# 幼儿园活动工作总结(5篇)

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2024-07-01

*幼儿园活动工作总结全年 幼儿园活动工作总结一本学期，据幼儿的年龄特点，我班开设了娃娃家、数学区、超市、阅读区、表演区，坚持每天开展游戏活动，指导幼儿动手、动脑，积极地与材料相互作用。现将半年来的活动情况作一简单总结。一、材料的投放1、根据幼...*

**幼儿园活动工作总结全年 幼儿园活动工作总结一**

本学期，据幼儿的年龄特点，我班开设了娃娃家、数学区、超市、阅读区、表演区，坚持每天开展游戏活动，指导幼儿动手、动脑，积极地与材料相互作用。现将半年来的活动情况作一简单总结。

一、材料的投放

1、根据幼儿的个体差异投放材料。

如果在活动区内提供的材料难度相同，对于一部分幼儿可能过于简单，容易完成，这样就会使其失去兴趣，不利于其进一步发展。而对于另一些幼儿可能又太难，通过努力却达不到，这样也会使其失去兴趣。因此，我们在了解每个幼儿发展水平的基础上，考虑个体和个性差异，在活动区内提供难易程度不同的操作材料，供不同程度的幼儿选择。如：在美工区投放折纸材料，让幼儿练习能折双三角物体时。教师就可以投放利用双三角原理折叠的难易程度不同的多种物体，让幼儿自由选择。这样每个幼儿都能根据自己的需要选择，就都能体验到成功的乐趣。

2、家园合作协调一致，共同准备活动材料。

在这个学期的\'区域活动中，我们有部分的材料是来自对各自幼儿家庭的废物搜集。比如瓶子、种子、绒线、蛋壳等等，都来自幼儿和家长的共同收集。幼儿对各自带来的东西都很感兴趣，我们投放以后，都纷纷去尝试着玩。这样，在幼儿参与活动积极性提高的前提下，家园之间的联系也进一步紧密。

3、区域材料能做为班级主题活动的延伸。

我班能把区域活动做为班级主题活动的延伸环节，及时地把主题活动进行过后的材料投放到区域活动中，让幼儿们在区域活动中继续进行相关的主题探索与操作活动。美工区里的材料基本上都是主题活动开展后投放的，这样幼儿基本都了解了怎样操作，也更感兴趣了。

二、幼儿在活动中的发展

1、给幼儿发展的空间，让他们自由表达和表现。

我们常常在一旁无声地观看孩子们的表演，尽量不去打扰到他们，充分满足了幼儿表达和表现的需求，对幼儿的全方位发展起着很大的作用。

2、仔细观察幼儿发展中的个体差异，对活动作出相应的调整。

同年龄阶段的幼儿在发展上也是不竟相同的。我们在数学区设计了“玩牌比大小”的活动，能力较好的幼儿既能按照规则玩一个一个比，还能自己创出两个两个或三个三个比;但是有几个幼儿不会玩，还有对活动不感兴趣。于是我们就针对这样的差异性作出调整。我们把“比大小”该成了“排小鱼”的游戏，当牌排到相同的点数时，就可将相同点数之间的牌全部吃掉。更改游戏规则后，能力差的幼儿也都想到数学区游戏了，还自己比起谁赢的牌多呢。

三、良好的师幼互动

1、随时观察幼儿活动的情况，给予及时的引导、帮助。

满足幼儿的需要新中指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。在区域活动中，我们能够留意观察每个孩子的兴趣操作情况和恰当的时机参与到幼儿的活动中去，与孩子们一起探索、操作、发现、讨论、解决问题，真正体现孩子们的主导地位，而不是在发现问题时，把自己的意见和想法强加与孩子。

2、用儿化的评价语言促进区域活动更好地开展。

如果有必要，我们常常深入到孩子中间去，了解他们的玩法、规则意识等，我们还常用“耶”、“真棒真棒啊”、“加油”等等儿化的语言对幼儿进行评价，并努力使每个幼儿都能感受到成功的喜悦。

通过努力，我班的区域活动在受到家长领导的好评，虽然孩子的游戏水平所提高，但在很多方面还是存在着问题，如在手工区活动时，有的孩子会相互模仿，动脑不够;在超市中，孩子交往性的语言还欠缺;在表演区域中，我们准备的道具还不能满足每个孩子的需要，因此，在下学期的游戏开展过程中，我要对这些问题制订出针对性的计划和方案，让每个孩子在愉快的游戏活动中提高自我，使得我班孩子的游戏水平上升一个新的台阶。

**幼儿园活动工作总结全年 幼儿园活动工作总结二**

为了促进幼儿园孩子们的成长，我们开展了不少教研活动，应该对活动中的表现进行总结。那你知道有哪些吗?今天i乐德范文网小编帮大家准备一大波幼儿园活动工作总结(5篇)。希望能让你在焦虑迷茫疲累的时候，记起自己的初心，想想自己靠什么坚持到了现在。

