# 视频拍摄工作总结(汇总50篇)

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2024-06-26

*视频拍摄工作总结1从六月开始我便开始了时长三个月的工作。首先我觉得要从面试这一块儿说起，这一部分相对而言还是蛮重要的。我从老师开始说要工作后便开始搜索工作信息。首先思考的是自己要找的是什么岗位的工作，设计我是不太行的，所以不太愿意去通常的广...*

**视频拍摄工作总结1**

从六月开始我便开始了时长三个月的工作。

首先我觉得要从面试这一块儿说起，这一部分相对而言还是蛮重要的。我从老师开始说要工作后便开始搜索工作信息。首先思考的是自己要找的是什么岗位的工作，设计我是不太行的，所以不太愿意去通常的广告公司。我一直都比较喜欢新媒体，认为新媒体的发展前景很大，能玩转线上的广告也很厉害，所以决定工作去做新媒体运营。先在知乎看如何找工作的，下载了五八同城、boss直聘、工作僧等一系列APP，然后整体用下来感觉BOSS直聘相对好用些，在面试前可以与人事做直接的沟通。其次我也学着如何做一份漂亮的简历，让聘人单位眼前一亮。自己去面试时也会带上一份，虽然后面发现很多公司会要求当场写简历，但有准备总归是好的。

我当时一共答应面试四家公司，但在第三家时当场就答应了会在他家工作。其实在面试也是对一家公司的初步探索。第一家公司是一家主要做房地产广告的公司，人事是个比我年长几岁的小姐姐，她问了我一些专业的问题，现在看来我觉得自己当时的回答非常差劲，然后她说回去等通知。两天过去了没有等到通知，我便知道了自己没被聘上，于是又开始了找下一家。

第二次和第三次面试都是在同一天。第二次是一个集合性广告公司，人事跟我说我的工作内容就是在他们的公众号里插入商家的软文广告，但在对话中我觉得人事连各部门的职责都不是很清楚，不免对这个公司产生了些许怀疑。下午我接着去了第三家。面试时我已经基本摸清了招聘者会问些什么问题，也就新媒体这个媒介与他产生了一番热烈交流，发现跟公司的理念比较契合，日常工作也是经营微信公众号、微博号、写策划案、做海报等与专业吻合的事情，于是双方爽快地对彼此应允了上班的请求。

一、微信公众号的排版

二、自媒体平台的扩充

以前在学校学的就是双微一抖，但出来后才发现自媒体平台远远不止这些。更要根据产品性质不同要选择不同的平台。除开公众号外还有大鱼号、百家号、今日头条等。做线上课程的更有音视频平台，荔枝FM，千聊、抖音、火山小视频、快手……每个平台的客户群也不同。抖音现在是最红的，每个商家都想去分一杯蛋糕，公司的领导也在每天强调做抖音引流，但我们做出来的效果一直不是很好。

三、海报制作

四、建立社群，做粉丝裂变

六月份以来，我镇以宣传贯彻《安全生产法》为主线，以开展“安全生产月”宣传活动为契机，通过多种渠道，采取多种形式，广泛深入地组织开展了此项活动。查思想、查制度、查管理、查责任，不断推进安全生产责任制的落实到位，取得了显著成效。

**视频拍摄工作总结2**

>一、实习目的

1、基本了解使用和维护摄影机;

2、基本掌握了社会新闻的采写

4、基本学会电视新闻稿的一些写作方法和技巧等。配合各位师兄一同出去采访拍摄工作，争取可以自己独立外出采写完成具体的新闻作品。老师每次安排的采访任务要顺利完成。

>二、实习单位

吉县广播电视台

吉县电视台成立于1970年。作为吉县重要的新闻媒体，承担着宣传市委市政府大政方针、为百姓解疑释惑、加强舆论监督、确保正确舆论导向的任务。近年来，吉县电视台的节目制作、传输、播出水平和质量不断提升，前后期全部实现数字化、网络化，每年承担了大量的直、录播任务。

>三、实习内容

了解电视节目制作过程、电视台的结构及功能，理解新闻理念在实践中的应用，主要深入实践，了解记者这一个行业，记者需要着怎样的素质，怎样与被采访对象沟通，怎样让新闻真实的呈现给受众，怎样去做新闻。

1、撰写新闻稿

**视频拍摄工作总结3**

回顾这一年的工作历程，我有很多的感想和体会。首先感谢xx在这一年能给我展示才能、实现自身价值的平台。感谢技术制作中心在这一年给我工作上的谆谆教诲。也感谢周边所有的同事在工作中在日常生活中对我的辅导和帮助。

“工作之中也是一个很好的学习的平台”，这是我在视频转码工作中得出的经验。面对转码软件和后期制作遇到困难时，我有幸得到了领导和同事的指教，在指教的过程中我不懂就问，不会就学。把实战联系到操作之中，把理论联系实践在工作中结合起来，强化了我多动手，多动脑的学习方式，这对我认知新知识，消化新知识起到了很好的作用。如今这些新技术，新软件在我平时的工作中可以得心应手的熟练使用，都是受益于部门领导的栽培和周边同事的赐教。

**视频拍摄工作总结4**

1、突出了宣传发动，营造“安全生产月”活动氛围。共悬挂宣传标语三幅，并以“强化红线意识，促进安全发展”为主题，从活动实施方案、交通安全、消防安全、安全常识等方面进行了展板宣教。

2、举办安全知识培训。6月19日，公司在三楼会议室举办了安全生产知识培训。全体员工参加了本次培训，培训的主要内容：一方面重点阐述了安全生产的含义和作用，培训中从火灾事故、机械事故、交通事故、触电事故等各方面进行案例分析，讲课过程中图文并茂，使员工深刻认识到安全生产无小事;另一方面公司结合实际，组织全员学习了在发生火灾时消防器材的使用方法和消防应急预案实际演练活动，使公司员工的消防知识水平再提高。

3、开展道路交通安全整治活动，针对\_范围内接连发生的几起事故做重点解说，详细向员工解说无牌无证的危害及给企业带来的风险，对无牌无证车辆坚决不准进厂以规避企业风险。

4、开展安全生产隐患排查治理工作。针对夏季高温、汛期、季节性事故高发特点，在认真抓好各项宣传活动的同时，以抓好夏季高温及汛期事故防范为主导，针对新进设备多，现场电力电气复杂等，我公司组成专班，不断排查隐患，本月共检查发现2起安全隐患，现场下达了整改通知书，对于安全隐患做到了及时发现、及时处理，安全检查做到有检查、有记录、有整改、有效果。

总之，通过本次活动，进一步强化了员工的安全意识、提高了全员安全素质和安全技能，有效防范和减少安全生产事故的发生，推动公司安全、又好又快发展。

20xx年环境日主题为“美丽中国，我是行动者”。在世界环境日来临之际，区开展了形式多样、内容丰富的环保教育活动。

广泛宣传，增强环保意识。各校园通过国旗下讲话，向全校师生宣读保护环境倡议书，来引导广大师生关心身边环境，关注地球生态环境，支持和参与节能减排，尊重自然，顺应自然，保护自然，像爱护眼睛一样爱护生态环境，像对待生命一样对待生态环境，加快形成绿色生产方式和生活方式，使我们国家天更蓝、山更绿、水更清、环境更优美，让绿水青山就是金山银山的理念在祖国大地上更加充分地展示出来。

加强管理，养成生态习惯。通过“我为减碳做什么”红领巾广播，开展“传播绿色文明倡导低碳生活”征文比赛，“保护环境、从我做起”主题班队会，让同学们“要过低碳生活”，如不扔垃圾，珍惜一粒粮、一滴水、一度电、一张纸等衣食住行的小事入手，尽量少使用一次性的筷子、牙刷、塑料袋和纸杯等。”引导学生养成勤俭节约、低碳环保的行为习惯，树立生态文明意识，形成文明绿色的生活方式。同时，学校还把此活动延伸到社会与广大家庭中，特别要求学生回家向家长和村民宣传，不仅要使自己成为环境保护的实践者，还要成为环境保护的宣传者。

主题活动，践行生态文明。结合省级文明城创建，在校园里开展“弯腰净校园”活动，自觉保持校园的整洁；在社区开展“创文我行动”系列宣传教育活动。通过清理街道“牛皮癣”、捡拾白色垃圾、向游人发放倡议书等活动，从自己做起，从现在做起，形成崇尚节约、绿色低碳的文明风尚。共同履行环保责任，呵护环境质量，共建美丽家园，共同来保护我们的地球。

自我协会去年年度工作总结会以来，在县委、县政府，县文联的正确领导和广大会员的大力支持下，积极带领广大会员始终坚持立足本土、百花齐放的摄影发展道路。积极地配合县委县政府各个时期的中心任务，开展积极向上的摄影创作活动，调动会员的创作积极性。大力推进开展群众性摄影活动，鼓励和组织会员参加省、市各级各类摄影展览、比赛活动，提高摄影作品的创作能力，取得了显著的成绩。尤其是在我县摄影协会换届以后，协会组织得到不断健全，摄影队伍不断壮大，赛事上收获丰硕。经过一年来的辛勤耕耘，取得了可喜的成绩，为连平的精神文明建设做出了积极的贡献。圆满完成了我县摄影协会的初步目标，为摄影协会的大发展大繁荣打下了坚实的基础。

**视频拍摄工作总结5**

时间过得很快，不知不觉中在电视中心已经待了一个月了。由于我是新成员，工作能力有限 , 很多事情自己还得适应 , 在这段时间里我出现了很多问题，在以后的工作中 , 会尽量锻炼和培养自己。下面我来具体的回顾和检讨：

>一、 我过去所出现的错误：

（放在最显眼的位置以警示和提醒自己）

2、对一些工作的具体细节还不了解，比如上周五我因有事不能到中心区学习了，就跟三丰学长口头请了个假，而忘了问一下是否需要一个书面请假条。这是我的工作失误，以后我会更加细心努力的投入工作中，多多了解我所做的事情的具体细节比如请假，设备的使用、连接、出勤使用登记情况等等。把事情问清了，做到心中有数，然后再认真的做自己所承担的任务。做着也就事半功倍了。

