# 机床工厂设计部工作总结(必备20篇)

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2024-06-28

*机床工厂设计部工作总结1本人经常浏览一些设计或其它方面的书籍或网站，学习各种知识，提高自己的综合能力。在今后的工作中，我将通过不断的学习和实践，提高自身的素质，让自己的进步和社会的发展同步，以满足工作的需要。现将本年度的工作总结如下：>一、...*

**机床工厂设计部工作总结1**

本人经常浏览一些设计或其它方面的书籍或网站，学习各种知识，提高自己的综合能力。在今后的工作中，我将通过不断的学习和实践，提高自身的素质，让自己的进步和社会的发展同步，以满足工作的需要。现将本年度的工作总结如下：

>一、参加工作的体会

以前听说机械工作干活累，工人非常辛苦，来到公司后感受到了同事们的辛苦，在启源同事就用四个特别来形容，特别能吃苦、特别能干活、特别能奉献、特别能忍耐。同事们一年四季有三季在外出差，照顾不了自己的父母、妻子和孩子，他们任劳任怨地工作，从来没有一句怨言，这种无私奉献的精神是我必须学习的。在和工人的交流中我学会了怎样面对困难，怎样做人，树立了正确的人生观、价值观。不论在现场安装调试还是在公司装备，对设备质量的要求越来越高，技术人员必须要严格把关，尤其是对低老坏问题和强制性条文的管理。通过三年的工作和学习我感到作为一名技术人员必须要细心、认真，作好每一步工作，对工艺流程要熟悉，对图纸要熟悉，对规范更要熟悉，还要继续学习和工程相关、和专业相关的知识，用知识武装自己。在工作中上风风雨雨又是一年，公司给予每次给予我机会是对我的信任，对我的考验，更是对我的锻练。的确，生于忧患，死于安乐。在竞争激烈的今天逼着你去学习，去自立，去挑战自己，去适应别人的高要求。也只有在这种紧绷的弦，才觉得生活充实，丰富而有意义。很快我掌握了机械工作的方法。人只有真正懂得思想的巨大作，环境就不会成为失败的借口了。

工作中学到了不少知识，为自己以后的工作更增添了动力，我喜欢我们公司实干的精神，\";点滴做起，追求完善\";，一个人就应该这样，只有从每一件小事做起才会积攒起更多的经验，工作中的挫折和失败是避免不了的，我们只要坦然面对就会从中悟出很多道理。经不起挫折的人是做不好工作的，因为每一件事都不可能是随心所欲的，在成功与失败的背后都能体会到一些东西。我们技术服务人员应该从各种疾病的过程中多总结经验，真正的为用户户做好服务。同时在工作的过程中，我们能感受出公司对我们的关心和期望，所以每个人应尽力做好本职工作，为公司的发展贡献一份力量。

>二、思想体会

20xx年是我真真正正走上工作岗位的第一年，对于工作或者说事业，每个人都有不同的认识和感受，我也一样。对我而言，我通常会从两个角度去把握自己的思想脉络。

首先是心态，套用名人的一句话\";态度决定一切\";有了正确的态度，才能运用正确的方法，找到正确的方向，进而取得正确的结果。具体而言，我对工作的态度就是选择自己喜爱的，然后为自己的所爱尽自己最大的努力。我一直认为工作不该是一个任务或者负担，应该是一种乐趣，是一种享受，而只有你对它产生兴趣，彻底的爱上它，你才能充分的体会到其中的快乐。我相信我会在对这一业务的努力探索和发现中找到我工作的乐趣，也才能毫无保留的为它尽我最大的力量。可以说，懂得享受工作，你才懂得如何成功，期间来不得半点勉强。

其次，是能力问题，又可以分成专业能力和基本能力。对这一问题的认识我可以用一个简单的例子说明：以一只骆驼来讲，专业能力决定了它能够在沙漠的环境里生存，而基本能力，包括适应度，坚忍度，天性的警觉等，决定了它能在沙漠的环境里生存多久。具体到人，专业能力决定了你适合于某种工作，基本能力，包括自信力，协作能力，承担责任的能力，冒险精神以及发展潜力等，将直接决定工作的生命力。一个在事业上成功的人，必是两种能力能够很好地协调发展和运作的人年，我曾以崭新的精神状态投入到工作当中，努力学习，提高工作能力。积极响应公司加强管理的措施，遵守公司的规章制度。在不到一年的工作时间里虽然取得了一些成绩，但在工作中也存在着很多问题主要表现在：

1.缺乏创新精神

不能积极主动的发挥自己的能力，而是被动消极的适应工作需要。业务量基本都能完成，但自己不会主动牵着工作走，很被动。因此也失去了一些机会，工作没有上升到一定高度。

2.工作不很扎实

存在眼高手低，懒于动手的毛病，不能专注于工作学习，很多知识虽了解但却不精，在公司培训时不能积极发言，没有完全放开自己。这是我对一年来工作的总结，说的不多。但我认为用实际行动作出来更有说服力。所以在今后的工作中我将努力奋斗，继续巩固现有成绩。

**机床工厂设计部工作总结2**

时光荏苒，岁月如梭，转眼已经参加工作半年了，在这工作的半年中，既有收获的踏实和欢欣，也有因不足带来的遗憾和愧疚。在我工作的半年中，无疑对我来说是一个巨大的挑战，幸亏在领导和师傅的指导下，较好的融入了这种紧张和严谨的工作氛围中，较好地完成了领导安排各项工作，自身的业务素质和工作能力有了较大提高，对工作有了更多的自信。过去的半年，我参与了许多设备现场安装及调试工作，从中受益匪浅，不仅学到了很多专业知识，对设备安装及调试有了更全面的理解和把握，而且培养了我作为机械工程师所应该具备的基本素质。同时，我认真工作，坚持自学，提高了理论水平。具体总结如下：

>一、学习时段的工作成绩

我是一名刚踏入社会的大学毕业生，20xx年毕业于xx工业高等专科学校房屋设备安装工程专业，作为一名新员工。首先，参加公司的培训工作。了解了公司的基本情况，了解了自己在公司岗位工作的基本工作和任务。作为一名新员工，同时，我也积极地参加公司组织的其它培训，学到了许多以前没有接触到的知识和理念。正式进入工作岗位后，起初，感到一切都很茫然，我虽然是学设备安装专业的，在学校只学习了一些理论知识，实践的机会很少，施工工地成了我学习和实践的好地方。在工地后发现以前在学校学的理论知识太肤浅，工作起来非常困难，在工地我就向工人师傅虚心的请教，有不明白的地方我就问。对这些设备图纸看起来都是很忙然，只有走上工作岗位后，才知道自己的学识很肤浅，要学习的东西很多，所以，我就虚心向师傅请教，多问，多看图纸，立足于岗位工作，从基本做起不怕不会，就怕不学，不问。在半年的学习期间，由于我勤奋好学，加上师傅的指导有方，很快，就对公司的建设有了基本的了解。在这段时间里，我跟着师傅编制了青铜峡铝业工程建设的施工组织设计方案，细心研究施工图纸，提出施工时所需要的施工材料计划。虽然这些工作看起来不起眼，但是，只有这些不起眼的工作，才能为我今后的工作打下基本的基础。所以，我对这些小的工作，做的也是特别仔细，

在工作的期间，由于一些设备零件需要现场放样，感觉到自己的制图能力不是很好，加上我工作的需要和我个人的实际情况，重点学习了AutoCAD制图方面的有关知识。使得自己在机械制图方面的.基本功有了很大的提高。这给我以后的工作带来了很大的帮助。通过这半年的工作实习，使我在机械知识和工作方面，都有了很大的提高。

>二、过度时段的工作成绩

经过半年工作的锤炼，我已经完成了从学校到社会的转变，已抛弃了那些不切实际的想法，全身心地投入到工作中。随着工作越来越得心应手，我开始考虑如何在工作中取得新的成绩，以实现自己的价值。我从来都是积极的，从来都是不甘落后的，我不断告诫自己：一定要做好每一件事情，一定要全力以赴。通过这两年的摸打滚怕，我深刻认识到：细心、严谨是所应具备的素质，而融会贯通、触类旁通和不断创新是平庸或优秀的关键因素。

经过一段的学习及工作实践，我们也要独立的去工作了，师傅只是起指导的作用，关键在于自己。由于我在工作中好学和认真的工作态度，练就了很好的基本工，所以工作起来就很顺利，识图能力也很不错，很快就适应了独立工作，而且也多次受到领导的好评。在xx铝厂的建设中，由于我们单位开设的工地比较多，自然而然就引发到施工技术人员缺少，就是在这种状态下，成了我走向成熟阶段的好机会，由于在学习阶段我参加过xxx铝业建设的施工组织设计及甲供材料的编制工作，青铜峡铝业建设的现场施工程序。所以，在xx铝厂的建设中我作为二十一冶的施工技术负责人，干起活来得心应手。在半年的时间里，负责将xx铝厂的电解铝启动运行打通，为我们公司的施工进度整整起前了4个月，受到了甲方及我们单位的好评，并评为当年的优秀职工。

>三、成熟结段的工作成绩

经过半年的施工阶段，平时在实践中的积累，以及从师傅身上学到的东西，多多少少也积累了一些工作经验。随后我加入到了宝丰能源集团有限公司开始了煤化工的建设，由于在平时的建设工作中积累工作经验，知道施工建设的许多方面内容，所以，学起来并不是很难，由于在施工当中存在很多计划不周的事情，难免会出现一些错误及失误，有时就会走很多的弯路，找不到问题的所在，不能及时处理问题。平时我跟着师傅慢慢的学，看着他们怎样去做，遇到每一个问题，怎样处理，把每一个问题都细心的记下来，等自己单独的时候，遇到同样的问题就容易解决。