一学年的工作，在紧张的学习和实践中过去了，时光的流逝，记载着付出和辛劳，见证着积累和成长，我们在一学期的努力中，取得了很多成绩，摸索了一些经验，同时也发现了我们工作中的许多不足，有了一些急待提高的想法。因为爱，让我们对自己的事业充满着激情，因为激情，我们不断的在努力的学习和成长。在这，就对一学期的教研工作做一总结：

1、加强学习，注重教师成长。

教研组是教师成长的摇篮，是幼儿园开展教学研究、学习、研讨、交流教学经验的阵地;本学期，教研工作以加强学习，促进教师成长作为突破口，分别带领老师们学习了许多新的理念及教学观念，促进了教师观念的转变和更新，让每一个老师在新观念的收集和吸取中，自觉的转变和更新着教学思路和方法。本学期以来，教研活动不断的在各种工作中加强教师的反思，从每一块工作的落实总结中，让每一位教师注重反思，在反思中提取经验，确立目标。

2、开展课题研究，摸索教育经验。

课题，对于我们教研组来说，是一个新鲜而又充满挑战的任务。本学期，我园的教学工作围绕课题目标来开展和摸索，就艺术领域这一课题展开了研讨，从最初的大量理论知识的收集和学习中，我们从理论上有了清晰的认识，从大、中、小各年级各班的教材、确定、教案讨论、教学准备中，每一个教师从讨论中相互学习，共同的汲取着养分，在每一节课外观摩和小结中，又真正将我们各自的教学理论、教学经验和形成的新思路、新方法得以交流和提升，每一个活动，都从最初的模式研讨出一份执教的计划，又从执教中总结和反思，得出一个优秀的教学活动。

这一过程，是老师们理论和经验的汇集，也是教学和教师的学习和提高。最后，我们的教师也从艺术领域之唱歌活动的观摩和教学中，找到了一个新的教学方法：用图谱来促进幼儿记忆歌词，在唱歌教学中利用生动、形象的图谱，为幼儿创造视、听可感的双白优良环境，激发幼儿主动参与活动的目的，提高音乐活动的质量，这一经验的总结，也就形成了我们教研活动的一个课题，老师们在摸索中收集了许多的素材，并各自撰写了研究报告，真正从教学研讨、观摩中提炼了我们的课题研究。

3、优化一日活动，落实教学安排。

教学是幼儿园工作的生命线，提高教学质量，也就是教研组研讨和工作的核心。本学期，我们从优化一日生活安排，从时间的安排到各区域的安排上，增加了幼儿户外活动的时间，真正让一日活动更加合理、科学。在教学上，我们从学期计划到制定和日计划、周计划的安排上紧靠目标，用目标做为我们教学的指南，从同年级相同教材的制定和相互交流上，让教学更加规范和准确，另外，期末到各班教学情况测试和总结，也让每一个教师从目标到教学，又从教学对应到目标有了更清晰的认识，让我园以后的教学安排和教学施行更有了方向。

4、精心组织大型活动，增强宣传力度。

幼儿园的工作，很大程度上是以社会、以家长的评价为标准的。加强幼儿园的宣传也是我们工作的重点。本学期，我们精心组织了家长开放日、六一文艺汇演和大班毕业典礼的表演。我们教研组也在这些活动中充分的发挥了作用，从学期开始的节编排、落实，到六一表演节的编排、训练、项目议程、方案的制度，到表演时各班精心的准备和有序的组织，所有这些都事先在教研活动中交流、讨论，真正做到了互帮互学，在家长开放日和汇报表演中，也由老师们出色的表演，得到了家长的一致好评和认可。

5、安全工作。

保证幼儿的健康和安全，是我们每一位老师的首要责任，让幼儿在我们的教育下健康、快乐的成长是我们工作的目标。本学期，我们将安全教育列入课程之中，让幼儿自我有安全预防常识，做为教师，坚持用心上岗，严格遵守上岗制度，以提高责任心为安全要点，使我园本学期的安全事故大大降低，无骨折、缝针事故、轻微的摔伤、碰伤也很少。

总之，本学期的教研工作在领导的指导下，在全组教师的共同努力下，取得了许多成果，教研活动真正成为了老师们交流、学习、成长的地方，就本学期的工作，我们也清晰的意识到，要以更高的标准要求自己，还有一些急待解决的问题：

(1)结合本园实际，加强课题研究，提高全体教师科研意识;

(2)教材的学习和目标的确定、落实;

(3)教师技能、技巧的培训;