以上是我印象最深的两个问题，还有很多问题有我已经发现的和没发现的，已发现的我会谨记并时刻注意，是自己不再犯同样的错误，还有其他很多我没有察觉到的问题，我会继续发现自己的问题，并努力的去改正它。也希望学长对我工作上做的不好的事情加以指点，以便我能及时的改正。

>二、我在中心的感觉及成长：

>三、对以后工作的想法;

1、克服自己不爱说话的毛病，积极主动的去学习和争取机。

2、除了上课时间，尽量都去中心，只要勤学我想我一定会进步的。

3、以后多注意点关于细节的东西，比如礼貌、习惯、设备仪器的使用、规章制度。

4、多学点其他的软件，只要对专业和在中心工作有用的东东。

5、多多融会贯通，从各个方面来提升自己，学会理论与实际的结合，灵活运用自己所掌握的知识。

6、学一点实用的应用文体，继续看更多的书，发挥一下自己喜欢看书的习惯，充实一下自己，以便自己写的东西更加赏心悦目、更加条.化、清晰化、条.化。

>四、对电视中心的建议：

1、我希望各位学长能多和我们交流，不但要和我们群体性的交流，有可能和有必要的话也可以单个交流。在交流或聊天中，我们能知道自己的不足和学到很多我们不知道的东西。

2、在学长们拍东西或制作东西时，经常带我们去，这样在工作中的细节我们将会更加深刻的.解。也加快了我们在习惯中心工作的的进程，更有利于我们的.解和运用，同时也缩短了中心的培训时间减少了学长们的工作量，提高了工作效率。为我们中心省下更多的空余时间为以后的发展做准备。

3、平常没什么学校要拍的东西时，学长可以带领我们拍点东西，然后制作出来上传到大型网站上，不管能不能获奖，起码宣传了我们电视中心的这个牌子，增强了我们学生电视中心在网络上的影响力，为以后的发展打好一个品牌基础。

暂时就想起了这么多，以后有什么好的建议我一定会及时向中心提出。

**视频拍摄工作总结6**

在“安全生产月活动”中由站安全领导小组对站内的库区、库房的消防设备，用电设备进行了详细的检查。并且针对本月外出押运油品（柴油）较多的实际情况，对外出押运油品的同志进行事故应急教育，使他们懂得和掌握对突发事故的应急处理措置。外出押运的同志能自觉的遵守押运职责，很好的完成了外出押运任务。安全生产月活动期间还进行了触电事故应急处置程序培训，以及使用灭火器应急演练，提高了职工的应急意识和应急处置能力。

通过开展安全生产月活动，我们感到安全工作我们还有很多地方做得不够，在今后的工作中我们将加大工作力度，把安全工作做好，并且力求收到实效。

为纪念世界环境日，广泛深入地宣传我辖区的环境保护基本政策，鼓励公众积极参与、投身环保实践活动，不断提高全社会的环境保护意识，按照区委、区政府的安排，我中队结合实际，认真组织开展了形式多样、内容丰富的世界环境日宣传教育系列活动。现将宣传活动开展情况总结如下：

**视频拍摄工作总结7**

翻转课堂分为两段即自学质疑阶段和训练展示课，自学质疑课上，学生通过教材自学、视频助学、合作互学等环节完成学习过程，最后完成在线测学，教师可以通过平台反馈的结果来了解学生掌握的情况。训练展示课上，老师不再一厢情愿的设计问题和讲解，而是针对学生共同的问题分析，老师讲解有针对性，学生听讲有目的性，学习效率大大提高，在整个学习过程中，教师更多的成为指导者而非内容的传递着，教师能更多地抓住学生学习的误区，关注学生的学习方式，这样师生信任度提高，师生合作实现了真正开始，师生关系变得和谐融洽。

**视频拍摄工作总结8**

（放在最显眼的位置以警示和提醒自己）

2、对一些工作的具体细节还不了解，比如上周五我因有事不能到中心区学习了，就跟三丰学长口头请了个假，而忘了问一下是否需要一个书面请假条。这是我的工作失误，以后我会更加细心努力的投入工作中，多多了解我所做的事情的具体细节比如请假，设备的使用、连接、出勤使用登记情况等等。把事情问清了，做到心中有数，然后再认真的做自己所承担的任务。做着也就事半功倍了。

以上是我印象最深的两个问题，还有很多问题有我已经发现的和没发现的，已发现的我会谨记并时刻注意，是自己不再犯同样的错误，还有其他很多我没有察觉到的问题，我会继续发现自己的问题，并努力的去改正它。也希望学长对我工作上做的不好的事情加以指点，以便我能及时的改正。

**视频拍摄工作总结9**

依托网络视频

实施20\_年基础教育教师

全员培训工作总结

在县教育局的正确领导和进修校“全员培训”专家组的认真指导下，我校于20\_年2月25日制定相关的培训方案，及时召开全体教师的动员大会，使我校“全员培训”工作，在我们的周密组织、严格管理下得以顺利进行，教师们圆满完成了学习任务，实现了预期目标，收到了良好的效果。现将有关工作总结如下：

一、成立组织，精心准备

自从我县“依托网络视频‘全员培训’远程培训”启动仪式后，我校立即行动起来，成立了以学校校长任组长，分管教学副校长为副组长的“全员培训”工作领导小组，并明确由副组长负责日常事务的管理工作。任命了各个教研组组长作为本学科培训的管理人员，向领导小组负责。明确了“全员培训”的的目标，制定出了具体的培训方案，并且按照方案循序渐进的开展培训工作。

二、注重过程，讲究实效

1、2月25日下午，我校“全员培训”培训开始启动。郭治副校长作为本次培训的直接负责人，依据参加的县“依托网络视频‘全员培训’远程培训”启动仪式的要求做了动员报告：要求每位教师都专心收听收看专家的视频讲座，认真做好学习笔记，集中培训时做到了不迟到、不早退，不做与培训无关的事。积极参加利用教研活动的集体的研修，各位学员都积极主动参与讨论，畅所欲言，并在讨论记录表上签名。鼓励所有教师利用课余时间自己多利用网络平台，进行单独研修。

2、在培训过程中，注重各种资料的收集。学校注重收集教研组、教师的学习培训材料，如学习的视频、图片，培训的心得体会、论文等，记录整个培训过程的重要环节。同时，老师们注意收集自己参加集中研修、单独研修的一些心得和感悟。

三、保障到位，效果良好

1、我校为教师提供必要的学习场所、设备、时间等保障和网络技术支持。为教师创设一个良好、舒适的学习环境，保证了此项工作的顺利开展。

2、学校主管本次培训的副校长，坚持督促教师正常观看视频，利用网络认真学习，确保学习时间。郭治同志还经常到各个教研组了解教师们学习的情况，掌握学习动态及时鼓励教师们完成学习任务。认真履行技术管理员的职责，考勤、组织讨论。

3、本次培训的出勤情况、集中交流研讨活动和作业等都公开，让各组教师互相监督和督促。

四、改进和创新培训形式，提高培训效果

安排集中研修时间，保障教师们的学习时间。在必学的两个部分内容，即《做最好的教师》和《中学教师专业标准》，学校集中所有老师在第一会议室统一观看，各个学科的教师用1—2节课时间统一研修。选学部分，分开各个教研组统一观看视频，观看完之后，安排一节课的教研活动全组进行交流、研修。

为确保每位教师都能上网学习，学校除了每个教研组专用的计算机之外，还开放电子备课室的所有计算机，方便教师上网学习，同时鼓励教师在课余时间在家里，利用个人电脑进行学习。这样就使参训教师得以充分

2 的时间来巩固培训内容，对自己以往的教学进行认真的反思与总结，写出高质量的研修心得和论文，提高集体研讨质量与效果。

五、下步工作打算

1、以本次培训为契机，促进今年县“国培项目”培训安排，不折不扣地完成培训任务；

2、认真总结本次培训的成功经验，抓好以后的研修工作，提高研修的学术水平。

3、进一步做好资料的收集、整理和交流工作。

参加培训的大多数教师认为，“全员培训”突出针对性、实效性、实践性和前瞻性，能与一线教师的教学实际相结合，这样有效的教师培训，一定能够加强高素质教师队伍的建设。

20\_年7月

**视频拍摄工作总结10**

年初的时候，面对VOD视频转码中碰到的EDIUS和捷成两款转码软件时，我不知何从下手，同事们说道：不懂就问，问中求懂，这样才能把两款软件摸透，摸清。之后的时间里，我独自在工作中去领悟，在休息中去揣摩。功夫不负有心人，经过操作和实践，我终于熟练了这两款视频编码软件，但我高兴的为时过早，进入后期数字编码，面对那些调试等相关精准的码率，心烦意躁的我时不时在工作中遇到难处。

坚定信心的我没有被这些精准的码率xx，而是耐下心思去调控去测试，在无数次的测试和琢磨过后，一些准确的视频码率出现在我面前。现在当我回过头来看着这一些符合播出标准的视频时，心中非常的有成就感。当然这些成功得意于领导和同事们的大力支持和协助，所以我非常感谢杜伊楠同事在这一年里对我的教诲和辅导。

**视频拍摄工作总结11**

1、时间：20xx年6月5日。

2、地点：xx小区。

3、宣传方式：

（1）街道办以现场安排桌椅位置、布置摆放展板、现场向社区及群众散发新修订的“环境保护法”宣传手册，环保宣传传单、现场发放环保购物袋等形式，搞好此次以“践行绿色生活”为主题的宣传活动。

（2）在世界环境日期间，已宣传环保知识，以此倡导绿色观念，培养居民、群众树立“保护环境，人人有责”的环保意识。世界环境日活动总结世界环境日活动总结。

**视频拍摄工作总结12**

活动结束后，活动小组就当天的宣传事宜进行了分析总结。继续坚持好的做法，努力改进不足之处，集思广益，将更好落实共建生态文明，共享绿色未来作为政府今后的工作努力方向之一。