>四、做得不足的地方

过去的工作中，在领导的关怀和同志们的支持与帮助下，经过不断努力，我适应了这种工作，具备了一定的技术工作能力，但是仍存在着一些不足，需要我引以为戒。比如：我的语言表达能力有待加强。或许是性格的原因吧，我不喜欢说，只喜欢埋头苦干。现在看来，这样是远远不够的，需要与别人沟通。在今后的工作中，自己要加强学习、克服缺点，力争自己专业技术水平能够不断提高。同时我清楚地认识到，为适应化工建设发展的新形势，今后还需不断地加强理论学习，尤其是新技术、新理论的学习，勤奋工作，在实际工作中锻炼和成长，不断积累工作经验，提高业务能力和工作水平，我将抖擞精神，开拓进取，为公司的发展和个人价值的实现而不懈努力。

我们常为失去机会或成就嗟叹，但往往忘了为现在所拥有的感恩.有位作家也这么说过，机遇是什么就是知足，为你所拥有的感到知足，否则你永远得不到机遇，我们应该认识到老板交付给我们的任务能锻炼我们的意志，上司分配给我们的工作能发展我们的才能，与同事的合作能培养我们的人格，与客户的交流能训练我们的品性.企业是我们生活的另一所学校，工作能够丰富我们的思想，增进我们的智慧.所以，在此我要感谢社会，感谢我的同事，感谢在工作上帮助支持我的每个人。

**机床工厂设计部工作总结3**

转眼xx公司搬迁至广州已近第五个年头了。20\_年是紧张的一年，是充实的一年，也是喜忧参半的一年。回顾这一年来，xx公司所有人齐心协力，同心同德，克服了各种各样的困难，使公司在这激烈的市场竞争中稳进不衰，这已是取得了本年度战斗的最大胜利者，为维护本行业的稳定、健康发展起到了一定促进作用。

\_年在公司领导和同事的支持和帮助下，我积极努力地工作，严格遵守公司各项规章制度，从不迟到早退，风雨无阻，较好地完成了全年的工作任务，现将工作情况汇报如下：

>一、加强学习，提高自身素质

设计部作为公司的一个生产职能部门，在工作方面应十分明确自己的工作职责，从而做到高效，快速，质优，为公司谋求最大的利益，正是有这个一个特殊的岗位，它要求无止境地更新知识和提高素质，为达到这一要求，我十分注学习，一是学习网络知识，二是书本资料知识，我秉承自已一惯固有的踏实，认真做人的作风，高度的责任感和事业心为公司服务，正是不断地学习，使我自身的素质和能力才得到不断提高，工作才能胜任，效率才能不断地提高。

>二、广泛宣传，树立公司形象及品牌形象

行为识别

借助自已工作与外界接触广泛的优势，每次与供应商交谈我都向老板们及业务人员介绍公司实力，员工素质，公司业绩和公司的发展趋势，尽量使他们能对公司有个全面了解，同时取得他们的信任，建立长期有效的供应关系，有力地促进了工作顺利开展，通过一系列工作，维护了公司很好的形象。

视觉识别

1、统一全国店招版面，以及全国经销商名片的版面视觉效果;

公司员工名片和全国经销商名片都是属视觉传达行为，名片是“绘画性”兼具有“设计性”的视觉媒体，过去的名片设计大多一简单扼要为主，而现在所使用名片，比以往侧有趣多了，如字体的表现、色块的表现、图案的表现、色彩的表现、装饰的表现，甚至是排版的变化，名片不在是一张简单而无生动的纸片，它成为了人与人初次见面时的媒介，是宣传、树立公司形象及品牌形象的有力点。因此，我将所有名片完全与产品的包装整体统一起来，使客户看到xx人的文化理念就能想到xx系列优质产品，即把公司的人与经销商以及产品紧紧的联系在一起，用统一的视觉要素，传达公司新的视觉形象。

店招是商行的门面，它不仅是宣传公司的视觉要素，还是一个商行店销售实力与品质的象征，有道是“人靠衣装，拂靠金装”，同样要想让商行店人气盈门，生意红火，这就要求店名、店招等要精心设计。因此，xx公司现行的店招版面从标识色彩元素出发，用红和蓝为底色分别以红底白字和蓝底白字为色彩版面，以红色突出品牌标识和店名;以蓝色宣传地址和电话等。统一字体，统一元素，统一色彩，以醒目，易识别来赢得客户的认可。

2、统一所有广告品及礼品的诉求要素：

以“xx系列优质部件”为宣传要诉，以“追求更高品质”为宣传目标、口号。

采购广告品或礼品是为了更加有效销售公司的产品，所以我在选择广告品时都要按以下原则：A、相关联原则：相关联的原则就是所选的广告品与产品本身或经销商在产品的销售及工作过程中有一定的关联性，互补性，即客户需有或必须有这个赠品后方能购买，比如买活塞环送活塞环，还有背心袋、销售单、封箱胶带、广告笔，一次性打火机、计算器、太阳伞、不锈钢水杯，纸杯、广告衫及广告风衣等这样目的是让客户看到赠品就能想起公司的产品，进而想起该产品的企业形象，起到传播公司产品以及品牌形象功效。

B、方便实用原则：方便实用原则就是所选用的广告品要有一定的实用价值，并且要易拿易用，不需要长期售后维修及服务，这样是为了经销商们感觉到广告品是一个实在有用的东西，自己购买了产品的钱买了好几份东西，进而对产品及公司的品牌产生好感。

C、新颖价值的原则：新颖价值的原则就是广告品力求新颖突出，它不是超市或市场上直接采购的商品，而是精心设计、生产，使经销商感到广告品不仅有很强的价值感，而且还有一定的记念意义。

3、统一所有的包装彩盒的颜色，文字及字体。

产品包装是否规范、到位，字体颜色是否完整统一，已成为名厂家认真思考、研究的设计大问题，而我在对产品进行包装设计时，坚持量体裁衣的原则，避免本未倒置、哗众取宠、含糊不清，要找到包装价值和产品价值的最佳切合点，在提高产品质量的同时改进包装质量，这样使销售的产品表里如一、秀外惠中，在此基础上为了适经销商及市场的需求，为进一步提高产品的竞争力，还要对提高包装的科技、文化含量上下功夫，让包装体现时代气息。因此，公司现行的包装是在保留原深红色的基础上，扩大了黄色色块，两者之间用灰色的线条加以过度，使包装的版面显得特别的精神，在过度层放入产品的写实图片，即用亮色的黄色来拉开眼帘，以写实的图片展示产品本身品质，并统一了中英文文字。层次清晰、色彩明快，充满了无限的活力。

>三、采购价廉物美的广告品、包装物

众所周知，采购是公司业务销售的后勤保障，所以我很感谢公司领导对我的信任，将我安排在如此重要的岗位上，在领导的直接关注及关心下，通过几年的采购工作，使我懂得了许多道理，也积累了一些经验，同时也明白了采购与优秀采购之间的区别和差距。在具有良好的职业道德的基础上，要保持对公司的忠诚，不带一点个人偏见，在考虑全局因素的基础上，从提供最佳价值的供应商处采购，坚持以诚信作为工作和行为的基础规避一切可能危害商业及公司的供应商，不断努力提高自已在广告品采购工作的作业流程。

当然，在采购广告品过程中，我不仅考虑到高品质、高质量的因素，更要最大限度地节约成本，做到货比三家，还要了解所供应的各个环节，如收定金、打样、到货方式、交货日期、定购数量、合格验收、付款方式等等，不管是哪个环节我都要认真研究商讨。

1、收定金：尽量避免收取定金，最好不收定金，以免出现各类问题的出现，如供应商无法做到货或到交货日期交不了货;20xx年xx礼品公司同我司做的广告风衣，半个月只交货三百零几件风衣，并说现工厂工人很难找，您的这批货在合同期限内无法完成，后因在合同早以签订的情况下，帮我们找到另家制衣厂委托生产，仍由我负责继续跟进。还有xx公司黄经理等常长延货或做不到货。还怕质量下降，合同签后价格无法做到等情况发生。但特别是在近两年在采购广告品时，供货商从未对我收取定金，这一方面是长期合作双方相互了解、信任的结果，也是我通过努力扎实工作的结果。

2、打样：打样是采购广告品质量的重要的环节，按成品打样包括表面印刷标识及字体，要求材料好印刷颜色准确、字体清晰不糊等，到交货时再按打样质量验收，这样对我司几供货商都很公平，而避免出现这样和那样的问题。因此，在时间允许的情况下我都要求供应商给予即时打样，不管是广告笔还是打火机、风衣，都以打样成品来确保质量。

3、定购数量：特别是在包装彩盒的下单中，按最少量定购，以减少库存，这也是我与xx潘总争辩最多的问题之一，因所有的品种都要求减少印刷量，这样有的包装物下单很频繁而造成下单工作任务增大增多。

4、到货验收：到货的方式都是按直接送货到工厂，验收都按打样成品验收。每个供货商都有公司和工厂的详细地址电话，以便即使联系。如很少量的，打包体积有很小的包装物厂家也有快递寄到工厂，但要求快递费及运费为供应商所付，要在货款中扣除。

5、付款方式：广告品的付款一般都是货到三天或一周内通过银行帐号汇给供应商，供应商付款的帐号要加盖厂家公章或财务章，从20xx年至今一般不采以直接拿现金的形式;包装彩盒都是采用月结款的方式，如纸箱厂、xx\_喷画、xx印刷厂、xx塑料的广告背心袋、xx印刷厂和xx包装厂，都是通过银行帐号打给供应商。