(4)特色教学的经验，在美术及早期阅读方面展开研讨，总结经验。

这一些，将作为我们下学期教研工作的目标和方向，我们将充分发掘每位教师的潜力，真正让教研促进教师成长，让教师的成长带来教学质量的真正提高。

海硕调进我所带的中一班，我的心悬了起来。听别人介绍，海硕好动，个性强，是个比较难带的孩子。

从海硕迈进中一班这个团体，我开始了对他全方位的观察，因为我明白“没有调查就没有发言权”对的细致观察，是闯入幼儿心扉的第一步。

海硕喜欢画画，在绘画课上安静、专心，不会拿筷子的小手，握起水笔姿势正确，用笔流畅，画画的布局、涂色，超出了中班年龄幼儿的水平。我表扬他，并把他的画贴在范画的位置上。海硕经过绘画技能的展示，得到了同伴的掌声。在其他活动中，也就能和大家步调一致了。

一天，我发现海硕在拿着一盒水彩笔发呆，我拿过水彩笔劝他去喝点水。喝水后，海硕又重拿起那盒笔，打开后一枝一枝的看，我没去打搅他。事后，我问他：“那是你的笔吗”“不是”。“是不是喜欢那盒笔”海硕点点头，并沮丧的说：“我的笔没水了，画的画不好看，”看海硕那麽喜欢漂亮的水笔，我及时与联系，得到家长的配合，为海硕添置了多色的水笔。

又一日，小朋友在看动画片，海硕双手堵耳，嘴中尖叫，当我向他摆手时，他大声说：“我不爱看电视——”我让他换个看不见电视的位置，玩些好收的玩具。隔了几天，当小朋友又看电视时，我提前安排海硕玩玩具，可海硕不领我的好意，搬了椅子往前挤，不但安静的看电视，还随电视节目发出咯咯的笑声。我明白了：海硕看电视是有选择的，前几天看的是现代版的有打斗的动画片，而今日看的是趣味的“鼹鼠的故事”，不一样的资料，海硕有不一样的反映。

经过对海硕的观察和看到海硕一天一天的提高，我想到：要经过观察，找到孩子的优势，并把它作为切入点，走近孩子，建立感情，增强孩子的自信，才能进一步培养孩子的职责感、团体观念和规则意识。

同时，根据孩子的需要选择资料，满足孩子的不一样兴趣，这也是因人施教的重要方面。经过观察，我们还能适时的提示家长，配合教育工作，到达家园共育。

所以，观察幼儿是教师必备的本事。

区域游戏是在正确的教育观，儿童观指导下，使儿童的认识水平、个性品质、社会化能力得到积极主动发展的重要物质条件。结合主题活动开展自主游戏，为幼儿提供丰富有效的材料，引导幼儿在自由、宽松的气氛中主动探索、学习，区域游戏是体现幼儿在玩中学，学中玩，寓教育于游戏中的最好形式好之一。

本学期，据幼儿的年龄特点，我班开设了娃娃家、数学区、超市、阅读区、表演区，坚持每天开展游戏活动，指导幼儿动手、动脑，积极地与材料相互作用。现将半年来的活动情况作一简单总结。

一、材料的投放

1、根据幼儿的个体差异投放材料。

如果在活动区内提供的材料难度相同，对于一部分幼儿可能过于简单，容易完成，这样就会使其失去兴趣，不利于其进一步发展。而对于另一些幼儿可能又太难，通过努力却达不到，这样也会使其失去兴趣。因此，我们在了解每个幼儿发展水平的基础上，考虑个体和个性差异，在活动区内提供难易程度不同的操作材料，供不同程度的幼儿选择。如：在美工区投放折纸材料，让幼儿练习能折双三角物体时。教师就可以投放利用双三角原理折叠的难易程度不同的多种物体，让幼儿自由选择。这样每个幼儿都能根据自己的需要选择，就都能体验到成功的乐趣。

2、家园合作协调一致，共同准备活动材料。

在这个学期的\'区域活动中，我们有部分的材料是来自对各自幼儿家庭的废物搜集。比如瓶子、种子、绒线、蛋壳等等，都来自幼儿和家长的共同收集。幼儿对各自带来的东西都很感兴趣，我们投放以后，都纷纷去尝试着玩。这样，在幼儿参与活动积极性提高的前提下，家园之间的联系也进一步紧密。

3、区域材料能做为班级主题活动的延伸。

我班能把区域活动做为班级主题活动的延伸环节，及时地把主题活动进行过后的材料投放到区域活动中，让幼儿们在区域活动中继续进行相关的主题探索与操作活动。美工区里的材料基本上都是主题活动开展后投放的，这样幼儿基本都了解了怎样操作，也更感兴趣了。