环境保护与人民群众的生活密切相关，我镇将进一步结合本地的实际，开展丰富多彩的宣传纪念活动，以广泛凝聚社会共识，激发公众热情，营造全镇人民关心支持参与环境保护的良好氛围。

作为一个新兴社团，在短短几年中，始终将活动做的最好。为了培养大家的摄影兴趣，提高大家的摄影水平，我们充分利用好每一次活动的机会，为社员普及摄影的知识技巧，并经常组织实践采风活动，让大家在学习中进步，到实践中成长。

我们互相交流，互相成长，降低了摄影的门槛。同时，摄影协会同学校的各种学生社团建立了密切的合作及联系，参与并协助举办了多次校级摄影相关工作中。在学校组织的丰富多彩的活动中，摄影协会更是发挥了举足轻重的作用，义务的承担学校活动比赛的摄影工作。举办摄影展活动，提高社团的品味，丰富了学校的社团文化，获得了来自各方的好评。

我们简简单单，轻轻松松，始终坚持不变的宗旨，发现美丽，捕捉精彩

摄影活动：

1.采风活动：

摄影协会采风活动，在老成员的带领下，到观山湖公园和石林公园开展了采风活动。活动过程中，老成员全程为大家进行了热心的技术和艺术指导，会员们创作热情非常高。采风过程新老成员得到更多相互认识和了解。采风回来后，协会又组织了会员作品交流。摄影协会是一个比较活跃的群众团体，大家聚集到一起相互交流，大家不以资历和学历、不以金钱、不以器材来衡量摄影，共同崇尚纯真的艺术追求，在老成员的鼓励和指导下，会员们都有相当程度的长进。提高了大家的摄影水平。

2.社团文化交流活动：

通过本届学生社团文化节，为我们以后开展学生社团活动提供了宝贵经验。在今后的工作中，我们要进一步规范学生社团活动的申报、审批手续，完善学生社团指导教师制度;我们要进一步加强学生社团活动的宣传力度，争取学院各级组织的广泛支持，号召广大学生共同参与，扩大活动影响面，不断巩固活动成果;我们要进一步提高学院社团联合会对各院级和系级学生社团的指导、监督、管理、协调和服务工作力度，并加强与各级学生会组织的联系，形成定期交流、共同协作、资源共享的良好局面;我们要重点扶持开展活动效果好、组织形式规范的学生社团，大力发展人文科研类社团，突出专业特色和职教特色，逐步形成具有我院特色的学生社团文化品牌，切实发挥校园文化活动在育人方面的积极作用。本届社团文化节圆满地完成了预期的计划活动，丰富了广大学生的业余生活文化，促进了学生社团健康发展，为促进学生成长和校园文化建设做出了积极贡献。

3.校园迎新杯篮球赛：

校园迎新杯篮球赛于?开赛。本次比赛是给大一的新同学塑造一个活跃的生活氛围，举办迎新杯篮球赛，目的是以比赛为载体来增强班级内部以及班级之间同学的联系，系这个大家庭更加融洽、温馨也体现了各班的团结精神，在比赛中每个同学都可以尽力地发挥自己的才能，展现自我。从中可以看出同学们高涨的热情，在频繁的比赛和紧张的学习当中，各篮球运动员表现了惊人的意志以及团队精神，能赛出水平，赛出风格，赛出成绩。为了促进校园教育教学工作的持续、健康、和谐发展锦上添花，摄影社团参加拍摄工作。

画展：

本次活动得到了院系部领导及系辅导员的支持,同时同学们也积极参与.影展当天院部领导莅临现场对影展做出总结:影展中虽存在一些不足,但总体上还是非常成功的.对我们的工作作出了肯定,最后鼓励大家在以后工作努力工作.当天也有许多同学来到现场参观并参与评比.通过本次活动同学们相互交流经验，并从中学到一些摄影知识，丰富了同学们的校园生活。

10月24日摄影协会举办摄影技术讲座活动圆满的落下了帷幕。这次针对摄影讲座能够顺利的举办，除了摄影协会会员的努力之外，也和老师的支持是分不开的。这次活动喜爱摄影的同学不仅学习到了很多关于如何使用相机及摄影技巧的知识，而且还促进了喜爱摄影的同学的交流。

这次讲座安排在汽车系一阶举行。所参加的喜爱摄影的同学人数达到200多人。讲座共分为三大部分：

第一部分，相机品牌类型及功能介绍。针对相机进行讲解和试用。

第二部分，院摄影协会指导老师x老师对拍照摄影的心得和体会，展出林老师拍摄的作品并进行说明。

第三部分。x老师回答同学们的问题，抽奖。现场留出了现场答疑的时间，同学们可以根据自己的自身情况向x老师提出问题，这样互动的交流让同学对摄影有了更进一步的认识和了解。

活动请到了与时代图片的签约的著名商业摄影师x教授。与广大摄影师分享他多年来的经验。x先生，不仅是一位成功的商业图片库摄影师，也是对国内外图片市场有着近10年深入研究的学者，他通过自己的亲身经历与您分享他对图片市场的经验和观点。在演讲中，x老师，列举出了多年来拍摄的优秀图片。根据图片讲解该如何拍摄商业图片库需求的图片。

这次活动对于喜欢摄影的同学来说是很难得的，就摄影来说。一小部分同学拥有专业的相机但却没有专业的技术，还有一部分仅仅是爱好者，使用的器材不一定是专业的，有些可能只是很简单的卡片机，而存在于两者中间的一大部分，就是对摄影有着极大的热情，使用器材也是中高档的群体，他们希望自己拍摄出的作品能实现它们的价值。不过苦于很少专业的学习机会，通过这次的学习，同学们对相机对摄影技术也有了些初步认识。

我们通过本次活动，我们看到了同学们对相摄影的热爱和关注。使同学们更多了解摄影在生活的重要性。认识了摄影的拍摄要点，帮助更多同学们掌握摄影的拍摄技巧，也使得同学们更积极地参与到这个有意义的活动。

为增强大学生绿化意识，生态意识，同时也激发同学们热爱校园的热情，二零xx年x月x日下午六点，院团委青年志愿者协会各部成员在主干道集合，开展了一次主题为“清洁校园，美化环境”的环境清洁活动。活动流程如下：

第一每个部员都是六点准时到主干道集合。

第二、分两组扫主干道的树叶及烟头，以及拣草坪上的垃圾。

第三、全部员去焦皮操场打扫。

第四、摄影员为我们留下了这满足的一面。

本次活动对于美化校园，保护环境，促进生态平衡具有重要意义。整个活动现场气氛热烈，部员们三五一组组成一个小组，进行了拾白色垃圾，捡瓜子皮，由于焦皮操场的瓜子皮不好扫，部员们就蹲下来用手拣。校园的主干道和操场都换然一新，同学们干得很累却很开心。

在这次活动中，全部员充分发扬了吃苦耐劳的雷锋精神。

通过这次活动，让我们清醒的认识到，广大同学依就没有认识环保的重要性，垃圾随手乱丢，地上烟头数不胜数，特别是焦皮操场。我们此次活动的最终目的，不是为了清扫而清扫，更重要的目的是为了带动广大同学参与进来，切实提高同学们的环保意识，时刻注意自己的言行，做一个文明的大学生。环保将是一个永恒的话题，不论是现在还是将来，不论是大事还是小事，都要我们关注。

在本次活动中，每个部员都不怕苦，不怕累，无怨无悔，充分体现了环保大学生的优良作风。希望通过这次活动，会有越来越多的人加入我们的队伍中，从身边的小事中为大家服务，从而陶冶情操，净化心灵。

**视频拍摄工作总结13**

1、加大宣传。

“六五”世界环境日当天，社区以宣传展板、发放宣传资料等形式宣传纪念“六五”世界环境日主题。社区群众行动起来，共同为XX区绿水蓝天做贡献。

2、进一步增强公众环境意识。

强化环境执法观念，普及环保科普知识、弘扬环境文化，纪念和庆祝“六.五”世界环境日，社区搞好宣传活动，让今年世界环境日主题“践行绿色生活”人人皆知，让更多的人积极投入到环境保护中。

**视频拍摄工作总结14**

1、各类型数字音频参数的了解

VOC：Creative公司的声霸卡(Sound Blaster)使用的波形音频文件格式。MID：Windows的MIDI文件（MIDI Audio）存储格式。MP3： MP3压缩格式文件。

MP3的全称实际上是MPEG1 Audio Layer-3

MP4：基于MPEG-2 AAC技术的文件压缩格式。

CD格式：cda文件，大小为44字节，只是一个索引信息，并不包含真正的声音信息。Aif、snd：Apple计算机上的声音文件存储格式。

RA、RM：Real公司开发的主要适用于网络上实时数字音频流技术的文件格式。

ASF、ASX、WMA、WAX ：微软公司针对Real公司开发的新一代网上流式数字音频压缩技术。

2、熟悉MIDI规则，生成，生成流程，协议

MIDI定义：将乐器演奏时的音高、音长和力度等指令信息通过MIDI控制器输入计算机，以文件的形式存储。回放时经过合成器把指令信息转换成声音信号，再由混音器生成声波。MIDI协议：乐器数字化接口（用于在音乐合成器、乐器和计算机之间交换音乐信息的一种标准协议。）