>四、深入协调、挺进工作

沟通与协调是一项重要的职责和能力。在具体的工作中采取信息、理解、情感的沟通协调手断，对各部门各个工作环节以及各供应商之间存有矛盾或可能产生矛盾等协调调节，使之与公司达成步调一致，从而协调配合形成一个和谐的整体。特别是对供应商要调整心态和关念，不带个人偏见，在考虑全局的基础上选择能提供最佳价值的供应商。

1、积极与综合厂的.沟通协调

心系xx公司，目标一致，这是我部与工厂的唯一目的，在具体的工作中特别是在包装彩盒的下单过程中，我都主动与工厂协调沟通使各类包装物得以准时、按量、准确到达工厂;在供应商的选择上以最佳的效果，力求低成本高质量。并一起积极寻找更好的供货商。如今年xx纸箱厂的再次合作，广州xx包装厂的加盟等。

A端正心态，主动沟通与协调

主动沟通与协调与被主动沟通与协调的效果往往有明显的区别，主动沟通与协调者

更容易与别人建立并准确广泛良好的人际关系。因此，沟通协调是否主动往往决定着沟通协调的效果如何，主动沟通与协调就是要平等对话，进行思想的交流，要言语平合、尊重事实、尊重别人，让别人说话，允许别人把话说完，哪怕是错误的观点甚至蛮横的理由，不要监督者自居压制别人强词夺理，勇于纠正自己的错误的认识，善于坚持自己的正确观点要以理服人。因此，沟通协调的过程就是“异中求同”的过程，只有真诚才能达到相互交流以及愉快的沟通协调效果。

B营造情境、融洽沟通

情感即是用心交流，在沟通协调上要常站在对方的立场上想问题;二是要诚心不能盛气凌人，遇事要讲道理，只有这样才能真诚的交流和沟通。

2、与客户部的沟通和协调

客户部门是公司的一个关建部门，它与公司的各个部门都紧密联系，它是销售的保障，是树立经销商信心、信任的有力的信息来源。作为设计部门与客户部的沟通协调主要体现在以下几方面：

A、客户反应的包装彩盒：

包装彩盒的精致否，色彩是否明快以及包装彩盒的质量问题进行沟通协调。

B、经销商店招：

店招尺寸的大小，店招的打扣留边，以及店招在版面设计上的沟通协调。

C、员工及经销商名片：

名片的大小尺寸，名片的字体颜色看不清，名片与包装视觉的统一等方面进行

沟通协调。

3、与公司财务部门的沟通和协调

销售是赚钱的门，财务是管钱的部门，财务不仅要控制管理客户的回款，还要控管销售及各种费用的支出。而作为设计部门除了公司正常的设计制作工作外还有广告品采购、定价，各类包装物的采购及定价等工作内容，这样就与公司的财务部门有着紧密的联系和沟通。主要体现在以下几方面：

A、所有包装物包括广告品、纸箱的价格体系的审查;

B、所有供应商每月的对账及汇款情况;

C、包装物的价格填写，合计费用

D、每月设计部的报销(本市出差)

**机床工厂设计部工作总结4**

20xx年已接近尾声，过去的一年里在老总和各位领导同事们的悉心关怀和指导下，通过自身的不懈努力，在工作上取得了一定的成果，但在忙忙碌碌中也存在诸多不足。

>一、回顾过去的一年，现将工作总结如下：

（1）管理和维护俊福门业网站和一切企业文化、VI、品牌宣传设计素材。

（2）完成7月8日广州建博会所用广告、X架、画册、品牌促销用品设计及监督制作，协助布置7。8晚会现场录影及拍摄，确保建博会期间活动顺利举行。

（3）完成20xx年新帝豪招商手册方案及设计制作

（4）提供加盟经销商店面设计方案，根据形象风格和客户意向设计出平面图有：布置图、施工图、立面图、形象刨面图、（招牌、形象墙），必要时出3D立体图。

（5）通过电话，QQ等沟通协调解决客户在施工过程出现的问题并合理有效解决提供给加盟商开店物资。

（6）配合布置设计各项公司节日促销活动所有提供的物资及促销单张。

（7）10月份中旬至11月中旬协助玻璃部雕刻及培育新人（啊盛）雕刻勾图技术。

（8）12月开始协助金福门业总策划（段观鸿）负责公司前期设计策划品牌宣传所需用品如：企业识别系统（VI）、画册风格款式跟踪制作、设计定出品牌LOGO及风格色调，品牌代言人勾图等工作。

>二、在今年工作中所出现的问题如下：

（1）10月1日促销单张的疏忽。在我今年处理的10。1活动促销单张中一经接到老板的`指令之后第一时间和李总沟通找出促销活动对象及促销主题内容，然后自己再仔细的分析思考，查阅相关资料和范本。在这过程中我觉得我经验欠缺，知识面不广，设计好促销单张后不擅审查，才出现漏项、缺项等问题。

（2）在设计专卖店中有成绩也有布置考虑得不周全，我觉得不足的原因是和经销商沟通不充分。在沟通方面这也是我在工作中存在的不足。签于这种情况，我想在明年的工作中，不断丰富自己的经验，扩大自己的知识面，严格处理好自己对工作的责任和义务，把每一份图纸和单张等做到多沟通、多审查、不漏项、不缺项，不出错或少出错。坚持遵守实际、有效、服务、经济的原则，确保上级安排的每一份工作都能处理得当。

>三、展望20xx工作计划

20xx年是新的一年，也是自我挑战的一年，在新的一年中我计划完成的工作如下：

（1）1~3月设计策划协助完成金福图册的印刷及各项出差所用宣传物资如：厂服厂牌、业务名片、色卡、小图册、光盘等。

（2）2~4月完成金福所用要用广告宣传物资如环保袋、纸杯、价格牌、防伪标签、产品包装纸袋、价格牌、雨伞等宣传物资。

（3）5~6月开始筹备新帝豪和金福门业7。8建材博览会及晚会所用宣传物资。

（4）7~8月全力协助高级领导主持好新一年的广州博览会成功举行。

（5）8~12月全力跟踪到位所用业务经理所签回的新开加盟店进行服务与设计。以及10。1促销活动。

（6）对于20xx年解决每项新开或升级的专卖店搭建、布置、沟通解决方案已定出跟踪核对信息表格，确保多沟通、多审查、少出错或不出错。

>表格如下：

20xx年，我将秉承“多沟通、多检查、不漏项、不缺项，少出错”的宗旨，努力改正过去一年工作中的不足，不断的进取，把时间和效率放在第一位，把树立公司品牌的目标放在第一位，发扬不怕苦、不怕累、坚决要把事情办成的作风，虚心的向领导学习，向同事学习请教，敢于面对自己过失，敢于承担责任，天道酬勤，我深信我能做到。

**机床工厂设计部工作总结5**

20xx年上半年即将过去，在设计部全体员工的不懈努力下，基本完成了设计部的主要工作，为项目部的工程进展打下了基础，我部总结工作情况如下：

>一、集宁区域设计部能按照公司及公司项目部的各项规章制度，按时保质保量地完成公司及公司项目部的各项经营管理工作。

1、对内的工作情况。根据项目的情况及要求，每月的月底统计当月的实际工程项目管理情况并及时圆满处理解决项目现场随时发生的问题。及时参加公司及公司项目进度相关分析会议，对项目部每月的现场管理情况作出分析报告，对于工程进展情况按每个楼层每个分项工程进行分析及管理，及时给出合理化建议，并记录全部的现场管理日志，及时将公司项目部及业主相关会议内容作到上传下达，指定到位。

在实际的施工过程中，根据现场的实际情况，对工程设计管理中存在的问题做出科学化、合理化的调整，使该项目管理工作规范化。为工程进展得以顺利的进行。在平时的工作中尤其是工程设计方面总是积极地配合相关项目经理进行相关工程管理。

根据公司的规定并结合项目部的实际情况，起草一些工程管理及工程设计方面的`文章及稿件，对工程项目现场进行针对性的跟踪管理。每月初完成本项目部的上月的实际项目管理任务（包括业主方及项目设计用材的讲解、分析并及时向项目领导汇报），在施工过程中，实行定向管理和项目设计跟踪控制，为项目管理水平的提升，做到科学化、人性化的有利措施，同时为项目部及时提供一些经营资料和相关数据，及时做好项目的设计管理及现场协调工作。并及时参加项目的相关会议，按公司的规章制度进行值班等。

2、对外的工作情况。项目设计工作安排，预计下月的施工管理及预测各项的管理中可能发生的相关问题，尽量控制和保证下月工程顺利进行。并及时与项目部核对设计院设计工作量，及时向施工单位进行设计签证，做好相关工程项目的管理工作，特别是一些工程设计方面的问题，及时的审核、确认材料供应商的深化加工图纸，并积极的配合项目部做好相关工作，以便使材料供应商能及时加工生产，使得工程顺利施工。

总之，在工程项目设计管理上及时、准确、实事求是、把握住管理方向，对内对外相关管理工作资料齐全、用足政策、把握机会，随时遇到工作问题，及时与领导联系汇报，以便寻找更好的解决问题的办法，争取为公司创造最大的利润。

>二、积极做好工程的设计管理工作。

做好了集宁区域各工程项目的设计管理、汇报及送审工作。

>三、服从公司领导的工作安排，积极做好公司及项目部的工作。

本部门员工在工作中，吃苦耐劳，无怨无悔，以高度的责任心、荣誉感与高度的政治觉悟性，总是以公司利益为重，以公司大局为重，以公司荣誉为重。想为公司所想，做为公司所做。在工作中积极参加公司的相关工作会议;积极参加工程现场管理;积极参加工程设计管理。无论自己在项目部的工作多忙，总是服从公司领导的各项工作安排，认真执行首长的命令;无论工程项目部的事情有多忙，本部门员工总是投以无比的热情和专业知识，加班加点，科学合理地利用时间，圆满完成了设计部的各项任务，同时又完成了公司安排的其他任务。