二、幼儿在活动中的发展

1、给幼儿发展的空间，让他们自由表达和表现。

我们常常在一旁无声地观看孩子们的表演，尽量不去打扰到他们，充分满足了幼儿表达和表现的需求，对幼儿的全方位发展起着很大的作用。

2、仔细观察幼儿发展中的个体差异，对活动作出相应的调整。

同年龄阶段的幼儿在发展上也是不竟相同的。我们在数学区设计了“玩牌比大小”的活动，能力较好的幼儿既能按照规则玩一个一个比，还能自己创出两个两个或三个三个比;但是有几个幼儿不会玩，还有对活动不感兴趣。于是我们就针对这样的差异性作出调整。我们把“比大小”该成了“排小鱼”的游戏，当牌排到相同的点数时，就可将相同点数之间的牌全部吃掉。更改游戏规则后，能力差的幼儿也都想到数学区游戏了，还自己比起谁赢的牌多呢。

三、良好的师幼互动

1、随时观察幼儿活动的情况，给予及时的引导、帮助。

满足幼儿的需要新中指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。在区域活动中，我们能够留意观察每个孩子的兴趣操作情况和恰当的时机参与到幼儿的活动中去，与孩子们一起探索、操作、发现、讨论、解决问题，真正体现孩子们的主导地位，而不是在发现问题时，把自己的意见和想法强加与孩子。

2、用儿化的评价语言促进区域活动更好地开展。

如果有必要，我们常常深入到孩子中间去，了解他们的玩法、规则意识等，我们还常用“耶”、“真棒真棒啊”、“加油”等等儿化的语言对幼儿进行评价，并努力使每个幼儿都能感受到成功的喜悦。

通过努力，我班的区域活动在受到家长领导的好评，虽然孩子的游戏水平所提高，但在很多方面还是存在着问题，如在手工区活动时，有的孩子会相互模仿，动脑不够;在超市中，孩子交往性的语言还欠缺;在表演区域中，我们准备的道具还不能满足每个孩子的需要，因此，在下学期的游戏开展过程中，我要对这些问题制订出针对性的计划和方案，让每个孩子在愉快的游戏活动中提高自我，使得我班孩子的游戏水平上升一个新的台阶。

作为启迪幼儿智慧、磨练幼儿意志、萌发幼儿的竞争意识、培养幼儿创造性的一项活动。正在越来越多的幼儿园所关注。我们认为组织孩子开展棋类活动应当遵循如下的基本特性原则。

一、形象性

国际象棋、围棋是具有博奕和形象性质的智力游戏，，它们的规则要求高，所以，活动中要把握幼儿的年龄特点和心理特点，以生动形象的、带有故事性、情节性的谚语进行讲述。例如，在国际象棋中讲到兵的走法时，就突出“兵”之勇敢、不怕牺牲向前冲的特点;讲到“兵”的升变时，强调“兵”经过千难万险冲到对方的底线就应当受到奖赏，所以，它有资格升变为马、象、车和王后。为了让小班幼儿明白围棋中的子是放在交叉点上的，就将十字型比作马路，交叉点就是警察叔叔指挥交通的岗亭，把棋子当作警察，在棋盘上玩站岗的游戏，引导幼儿找准交叉点。

二、游戏性

游戏是幼儿园的基本活动。幼儿园的棋类活动同样也应以游戏或游戏化的形式让幼儿认识国际象棋，理解国际象棋和围棋的基本规则。例如，经过摸箱游戏，幼儿能够练习在棋盘上正确地摆放棋子;经过“关门”游戏，幼儿理解围棋中的“气”的含义;经过自我扮棋子，幼儿在操场的大棋盘上熟悉了棋的走法和吃法。这些自编的游戏，孩子们爱玩、会玩，在玩中培养兴趣、理解规则、学会坚持。

三、全面发展性

棋艺活动能够促进幼儿的全面发展。孩子表现出有礼貌地和同伴对弈，遵守对弈中的基本规则(轮流走、摸子动子、落子无悔等)，棋品即人品，也体现了人与人之间共同生活中所必须遵守的规则，对自我的行为负责、讲信用、守信用。

另外，棋艺活动涉及到知识本事、智力和非智力因素的同步培养，着眼于幼儿身心整体和谐地发展。

四、循序渐进性

学会下围棋和国际象棋对幼儿来说有必须难度，学会最基本的下法已经不容易了，更何况是要把棋盘上的棋子和谐地调动起来，组织起有效的进攻和防御。所以，对棋类活动资料的编排就要贯彻从易到难、从简单到复杂的循序渐进规律。例如，围棋就要先认“气”、“眼”，再做“眼”，学习各种吃法、各种定式，学“打劫”，最终学习布局。同样，学习国际象棋从对棋盘的认识、了解，棋盘的方位到掌握各种子的特点和走法，从最简单的单杀王到联合兵种杀王，从单兵到多兵残局，从简单的中局战术到组合战术等等。