产生MIDI乐音的方法主要有两种：一种是频率调制(FM)合成法，另一种是乐音样本合成法

3、声音数字化及声音数字化最常用的方法 声音的数字化：把模拟声音信号转变为数字声音信号的过程称为声音的数字化，它是通过对声音信号进行采样、量化和编码实现的。

4.采样：每隔一个时间间隔在摸拟声音波形上取一个幅度值，这称之为采样 5.量化：把某一幅度范围内的电压用一个数字表示，这称之为量化。

6.编码：把量化后的值写成有利于计算机传输和存储的数据格式，这称之为编码。 数据率=采样频率（Hz）\*量化位数(b)／8\*声道数

音频信息文件所需存储空间为：存储容量=采样频率\*量化位数／8\*声道数\*时间(B)7.录音设备：磁带式数字录音设备，磁光盘，录音笔，声卡，goldwave，Audition 8.声音的3个重要指标：振幅（amplitude）、周期、频率 人类听力的大致范围在20Hz~20K Hz 9.声音处理软件：sound forge /hero 3000/gold wave

sound forge特点;录制声音、采集声音、声音段落的选取与删除、声音的插入与移动、声音的分解与合成、美化声音，对声音做多种效果的处理(去噪声、合唱、混响/回声/延迟、动态（压限/门/扩展）、镶边、升降调、颤音、失真、淡入/淡出等等)。/声音文件在效果处理前，如果声音文件中只有一部分或一个声道中的一部分被选定，则效果处理只对选取的部分有效，否则将对整个声音文件起作用。

**视频拍摄工作总结15**

試用期工作總結

我於20\_年11月2日入職，11月3日正式上班，在正式上班的前幾日正是《國際潮團聯誼會》的直播，雖然對沒能參加此次重大直播的工作深感遺憾，但是從第一天上班開始我就努力熟悉工作流程。與同事們並肩工作至今已有兩個月了，工作的事情也相對比較熟悉了，在此對前一段時間的工作進行小結，請各位領導指正。

一、對潮商衛視的認識

世界潮人的電視臺，商人的眼光看世界。這并不僅僅是一句口號，他更代表著潮商衛視的一種精神和理念。在實際運作中潮商衛視也確實做到了傳鄉音、傳鄉情、傳商機的理念。每一個潮視人都為此努力著，作為網絡編輯的我也時時感受著這種精神與責任，經常看到網友留言說潮商衛視是潮汕人的驕傲之類的，我想這就是歸屬感吧！潮商衛視正是起到了一個串聯的作用，雖然只是一根線，但是串起很多顆珍珠之後就是一條華麗的珍珠項鏈了。

二、本人对工作环境的适应

我就職于節目統籌部，所在辦公室的工作人員有多媒體媒資組以及編排組的各位同事，同事們都很好相處，在與同事們的相處中非常和睦，辦公室環境非常和諧，同時同事們也幫助我的對本職工作的適應。對於本職位工作我是非常喜歡，組長對工作非常認真、嚴格，有時候也甚至會覺得很嚴苛，不過正是領導的嚴格才讓我更喜歡這份工作，每當順利上傳完畢一個節目到網站上，就會覺得非常有成就感；每當完成組長佈置的任務同樣會有巨大的成就感。這些正是來源於組長的嚴格要求，沒有什麽能比得到嚴格領導對自己工作的認可更有成就感了！

三、對於本職工作的認識

如果說潮商衛視是展現全球潮汕人的平臺，那麼官方網站就是潮商衛視的窗口。隨著新媒體的發展，人們通過網絡獲取更多的信息，那麼就有很多人是通過網絡才知道潮商衛視的。在網站上可以觀看我們潮商衛視的節目，還能瞭解一些最新資訊。我們作為網絡編輯就是要認真做好網站的內容，增加網友的忠誠度和粘度，使更多的人知道潮商衛視，愛上潮商衛視！另外，官方網站上視頻的點擊率也在一定程度上反應到各個欄目的評估。如果我們網絡編輯的工作沒有做好，那麼就直接影響到各欄目的評估分數。由此可見，雖然網絡編輯是一個幕後工作，但是肩負著重大的責任。這就要求我們充分發揮自己的主觀能動性，把自己調整到最好的狀態投入到工作當中去。

四、在兩個月的試用期內我做了以下工作

1、學習使用Adobe Premiere Pro 進行視頻剪輯

2、學習使用Photoshop進行簡單的圖片處理

3、每天拷貝各欄目的節目素材并備份（需要大概30分鐘）

4、學習潮商衛視官方網站的視頻上傳，節目單鏈結，評論開放等後臺管理

5、在試用期的20\_年11月3日至20\_年1月2日期間共計42個工作日本人剪輯上傳57個節目、4段宣傳片，共計620段視頻，平均每天約上傳15段視頻；同時完成57個節目的節目單鏈結以及首頁更新。

6、試用期工作期間運用Photoshop處理圖片677張，平均每天處理圖片16張，並且上傳至網站。

7、整理新潮達人、嘀哩咕嚕等節目的BANNER文字以及圖片素材

8、週末值班3次並且順利完成值班所需完成的工作

9、積極參加公司舉辦的趣味運動會，報名參加6個項目

五、工作中存在的問題

1、工作細心不夠。之前編輯節目的時候出過一個錯字並被網友發現，這類事情在以後一定要杜絕，堅持做任何事情都細心細心再細心！

2、工作效率不高，視頻剪輯的速度還是有點慢。雖然能滿足日常工作需要，但是如果到過年時或者有重大直播事件的時候還是不能滿足工作需要。希望未來自己能在最快的時間里從生疏到熟練。

六、今後努力的方向

在未來一年我計劃從以下幾個方面努力提高自己的業務能力：

1、加強Photoshop處理圖片的能力。未來一年我準備通過自學和請教同事相結合的方法提高自己的PS水平，力爭能夠\_完成BANNER的設計。

2、每次做完節目上傳之後一定要自己檢查一遍再開放，條件允許的話還可以請同事幫忙檢查，做到萬無一失。

3、我相信孰能生巧，所以接下來我準備每天花更多的時間來剪輯視頻并上傳，相信很快就能達到熟練的程度了。

4、加強與各欄目的溝通。其實網站就是為各個欄目服務的，所以接下來準備多與各欄目溝通，瞭解他們的需求，然後有針對性的進行網站推廣策劃。

七、對本職工作以及潮商衛視的一些建議

1、如果各個欄目在給網站視頻素材之前能發一份當期節目的簡介以及主持人串詞、宣傳圖片，那麼可以使網站編輯提前瞭解當期節目內容，剪輯的時候效率更高，BANNER的製作也可以提前放到網站預熱，從而增加點擊率。

2、我現在每天去拷片子至少需要花半個小時，如果網絡編輯的電腦能直接進入U盤拷貝節目素材，將大大節省時間（這個可能涉及到技術以及安全問題）

回顧之前兩個月的工作，11月份主要是熟悉工作階段，12月份已經能\_完成工作了。從不熟悉Premiere Pro 等軟體到能夠\_完成網編的日常工作，在這期間組長李妙不辭辛勞，加大培訓力度，想盡辦法在最短的時間內培養了我很快的投入工作的能力，借此特別感謝！與此同時，緊張的培訓以及適應的兩個月裏我對網路編輯的基本工作流程有了深入的瞭解和掌握。因為我深知自己崗位的重要性，崗位要求我日常工作必須有過硬的軟體基礎，還需要做事細心。在今後的工作中我定嚴格要求自己，為潮商衛視的發展貢獻自己的力量！

我知道，在試用期的工作表現也許不能讓領導感到滿意，但是我堅信自己能夠在以後的工作中表現得更好！我都會以最高的工作熱情投入到今後的工作中去，以自己踏實努力的工作，为潮商衛視創造更多的價值！

XXX

20\_年1月4 日

**视频拍摄工作总结16**

摄像记者、你准备好了吗？

电视记者、一般分出镜记者和摄像记者两种。出镜记者要求高、因为在镜头前露面、把自己置于“光天化日”之下、人们就会品头论足、所以这一类记者必须懂得自律、丝毫不能出错、否则就成了观众批评的靶子。摄像记者则不然、他的真实水平一般观众看不到、因为他站在镜头的后面；而电视画面又是动态形式、观众还没来得及看清楚、就换成另一幅画面了。所以人们看电视往往只顾及看内容、至于这些镜头是谁拍的、镜头质量怎么样、一般不会深究。

其实、业内对电视摄像记者的水平、还是有许多衡量标准的、比如技术标准、思想标准等。而摄像记者要符合这些标准、还须经过一段时间的职业准备。本文只谈谈其中的“职业品格”问题。

>一、勇敢。

一名合格的电视摄像记者、首先应当“勇”字当头、吃苦耐劳、富于牺牲精神。因为在实际工作中、摄像记者没有出镜记者风光、却比出镜记者辛苦。风里来雨里去、项严寒冒酷暑、披星戴月、甚至个人生死置之度外、都是摄像记者的必备课。

1995年6月、中央电视台《焦点访谈》的摄像记者朱邦录在南京拍摄纪念抗日战争50周年的节目时、室外温度为摄氏38度、朱邦录的手臂因为长时间暴晒而灼起水泡。然而为了保护设备、他把采访单位提供给他遮阳、擦汗用的大毛巾、披在了摄像机机身上、自己却顶着烈日继续工作。

20xx年9月2日、为了拍摄大型电视系列纪录片《寻找远去的家园》的空中镜头、香港凤凰卫视中文台副台长、摄像记者赵群力、乘坐一架超轻型蜜蜂3C飞机、前往温州市永嘉县楠溪江及古村落的大学村执行拍摄任务、不幸发生坠机事故、遇难身亡。赵群力是在和平环境中献出的生命、至于在战争环境中牺牲的摄像记者、就更多了。

勇敢的另一面、是敢于直面现实。电视靠镜头说话、你拍到好镜头、节目就做的深刻、拍不到好镜头、节目的思想性就会削弱。而在中国、电视记者往往肩负着推动国家法制进程的使命。法律尚未涉及的社会领域、常常需要记者们去报道和曝光、以此对建立健全这方面的法律法规、起到推动作用。但要做到这一点、就须付出代价。

中央电视台《焦点访谈》的摄像记者、为了反映社会丑恶现象、便常常与各种不法之徒\_。他们除了正常拍摄以外、还经常使用“隐藏”拍摄的方式、将各种丑恶的社会现象公布于众。做这类事很冒险、记者们常常需要“深入虎穴”、险象丛生。这对于记者来说、的确是个考验、但关键时刻也能看出记者坚强勇敢的职业品格。