>四、积极适应和遵守执行公司的各项管理制度和改革，进一步加强工作责任心和荣誉感。

以公司各项现行的规章制度工程师的职业道德为准则，及时做好本部门的各项工作。

>五、下半年工作计划

1、做好各小区的景观施工图会审工作。

2、配合项目部做好设计管理工作，保证各项目工程顺利进行。

**机床工厂设计部工作总结6**

尊敬的领导、同事：

你们好!忙碌中的20\_\_年已经过去，充满希望的20\_\_年终于来临。审视自己一年来的工作，，感触很多，有喜悦，有艰辛，更有困难和惆怅，非常感谢公司领导给我的这个平台，让我在工作中不断的学习，不断的进步，不断的提升。回头仰望，在这一年中即有收获也有不足，现将一年中的工作、成绩、不足进行自我总结 ：

一、20\_\_年度工作内容:

我于20\_\_年5月2日入职公司的设计部，主要负责项目的设计，图纸更改及施工图纸的制作，在公司领导和同仁的支持下，我更深切的明确了自己的职能所在与所追求的理想目标，以致于不断的提高自己的技术能力和素质修养，从最初对项目的简单了解，到后期对项目设计与施工图纸的绘制，都使得我在不断的学习中提升 了自己，完善了自己。在不断的与同事相处中，也使的我更好的融入这个快乐的大家庭，同时，也要感谢公司领导、同仁对我的关心、照顾，谢谢。

20\_\_年，我的工作主要分为设计类与施工类，我接触的第一个设计项目是西安开远半岛项目，这个项目是我工作经历的一个崭新的起点，由于对影院设计的不了解和对项目的陌生，所以，这个项目中，有困难，有惆怅，最开心的是有收获，在此项目中，我基本上掌握了影院的基础设计规范，及施工要求，提升了自己的制图速度，等等。这些都使的我为将来能更好更快的完成项目任务打下牢固基础，做好扎实的铺垫，也使得我真正踏实的站在了这个新的起点上，随之，我在领导的信任和带领下，相继参与设计完成了“上海龙之梦IMAX厅改造项目”、“宁波海曙区检察院项目”、“天津耀莱成龙国际影城项目”、“天津奥城改造项目”等等，并被派遣到天津耀莱影城施工现场中进行工作及学习，在工地的工作学习期间，更进一步的加强了对工艺的了解，我相信，在公司的大舞台上，我会更快更好的提升自我能力，以便能够更快更好的完成本职工作与领导所赋予的任务，不辜负领导及同仁的信任。

二、工作中的不足

在得到进步的同时，也存在着很多的不足，如懒惰，专业知识的不足，工作经验和相关知识仍需进一步学习，积累等等，希望在以后的工作学习中，能够得到领导及同仁的指正与批评，也希望自己有一天真的能达到“真金不怕火炼”的理想目标。

三、对公司的建议：

在公司的这一年中，有许多事，让我感受颇深，也使得自己有一些自己的想法，身为一名设计部人员，简单的以设计为例，我认为，设计是无限的，有生命便有艺术，真正的设计存在于生活中，社会中，自然中。艺术也来源于此，真正的设计不是凭空的想象的，他存在于世界上的美丽角落，让我们去发现，所以，我以设计角度建议，是否可以给设计部人员一些发觉世界上完美艺术与灵感的机会，使得能够更快更好的去完成我们的工作任务，以便给公司带来更多的利益。

三、20\_\_目标与计划

我个人始终相信“计划没有变化快”，同时，我也坚信着，没有计划，就不会让自己变化，所以，我对20\_\_年的自己，有进一步的目标，希望自己能够更扎实的掌握新的专业知识，能够不断的提升自身的素质水平，能够更好的融入集体，能够更多的发挥自己的专业水平。

四、结尾

以上是我在公司一年来的工作总结与计划，纵观一年的工作内容，客观自我剖析完善，还存在很多不足之处，希望领导及同事给予指正与批评，以待在今后的工作中进一步加强和改正。

在此，也祝公司能像巨龙般腾飞，像磐石般坚强稳固!也祝愿公司的每一个人身体健康，幸福美满!最后给大家拜个早年，祝大家虎年吉祥，财源广进，谢谢。

**机床工厂设计部工作总结7**

为期两周的机械设计课程设计已经结束了，首次指导课程设计有收获也有缺憾。

此次课程设计的任务是设计一输送带的减速装置，包括一级带传动和展开式二级圆柱齿轮减速器。由于是初次指导学生，心里面没底，不知道在设计过程中会遇到那些问题和困难，所以在向学生下达设计任务之前，我查阅了相关资料并请教了经验丰富的王树英老师，为后面的课程设计指导工作做了精心准备。在下达任务时，向学生明确地阐述了此次课程设计的任务、目的、意义、要求及设计过程中容易出错的地方。但是即使这样，在指导过程中，还是出现了不少问题，现总结如下：

首先，由于自己缺乏工作经验，没有预料到学生对于传动比的分配会出问题，个别学生出现了传动比分配不当的问题，造成二级圆柱齿轮减速器的传动比过小，致使中心距过小，箱体上两轴承座距离太小，对于加工连接螺栓的通孔造成困难。其次，部分学生对于理论知识掌握不好，整个设计过程只是在照着课本和参考书进行机械的计算，并不理解各个参数的选择依据和零件的设计准则。在提问的.问题中多数都是课堂上反复强调的问题，一些学生都回答不清。对于轴的结构设计从讲课到练习再到作业共讲了三遍，但是还是有些同学出现这样那样的错误。再就是部分学生的学习态度不够端正。箱体、油标尺、放油塞、螺栓及轴承端盖的尺寸都可按参考资料中的设计经验设计来确定，但是他们并不按设计经验或类比的方法来确定，而是自己随便定尺寸，致使箱体的铸造壁厚、凸缘连接处的宽度以及螺栓的直径不能满足要求。而且螺栓是标准件，一些学生不按标准件画，信手涂鸦，画得图很不美观。这是我事先没料想到的，在发觉后，让学生修改，部分学生作了认真修改，但还有一部分没有按要求修改。最后，由于学生刚学完AutoCAD，使用不熟练，图中存在多线、漏线和粗细实线使用不当的情况较多，即使给他们指出来了，但是他们还是有些地方漏改，最后打印出的图纸还是存在一些错误。

在发现问题的同时，我也积累了宝贵的经验。对于学生容易出错的地方进行了一一记录，下次课程设计前事先集中强调，避免学生出错后再来纠正，增加学生的工作量。其次，要更加严格要求学生，让他们养成严谨的设计习惯，并制定一些奖罚分制度，充分调动学生的学习积极性。再次，对于用AutoCAD画图的学生，随时进行检查，指导他们及时修改一些多线或漏线的错误。最后，在以后的教学工作中，可以让学生在进行理论学习之前，先对实际机器有一个感性认识，让他们从实物中了解学习课程内容的目的，这样学生的积极性会更高，学习效果也会更好。例如可以利用减速器这个部件所涉及的设计内容引入机械设计这门课程要学的内容，使各个零散的看似毫不相关的章节串成一个整体，我相信这样能够激起学生的学习兴趣。

这次课程设计，对于学生来说不仅仅是完成了一次作业，而是他们第一次靠自己的努力设计出了第一件作品，虽然存在一些错误，虽然没有做成实物，但是他们都非常有成就感，多数学生在设计体会中都谈到希望今后学院能多给安排一些这样的机会，锻炼自己的能力。对于我来说，无论是对今后指导学生的课程设计还是理论教学都是很有帮助的，我相信有了这次课程设计的指导经验，以后我会更有自信和能力做好教学工作。

**机床工厂设计部工作总结8**

xx年上半年是我真真正正走上工作岗位的半年，对于工作或者说事业，每个人都有不同的认识和感受，我也一样。作为一名机械设计师，我通常会从两个角度去把握自己的思想脉络。

首先是心态，套用名人的一句话\"态度决定一切\"。有了正确的态度，才能运用正确的方法，找到正确的方向，进而取得正确的结果。具体而言，我对工作的态度就是选择自己喜爱的，然后为自己的所爱尽自己最大的努力。我一直认为工作不该是一个任务或者负担，应该是一种乐趣，是一种享受，而只有你对它产生兴趣，彻底的爱上它，你才能充分的体会到其中的快乐。我相信我会在对机械设计这一业务的努力探索和发现中找到乐趣，也才能毫无保留的为它尽我最大的力量。可以说，懂得享受工作，你才懂得如何成功，期间来不得半点勉强。

其次，是能力问题，又可以分成专业能力和基本能力。对这一问题的认识我可以用一个简单的例子说明：以一只骆驼来讲，专业能力决定了它能够在沙漠的环境里生存，而基本能力，包括适应度，坚忍度，天性的警觉等，决定了它能在沙漠的\'环境里生存多久。具体到人，专业能力决定了你适合于某种工作，基本能力，包括自信力，协作能力，承担责任的能力，冒险精神以及发展潜力等，将直接决定工作的生命力。一个在事业上成功的人，必是两种能力能够很好地协调发展和运作的人。xx年上半年，我曾以崭新的精神状态投入到工作当中，努力学习，提高工作能力。积极响应公司加强管理的措施，遵守公司的规章制度。在半年的工作时间里虽然取得了一些成绩，但在工作中也存在着很多问题主要表现在：

>一、缺乏创新精神。

不能积极主动的发挥自己的能力，而是被动消极的适应工作需要。业务量基本都能完成，但自己不会主动牵着工作走，很被动。因此也失去了一些机会，工作没有上升到一定高度。

>二、工作不很扎实。

存在眼高手低，懒于动手的毛病，不能专注于工作学习，很多知识虽了解但却不精，在公司培训时不能积极发言，没有完全放开自己。

这是我对这半年来工作的总结，说的不多。但我认为用实际行动作出来更有说服力。所以在今后的工作中我将努力奋斗，继续巩固现有成绩，针对自身不足加以改进，争取在以后的工作中更上一层楼!