五、因材施教性

棋艺活动是个体之间相互对抗的智力活动。由于孩子身心发展的不平衡性，也就导致了孩子间个体差异明显。为了使每个孩子都能在他的现有基础起步，我们就按照施教的原则，根据幼儿现有的棋力水平分班，并随着棋力提高的快慢程度随时调整。这样，孩子们不会因为听不懂而失去信心，不会因为听不懂而分散注意力，也不会因为“吃不饱”而感到无趣。在安排对手时，我们有意识地把水平相近的孩子编成对，棋逢对手能够提高幼儿的棋艺水平，不会使那些水平不高的孩子因老是输棋而感到沮丧。这样使各个层次水平上的幼儿都能得到了提高与发展。

反思幼儿园春节主题活动，总结完善活动流程，相信此次活动能够顺利开展，主要得益于以下有效措施：

第一，做孩子学习活动的向导，在情景创设中生成主题(认识新年)

我通过听、看、说及时捕捉孩子的爱好。新年给了孩子们太多美好的回忆，激发了他们探索的兴趣。我尊重孩子自发的生成活动，充分调动孩子的积极性和主动性，引导孩子以各种方式生成活动，给孩子很大的鼓励。为此，我营造了一种自由轻松的氛围，让孩子在已有经验的基础上表达自己，充分交流，分享活动带来的快乐，让活动成为孩子生活、自我发展、自我展示的舞台，发挥孩子的主体性和创造力。

如果引导孩子谈论过年经历，唤起孩子的美好回忆，为活动的顺利进行营造良好氛围;然后，下面的小组收集活动为孩子提供了一个交流和讨论的空间，开阔了他们的视野，同时也提高了他们发现问题的能力。我们采取亲子合作、父母援助孩子、自由组合的形式，根据父母的喜好、特长、有利因素分为以下几组：

1、以何妈妈\_\_为首的苹果集团去图书馆查看新年风俗习惯;

2、以\_\_妈妈为首的香蕉团去采访调查爷爷奶奶的过年经历

3、以\_\_妈妈为首的草莓小组上网查看新年历史

4、以\_\_母为首的橘团过年去调查警察叔叔和士兵的情况

活动结束时，各班的报道丰富多彩：有的搜索关于各个国家和民族的新年信息和文化：“年的传说”，为什么“福”字贴反了，还有春节的传说;有的讲腊八粥的故事，唱新年的童谣;有报道过年习俗的…让大家认识到以前时代爷爷奶奶和人的区别，各行各业的人过年的不同经历，军人叔叔们有时候过年回不了家在部队是怎么过年的。激发了孩子探索生活的兴趣，让孩子在新的一年里感受不同地方的风土人情。不同地方的人以特殊的方式庆祝，感受新年的意义和欢乐的场景，意识到资源可以共享。

我们也要求家长提供孩子小时候的照片，让孩子在过年的时候知道自己大了一岁。引导孩子知道在家里和幼儿园可以做什么。

第二，做孩子学习活动的支持者，促进活动的顺利开展(新年)

孩子们对新年有了更好的了解后，“迎接新年”活动就开始了。我不担心孩子们对活动教室的创造和安排。而是先培养孩子的观察能力，让孩子注意过年用的装饰品，然后收集并要求孩子展示和收藏物品，介绍他们的名字、来历、用途或者相关的过年场景。比如窗花、对联、年画、年卡、中国结、年画、灯笼等等。孩子们非常喜欢这些手工艺品。他们一遍又一遍地感受着，看着他们，他们永远不会厌倦。因此，我建议孩子们自己动手，动脑子设计制作巧妙的装饰品来装饰我们的家，祝新年快乐。于是，制作和展览活动开始了，孩子们自己选择材料，自己创作。用各种材料做新年文章。艺术区的孩子们正在制作贺卡，向家人和朋友表达他们的新年愿望。生活区的孩子在串窗帘(各种颜色的珠子和塑料绳)。在这个过程中，孩子们学会了根据珠子的颜色和形状定期排列。砖厂区的孩子们正在做糖葫芦和包装糖果。在这个过程中，我引导所有的孩子通过欣赏，帮助他们重新创造现有的表象，从而提高动手活动和沟通能力。利用展览的形式将孩子的作品展示在大家面前，引导孩子体验成功的快乐，学会用语言表达自己的想法，充分体验自主学习的乐趣。最后是安排活动。孩子们非常兴奋，一起计划，一起搭建教室，看着他们的成绩，既开心又骄傲。

第三，做孩子学习活动的合作者，让孩子在活动中成长(过年)

除了汇报活动之外，这次过年还有助于家长更清楚地了解孩子在幼儿园的情况：孩子虽然才进幼儿园几个月，但已经基本适应了幼儿园的生活，无论是生活还是学习都比以前有了更大的进步。除此之外，他们主要以游戏活动为出发点开展活动。游戏是孩子们的最爱，所以加入游戏可以让整个庆典起到画龙点睛的作用。尤其是亲子游戏，不仅能让家长观看孩子的表演，还能让家长亲自参与，从而增强孩子与家长的互动。