>二、敏锐。

敏锐有两种含义。一是快拍、勤拍。摄像记者不能偷赖、每到一个地方采访、你要比出镜记者更忙、更紧张。会摄像的记者、在采访现场常常先开机、后关机。只有这样、你才能捕捉到精彩而生动的细节镜头。

1999年、中央电视台《焦点访谈》播出《违法乱纪乱收乱罚》的节目、反映山东省微山县工商局目无法纪、乱收乱罚的事件。记者采访此事时、正值一位被处罚者到工商局说理、在局长张存港的授意下、保安人员就在工商局门口对这位上访者大打出手。此时、摄像记者正在楼上等待采访张存港、听到外面喧哗、扛着摄像机就跑到楼顶、把保安打人的镜头拍了下来。尽管从业务的角度看、这组镜头拍得并不完美、但它具有真实性和震憾力、让观众难以忘怀。由于摄像记者抓拍了很多现场感很强的镜头、为这一期节目提供了强有力的画面支撑。

敏锐还有一个含义、就是敏于发现。摄像记者与出镜记者的目的是一致的、都想让节目做得既深刻又好看。但要做到这一点、摄像记者除了技术上要有过硬的本领外、还要能够抓拍到具有思想内涵的画面。一句话、你要学会发现有意味和表现力强的电视画面。业内人都知道、在新闻采访的紧急情况下、摄像记者首先考虑的问题、是留下影像、而不是画面的质量。也就是说、只要发现有用的精彩画面、你不妨用最快的速度把它拍下来。

**视频拍摄工作总结17**

1、克服自己不爱说话的毛病，积极主动的去学习和争取机。

2、除了上课时间，尽量都去中心，只要勤学我想我一定会进步的。

3、以后多注意点关于细节的东西，比如礼貌、习惯、设备仪器的使用、规章制度。

4、多学点其他的软件，只要对专业和在中心工作有用的东东。

5、多多融会贯通，从各个方面来提升自己，学会理论与实际的结合，灵活运用自己所掌握的知识。

6、学一点实用的应用文体，继续看更多的书，发挥一下自己喜欢看书的习惯，充实一下自己，以便自己写的东西更加赏心悦目、更加条.化、清晰化、条.化。

**视频拍摄工作总结18**

1、积极培养新人，壮大摄影队伍。十三年来，我会从无到有，从小到大，从最初的三五个人，发展到今天的四十多人，协会人员队伍在不断的壮大，队伍素质也在不断的提高。在下一步，我们还要加大宣传，吸收更多的摄影爱好者加入到县摄影协会，不断壮大县摄影协会队伍。并通过鼓励会员参加各种摄影培训，提高会员摄影技能及摄影素质。

2、继续办好各种类型影展影赛，激励会员的创作热情。为进一步鼓励会员和摄影爱好者创作，我会将进一步完善协会的影展厨窗和各种影展场地，加大资金投入，用于会员在各级影展影赛获奖作品的奖励及作品展出，为激励和提高广大会员、摄影爱好者的创作积极性打下坚实基础。

3、加强协会自身建设，不断提高指导、协调摄影活动的工作水平。进一步加强协会组织架构及协会制度的优化组合，注重壮大协会实力，广泛结交社会各界朋友，争取各届的大力支持，开拓创新，有效地开展工作，讲究实际，争取更大的成绩。

各位领导，同志们，20XX年是我们九连山摄影协会脱胎换骨的一年，在上级部门领导的关心支持下，协会全体会员

团结一心，拼搏进取，使得我们协会工作在20XX年跃上了一个新的台阶，使协会的各项活动开展得有声有色，协会的整体实力得到了较大的提高。但协会因自身能力的局限性，在组织和开展活动中还存在着一些不足，会员的摄影技术和理论水平相对较低，与其它摄影先进县区及兄弟协会相比，还有很大的距离。我们要戒骄戒躁，再接再励，努力实现我们摄影强县的目标。为此，摄影协会将始终不渝地积极开展各种摄影理论、摄影创作活动，为活跃连平摄影艺术氛围，为繁荣连平的摄影事业作出新的更大贡献。

这次有机会参加信息技术能力培训，我学到了许多东西。其中微课的制作给我留下深刻印象。通过在电大听老师讲课，在看课件，我受益匪浅。各位指导老师的循循善诱、娓娓道来如春风化雨，滋润着我们焦渴的心田，让我饱尝精神大餐。下面谈谈微课制作几点学习体会：

“微课”是指以视频为主要载体记录教师在课堂教育教学过程中围绕某个知识点或教学环节而开展的精彩教与学活动全过程。

一是选题，微课重在解决疑难，突出的应该是个性问题，是教学的某个环节，是教学中的难点突破，课后的习题讲解。微课的作用是解惑，而不应该是授业。我选的是《秋思》，确定了主题后就要搜集材料了。接着是撰写教案，虽然是微课，教案中的环节也要详细，条理要清析。必要的是课题、学科、适应年级、学生的认知起点、作品分析、基本流程都是要齐全的，在教学流程设计时参考教学用书，不能“拿来主义”，要有自己的见解，有思想、有价值、有创新，真正起到解惑的作用。

二是制作一个PPT课件，课件起到的是一个引领的作用，要体现出一定的现代教育技术，展现出新时代教师的科技水平语文课件中一个不可忽视的方面是要让学生见多识广，有所见识才能有思想，有分析能力，写作时眼界也宽广。古人云：“读万卷书行万里路”就是这个道理。

三是录制整合材料，录制可以用“录象专家”，转化格式处理文件可以用“格式工厂”，最后就是上传文件了。提交作品后，再回过头来回放自己的作品，有一种成就感。

去年12月份第一次接触视频制作，开始学习ae的时候只会做个分身和换背景，其他细节根本不了解。后来慢慢在爱拍上看到别人的视频，开始琢磨为什么别人的视频做的比我的好看。

接着多在爱拍看好的作品，对比自己的作品，找出不同之处，然后自己尝试ae里面的每一个效果。

从只会分身换一个背景图，慢慢画面多变化，加入多个视频，开始学习做的时候不知道什么节奏，只是找一些好听的dj舞曲来搭配视频。

还有就是视频的清晰度和调色，再加上歌曲节奏，这样做出来的视频基本是比较好看了，即使没有什么特效。

关于节奏我也还在学习中，不过我们可以先找一个歌曲中间一两个节奏感特别强的部分做一些效果，然后再慢慢做把整个视频跟着歌曲节奏来做，我知道开始做的时候大家都是先做视频然后加音乐，这样做出的视频没有节奏感，我们可以先找歌然后多听，根据歌的节奏情节来做视频，这样出来的视频让人看了很舒服，比如情侣歌曲用来做情侣视频的时候，歌曲唱到女生部分的时候，我们的画面也出现只有女的，唱到男女合唱部分，画面就是男女一起蹦的部分，根据歌词切换画面，基本2句歌词就要换一个画面，保证一个画面不要超过10秒，这样不会给人造成视觉疲劳，还有就是到了歌曲空白处，做一些静止动画。

最后给大家说说调色，不管你会不会调色，都要做一些改变，俗话说一白遮三丑，不管你是直接用游戏里的原背景还是替换了背景，色彩多少有点暗，我们加一个曲线，调整一下rgb和蓝，你会发现画面变的好看很多，在色彩校正里面有很多调色，可以都尝试一下。

10月24日摄影协会举办摄影技术讲座活动圆满的落下了帷幕。这次针对摄影讲座能够顺利的举办，除了摄影协会会员的努力之外，也和老师的支持是分不开的。这次活动喜爱摄影的同学不仅学习到了很多关于如何使用相机及摄影技巧的知识，而且还促进了喜爱摄影的同学的交流。

这次讲座安排在汽车系一阶举行。所参加的喜爱摄影的同学人数达到200多人。讲座共分为三大部分：

第一部分，相机品牌类型及功能介绍。针对相机进行讲解和试用。

第二部分，院摄影协会指导老师xxx老师对拍照摄影的心得和体会，展出林老师拍摄的作品并进行说明。

第三部分。xxx老师回答同学们的问题，抽奖。现场留出了现场答疑的时间，同学们可以根据自己的自身情况向xxx老师提出问题，这样互动的交流让同学对摄影有了更进一步的认识和了解。

活动请到了与时代图片的签约的著名商业摄影师xxx教授。与广大摄影师分享他多年来的经验。xxxx先生，不仅是一位成功的商业图片库摄影师，也是对国内外图片市场有着近10年深入研究的学者，他通过自己的亲身经历与您分享他对图片市场的经验和观点。在演讲中，xxx老师，列举出了多年来拍摄的优秀图片。根据图片讲解该如何拍摄商业图片库需求的图片。

这次活动对于喜欢摄影的同学来说是很难得的，就摄影来说。一小部分同学拥有专业的相机但却没有专业的技术，还有一部分仅仅是爱好者，使用的器材不一定是专业的，有些可能只是很简单的卡片机，而存在于两者中间的一大部分，就是对摄影有着极大的热情，使用器材也是中高档的群体，他们希望自己拍摄出的作品能实现它们的价值。不过苦于很少专业的学习机会，通过这次的学习，同学们对相机对摄影技术也有了些初步认识。

我们通过本次活动，我们看到了同学们对相摄影的热爱和关注。使同学们更多了解摄影在生活的重要性。认识了摄影的拍摄要点，帮助更多同学们掌握摄影的拍摄技巧，也使得同学们更积极地参与到这个有意义的活动。

1、我园对宣传活动高度重视，精心组织，成立了学前教育宣传月活动领导小组。

2、制定了符合实际的活动方案、及系列宣传活动计划。

3、宣传活动丰富多彩，形式灵活多样。宣传内容科学规范，确保宣传实效。

（1）x月xx日，组织全体教职及小朋友和小朋友家长在幼儿园借xx活动，传达xx市xx区教育局《关于开展学期教育宣传月活动的通知》的文件精神，进一步学习国家相关政策文件，明确“快乐生活、健康成长”的宣传月活动主题，帮助教职工及家长朋友了解宣传月的内容、形式。