总之，在上半年的时间内，无论从技术上，还是从管理上，我都有了很大的提高。今后，我会在此基础上，刻苦钻研，再接再厉，使自己的工作水平更上一层楼，为公司的发展能尽上一份力。

**机床工厂设计部工作总结9**

走过20xx，再回首，思考亦多，感慨亦多，收获亦多。“忙并收获着，累并快乐着”成了心曲的主旋律，常鸣耳畔。对我而言，20xx年的工作是难忘、印记最深的一年。

写这篇工作总结之前，我认真查看了这一年来的周报和年初制定的设计部KPI，思绪万千。这一年是公司收获的一年，营业额几千万，较以往有大幅度的提高，公司人员数量也迅速的.壮大。

从切身的感受和周报的内容来看，设计部这一年工作任务量大，具体工作任务细节平时汇报比较多，就不做一一细述和分析。主要分析一下KPI的执行结果：

1. GLD软件的熟练使用、负荷计算软件的统一、计算标准的统一

这一条已经完成。 GLD软件采用公司先前购买的，负荷计算软件是年初购买的，采用的鸿业负荷计算软件版本。软件的计算过程和思路经过了设计部的讨论，并且与设计院的朋友进行了交流。

2.排查各项目运行情况

这一条基本完成，今年夏天排查了旅游学校、上实?海上海、桂圆别墅、气象局、热电厂项目，今年冬天的项目排查工作已全面展开。

3.启动内部培训、学习制度

这一条基本完成。设计部人少，工作任务多，经常针对某一具体的课题和工作任务讨论、学习。但是执行力不够，没有提升到制度的层面。

**机床工厂设计部工作总结10**

秋去冬又来，花开花亦谢。一闭一睁间，匆匆又一年。

在忙忙碌碌中，20xx年又将过去了，在这一年当中，设计部无论是在运作模式、设计产值、还是人员结构，各方面的变化都比较大。

设计部的运作模式是从7月底开始进行调整的，以独立承包制的运营方式，与之前相比，变化相对较大。设计部有了更大的自主权，有了更大的发挥空间。对于公司来讲，也省了不少杂事小事。在近几个月的运作来看，情况还是比较稳定，总体是稳中有发展。在不断提高自己的管理能力的基础上，继续加强专业知识的学习，领导部门所有人员，往更高设计层次迈近。

从一年的设计产值来看，比去年有了相对程度的提高，设计工程总产值达1亿元左右，设计费总产值近300万元。从项目的类型上分析，今年的声学公建项目比去年增加很多，如青少年宫、艺术中心、会议中心等等。

这也在另一个角度可见，几年以来，丰总一直要求销售人员在销售过程中同样需要重视声学装饰领域这一决策初见成效。

还有今年本地区的事业单位的设计装饰项目，如雨后春笋，慢慢地越来越多，而且都是侧重于在原有建筑中的装修改造，这也预示着本地区的机关事业单位的二次装修改造时期的到来，因此，我们应该提前做好准备，在20xx年，争取再把握更多的机会，打个漂亮战。

虽然今年的产值是喜人的，但是作为一个甲级设计资质的设计单位来说，这是远远不够的。我们仍需要进一步努力，不断地在业务技能上下功夫，争取在新的一年里，产值更上一层楼。

设计部今年的人员流动性，是历年来最大的，几乎是大换血，与新成立一个设计部没什么区别。因此在一定程度上影响了工程设计的质量、进度，甚至导致某些项目的流产，对公司造成了较大的损失。

但是，在这帮新人的共同努力下，还是平稳地挺过来了。需要项目现场跟踪，我们就驻现场;需要加班加点赶时间，我们就连续奋战近数月;需要互相配合，就互帮互助。

在部门里，人员之间的团队凝聚力，在短时间内很快有了质的提升。深知团队精神是攻克万难的最基本的立足点，我们都做到了。其中值得一提的是，在其中一个月打卡记录中，超过晚上24时的，有近半个月。

作为一个女同志，对工作认真负责，是值得学习的，并且在老员工辞职之后，她主动承担了不少项目的设计工作。还有俞挺，为人处事，踏踏实实。

虽然刚进公司不久，但对声学领域好学好问，为了公司日后的长足发展，为了培养声学设计的后备人才，派他上清华进行声学理论知识的培训并取得培训证书，回来后，又恰逢广东工地需驻现场设计师，故派他亲临实践。理论与实际的结合，让他在声学方面的专业技能，有了很大的提高。

还有三个设计员，性格相近，踏实肯干、能吃苦耐老，虽然在专业能力上还有待于提高，但从为人处事上来考虑，都是符合我们公司诚实乐群、开拓超越的企业精神的。

设计部的20xx，是一个不平凡的20xx，每年的这个时候，心中总充满着无限的感慨来回顾这一年，心中总充满着无限的希望来期待下一年。年复一年，看到的是进步，看到的是发展，看到的是大丰的未来。

设计部工作总结4

是个不平凡的一年，都给我们留下了深刻的不可磨灭的记忆，在这样特殊的年份里，设计部在公司领导的带领下，在各部门的支持和配合下，圆满的完成了各项设计工作。

在这里，我代表设计部对关心支持我们工作的领导和各个部门同事表示衷心感谢。为了更好的完成xx年的工作，现总结一下20xx年工作情况和明年工作展望。

20xx年，设计部根据公司领导的部署先后承接了总公司、xx公司、等多项设计工作。服务内容包括画册等印刷品设计、广告喷绘类设计、装饰装修设计、雕塑浮雕、庆典仪式、会场布置等设计工作，并圆满地完成了各项设计任务。在服务大众方面，设计部也开展了多项设计和印刷服务，良好的服务不仅得到了顾客的赞誉，同时也在周边建立了自己的客户群。

我们设计部人员在工作中不怕辛苦，积极认真地完成领导分配的任务，部门的小赵对待工作积极主动，对待客户有耐心，无论大活小活都能认真的完成，从无怨言;部门的小潘也是部门工作时间最长的;对于首钢的一些设计工作积累了丰富的经验。

能够积极帮助新来的同事尽快熟悉软件和设计工作，部门的虽然来了不到一年，也能很快的融入集体当中，努力工作积极主动。在工作中大家都能互相帮助，紧密团结在爱思济这个大家庭里。为公司的发展尽一份自己的力量，我非常感谢同事们对我工作的支持和帮助。

在新的一年里，设计部将再接再厉在做好本职工作的基础上，努力提高部门员工的设计水平，同时所有的印刷品，在客户校对确认后我们也要认真反复校对，努力将失误率降为零;在部门的管理上，认真履行各项规章制度，做到责任明确，奖罚分明，充分调动部门同事们的工作积极性。为公司的发展作出更大的贡献。

20xx年已经过去，在新的一年来临之际。我代表设计部向各位领导和同事拜年。祝大家在新的一年里心想事成，万事如意，全家幸福。

**机床工厂设计部工作总结11**

20xx年，我的工作得到了院领导的大力关怀支持，以及全院同事的积极配合与帮助，在此表示感谢。过去一年中，我立足本职，扎实工作，严格遵守设计院相关制度和规定，对照既定的工作计划和内容，积极跟进落实，比较顺利地完成了自己所承担的工作任务，并取得了一定的进步。

现做如下总结：

1、项目管理部在20xx年工作中，对各设计项目继续实行动态的全过程质量和成本控制管理。严格按院质量管理体系文件要求，对所有项目（包括设计室和外部合作的）生产的全过程进行检查和督促，确保项目进展顺利，设计成果达到业主的要求，成为顾客满意的产品。

2、20xx年设计院逐步完善组织机构，成立了总工办。根据院领导安排目前暂由我开展相关工作。工作内容主要是负责组织相关各专业专家对项目设计成果进行全过程技术质量审查管理，要求所有项目（包括设计室和外部合作的）必须通过院总工办组织的技术审查，设计成果才能盖章放行，以确保设计质量，特别是对外部合作单位的设计项目（近70个左右）加大了管理力度，专家提前介入，有重点进行审查，避免出现重大质量事故。

3、按照院领导安排，20xx年我继续负责设计院质量、环境和职业健康安全（三标）体系的建立和运行管理工作。在院领导的关心和全体同事（特别是设计室）的支持帮助下去年11月份我院再次顺利通过（三标）体系内审和外审工作，目前（三标）体系运转正常，处于可控状态；

4、去年在院领导带领下，我根据工作安排找机会继续到项目现场（北川、安岳、雷波、眉山等），了解设计项目进展情况，主动与业主进行沟通交流，听取业主的要求与意见，着重提升项目后期服务水平，力争消除由于前期工作不足造成的`不良影响；

5、20xx年设计院在20xx年的基础上继续加大自主经营的力度，提高自主业务所占比例，在日常的经营投标工作中我全力配合、积极协助院经营部做好相关基础工作；

6、尽力完成院领导交代的其他工作任务。

回顾20xx年的工作，仍然还存在诸多不足之处，有待改进完善。新的一年，我将更加严格要求自己，脚踏实地，扬长避短，完成好每一项工作任务，加强学习，力争各方面再上一个新的台阶；与其他同事一起，共同努力，按照设计院总体规划，认真履行工作职责，切实提高工作效率，积极转变工作作风，在确保工作质量的基础上，做到热情服务、主动服务，使顾客满意度不断得到提升，进一步提高设计院竞争能力，拓宽业务市场。最后，对过去一年在工作和生活中给予我关心和帮助的所有领导和同事再一次表示深深的感谢。