在元旦的主题中，孩子的参与是积极的，情感是温暖的。首先是课堂环境。许多孩子带了新年用品来装饰教室。今天孩子们带对联，明天他们带灯笼，后天他们带中国节日。可见父母配合的很到位。当然，除了让孩子从家里带，我们主要还是自己做。作为老师，我们为孩子提供丰富的材料、彩纸、彩珠、创意，制作年卡、灯笼、鞭炮、门帘等。孩子有多种选择，不同层次的孩子可以根据自己的能力选择材料和内容，比如能力强的灯笼，能力差的鞭炮。而且活动使用的材料都是废品：鞋盒、蛋糕盒、木块、旧面料、废报纸等。孩子们开心快乐，品尝游戏活动的乐趣，获得成功的喜悦。真正达到了边做边玩，边玩边享受，在活动中学习，在活动中体验，在活动中发展的目的。

其次，“新年快乐”活动抓住了孩子们每天对新年到来的期待，他们渴望知道人们是如何庆祝新年的。它充分探索了新年庆祝活动的多样性，让孩子们体验新年的快乐，进入新年庆祝活动的氛围，拓展他们的知识。

小组中的第一次尝试和父母的成功干预使孩子们为他们的经历做好了充分的准备。让孩子们知道，过年的活动丰富多彩，比如龙灯舞、舞狮、赛龙舟、踩高跷……孩子们有着丰富的情感体验，在活动中积累了大量的经验，为这次活动打下了良好的基础。

总之，在新年庆祝活动中，我们让每一个孩子都积极参与，都有成功的体验，同时感受到新年的节日气氛。

<

★ 20\_年幼儿园垃圾分类活动总结5篇</span

★ 20\_幼儿园教研组长年终工作总结5篇</span

★ 20\_年幼儿园党建工作总结5篇</span

★ 20\_工作总结范文|格式|模板</span

★ 春季幼儿园保育员工作总结20\_</span

★ 幼儿园大班上学期工作总结5篇</span

★ 幼儿园班级环境评比总结5篇</span

★ 幼儿园大班秋季工作总结5篇</span

★ 幼儿园教师教育教学工作总结五篇</span

★ 幼儿园教师年度考核工作总结五篇</span[\_TAG\_h2]幼儿园活动工作总结全年 幼儿园活动工作总结三

海硕调进我所带的中一班，我的心悬了起来。听别人介绍，海硕好动，个性强，是个比较难带的孩子。

从海硕迈进中一班这个团体，我开始了对他全方位的观察，因为我明白“没有调查就没有发言权”对的细致观察，是闯入幼儿心扉的第一步。

海硕喜欢画画，在绘画课上安静、专心，不会拿筷子的小手，握起水笔姿势正确，用笔流畅，画画的布局、涂色，超出了中班年龄幼儿的水平。我表扬他，并把他的画贴在范画的位置上。海硕经过绘画技能的展示，得到了同伴的掌声。在其他活动中，也就能和大家步调一致了。

一天，我发现海硕在拿着一盒水彩笔发呆，我拿过水彩笔劝他去喝点水。喝水后，海硕又重拿起那盒笔，打开后一枝一枝的看，我没去打搅他。事后，我问他：“那是你的笔吗”“不是”。“是不是喜欢那盒笔”海硕点点头，并沮丧的说：“我的笔没水了，画的画不好看，”看海硕那麽喜欢漂亮的水笔，我及时与联系，得到家长的配合，为海硕添置了多色的水笔。

又一日，小朋友在看动画片，海硕双手堵耳，嘴中尖叫，当我向他摆手时，他大声说：“我不爱看电视——”我让他换个看不见电视的位置，玩些好收的玩具。隔了几天，当小朋友又看电视时，我提前安排海硕玩玩具，可海硕不领我的好意，搬了椅子往前挤，不但安静的看电视，还随电视节目发出咯咯的笑声。我明白了：海硕看电视是有选择的，前几天看的是现代版的有打斗的动画片，而今日看的是趣味的“鼹鼠的故事”，不一样的资料，海硕有不一样的反映。

经过对海硕的观察和看到海硕一天一天的提高，我想到：要经过观察，找到孩子的优势，并把它作为切入点，走近孩子，建立感情，增强孩子的自信，才能进一步培养孩子的职责感、团体观念和规则意识。

