# 幼儿园组织游戏活动工作总结

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2024-07-01

*幼儿园组织游戏活动工作总结7篇幼儿园组织游戏活动工作总结你写好了吗？活动已经告一段落了，这段经历可以丰富我们的生活，以下是小编精心收集整理的幼儿园组织游戏活动工作总结，下面小编就和大家分享，来欣赏一下吧。幼儿园组织游戏活动工作总结篇1游戏是...*

幼儿园组织游戏活动工作总结7篇

幼儿园组织游戏活动工作总结你写好了吗？活动已经告一段落了，这段经历可以丰富我们的生活，以下是小编精心收集整理的幼儿园组织游戏活动工作总结，下面小编就和大家分享，来欣赏一下吧。

**幼儿园组织游戏活动工作总结篇1**

游戏是为了寻求快乐而自愿参加的一种活动，但幼儿游戏决不是单纯感觉上的快乐，而是伴有生命充实感的快乐。游戏是幼儿主动自愿的活动，游戏是幼儿的天性，幼儿游戏不是在外强制的情况下进行的，而是幼儿出于自己的兴趣与愿望自发自愿主动进行的活动。幼儿游戏的类型很多，本学期我们班创设了角色游戏和晨间自选活动，其中包括奶茶屋、小超市、医院、跳房子、踩高跷等游戏。下面对我们班本学期的游戏活动作一总结。

一、角色游戏

角色游戏突破了传统教育中幼儿处于被动、静止状态的局面，不是教师把知识告诉幼儿，让幼儿被动、静止地接受，而是教师通过设计、提供可供幼儿操作的环境特别是各种活动材料，让幼儿在和环境的相互作用中主动地得到发展。

本学期，我们创设了\"小超市\"、\"人民医院\"、\"七彩奶茶屋\"等，幼儿在游戏过程中，体验到了售货员、医生、病人、顾客等等不同角色，在角色的扮演过程中，幼儿摆脱对本班老师，熟悉环境的依赖性，有了更广阔的想象、发现和创造的空间。幼儿间的合作交往更为主动、积极，探索和解决问题的能力得到很大的提高。

二、晨间自选活动

除了角色游戏，晨间自选活动也是幼儿在园游戏的一部分。它是幼儿园一日教育教学活动的开始，因而要精心组织每日的晨间活动，做到有目的、有计划，让每个孩子都能积极愉快地参加，每天都有新收获。为了让幼儿轻松愉快的进行晨间活动，我们采取了让幼儿自由组合、自由选择。如：有的幼儿喜欢跳格子、有点喜欢拍球，都可以让她自由选择。

三、游戏评价

不论是角色游戏还是晨间自选活动，我们都会在活动结束后进行总结评价。评价的方式有很多，有时是全班进行，有时是分组讨论，也可以让幼儿自己评价，由老师指点迷津等。幼儿的自主评价主要是鼓励幼儿把自己在游戏中的所见所闻、感受体验表达出来，与同伴交流分享，如：以教师的鼓励性言语来鼓励幼儿的\"你搭建的楼房可真高，可以向大家介绍一下你的搭建经验吗？\"由幼儿主动评价的\"我发现了什么问题？为了以后玩得更好，我们还应该做些什么？\"又如：以教师的全面评价为主的\"今天哪一组小朋友收拾玩具最快？\"等等。

当然，在本学期的游戏活动中，还存在着一些问题需要我们去注意和改善。如幼儿人数少、游戏相对集中、游戏的角色分配较少等。在实践中我们体会到，是游戏激起了幼儿的学习兴趣，增长了幼儿的生活知识。在以后的游戏活动中，我们会加强对幼儿游戏的观察和指导，让幼儿在游戏中快乐地成长和学习。

**幼儿园组织游戏活动工作总结篇2**

时间就像一只小鸟，瞬间就飞到了六月。六月是灿烂的六月、是开心和充满回忆的六月、是永远不忘的六月、在这难忘的六月里。孩子们即将结束了幼儿园三年的学习生活，离开幼儿园进入小学，成为一名小学生了。我们也将结束了这一学期的工作，我们的游戏活动经过一学期的努力，孩子们的游戏水平大大的提高了，在游戏中的角色意识较强、想象力、创造力很丰富，区域活动中操作能力和语言表达能力都有了很大的提高。幼儿能自己设计游戏情节，在活动中积极主动的表现自己、快乐的活动。能主动和同伴进行交流和协商，解决游戏中所遇到的一些问题，还会积极主动地收拾游戏材料。

一、总体发展情况

本学期我们为了迎接综合考评，大家积极的将游戏的内容与环境作了一些添置的布置，主要围绕花桥老街的特色进行打造，通过游戏环境的改造，我们发现幼儿对各种游戏的参与性越来越强，对游戏的喜爱近乎疯狂，不仅在游戏活动中能积极动脑、动手。主动交流。还能在游戏中好学好问，大胆发表自己的主见，把自己的想象在游戏中得以实现、完成。随着孩子年龄的增长，活动量也增大了，各种能力也有了提高。对游戏的材料准备、游戏的规则的遵守、游戏的操作能力有明显的提高。特别是对材料的使用方面更巧妙、更丰富、更富创造力。根据班级的实际情况和班级的环境设施，对本学期创设了大舞台、老街一日游、工艺坊、成衣坊、洋行、中药铺等角色游区。以及利用班级空间创设了一些活动区如：美工区、益智区、建筑区、表演区、阅读区，他们在区域里写字，画画，做算式题等，我们能及时对游戏角和区域活动更换或增添不同的操作材料、半产品，同时也根据主题和季节变化，及时更换游戏角和区域活动材料。科学合理地制定符合幼儿游戏计划。按计划进行实施，让幼儿有目的的进行游戏活动。