**机床工厂设计部工作总结12**

是个不平凡的一年，都给我们留下了深刻的不可磨灭的记忆，在这样特殊的年份里，设计部在公司领导的带领下，在各部门的支持和配合下，圆满的完成了各项设计工作。

在这里，我代表设计部对关心支持我们工作的领导和各个部门同事表示衷心感谢。为了更好的完成xx年的工作，现总结一下20xx年工作情况和明年工作展望。

20xx年，设计部根据公司领导的部署先后承接了总公司、xx公司、等多项设计工作。服务内容包括画册等印刷品设计、广告喷绘类设计、装饰装修设计、雕塑浮雕、庆典仪式、会场布置等设计工作，并圆满地完成了各项设计任务。在服务大众方面，设计部也开展了多项设计和印刷服务，良好的服务不仅得到了顾客的赞誉，同时也在周边建立了自己的客户群。

我们设计部人员在工作中不怕辛苦，积极认真地完成领导分配的任务，部门的小赵对待工作积极主动，对待客户有耐心，无论大活小活都能认真的完成，从无怨言;部门的小潘也是部门工作时间最长的;对于首钢的一些设计工作积累了丰富的经验。

能够积极帮助新来的同事尽快熟悉软件和设计工作，部门的虽然来了不到一年，也能很快的融入集体当中，努力工作积极主动。在工作中大家都能互相帮助，紧密团结在爱思济这个大家庭里。为公司的发展尽一份自己的力量，我非常感谢同事们对我工作的支持和帮助。

在新的一年里，设计部将再接再厉在做好本职工作的基础上，努力提高部门员工的设计水平，同时所有的印刷品，在客户校对确认后我们也要认真反复校对，努力将失误率降为零;在部门的管理上，认真履行各项规章制度，做到责任明确，奖罚分明，充分调动部门同事们的工作积极性。为公司的发展作出更大的贡献。

20xx年已经过去，在新的一年来临之际。我代表设计部向各位领导和同事拜年。祝大家在新的一年里心想事成，万事如意，全家幸福。

**机床工厂设计部工作总结13**

20xx年是我真正走上工作岗位的第一年，对于工作或者说事业，每个人都有不同的认识和感受，我也一样。对我而言，我通常会从自己的角度去把握思想脉络。而且无论从技术上，还是从管理上，我都有了很大的提高。我会在此基础上，刻苦钻研，再接再厉，使自己的工作水平更上一层楼，为公司的发展能尽上一份力。以下为今年的机械设计工作总结。

>一、心态方面

套用名人的一句话＂态度决定一切＂。有了正确的态度，才能运用正确的方法，找到正确的方向，进而取得正确的结果。具体而言，我对工作的态度就是选择自己喜爱的，然后为自己的所爱尽自己最大的努力。我一直认为工作不该是一个任务或者负担，应该是一种乐趣，是一种享受，而只有你对它产生兴趣，彻底的爱上它，你才能充分的体会到其中的快乐。我相信我会在对这一业务的努力探索和发现中找到我工作的乐趣，也才能毫无保留的为它尽我最大的力量。可以说，懂得享受工作，你才懂得如何成功，期间来不得半点勉强。

>二、能力方面

专业能力决定了适合于某种工作，基本能力，包括自信力，协作能力，承担责任的能力，冒险精神以及发展潜力等，将直接决定工作的生命力。一个在事业上成功的人，必是两种能力能够很好地协调发展和运作的人。20xx年，我曾以崭新的精神状态投入到工作当中，努力学习，提高工作能力。积极响应公司加强管理的措施，遵守公司的规章制度。

>三、工作中的不足

在不到一年的工作时间里虽然取得了一些成绩，但在工作中也存在着很多问题。不能积极主动的发挥自己的能力，而是被动消极的适应工作需要。业务量基本都能完成，但自己不会主动牵着工作走，很被动。因此也失去了一些机会，工作没有上升到一定高度。存在眼高手低，懒于动手的毛病，不能专注于工作学习，很多知识虽了解但却不精，在公司培训时不能积极发言，没有完全放开自己。

这是我对一年来工作的总结，说的不多。但我认为用实际行动作出来更有说服力。所以在今后的工作中我将努力奋斗，继续巩固现有成绩，针对自身不足加以改进，争取在以后的工作中更上一层楼！

**机床工厂设计部工作总结14**

时光荏苒，岁月如梭，20xx年已在不经意间悄然逝去。回首20xx，既有收获的踏实和欢欣，也有因不足带来的遗憾和愧疚。20xx年是公司大发展的一年，动态试验机市场良好，开发四部的工作是繁重和艰巨的，我在车工和毛工的指导下，较好的融入了这种紧张和严谨的氛围中，较好地完成了各项任务，自身的业务素质和工作能力有了较大提高，对工作有了更多的自信。

过去的一年，我参与了较多的产品设计，从中受益匪浅，不仅学到了很多专业知识，对动态产品有了更全面的理解和把握，而且培养了我作为机械工程师所应该具备的基本素质。同时，我坚持自学，学习了当前机械行业新的工具软件和专业书籍，提高了理论水平。现将具体工作总结如下：

>一、20xx年的工作成绩

1、设计、调试出口xx的摩托车试验机

xx之行是成功的，也是艰难和值得回味的。我们一行三人，在没有翻译的情况下，克服当地天气炎热和饮食不适应的困难，在不到三周的时间内将四台设备调试完毕，拿到了用户的验收纪要，这是值得肯定的。但，我觉得也有一些遗憾的地方。由于是第一次做车辆产品的出口，缺乏经验，我们的包装和防锈做的不够好，设备出现了故障，让xx人对我们的满意度下降。

2、主管设计

此试验机已经交检完毕，各项指标达到了技术协议要求，等用户款到发货。

3、参与设计

与毛工一起设计，对液压夹头，气液增压泵等的工作原理有了更深入的理解，从毛工身上学到了很多东西。比如，设计的严谨和严肃性，此产品已发货。

4、参与设计

与毛工一起设计，目前已通过用户预验收。

5、作为技术方面的项目负责人，设计

此项目为新产品，完全是全新设计，而且设计时间短，难度大，对我是一个严峻的考验。左工对我要求很严，找MTS等产品的资料让。

让我参考，给了我很大的自主性，经过努力，最终完成了设计任务。目前，此产品机械部分已安装完毕，等待控制器调试。

6、参与x的设计

这两台产品同样是新产品，而且结构复杂，开始时定我为项目负责人，但设计中我明显感到自身能力的不足，加上项目的关键时期，家中有急事，我休假近三周，耽误了设计时间，左工承担了很多本该我做的工作，我深感遗憾和感谢。这两百多万的产品，对我是很好的磨练，让我认识到了自身的不足，同时要感谢左工教了我很多东西，因为这两个产品，我成熟了很多。

7、参与了的设计

此产品我在车工的指导下参与了设计，目前图纸已设计完毕，等待用户审查图纸后出图。我觉得自己很幸运，和车工、毛工以及贝工都合作设计过产品，他们都是业务素质高、人品好的动态权威人物，是他们让我在短时间内对动态产品有了较全面的理解。

8、参与了的设计

目前正在紧张的图纸设计阶段。

9、与毛工一起调研了驱动桥方面的试验台驱动桥方面的试验台在我公司是空白，我跟着毛工去过xx和xx的重汽进行调研，掌握了大量资料，目前，毛工正跟客户谈技术方面的问题。

10、为销售部门做技术方案，提供技术支持。

>二、20xx年学习成果

20xx年，我结合机械行业的发展，公司和我个人的实际情况，重点学习了、、xx等软件，买书进一步学习了xx，掌握了机械设计当前的新工具，开阔了设计思路，提高了设计能力。20xx年的时候，我对有限元分析只停留在初步的理解上。xx年，我自学了有限元分析软件，经过多次实践，并与专业人士的有限元分析进行了对比，最终掌握了这一有限元分析工具。现在，我对有限元分析充满了信心。

另外，我实现了有限元分析软件上的跨越。以前也曾想过要学习应用更广泛的有限元分析软件，但因为这一软件难度大，一直没有好好学习。毕竟这是硕士、甚至博士的选修课程，后来，邓总要求我学习，并给技术人员培训。我以此为动力，经过一个多月的苦练，基本上掌握了，现在已能用它进行。

简单的有限元分析，这是我自身的一个飞跃。同时，我还自学了等三维软件。虽然在目前的工作中，已经够用，但毕竟是机械方面比较有权威的软件，所以进行了学习。学习的目的是为了应用，在以后的工作中，我会认真考虑将所学习的新技术充分应用，让设计更是一层楼。比如利用三维软件做效果图，做运动模拟，做有限元分析等等。

>三、20xx年工作作风方面的改进

“三年磨一剑，如今把示君”，经过三年多工作的锤炼，我已经完成了从学校到社会的完全转变，已抛弃了那些不切实际的想法，全身心地投入到工作中。随着工作越来越得心应手，我开始考虑如何在工作中取得新的成绩，以实现自己的价值。我从来都是积极的，从来都是不甘落后的，我不断告诫自己：一定要做好每一件事情，一定要全力以赴。

通过这几年的\'摸打滚怕，我深刻认识到：细心、严谨是设计人员所应具备的素质，而融会贯通、触类旁通和不断创新是决定设计人员平庸或优秀的关键因素。我要让我的设计思路越来越开阔，我要做到享受设计，我要在机械领域有所作为。做事情的全力以赴和严谨、细致的工作态度应该是我xx年工作作风方面最大的收获。

