猴王》、《草船借箭》、《鲁提辖拳打镇关西》等。组织学生进行讲故事比赛。可以先在小组里讲，然后推荐代表到全班、全年级、全校讲。这样，就提供给孩子们一个展现自我的舞台，既锻炼了他们的语言表达能力，又锻炼了胆量，他们在展现自我的同时又能互相促进、互相学习。

4、心得交流

让学生交流读书的内容，畅谈读书的体会(阅读过程中的读书笔记、读后感、文学评论等)。在交流中，尽量营造出宽松的、自由的氛围，创造出一种“百花齐放、百家争鸣”的氛围。学生在交流中不仅加强了对名著的理解，而且思维也得到了发展，语言也得到了演练。

(五)课题研究的思考

当前，农村初中生名著阅读的现状不容乐观。为了切实落实素质教育的要求，真正提高学生的语文素养，切实保证义务教育阶段初中语文教学的质量，必须大力加强初中生课外名著阅读的组织与指导并实现最优化，而绝不可忽视和放任自流。

只有创造充满生命活力的阅读教学，学生才能获得多方面的满足和发展，阅读能力和写作能力才会真正提高，教师的劳动才会闪现出创造的光辉和人性的魅力。

**经典名著阅读活动总结篇3**

一、课外阅读以培养学生阅读兴趣为始点。

兴趣是最好的老师。绝大数学生对课外书籍充满兴趣，他们渴望看看外面的世界，了解古今中外的风俗人情。但也有不少学生没有良好的阅读习惯，不喜欢看书。针对这种情况可以让这一部分学生与喜欢读书的学生搭配在一起，让他们在潜移默化中受到影响，切不可用强制武断的方法。

由于所阅读书籍的不同，同样的学生面对不同的读物，他们表现出的兴趣也不一样：往往喜欢读时文的学生比喜欢读名著的学生多，喜欢读青少年刊物的学生比喜欢美文的学生多。而中外名著一直以来是文学宝库中的瑰宝，阅读这些作品能够有效地提高学生的语文素养。为了激发学生阅读的兴趣，可以综合采用多种方法。

1、故事梗概法，由老师先用生动易懂的语言向学生讲述故事的大概内容，从而激发学生渴望了解名著的欲望。

2、观看视频法，让学生观看一些名著的影视作品，从而激发学生详细了解名著的欲望。

3、资料交流法，可让学生在看名著之前，通过各种渠道搜集有关名著的资料，然后在班级交流的搜集的材料，从而主动地对名著有所了解，从而激发学生的阅读欲望。

二、良好的开始是阅读课成功的一半。

第一节阅读课的成功开展往往会决定今后阅读课的质量，因而需要充分准备，以便学生能够形成良好的阅读习惯和氛围。可以从以下几个方面着手：

1、创设良好的阅读氛围。如在教室看书，可以事先写一些关于读书的标语，可由学生自己动手写;在阅读的时候可以配一些轻音乐;还可以摆放一些盆景，装点教室。

2、准备好必备的阅读工具。如笔记本、工具书等。

3、做好小组的搭配。阅读能力好、中、差的`学生搭配在一起有助于相互之间取长补短。

4、阅读后及时交流阅读的成果，让学生享受阅读的成就。方式很多，如写读后感，开展演讲比赛，名著知识竞猜等。

三、让方法贯穿阅读课的全过程。

开展阅读课一方面能够扩大学生的`视野，陶冶学生的性情;另一方面是使学生养成良好的阅读习惯，掌握正确的阅读方法，从而为其终身阅读打下良好的基础。所以阅读方法的教学一定要贯穿阅读课的全部，可尝试采用以下几种方法：

1、不动笔墨不读书。学生可以在阅读的过程中进行批注，对一些优美的词、句、段可以进行摘抄，这样可以使学生养成边读书边思考的习惯。

2、泛读与精读相结合。对于一些中长篇小说，应教给学生“跳读”的一些技巧，在一些精彩的部分可适当作些停留，仔细研读，作深一层次的思考。这样既能够提高阅读速度，又能够吸取文学作品中的精髓。