同时，根据孩子的需要选择资料，满足孩子的不一样兴趣，这也是因人施教的重要方面。经过观察，我们还能适时的提示家长，配合教育工作，到达家园共育。

所以，观察幼儿是教师必备的本事。

**幼儿园活动工作总结全年 幼儿园活动工作总结四**

反思幼儿园春节主题活动，总结完善活动流程，相信此次活动能够顺利开展，主要得益于以下有效措施：

第一，做孩子学习活动的向导，在情景创设中生成主题(认识新年)

我通过听、看、说及时捕捉孩子的爱好。新年给了孩子们太多美好的回忆，激发了他们探索的兴趣。我尊重孩子自发的生成活动，充分调动孩子的积极性和主动性，引导孩子以各种方式生成活动，给孩子很大的鼓励。为此，我营造了一种自由轻松的氛围，让孩子在已有经验的基础上表达自己，充分交流，分享活动带来的快乐，让活动成为孩子生活、自我发展、自我展示的舞台，发挥孩子的主体性和创造力。

如果引导孩子谈论过年经历，唤起孩子的美好回忆，为活动的顺利进行营造良好氛围;然后，下面的小组收集活动为孩子提供了一个交流和讨论的空间，开阔了他们的视野，同时也提高了他们发现问题的能力。我们采取亲子合作、父母援助孩子、自由组合的形式，根据父母的喜好、特长、有利因素分为以下几组：

1、以何妈妈\_\_为首的苹果集团去图书馆查看新年风俗习惯;

2、以\_\_妈妈为首的香蕉团去采访调查爷爷奶奶的过年经历

3、以\_\_妈妈为首的草莓小组上网查看新年历史

4、以\_\_母为首的橘团过年去调查警察叔叔和士兵的情况

活动结束时，各班的报道丰富多彩：有的搜索关于各个国家和民族的新年信息和文化：“年的传说”，为什么“福”字贴反了，还有春节的传说;有的讲腊八粥的故事，唱新年的童谣;有报道过年习俗的…让大家认识到以前时代爷爷奶奶和人的区别，各行各业的人过年的不同经历，军人叔叔们有时候过年回不了家在部队是怎么过年的。激发了孩子探索生活的兴趣，让孩子在新的一年里感受不同地方的风土人情。不同地方的人以特殊的方式庆祝，感受新年的意义和欢乐的场景，意识到资源可以共享。

我们也要求家长提供孩子小时候的照片，让孩子在过年的时候知道自己大了一岁。引导孩子知道在家里和幼儿园可以做什么。

第二，做孩子学习活动的支持者，促进活动的顺利开展(新年)

孩子们对新年有了更好的了解后，“迎接新年”活动就开始了。我不担心孩子们对活动教室的创造和安排。而是先培养孩子的观察能力，让孩子注意过年用的装饰品，然后收集并要求孩子展示和收藏物品，介绍他们的名字、来历、用途或者相关的过年场景。比如窗花、对联、年画、年卡、中国结、年画、灯笼等等。孩子们非常喜欢这些手工艺品。他们一遍又一遍地感受着，看着他们，他们永远不会厌倦。因此，我建议孩子们自己动手，动脑子设计制作巧妙的装饰品来装饰我们的家，祝新年快乐。于是，制作和展览活动开始了，孩子们自己选择材料，自己创作。用各种材料做新年文章。艺术区的孩子们正在制作贺卡，向家人和朋友表达他们的新年愿望。生活区的孩子在串窗帘(各种颜色的珠子和塑料绳)。在这个过程中，孩子们学会了根据珠子的颜色和形状定期排列。砖厂区的孩子们正在做糖葫芦和包装糖果。在这个过程中，我引导所有的孩子通过欣赏，帮助他们重新创造现有的表象，从而提高动手活动和沟通能力。利用展览的形式将孩子的作品展示在大家面前，引导孩子体验成功的快乐，学会用语言表达自己的想法，充分体验自主学习的乐趣。最后是安排活动。孩子们非常兴奋，一起计划，一起搭建教室，看着他们的成绩，既开心又骄傲。

第三，做孩子学习活动的合作者，让孩子在活动中成长(过年)

除了汇报活动之外，这次过年还有助于家长更清楚地了解孩子在幼儿园的情况：孩子虽然才进幼儿园几个月，但已经基本适应了幼儿园的生活，无论是生活还是学习都比以前有了更大的进步。除此之外，他们主要以游戏活动为出发点开展活动。游戏是孩子们的最爱，所以加入游戏可以让整个庆典起到画龙点睛的作用。尤其是亲子游戏，不仅能让家长观看孩子的表演，还能让家长亲自参与，从而增强孩子与家长的互动。