>四、做得不足的地方

回首过去的一年，也留下了一些遗憾，需要我引以为戒。比如：缺乏独立承担责任的勇气。遇到问题，喜欢请教别人解决，而不能果断地做出决定。左工生病的时候，整个项目落到了我的肩膀上，刚开始的时候，觉得任务太重，对自己没有信心。后来自己接管过来，解决了一个一个的问题，才发现事情没有自己想象的复杂，我缺乏独立承担责任的勇气。还有，我的语言表达能力有待加强。或许是性格的原因吧，我不喜欢说，只喜欢埋头苦干。现在看来，这样是远远不够的，我需要面对客户，需要与别人沟通。

20xx年已匆匆离去，充满希望的新的一年正向我们走来。路正长，求索之路漫漫，公司xx年的宏伟目标已摆在我们面前，我将抖擞精神，开拓进取，做好工作计划，为公司的发展和个人价值的实现而不懈努力。

**机床工厂设计部工作总结15**

尊敬的领导、同事：

你们好!忙碌中的20xx年已经过去，充满希望的20xx年终于来临。审视自己一年来的工作，，感触很多，有喜悦，有艰辛，更有困难和惆怅，非常感谢公司领导给我的这个平台，让我在工作中不断的学习，不断的进步，不断的提升。回头仰望，在这一年中即有收获也有不足，现将一年中的工作、成绩、不足进行自我总结 ：

一、20xx年度工作内容:

我于20xx年5月2日入职公司的设计部，主要负责项目的设计，图纸更改及施工图纸的制作，在公司领导和同仁的支持下，我更深切的明确了自己的职能所在与所追求的理想目标，以致于不断的提高自己的技术能力和素质修养，从最初对项目的简单了解，到后期对项目设计与施工图纸的绘制，都使得我在不断的学习中提升 了自己，完善了自己。在不断的与同事相处中，也使的我更好的融入这个快乐的大家庭，同时，也要感谢公司领导、同仁对我的关心、照顾，谢谢。

20xx年，我的工作主要分为设计类与施工类，我接触的第一个设计项目是西安开远半岛项目，这个项目是我工作经历的一个崭新的起点，由于对影院设计的不了解和对项目的陌生，所以，这个项目中，有困难，有惆怅，最开心的是有收获，在此项目中，我基本上掌握了影院的基础设计规范，及施工要求，提升了自己的制图速度，等等。这些都使的我为将来能更好更快的完成项目任务打下牢固基础，做好扎实的铺垫，也使得我真正踏实的站在了这个新的起点上，随之，我在领导的信任和带领下，相继参与设计完成了“上海龙之梦IMAX厅改造项目”、“宁波海曙区检察院项目”、“天津耀莱成龙国际影城项目”、“天津奥城改造项目”等等，并被派遣到天津耀莱影城施工现场中进行工作及学习，在工地的工作学习期间，更进一步的加强了对工艺的了解，我相信，在公司的大舞台上，我会更快更好的提升自我能力，以便能够更快更好的完成本职工作与领导所赋予的任务，不辜负领导及同仁的信任。

二、工作中的不足

在得到进步的同时，也存在着很多的不足，如懒惰，专业知识的不足，工作经验和相关知识仍需进一步学习，积累等等，希望在以后的工作学习中，能够得到领导及同仁的指正与批评，也希望自己有一天真的能达到“真金不怕火炼”的理想目标。

三、对公司的建议：

在公司的这一年中，有许多事，让我感受颇深，也使得自己有一些自己的想法，身为一名设计部人员，简单的以设计为例，我认为，设计是无限的，有生命便有艺术，真正的设计存在于生活中，社会中，自然中。艺术也来源于此，真正的设计不是凭空的想象的，他存在于世界上的美丽角落，让我们去发现，所以，我以设计角度建议，是否可以给设计部人员一些发觉世界上完美艺术与灵感的机会，使得能够更快更好的去完成我们的工作任务，以便给公司带来更多的利益。

三、20xx目标与计划

我个人始终相信“计划没有变化快”，同时，我也坚信着，没有计划，就不会让自己变化，所以，我对20xx年的自己，有进一步的目标，希望自己能够更扎实的掌握新的专业知识，能够不断的提升自身的素质水平，能够更好的融入集体，能够更多的发挥自己的专业水平。

四、结尾

以上是我在公司一年来的工作总结与计划，纵观一年的工作内容，客观自我剖析完善，还存在很多不足之处，希望领导及同事给予指正与批评，以待在今后的工作中进一步加强和改正。

在此，也祝公司能像巨龙般腾飞，像磐石般坚强稳固!也祝愿公司的每一个人身体健康，幸福美满!最后给大家拜个早年，祝大家鼠年吉祥，财源广进，谢谢。

**机床工厂设计部工作总结16**

求职者将个人简历做的好，获得面试机会才更大。影响个人简历质量的最关键之处就是个人简历的内容，此外能不能达到基本创作需求，也可用以衡量简历优劣。

个人信息

yjbys

性 别： 男

年 龄： 36岁 民 族： 汉族

工作经验： 11年以上 居 住 地： 浙江温州 瓯海区

身 高： CM 户 口： 湖北黄石 黄石

自 我 评 价

从事质量管理十多年,生产及生产管理三年. 主要行业机械加工及汽车配件制造，有压铸及铸造、金属机加工、冷冲压拉伸、滚压旋压、焊接、抛光磨具、研磨、注塑、包装及包装机械、涂装表面处理等，本人想找一家稳定并能够长期合作的企业共同发展事业。

求 职 意 向

希望岗位： 工业/工厂类-品管经理/主管

寻求职位： 质量;

希望工作地点： 浙江台州

期望工资： 10000 /月 到岗时间：随时到岗

其它待遇要求： 有食住

工作目标 / 发展方向

质量经理

工 作 经 历

▌20\_-02--20\_-12：浙江温州台州汽车配件公司

所属行业： 汽车、摩托车及配件业(民营企业)

担任岗位： 工业/工厂类/品管经理/主管

职位名称： 品质经理

职位描述：生产汽车机油冷却器、边盖、液压管件接头阀体、钢制车轮、轮辋钢圈。

负责公司检验标准的制定及过程参数统计分析;内部现场管控、外部质量处理、PPAP、FMEA、MSA等

▌20\_-02--20\_-02：湖北鑫星冷机制造有限公司

所属行业： 家具、家电、工艺品、玩具(民营企业)

担任岗位： 工业/工厂类/品管经理/主管

职位名称： 质检部长

职位描述：生产制冷冰箱压缩机阀板。

负责公司检验标准的制定及过程检验管控;内外部质量问题的分析处理及预防。

▌20\_-09--20\_-02：浙江省温岭市联华机械有限公司

所属行业： 机械制造、机电设备、重工业(民营企业)

担任岗位： 工业/工厂类/品管经理/主管

职位名称： 品质经理

职位描述：生产水泵配件，压力罐、泵盖、叶轮、管接头。

绘制所有产品图纸，制定检验管理文件及各工序检验规程及检验记录表格，对在产模具进行确认验收。产品编号存档，培训检验员技能，制定质量控制点，完成所有在制品全程质量记录，制定产品技术标准。

▌20\_-06--20\_-07：浙江黄岩三联特种抛光磨具有限公司

所属行业： 生产、制造、修饰加工(民营企业)

担任岗位： 工业/工厂类/生产经理/主管

职位名称： 生产主管

职位描述：生产抛光磨具，卡盘式页轮、跋型页轮、带柄磨头砂带。

制定机加工检验规程及检验记录表单和完工检验标准。

制定生产流程.产能核定.成本核算.生产计划及生产调度，人事行政管理的建立，仓库管理。从包月工资到计时工资到计件工资的转变，到最后的部分绩效考核工资的改革及超产奖励制，仓库实现即时库存共享及帐物卡统一同步管理，建立定期人员技能培训及更新替换制，制定订单流程及排单方法，制定机器设备保养制度和安全生产制度，实现现场管理与工资挂钩制度。

离职原因： 家有事

▌1999-08--20\_-04：钱江摩托集团

所属行业： 汽车、摩托车及配件业(国有企业)

担任岗位： 质量/安全管理类/化验/检验员

职位名称： 检验组长

职位描述：发动机铝压铸件制造.加工和检验。

20\_年在钱江集团协编发动机铝压铸件通用检验规则。

20\_年在钱江集团协编发动机壳体外观检验标准。

离职原因： 企业改制

教 育 经 历

1996-09--1999-07 湖北省机械工业学校 管理类/汽车制造 中专

20\_-09--20\_-07 郑州理工专修学院 机械类/机械设计制造及自动化 大专

培 训 经 历

20\_-07-- 20\_-07 台州市黄岩区安全生产监督局 安全生产管理 安全生产管理

技 能 专 长

语言能力： 英语：一般(一般); 中文普通话：熟练

计算机能力： 初级

计算机详细技能： CAD二维设计.计算机初级维修工.

其它相关技能：

从事质量管理12年。生产及生产管理3年.

本人想找一家稳定并能够长期合作的企业共同发展事业。

拓展阅读：如何在个人简历上让目标公司看到自己的诚意

如何让目标公司接受自己是个人简历的主要目的之一，求职简历是每一个求职者都要写的，在个人简历上直接突出求职目的，才是最直接的求职方式。很多人在个人简历的写作上比较重视格式以及形式，其实个人简历的内容才是最重要的，如果一份个人简历可以让目标公司看到自己的诚意，必然是会受到重视，这样个人简历的通过率也会大大增加。

那么在个人简历上， 如何才能让目标公司看到自己的诚意呢?