3、将课内阅读分析的方法迁移到课外阅读中。学习是为了使用，教师在指导阅读的时候，可以将课内一些文学作品的分析方法运用到课外的作品中，从而加深对作品的理解。

总之，阅读课的教学应始终关注学生的阅读兴趣和阅读方法，从而切实提高学生的文学素养。

**经典名著阅读活动总结篇4**

一、了解了小学生课外阅读的趋势

当前《新课程标准》提出，小学语文必须高度重视引导学生进行课外阅读。首次把“丰富语言的积累”写进了教学目的。因此，在开放的语文教育体系中，课外阅读不是游离于语文教育过程之外的“点缀”，是语文教育的一个重要组成部分。

学生的课外阅读大多数是以个体的形式来进行的，因此，我们允许学生个体差异的存在，开展课外阅读时充分考虑学生的心理特点和需要，允许他们根据自己的兴趣爱好来选读物。

二、激发了学生课外阅读的兴趣

兴趣是鼓舞和推动学生课外阅读的巨大动力。我们常用生动形象的语言向学生简介要读的文章内容，以激发其阅读兴趣，也常利用故事中精彩、紧张、感人的情节创设悬念，让学生产生寻根究底的好奇心，以此激趣。为此，我们做到了以下几点：

1、学生进行课外阅读，既希求读有所得，又期望所得的收获明显，得到老师、家长和同学们的认可与赞许，从而满足自己的成就感。针对学生的这一心理特点，我们可开展一些读书心得交流会、朗诵比赛、讲故事、猜谜语、读书经验交流会等活动，让学生有施展才能的机会。比如：我在班里开展了一次“读一本好书”讲故事比赛，参赛同学讲得滔滔不绝，观众听得津津有味，不但增长了知识，而且大大激发了同学们的阅读兴趣。所以大力开展多样的读书活动，能极大地激发学生课外阅读的信心和热情。

2、古诗词是祖国文化宝库中璀璨明珠，它句式整齐，富有韵律，易读易记，琅琅上口，深受人们喜爱。让学生从小诵读古诗词，不仅有利于发展语言，提高智力，而且能陶冶情操，培养文字鉴赏力和健康的审美情趣。

在平时课外诗歌指导时，安排每周背一诗(词)。在每首诗词拓展引进时，采用“同题异文”(同一题材的诗词)、“同人异文”(同一作者的诗词)、“同意异文”(同一情感类型的诗词)等途径扩大古诗文的阅读量。在进行诗文感悟时，以感受为主，理解为辅。主要以诵读的方法，引导学生去美读，去背诵，去想象，让学生能上口，有滋味就行。

3、我们还根据学校组织的活动、社会关注的热点问题，自办手抄报和手抄小杂志。这学期，为了了解学生课外阅读的情况，我们以班为单位办了一期以读书为主题的手抄报。

三、提高学生课外阅读的能力

做任何事情，都要讲究方法，这样你才可能事半功倍。读书亦是如此。然而，小学生年龄小，阅历浅，阅读时往往带有盲目性、随意性，这样就不能提高阅读的质量。因此，指导学生读书的方法也很重要。笔者认为应注意以下几点：

1、指学生选择健康、有益的课外读物

课外阅读益处多多，但开卷未必有益。别林斯基说得好：“阅读一本不适合自己阅读的书，比不读还要坏。我们必须学会这样一种本领，选择最有价值，最适合自己所需要的读物。”时下出版物众多，鱼目混珠，所以指导学生正确地选择课外读物非常重要。笔者认为选择课物要注意下面几点：

1)思想健康。好书，以健康的思想教育人，以感人的事迹鼓舞人，以高尚的情操陶冶人，以科学的知识丰富人。

2)考虑学生的各方面差异。据有关方面调查，因学生年龄、学段、性别、性格、心理特点等方面的差异，其阅读兴趣也随之不同。

3)有趣味性。知识的海洋对于少年儿童有着极大的诱惑力。宇宙的奥秘，诸如地球的形成，人类的起源，海底世界的趣闻，森林中的动物之王，历史上的人物故事，以及关于未来世界的科学幻想……都会引起他们认识世界的炽烈欲望。教师要有计划地帮助学生选择适合他们阅读程度的课外读物。

2、指导学生有计划地合理地进行课外阅读

儿童的意志、毅力、水平与定型的成年人有区别，要克服小学生常见的好奇心和盲目冒进的心理，所以要讲究阅读的先后，阅读要有计划地进行。笔者认为安排学生的课外阅读可从下面三个角度考虑：