（2）x月x日成立宣传月领导小组，并制定了宣传月活动实施方案。

（3）在宣传月活动期间，利用条幅在幼儿园醒目位置悬挂宣传标语，营造宣传月氛围。

（4）x月x日上午8：00召开全园家长会，全方位地向家长深入宣传规范办园、科学保教的理念；x月xx日开展果实班家长开放日活动，积极为幼儿营造愉悦、轻松的教学环境，改变传统教学模式，寓教于乐，为学前教育发展营造良好环境，共同促进幼儿快乐生活，健康成长。

（5）x月x日分发致每位家长一封信，宣传规范办园行为，避免小学化教育，促进幼儿健康成长等先进的学前教育理念和科学育儿知识。

（6）在宣传月活动期间，利用六一节、艺术节等系列活动，在辖区范围内面向社区开展宣传或咨询活动，营造全社会共同关心、支持学期教育的良好氛围。让家长、社会了解幼儿园坚持科学保教，规范办园的行为。

幼儿园通过以上活动形式，面向家长及社会群众开展科学育儿宣传活动，广泛传播先进的学前教育理念和科学育儿知识，宣传幼儿教育“小学化”的危害及防止和纠正“小学化”现象的措施，帮助广大家长转变育儿观念，提高科学育儿水平，自觉抵制各种违健康的行为 。

在进行这节课观摩之前，我学习了足球普修课，在我学习的普修课的时候，上课的模式基本是不变的，一样的热身运动，然后复习之前学习的内容，在进行新的内容的学习，然后总结。相对来说，课程是能比较细化的，每个方面的很到位，只是比较枯燥无味，比较死板。这一节的观摩课，我看到了另外的一种上课模式，没有太多的限制，很随意，很轻松，整个课程下来都是以游戏和竞赛的模式进行的，多了很多的乐趣，提高了学生的学习热情。有效发展学生的个性化和自主创新能力，没有限制学生个人能力的发展。这是好的一方面，不好的在于，目的没有明确，导致有的学生不明白如何学习，不知道学了什么。还有一个方面就是，假如是学习基础技术的时候，这样的模式要如何进行呢，因为基础的技术是要很细化的，手把手教才可以，要把动作的细节部分学好，多加练习，才能把基础的技术动作学好，学到位，而这一方面是这位老师没有考虑的一个很大的缺面，那么，要如何才能取两个教学模式好的方面结合起来形成一个新的教学模式呢。

假想一下，这两个的教学模式的优缺点都是很明显的，那么我们把它们的优点结合起来，然后尽量避免两个方面的缺点，形成新的一个教学模式是不是可以呢。

在基础技术学习的时候就把每一个细节动作学好，这样练好基础

技术动作，然后经过一段时间的系统训练之后，我们再加进去这种自由模式的元素，以游戏和竞赛的模式来开展课堂，同时强调进行的时候用标准的基础技术动作来进行。这样既能注重了基础技术，又能发展学生个体的能力，提高了学生学习的积极性和自主性，提高了课堂的学习效率和学习质量。

不过一个新的模式的诞生不是一加一那么简单，而每一个教学模式都是经过无数次的优化和完善才出来的，肯定有它很大一方面的长处，我们要做的也是要随着时代的.进步，不断把新的元素加进教学里面，这样才能提高教学的质量，这样才能不断的创新教学的手段方法，做好教学工作，为学生服务好。

为增强全民交通安全意识和法制观念，预防和减少本地区的道路交通事故的发生，为佛山市顺德区全面建设小康社会创造良好的道路交通环境，根据上级关于开展20xx年“全国安全生产月”活动的精神及要求，近日，顺德区各镇街交警中队举行了形式多样的交通安全宣传活动，借“安全生产月”的东风，把交通安全知识送下乡、送进村、送入校、送给千千万万的群众。

6月7日下午，均安交警中队联同镇派出所在建安中学开展了题为“建安中学二00六年度第二学期法制安全教育”的专题教育讲座。建安中学初一、初二级全体师生共1500多人参加了此次专题教育。均安交警在讲座上通报了今年以来均安辖区各学校和学生发生的交通事故情况，并结合校园周边的交通情况，分析了事故成因及参与交通的注意事项，宣传民警还要求同学们充分发挥“小手拉大手”的作用，教育和监督家长外出时要注意遵守交通规则，不要贪一时方便而违反交通法规。同学们除了认真做好听课笔记外，还积极回答民警提出的问题，现场气氛十分活跃。这次法制安全教育专题讲座进一步提高了同学们的法制观念和交通安全意识，受到学校领导、师生的一致好评。

6月9日上午，杏坛交警中队在镇内举行了以“保护生命、安全出行”为主题的巡游活动。早上8时30分，在交警巡逻汽车和警用摩托车的护卫下，由胡宝星职业学校师生驾驶130多辆自行车组成的宣传巡游队伍，准时从胡宝星职业学校出发。巡游队伍在主题宣传车的带领下途径河北路、建设大道，然后返回河北路、齐新路作教育宣传，途径路段还实行了临时交通管制。巡游过程中，主题宣传车用广播宣传酒后驾车的危害性，并在车上摆放因发生交通事故而造成严重损坏的车辆供群众观赏，骑车的师生还在车头插上印有交通安全宣传内容的彩旗、在肩上斜披印有交通安全宣传内容的绶带。巡游车队醒目温馨的口号、鲜艳的服饰和飘扬的彩旗徐徐穿越杏坛的主要街道，让群众在视觉、听觉、触觉上全面真实地接受了一次交通安全教育，并更深刻地了解了守法、文明交通的重要性。为切实保证巡游活动的交通安全，杏坛交警中队提前与镇安委办、教育组及胡宝星职业学校协调落实工作，制定了详细的实施方案，并根据辖区实际情况，提前做好后勤工作，保障了此次活动的顺利进行。

安全工作重于泰山。我校一直以来都非常重视抓好学校安全工作，将这一工作作为学校工作的重中之重。领导安全意识强、教师安全意识强、学生安全意识强，形成了从上到下重视安全的良好风气。

学校还组织开展了“我把安全带回家”的活动，通过学校给学生上一堂安全知识课、发放一些安全小常识卡片、给家长一封信、制作一张安全祝福明信片等形式，带动家长重视学习安全知识，从而形成学校、家庭和全社会都来高度重视、切实关注安全文明的氛围。为了使活动效果更好，我校还开展了以“安全伴我行”为主题的演讲比赛。学校师生非常重视，在比赛中赛出了风格，赛出了水平。使安全意识更加深入人心。

学校通过各种比赛和宣传教育活动，进一步提高了师生安全意识，推进了校园安全文化建设，提升师生员工防范各类灾害和逃生自救互救能力。进一步营造浓厚的“关爱生命、安全发展”的良好氛围和社会风尚。进一步强化师生安全意识，提高安全防范能力。

**视频拍摄工作总结19**

今年的世界环境日宣传活动力求在创新和实效上下功夫，通过发放资料、设置标语、走上街头摆摊设点，向过往群众大力宣传环保知识，呼吁全社会行动起来，共建美好绿色家园等形式开展宣传，营造浓郁的宣传氛围，确保宣传活动取得实效，。

通过期间的集中宣传，掀起了新一轮环保宣传高潮，充分营造了“人人参与，共建绿色家园”的宣传氛围，使公众的环保意识得到较大提高，社会反映较好。今后，我们将建立长效的宣传工作机制，把集中宣传与经常性宣传结合起来，以期取得更加明显的宣传效果，促进我区环境保护事业不断向前发展。

一个好友常苦恼于决心了许多事情，但最后总是坚持不下去。报高级电工课程学起来太难，没听几节课便放弃；学习钳工时，发现实操耗精力，每一天一鼻子灰太累；办了健身卡，不是遇到工作忙，就是身体不适。一开始都是兴致冲冲地下定决心死磕到底，可稍微遇到一丁点困难，便在设定目标线一退再退，除了扼腕叹息却无济于事。

吸取前车之鉴，第一节短训课后立即回去将软件Adobepremiere（简称PR）的安装上，每一天拿出一个小时研究。

视频完成后导出媒体是比较麻烦的，因为要耗费超多时间转地址码，往往视频时间多长，导出的时间也多长，或者更多，当然这需要取决于电脑配置，一般6gb以上的运行内存加固态硬盘效果较好。如果是另存的话，并不代表是保存了作品，毕竟文件显示大小只有几十kb，因为这只是保存了读取地址，而源文件素材若被删除，那么素材就会显红而无法修改。当然了，这个软件对于动画的制作毕竟十分有限，若要操作复杂的特效，推荐辅助学习Ae修改器。

在轨道工具栏中，个性是音轨部分，透过波纹修改工具和滚动修改工具，可在剪辑速度持续音频音调。

视频部分的处理，需要设置好出点和入点，外滑针对自己调节，与内滑针对序列调节工具，再运用钢笔工具，选取正确的裁剪形状。

字幕，则是透过添加文字工具和关键帧（下一帧组合动画），旧版标题（新建字幕）填充色彩，不透明度滚动字幕缓入缓出，效果选项滑出，将两个轨道切换，白场过渡、胶片溶解、翻转，这一系列的效果最常用于片尾介绍演员表中。

RGB曲线模式就是过时的三基色调节，色彩校正可在lumetri模式中HSL辅助，在单反中需要晕影矫正。偷偷告诉你，如果要制作电影这种需要超多的字幕，能够运用Photoshop中的图层交错方式，然后将制作好的文件批量导入至视频中，这样别人可能需要一整天修改的任务量，你可能只需一个小时。

特效是视频制作中常用的手法，要在小成本制作中实现大片的效果，就要添加一些“五毛钱特效”来实现。视频效果色彩平衡，可将不同的色彩进行叠加，到达缤纷的色调；时间重映射，又能够调节其入景的快慢节奏，使得突出表现特色；不透明度的调节，便能够在衔接过程中产生虚化效果，不显突兀；阈值级别调整呈黑白效果，这在回忆桥段就能够清楚显现人物面部表情及状态，是个不错的选取。