一，在简历上体现对目标公司的了解

求职个人简历上一般都是对自己的介绍，也可以写一些关于目标公司的信 息，当你有利求职目标之后，就可以对目标公司进行全面了解，包括企业的宗旨、企业文化、企业的`运营，还有企业现在所缺少的人才等等。通过对目标企业的了 解，可以显示出自己想要进入公司的决心，也就是自己的诚意。

二，简历模板的精致化、内容更具针对性

很多人的个人简历都是统一的模式，统一的内容，这样的个人简历没有什么特色除非有过人的实力才会引起对方的注意，否则极容易被忽视。个人简历在制作上首先要精致，其次内容上要更具有针对性，让对方感受到你是为了他们公司专门写的个人简历。

三，在简历上贴自己的照片

在不个人简历上贴照片是很多公司的要求，不过也有很多是不用贴照片的， 照片可以显示到很多方面。比如说求职者的自信心，求职者的态度。带有照片的个人简历说明求职者对求职的目标期待很大，愿意先显示出自己的照片也是对目标公 司的信赖。当然了，在个人简历上选的照片也要适宜，最好是拍的比较好的证件照，不要过分修图。

**机床工厂设计部工作总结17**

我是20xx年xx月xx日来公司设计部工作的，三个月后转正。xx月xx日份被委任暂负责设计部日常工作。算起来来公司已经xx多月了，这段时间对公司和部门有了一些了解。20xx年已经过去，我总结一下部门的工作，并提出了一些看法和部门建设的几点建议。

>一、20xx年设计部完成的主要工作（按时间顺序）。

（一）设计工作。

1、“嘉豪公寓”公共部分装修工程设计（方案设计完成，未施工）。

2、“华尖金矿招待所”装修工程设计（方案设计完成，未施工）。

3、“英保达资讯公司办公楼”装修工程设计（方案设计完成，无反馈信息，未施工）。

4、“呼市地税局办公楼”装修工程设计（设计完成，正在施工）。

5、“戴先生”家装工程设计（设计完成，施工完成）。

6、“建工集团刘先生”家装工程设计（设计完成，施工完成）。

7、“青年湖别墅办公空间”装修工程设计（方案设计完成，无反馈信息，未施工）。

8、“20xx厂”部分装修设计（设计完成，施工完成）。

9、“嘉豪公寓公司新办公空间”装修工程设计（方案设计完成，未施工）。

10、“外文局大厅、会议室”装修设计（设计完成，正在施工）。

11、“儿研所底下一层”装修设计（设计完成，施工完成）。

12、“北京水泥厂办公楼”装修工程设计（方案设计完成，无反馈信息，未施工）。

13、“茶庄”装修工程设计（设计完成，施工完成）。

14、“百盛三期”部分技术图纸绘制。

（二）其他工作（按时间顺序）。

1、“石景山华联超市”装修驻场设计工作。

2、“儿研所”装修驻场设计工作。

3、“呼市地税局办公楼”装修驻场设计工作。

4、“20xx厂”装修驻场设计工作。

5、“花虎沟售楼处”装修驻场设计工作。

6、“外文局”装修驻场设计工作。

7、配合完成20xx年公司惯标工作。

8、编制设计部《定岗定责制》。

9、完成名人广场、花虎沟售楼处、儿研所病房楼工程实景拍摄。

（三）参加业余学习活动（按时间顺序）。

1、参加“xx省廊坊新型建材展”

2、参加“农村别墅展”参加“梅日、梅兰定级设计师俱乐部”。

3、对设计部目前工作的几点看法。

在这段时间里，我除了完成自己的设计任务，去过公司所有的在施工地，尽量的多了解公司各个方面的情况及对设计部的需要。从而更好的为设计部的建设与发展贡献一分力量。我发现一些好的一面，同时也发现一些不足的一面，以下只是我的个人看法：

（1）值得继续发扬的一面：

①员工的公司荣誉感强。有主人翁精神。

②工作比较踏实，能按时按量的完成公司对设计部个人下达的的各项事务。

③能很好遵守公司的规章制度，有责任心。

（2）目前存在的问题：

①分工过于个人化，团队意识不够强。

②设计业务相对不够稳定，也不够多样化，达不到锻炼队伍的目的。

③人员专业素质与心理素质满足不了设计部正常运作的需要，缺乏创新意识。

④方案设计与图纸绘制水平与公司整体发展还有一定差距。

⑤出图无统一标准，投标图纸装订不够规范。

⑥工作积极性不够高，缺乏自我管理与完善能力。

⑦设计部资料没有统一管理。

⑧设计参考资料极度缺乏。

⑨系统学习和培训机会较少，对外交流和相互交流机也不多。

>二、我的一点想法。

设计部的发展的根本是设计人员的发展，设计人员应该不断学习，不断创新，要保持激情，又要成熟，设计人员工作应是快乐的，工作即使学习，学习即使工作，设计部应是一个富有活力的部门，当然这也有个”度”，这个度就是不影响工作，不违反公司的有关规定。

我们不应该有固定的模式去衡量一个设计师的能力，创新很重要，更要有创造欲，我们要有创意很厉害的，要有绘图很专业的，要有谈判与演讲很职业的，要有管理到位的，我们是一个团队，团队精神就是应该要发挥每一个人优势，团结合作我们需要专才，我们更需要全才，我们不需满腹金文的人，我们需要懂得创造的人。那么设计应该怎么去做呢？很多所谓的”现代设计师”都有这么一个说法“天下设计一大抄，看你会抄不会抄”，设计师参考在设计时参考别人的作品与其他一些资料是很正常的，也是必需的，牛顿说过这样一句话”我站的高是因为我站在前人的肩膀上”。可见设计参考的重要性。

当我们需要设计一个项目的时候，我们完全可以通过各种渠道去参考一些资料如图书、网络、类似工程项目现场等，如果是这种意义上的“抄”也是好的，但是设计的”主心骨”应该是自己的，也就是说设计一定要有设计“灵魂”在里面，这需要灵感，要有思路。我们要不断的思考，去寻找设计“灵感”，现在设计有很多风格，虽然追求纯粹某地方、某地区、某时代风格的大有人在，但随着全球文化发展的趋势，多元化的设计理念已经成为主流，中国文化博大精深，生在中国自要中国的特色，我们在做设计上一定要注重文化吸取，并及时了解相关新概念。

有了灵感，有了思路，有了方案，我们就要有很好的表达方式，不管是手绘还是电脑，不管是效果图、动画还是施工图，我们呈现给别人的是独特而成熟的设计作品。那么怎样提高我们部门的绘图能力呢！怎样提高成本效益，安排舒适合理呢？“熟能生巧”我们要发挥了不同人员的特长，提高了工作效率，实现了规模化经营。此外，公司与多家互补专业公司建立了联系，其中包括建筑设计公司，效果图制作公司，材料商以及施工企业等等单位合作，达到强强联合。敏感性和团队精神引领未来的精神，努力创造以学治道，以道治业的企业文化，企业需要这种文化，部门更需要这种文化。

我们设计人员也应该在自己的身心修养上下功夫，谦卑的反省之后才能攀得更高，我们相互学习，相互帮助，不断地审视自我，超越自我，满怀对设计工作高度责任感，对新知识新经验的不断学习积累，对设计强烈的兴趣和热情，以及敏锐活跃的设计灵感，使其对每项任务都力求完美出色的完成，无论设计与出图。我一个刚到公司不久的新员工，亦以能得到这样的信任与支持而倍感鼓舞，更将对前途充满信心，领导其设计团队共同开拓进取，实现更高的设计理想。

>三、迎接20xx年。

20xx已经过去，20xx年即将来临，公司要发展离不开各个部门的发展。

“设计部”从某种意义上来讲思想汇报专题，是整个公司的\'“灵魂”，设计部的建设，希望得到公司领导们的重视和指导。这样设计部才能尽快得到完善，从而推动公司更快的前进。

在20xx年到来之际，在我们展望明年的同时，我们有必要回顾一下这个平凡又不平凡的20xx年。总结一下我们的生活，总结一下我们的工作。掰着自己的手指头数一下，看看做过多少让自己自豪的事情，做过多少让自己觉得不满意的事情。

总的来说，设计部今年的工作还算是平稳发展。前半年由于人员变动比较频繁，所以一直处于一种调整状态，设计师的水平也是高低不一的，所以有些东西执行起来的还是比较困难的。需要不断的培训、不断的让新人适应环境，所以这个过程中也有一些衔接不到位的问题。总的来说整体的工作只能说让我比较满意，还没有达到我期望的一种状态。

**机床工厂设计部工作总结18**

在我工作的六年中，从中国二十一建设有限公司到宁夏宝丰能源集团有限公司。从铝业建设的行业转变为煤化工建设的行业中。无疑对我来说是一个巨大的挑战，幸亏在领导和师傅的指导下，较好的融入了这种紧张和严谨的工作氛围中，较好地完成了领导安排各项工作，自身的业务素质和工作能力有了较大提高，对工作有了更多的自信。过去的六年，我参与了许多设备现场安装及调试工作，从中受益匪浅，不仅学到了很多专业知识，对设备安装及调试有了更全面的理解和把握，而且培养了我作为机械工程师所应该具备的基本素质。同时，我认真工作，坚持自学，提高了理论水平。具体总结如下：

>一、学习时段的工作成绩

我是一名刚踏入社会的大学毕业生，20xx年毕业于兰州工业高等专科学校房屋设备安装工程专业，作为一名新员工。首先，参加公司的培训工作。了解了公司的基本情况，了解了自己在公司岗位工作的基本工作和任务。作为一名新员工，同时，我也积极地参加公司组织的其它培训，学到了许多以前没有接触到的知识和理念。正式

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找