(1)由课内向课外延伸。古人云：“世间洞明皆学问，人情练达即文章”。确实在社会上处处有语文，人人时时学语文、用语文。在语文教学中引导学生去感受中国语言文字的美，让学生接触了各种类型的文章，在老师的引领下，文字带他们进行了时空的穿梭，领略了各种风情，遨游了艺术殿堂，在平时的课外阅读教学安排时，我们还结合一些特殊的课文，特殊的节日，特殊的事件，特殊纪念日等，有计划地开展系列活动，请学生通过各种途径获取相关资料，并根据资料，配合班级或者自己进行各种形式地处理与表达。帮助学生广开信息渠道，大量储存了各种信息单元，使学生初步具备集中与扩散相结合的信息处理能力。

(2)从体裁考虑。低年级安排儿歌等浅显的儿童读物。

(3)从时间上考虑。平时上课时间紧，安排篇幅小的文章、书报。

3、指导学生从课外读物中吸取营养，学会积累

语文学习的基本途径是积累与训练。常言道：“得法于课内，得益于课外”的道理就是如此。

“学习的过程是逐渐积累的过程。”因此，我们创造一切条件，帮助学生多读书，读好书，激发其读书兴趣，积累尽可能多的典范性的语言材料，积淀尽可能多的语感经验，不断丰富学生的“心理词典”。

**经典名著阅读活动总结篇5**

一、积极阅读、提高兴趣。

为了抓好孩子们的课外阅读，我及时了解学生的实际情况：

(一)、是家长不注重阅读，很少帮孩子购买课外书籍。

(二)、是辅导时间少。基于这些，要想提高学生语文知识能力，必须培养学生课外阅读兴趣，丰富学生的课外知识。

1、从课内向课外延伸

课内阅读与课外阅读之间是相互补充的，教师应该大胆引领学生抛开传统思想，去触摸阅读的大门，拓宽阅读的范围。可以向其推荐作家所写的相关书籍，加深认识，扩大阅读面。

2、找兴趣、任其读

要进一步强化学生“读”的意识，开展丰富多采行之有效的活动有助于学生自愿、自觉地跨进浩翰的书海，但是如果以为开展兴趣活动就等同于摘抄，在书中看画练习，写读后感就是钻牛角尖了。

二、营造氛围、弥漫书香。

从小热爱阅读的孩子一般都来自有比较好的阅读环境。来自不同背景的孩子，他们的阅读兴趣差异比较大，校园环境和班级环境对孩子的阅读影响比较大，学校、班级重视了孩子阅读，那么，孩子就会更加热爱阅读。可见，孩子是否能够养成良好的阅读习惯与阅读环境息息相关。

我倡导学生让班级的图书角的书籍丰富起来，是我班开展课外阅读活动中的一个主题思想。因此，我们通过多种渠道，多元化的丰富我班的图书。经常开展了“我为班级赠一书”的活动，倡议全班学生共同捐书。

三、有效指导、愉悦阅读

当学生有了阅读兴趣时，我们还应该适时的给他们提供合适的课外读物和时间，进行有效的指导。

1、保证有统一的阅读书刊。比如：每学期要读哪几本书，列出书单。

2、保证阅读时间，确保有效指导。充分利用每周一节阅读课，有秩序、有计划、有针对性的指导、组织学生阅读，

3、保证阅读质量。利用每周五下午第二节课外阅读时间，组织学生读书。

四、互动交流、展示风采

兴趣是最好的老师。当学生有了良好的读书兴趣后，有了一定的阅读积累后，通过开展丰富多彩的读书活动，为学生提供一个展示读书成果和展示自我的舞台。

五、说话训练，提升阅读。

为了提高学生的阅读质量，我班每天要开展课前说话训练活动。如：口语说话训练，猜谜语、说词语或讲故事;“不动笔墨不读书”，因此我们要求在说话训练过程中，学生在倾听的同时，也必须认真记下学到的好词佳句或学到的写作方法。这样，不但可以提高学生的课外阅读兴趣和阅读质量，还可以在说话训练中提高学生的朗读水平，达到“一箭多雕”的效果。

把课外阅读积累融入才艺活动。通过不同形式(朗诵、演讲、讲故事等)，学生把成果共享，共同分享丰收的喜悦。浓厚读书氛围，让校园书香四溢。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找