在元旦的主题中，孩子的参与是积极的，情感是温暖的。首先是课堂环境。许多孩子带了新年用品来装饰教室。今天孩子们带对联，明天他们带灯笼，后天他们带中国节日。可见父母配合的很到位。当然，除了让孩子从家里带，我们主要还是自己做。作为老师，我们为孩子提供丰富的材料、彩纸、彩珠、创意，制作年卡、灯笼、鞭炮、门帘等。孩子有多种选择，不同层次的孩子可以根据自己的能力选择材料和内容，比如能力强的灯笼，能力差的鞭炮。而且活动使用的材料都是废品：鞋盒、蛋糕盒、木块、旧面料、废报纸等。孩子们开心快乐，品尝游戏活动的乐趣，获得成功的喜悦。真正达到了边做边玩，边玩边享受，在活动中学习，在活动中体验，在活动中发展的目的。

其次，“新年快乐”活动抓住了孩子们每天对新年到来的期待，他们渴望知道人们是如何庆祝新年的。它充分探索了新年庆祝活动的多样性，让孩子们体验新年的快乐，进入新年庆祝活动的氛围，拓展他们的知识。

小组中的第一次尝试和父母的成功干预使孩子们为他们的经历做好了充分的准备。让孩子们知道，过年的活动丰富多彩，比如龙灯舞、舞狮、赛龙舟、踩高跷……孩子们有着丰富的情感体验，在活动中积累了大量的经验，为这次活动打下了良好的基础。

总之，在新年庆祝活动中，我们让每一个孩子都积极参与，都有成功的体验，同时感受到新年的节日气氛。

<

**幼儿园活动工作总结全年 幼儿园活动工作总结五**

作为启迪幼儿智慧、磨练幼儿意志、萌发幼儿的竞争意识、培养幼儿创造性的一项活动。正在越来越多的幼儿园所关注。我们认为组织孩子开展棋类活动应当遵循如下的基本特性原则。

一、形象性

国际象棋、围棋是具有博奕和形象性质的智力游戏，，它们的规则要求高，所以，活动中要把握幼儿的年龄特点和心理特点，以生动形象的、带有故事性、情节性的谚语进行讲述。例如，在国际象棋中讲到兵的走法时，就突出“兵”之勇敢、不怕牺牲向前冲的特点;讲到“兵”的升变时，强调“兵”经过千难万险冲到对方的底线就应当受到奖赏，所以，它有资格升变为马、象、车和王后。为了让小班幼儿明白围棋中的子是放在交叉点上的，就将十字型比作马路，交叉点就是警察叔叔指挥交通的岗亭，把棋子当作警察，在棋盘上玩站岗的游戏，引导幼儿找准交叉点。

二、游戏性

游戏是幼儿园的基本活动。幼儿园的棋类活动同样也应以游戏或游戏化的形式让幼儿认识国际象棋，理解国际象棋和围棋的基本规则。例如，经过摸箱游戏，幼儿能够练习在棋盘上正确地摆放棋子;经过“关门”游戏，幼儿理解围棋中的“气”的含义;经过自我扮棋子，幼儿在操场的大棋盘上熟悉了棋的走法和吃法。这些自编的游戏，孩子们爱玩、会玩，在玩中培养兴趣、理解规则、学会坚持。

三、全面发展性

棋艺活动能够促进幼儿的全面发展。孩子表现出有礼貌地和同伴对弈，遵守对弈中的基本规则(轮流走、摸子动子、落子无悔等)，棋品即人品，也体现了人与人之间共同生活中所必须遵守的规则，对自我的行为负责、讲信用、守信用。

另外，棋艺活动涉及到知识本事、智力和非智力因素的同步培养，着眼于幼儿身心整体和谐地发展。

四、循序渐进性

学会下围棋和国际象棋对幼儿来说有必须难度，学会最基本的下法已经不容易了，更何况是要把棋盘上的棋子和谐地调动起来，组织起有效的进攻和防御。所以，对棋类活动资料的编排就要贯彻从易到难、从简单到复杂的循序渐进规律。例如，围棋就要先认“气”、“眼”，再做“眼”，学习各种吃法、各种定式，学“打劫”，最终学习布局。同样，学习国际象棋从对棋盘的认识、了解，棋盘的方位到掌握各种子的特点和走法，从最简单的单杀王到联合兵种杀王，从单兵到多兵残局，从简单的中局战术到组合战术等等。

五、因材施教性

棋艺活动是个体之间相互对抗的智力活动。由于孩子身心发展的不平衡性，也就导致了孩子间个体差异明显。为了使每个孩子都能在他的现有基础起步，我们就按照施教的原则，根据幼儿现有的棋力水平分班，并随着棋力提高的快慢程度随时调整。这样，孩子们不会因为听不懂而失去信心，不会因为听不懂而分散注意力，也不会因为“吃不饱”而感到无趣。在安排对手时，我们有意识地把水平相近的孩子编成对，棋逢对手能够提高幼儿的棋艺水平，不会使那些水平不高的孩子因老是输棋而感到沮丧。这样使各个层次水平上的幼儿都能得到了提高与发展。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找