万事开头难，下定决心去做，便成功的一半，毅力加持，何愁不成？

在新课改理念逐渐深入人心的今天，各地课堂教学改革逐步推行而且结出了累累硕果，尤其是在今年课堂教学改革中，更是在全国引起了广泛而又深刻的影响，经过观看“翻转课堂”就我的体验与感受，总结如下：

翻转课堂是师生教与学方式的彻底转变，是个性化学习的一剂良方。翻转课堂是在正式学习中，学生课前利用教师分发的导学材料（音视频、电子教材）自主学习课程，接着在课堂上参与同伴和老师的互动活动（释疑、解惑、探究）并完成练习的一种教学形态，实施翻转课堂使学生、教师、学校的教学管理发生了重大的变化。

**视频拍摄工作总结20**

1、引导职工群众利用旧箩筐、旧水桶等垃圾收集容器具，实施生活垃圾源头分类减量。

2、现连队已建有垃圾箱、垃圾收集池等集中设施，要求垃圾入箱入池。

3、厨余垃圾采用堆肥或就近就地填埋等符合环保要求的方式处理，禁止露天焚烧。

4、发挥自治组织作用，制定民约，或通过签订门前三包责任书的形式，发动职工群众参与生活垃圾治理，增强职工群众保护环境卫生的意识，提升连风文明程度，提高生活垃圾治理的综合效果。

深厚的棋牌文化，历经千年，深刻影响着国人乃至世界，如今现代科技的发展，更给这一悠久历史的智力运动，带来了全新的生机与活力

20\_年，赛季烽烟再起，本赛季继续以更专业的赛事管理，更新颖丰富的赛制设置，引领棋牌事业不断前行，从而为普通棋牌爱好者带来更好更大的圆梦舞台

11月，名师高徒总决赛再次降临中国棋院，6位叱咤棋坛的顶级大师转变角色，甘当“绿叶”，为弟子出谋划策、指点迷津，最终经过3轮残酷的淘汰赛，各项总冠军脱颖出。冠亚季军选手共分得总计14万元人民币的大赛奖金。

让我们共同期待下一个赛季的巅峰对决，新一年的总冠军最终将花落谁家？让我们拭目以待吧

今年是实施十二五规划的开局之年，也是完成旌阳区省级生态村创建的攻坚年。在世界第xx个六.五世界环境日来临之际，为引导公众从我做起，积极推进污染减排，践行绿色生活，为建设生态文明、构建环境友好型社会贡献力量。紧密围绕今年共建生态文明，共享绿色未来这一环保主题，我镇开展了丰富多样的宣传活动。

**视频拍摄工作总结21**

今年的宣传活动，组织是严密的，措施是有效的，效果是良好的。今后我们将继续总结成绩，找出差距，继续努力通过多种形式，持久有效地宣传环保政策、环保法律法规、宣传环保知识。让全社会全都来重视环保，理解环保，支持环保，参与环保。

今年以来，我单位按照上级安全生产主管部门有关文件要求，结合自身实际，采取了多种形式，扎实开展了安全生产宣传教育工作，大力宣传了安全生产法律法规和安全生产知识，组织了安全生产专项检查，开展了安全隐患治理活动，成效显著，极大地促进了我系统安全生产工作。现就主要情况总结如下：

**视频拍摄工作总结22**

今年来，协会始终坚持以立足本土为中心的创作向导，坚持贴近实际、贴近生活，把本土摄影作为摄影创作的主体和服务对象，积极投身于摄影创作之中。并通过创作优秀摄影作品，进一步增强我县摄影协会的吸引力和感染力。大力推进思想观念创新、内容形式创新、传播手段创新，提倡不同观点充分讨论，提倡各种体裁、题材、形式、手段充分发展，最大限度的焕发广大会员的创作激情。积极开展多渠道多形式多层次对外摄影交流，努力构建我县摄影文化新格局，形成与我县区位相适应的摄影文化软实力。同时，大力推崇尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造的管理理念，着力于培养德才兼备、锐意创新、结构合理的摄影文化人才队伍，为我县区的文艺事业繁荣发展提供了有力的人才支撑。

20XX年，对于我县摄影协会来说，是一个开局之年，发展之年，收获之年。一年来，协会积极组织会员配合县委县政府开展的各项工作，积极组织广大会员进行创作采风和参

加各种比赛，从而进一步提高了会员的摄影技能，提高了协会的知名度。同时，取得了丰硕的成果。

今年春节期间，我会在文化馆举行了会员作品展览，得到了广大市民的充分肯定和高度赞扬；2月份，协会组织会员对国家非物质遗产“XXXX”拍摄活动；5月份，参与了由XXXX主编的《XXXX》宣传画册的拍摄，选送作品100余幅，选用达86幅；同时，组织广大会员参加了由省文化厅、省摄影家协会主办的“幸福映像”摄影大赛，XXX的《XXXX》、XXX的《XXXX》获得优秀奖；同月，还参加了由中纪委举办的“党旗飘飘●廉风和畅”庆祝建党90周年摄影大赛，其中XXX的《XXXX》、XXX的《XXXXX》、…………………..。

一年来，不管是本会举办的影展影赛，还是组织参加上级摄影协会的各类活动，都得到了我县协会会员及广大摄影爱好者的大力支持，广大会员和摄影爱好者热情高涨，积极交送作品。从选送的作品来看，多数作品个性鲜明，画面具有较强视觉冲击力，能展现新时期的时代气息，从一定的层面反映了我县会员及摄影爱好者的摄影水平。各种展影赛活动的开展，也极大地推动了我县摄影艺术的发展,活跃了氛围。同时对外树立了良好的协会形象，并赢得了社会的赞誉。此外，摄影协会还积极组织会员进行外出采风活动，如2月份的“XXXXXX”摄影活动，8月份的XXXX采风活动，9月的“XXXXXXXXXXXX全国摄影大展”创作活动以及我县举办的“20XX●XXXXXXXXX”摄影大赛活动等等，这些活动，既促进了协会会员的创作热情，提高了会员的摄影技艺，还增强了协会的凝聚力和号召力。

**视频拍摄工作总结23**

我叫aaa、是bb市广播电视发展中心职工。自20xx年5月参加工作以来、一直在电视台新闻部从事新闻采编工作。现就个人业务工作情况作简要总结汇报。

新闻工作是党和政府的喉舌、是联系各级政府与广大群众的纽带、同时也是丰富人民精神文化生活的重要手段。作为一名新闻记者、我既感到光荣、同时又时刻牢记自己的神圣使命。为了使自己能够胜任这一岗位、我时刻把学习摆在首要位置。通过坚持不懈地学习来提高自己的政治修养和业务素质。平时认真学习党的各项方针政策、熟练掌握市委市政府的中心工作重点。时刻保证采访工作的正确方向。利用工作之余寻找各种与业务有关的资料、如《新闻学理论》、《采访写作的方法与技巧》等专业书籍、并不断对这些材料进行分析研究、提高新闻采访理论水平。坚持每天认真观看各大电视台的新闻栏目、边学边实践、使自已学到的每一点先进技术都落到实处。

新闻采访工作任务十分繁重、领导的政务活动占据了日常工作的重要一部分。作为台里的一名骨干记者、我参与此类活动的机会也就非常多。我认为、每一次新闻报道、都是传达贯彻领导意图的最重要的途径、因此参加政务活动采访、必须要有高度的政治敏锐性、决不能有丝毫的含糊大意。也就是说要时刻做到：脑勤、腿勤、耳勤。对领导的思路要了然于心、这样才不会出错。去年以来、由于大事多、喜事多、难事多、领导政务活动的采访任务也就特别繁重。一年来、自己参加的政务采访多达200余次、在镜头的拍摄采集和稿件的撰写上做到了万无一失、工作受到了局台领导的充分肯定。

在完成好政务活动采访报道的同时、我还注重深入实际、深入群众、深入生活、去挖掘一些鲜活的新闻素材进行报道。特别是随着党的各项强农惠农政策的不断出台、这类新闻素材可谓是遍地开花、层出不穷。但同样一个新闻题材、有的记者拍得有声有色、有的记者却拍的枯燥乏味、根本原因就在于记者是否能够坚持“贴近实际、贴近群众、贴近生活”的“三贴近”原则。20xx年、我在充分调研和精心策划后、先后创作了《农业产业化致富千万家》、《商标注册为农民致富插上腾飞的翅膀》等报道、都获得了不错的好评。20xx年、我又拍摄了一起《农家门前办车展》的新闻报道、反映我市栲栳镇正阳村农民外出务工经商致富的故事、在社会上引起强烈反响。

一份耕耘伴随的是一份收获。几年来、我的多篇稿件先后在省台播发。比如反映永济芦笋产业发展的稿件《永济十二万亩芦笋开始采收》、反映我市丰富群众精神文化生活的稿件《长旺背冰闹元宵》、反映我市城市建设辉煌成就的稿件《樱花绚烂春满蒲坂》等。在运城市台发稿数量更多、年平均在六十条以上。部分稿件先后获省、运城市大奖。比如：新闻稿《农业产业化致富千万家》先后获省级优秀新闻奖二等奖、运城优秀新闻奖二等奖；新闻稿《商标注册为农民致富插上腾飞的翅膀》先后获省级优秀新闻奖三等奖、运城优秀新闻奖一等奖；新闻稿《农家门前办车展》先后获省级优秀新闻奖二等奖、运城优秀新闻奖二等奖。在取得成绩的同时、我认为更重要的是通过自己的采访、展示了我市改革发展的巨大成就、提高了我市的对外知名度、也让许许多多的群众从中受益、这些才是对自己工作的最大肯定。在看到成绩的同时、我也看到自己在工作中还存在着一些不足。表现在：综合素质还不全面、现场出镜是自己最大的弱项和短板、同时在拍摄写作上还需再提高；再有就是工作的主动性还不强、习惯了派新闻的工作方式、在找新闻上缺乏主观能动性；第三是报道的方式还比较单一、有一定的局限性、需要自己不断地创新提高。总之成绩只属于过去、今后工作的道路还很漫长。正如古人所云“路漫漫其修远兮、吾将上下而求索”、我也要更加努力的学习、提高、是自己能够胜任新闻记者这一崇高的职业、也为我台新闻工作做出更大贡献。

电视台记者20xx年个人年终工作总结自从从事新闻工作以来、时间转瞬即逝。尤其是在20xx年的新闻报道中、时间更是过得特别快。回顾这一年的新闻工作、我个人可谓感受良多、既学到了很多新的知识和理念、也还感到仍有很多不足之处需要改进。在这一年中、我与的和领导们、共同经历了很多新闻事件的报道和活动的组织、策划以及落实、从中体会到了团队精神的重要性、尤其在领导的部署和指点下、完成了很多意义深远的新闻报道工作。

在去年的4月份、天津首届“津洽会”期间、面对本市有历以来、规模最大、品牌阵容最强的展会、积极主动的参与到会展的前期报道和各项活动中去。从3月中旬就开始为“津洽会”的前期报道开辟专栏、本人在对“津洽会”的报道中也受益匪浅。据统计、快报经济部共在“津洽会”期间跟踪报道了2xxx篇新闻、完整、真实的记载了“津洽会”的盛况和成果。并受到市商务委和报业集团领导的好评。此外、经济部还积极参与到“津洽会”的活动中去、与“津洽会”组委会共同主办了“城市.聚焦连锁加盟”以及“天津车展评选”等多个精彩的活动。真正做到关注事实、并参与事实。我本人也从中增强了组织能力和协调配合能力、并从中对报道大型活动新闻和现场纪实有了很多的体会、增强了写作能力、对新闻有了更深刻的了解。也正是报社给了我这样的参与和学习机会。在去年7月报社为增强版面可读性和新闻的力度、鼓舞的士气、在报社的各新闻部门

中间开展了当日新闻的评选活动、充分调动了的积极性。在这次活动中、在领导的指教和策划下、我的几篇稿件也有幸获奖、但回顾获奖的经历却感慨万千。其中、狗不理在海外遭遇抢注的报道、功夫在于平日于口内的积极联系和多新闻的不懈追踪。而探秘商场假货内幕的稿件、获奖原因主要是能够生动、深刻的挖掘行业内幕。该稿件报道后、也引起了市商业部门、市工商局等部门的高度重视。主管部门还特此对本市商业市场进行了更严格的强化管理。这我从中也体会到、作为一名与事实、新闻和服务社会中紧密而有益的联系。随后、我的又一篇报道、关于对本市商家向未成年人售酒的调查、也获得了好评。并且部门随后还专门开设了关注未成年人消费的专题报道。但在撰写这些新闻报道的同时、我也深刻的感受到部门领导和给予我的支持和帮助、因为受到个人能力的限制、在很多新闻报道中我也经常漏洞百出、有时还会犯错别字、语句不通等很低级的错位、如果没有领导和的把关、就不会有合格满意的报道。去年中秋节前夕、作为快报经济部负责商业的、我也积极的与行业不盟联系、通过报社给予的优厚条件、与家乐福超市进行了月饼置换。使得报社20xx、在中秋节前夕每人都能有月饼与家人共享佳节。而在这些与外界积极交流的活动中、部门领导总是给予最大能效的支持、使得对外没有后顾之忧。这也是经济部能够促成很多活动的主要因素。在一年一度报纸发行的高峰期、报纸的发行量对于今年快报的成长至关重关乎我们每个切身利益的大事。在报社部署的整个发行工作中、我虽然完成了订阅的定额、但在订阅数量上、与部门的其他一些仍有差距、这还需要在今年的新闻采访工作中、与各部门各企业间加强协作、再接再厉。此外、在个人工作方面、我也还存在一些需要改进和努力的地方。例如、对新闻点的把握方面、有时脑筋比较死、对市场现象的捕捉不够及时和灵敏。在日常采访中虽能够主动积极跑动、但对问题背后的深入思考较少、这些都将阻碍作为一名经济的发展。同时、在稿件撰写方面有时还存在粗枝大叶和偷懒的毛病、这些都应该在今年的新闻工作中加以克服和改进。此外、在今年的新闻采访工作中、还应该加强采访的深入、透过问题的表面对加强深入报道、而不能将新闻仅仅停留在消息快、不漏词的初级阶段。

**视频拍摄工作总结24**

为了丰富部内生活，增进成员间的相互了解，招新结束新老成员共同聚餐一次。这些活动不仅加深了成员的感情，也在一定程度上形成了团队氛围。

活动方面

第一：常规活动

例会：宣传部坚持每次值班时的例会制度。

一方面，在会议上对本周的工作作出分析，从中吸取经验和教训；同时确定以后的工作计划，提前做好工作安排。

另一方面，团内成员之间相互交流，内容涉及学习、生活、工作等各个方面，加深了团队成员之间的感情。

第二：特色活动

1 “书法绘画比赛”

2 “社会主义核心价值观板报评比”

3 “谁将成为百万富翁”

活动不足

在走过的半年中我们也发现我们工作存在不足，我们宣传部全体员一起发现问题并解决问题。

一完成海报量虽然数量较多但是海报质量有待加强，还有部分成员对宣传海报的制作不熟悉，缺乏创新。

二对于学院的宣传工作，还是以往进行以海报为主的宣传方式，宣传形式不够创新新颖。

三例会发言不够积极，思维得不到扩展和发散。

针对所出现的问题，在下阶段的工作中我们要积极改进，争取做好宣传工作；

时间过得很快，不知不觉中在电视中心已经待了一个月了。由于我是新成员，工作能力有限 , 很多事情自己还得适应 , 在这段时间里我出现了很多问题，在以后的工作中 , 会尽量锻炼和培养自己。下面我来具体的回顾和检讨：

**视频拍摄工作总结25**

围绕“世界环境日的宣传主题，开展了丰富多彩的宣传活动，开展的活动主要有：

1、营造氛围，XX月3日在公司食堂、厂区门口、中控楼悬挂环保标语；围绕“可持续消费和生产”、“XX”主题，公司利用宣传标语、宣传册等多种形式在全厂范围内开展世界环境日宣传活动，在公司上下营造了“保护环境，从我做起”的浓厚氛围。

2、XX月4日，深入生产车间发放宣传资料，在公司领导和全体员工中面对面宣传，XX，从我做起，宣传污染减排，让我们共同成为环境保护的宣传者、实践者、推动者，让广大员工接受到环境保护教育。

3、XX月5日，组织员工参与苏里格开发区组织的环保知识竞赛活动，提高环保知识，增强环保意识。使全体员工从思想上重视环保，支持环保。

4、环保从行动出发，在世界环境保护日期间，组织全厂员工开展清理“白色污染物”行动。带动全体员工积极参与，将厂区的白色垃圾清理干净，创造干净整洁的生活环境。

自贡市社区护理理论学习总结

根据《四川省全科医学教育培训管理办法》及《自

贡市卫生局管局举办全科医师，社区护士岗位培训班通知》要求。我教育点结合实习，全力对部分学员年龄偏大。及临床工作任务重，个别学员技能基础差的情况，分别从视频教学，教学辅导，阶段考试的方面促进学习圆满完成教学任务，现总结如下。

1、视频教学

视频教学的时间从20\_年3月2日学习，历时2近

个月，学时350个，依据《社区护理学》的学习资料及大纲要求进行培训。

2、教学辅导

根据视频教学的进度安排，分别由温小平、徐慧娟、周金梅，黄文英进行了《社区健康教育》，《糖尿病的护理与康复》，《社区紧急救护》，《社区老年人保健》的辅导，使全体学员观念，了解社区了功能。

3、阶段考试

于4月23日举行了阶段考试，参加人员48人。经

过上述理论培训，严格管理，绝大部分学员转变了观念，明确了社区的功能，从理论上对慢病健康和教育等有了更清晰的认识。下阶段将加强辅导学习，指导临床管理，为争取20\_

级社区护士全体过关而努力

科管处

20\_年5月20日

**视频拍摄工作总结26**

1 、利用班队会课开展环保教育，让学生了解环保成就，增强学生环境保护的信心。

2、在国旗下讲话中，结合6月5日世界环境日进行环境保护重要性的教育，增强环境保护的意识。

3、争当“绿色卫士”活动也是少先队组织的一项环保教育活动，全积极投入到活动中，教育学生从我做起，从身边事做起。当看到水龙头在滴水时或者没人时灯仍亮着，就顺手关掉；生活用品用完后，就分类处理而不随手扔掉；购物时，能自觉不使用超薄塑料袋，不制造白色垃圾；不用一次性筷子用实际行动美化环境，净化心灵。

4、学校“绿色卫士”积极参与绿化、净化、美化校园的劳动，他们每天巡逻卫生清洁和保洁工作，为校园的绿化、美化、香化、净化尽心尽力。

5、利用早会课教育学生进行爱护花草树木、保护益鸟益虫等野生动物的教育。教育学生不乱涂乱写，不追逐狂奔，不大声喧哗，自觉维护校园正常的教学秩序。

在今后的环保教育中，我们将进一步的发挥家长的作用，更深入地开展“小手牵大手“的活动，使学生、家长的环保意识共同提高，为保护我们的环境作出一份贡献。

“说课”展示的是一位老师的综合素养，不只是简单地列提纲，也不只是站在讲台上匆匆讲述内容。其中糅合的不仅仅是一位教师的姿态，还要讲求技巧使同学易于接受、乐于接受。看完“说课”技能比赛视频后，可资借鉴的地方简单总结为以下几点：

一、表情自然从容、手势恰当大方。这两个方面是贯穿在讲课过程始终的，跟随讲述的具体内容变换表情，适当地增加一些手势不仅能使之生动形象，而且能吸引同学们的注意力。

二、语言组织得体，普通话标准，音量切换恰当。在讲课的时候要时常说“同学们”这几个字，可以吸引同学们的目光，防止开小差。讲到重点时候音量要稍微高些，讲话流畅、主次分明、详略得当。

四、板书字迹清

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找