二、具体完成情况

(一)自主性游戏

角色游戏：

角色游戏是幼儿最喜欢的活动本学期我班开展了《娃娃家》、《成衣坊》、《工艺坊》、《中药铺》《洋行》等角色游戏区。和孩子们共同创设温馨的有活动价值的游戏环境。为幼儿提供各种形状的彩纸、海绵、纸盒等半成品鼓励他们创作游戏中所需的“食品”、“玩具”、“机器”等。同时指导幼儿加强游戏和区域活动及各主题间的交流，使游戏主题不断深化，游戏中幼儿的创新能力、合作能力不断提高。幼儿能按自己的意愿选择游戏。通过同伴间的相互商量来分配角色。通过游戏活动，丰富了幼儿的生活经验，增强了幼儿对角色的理解和兴趣、提高了幼儿对角色、道具、材料的使用能力。指导幼儿在角色中大胆地进行交往、模仿和学习成人生活中的角色，在游戏的过程中幼儿的动手操作能力、创新能力、语言表达能力以及同伴间的合作能力都有了很大的提高。

成衣坊：配合游戏内容，让幼儿通过模仿成人的劳动，发展幼儿的劳动技能，让幼儿体验劳动的快乐和欣赏劳动成果的喜悦。

动物乐园：结合班级特色——画动物。通过特色课，让幼儿绘画各种动物的造型。并结合主题活动和节日进行一些手工制作活动。同时，充分挖掘废旧材料的价值。师幼共同收集各类废旧材料如：瓶、纸箱、盒子、纸棒等等。利用晨间来园、午间和游戏时间指导幼儿进行创作活动。幼儿制作的动物、玩具形象栩栩如生。幼儿对自己制作的玩具手更是喜爱有加，充分体验了成功的喜悦。幼儿的绘画、折纸及剪贴技能和创造力、想象力都有了很大的提高。

智慧岛：为幼儿准备丰富的科学材料，让幼儿在主动探索中促进语言、情感、经验、思维、社会交往能力的提高，引导幼儿开展：“种子的发芽”、“小工具”、“声音的产生”、“水的秘密”、“磁铁的特性”、“春天在哪里”、等活动。幼儿在探索活动中能主动提问、互相讨论。。

书画的海洋：提供丰富多彩的阅读材料，如：图书、识字卡、图片、标记图、台历等。围绕主题活动及时收集并投放相关内容的图书如：《科学家的故事》、《人们的劳动》、《迷宫》等。组织幼儿看报、剪报进行阅读。开阔了幼儿的眼界，幼儿的知识丰富了、语言表达能力有了很大程度的提高。

星光大道：为幼儿提供丰富的表演材料。如：头饰、木偶、小鼓、彩带、花朵、等。引导幼儿在音乐伴奏下，选择自己喜爱的材料扮演角色进行表演。学习自制一些表演道具。鼓励同伴间相互商量设计情节，创编内容。发展幼儿的操作能力和创造性思维。

益智区：自制一些标志卡、式题卡、及一些拼图、棋谱、迷宫图等。引导幼儿在晨间和午间根据自己的意愿自由选择进行游戏，根据主题活动及时投放材料。指导能力强的和能力差的结对游戏。游戏中幼儿的规则意识明显增加。游戏的坚持性也有了提高。让幼儿了解小学生的生活内容及作业本的简单使用方法，对小学生学习有好奇心。

建构区：引导幼儿观察物体的特征，丰富他们的生活经验，提供各种建构材料，引导幼儿根据自己的兴趣进行构造《心目中的小学》、《未来的小学》等活动，增加主题构造活动。在游戏中幼儿能相互分工合作，表现了极强的创造力。

(二)有规则游戏：

1.结构游戏：

为幼儿提供丰富的建构材料如：纸盒、毛线、易拉罐等。鼓励幼儿进行主题构造活动，幼儿对积木特别喜爱。教师通过启发提问，引导幼儿丰富构造内容，指导幼儿同伴间相互合作、相互协商。让幼儿有目的的认识各种材料，有意识的拼搭，从简单到复杂。指导他们搭建《我们的幼儿园》、《机器人》、《春天的公园》、《各种各类的房屋》、《大马路》、《美丽的家园》、《未来的小学》等幼儿喜欢的物体。培养他们多观察生活周围的物体，激发他们对物体塑造的兴趣。并且根据主题添置材料，安排活动场所，引导幼儿自觉遵守结构游戏规则，鼓励幼儿与同伴合作游戏，让幼儿学会了幼儿自己整理材料，评价结果。

2.表演游戏：

有目的指导幼儿完成本学期所学的故事、诗歌等表演，向幼儿作示范性的表演，不仅可以激发幼儿对表演的愿望和兴趣，还可以帮助他们积累表演的能力，学会各种表演的技能技巧，教师参与幼儿的表演活动，给幼儿起到引导、启发的作用，鼓励幼儿大胆去尝试、体验角色的含义，理解作品的内容。幼儿同伴间相互商量设计情节、分担角色、准备道具。与幼儿共同制作表演所需的纸偶、头饰等。很好的完成了本学期表演游戏活动的目标。

3.音乐游戏：

是幼儿爱好的游戏活动，让幼儿在音乐的伴奏下大胆地唱歌、跳舞，感受音乐美、抒发幼儿美的情感。提高幼儿对作品的理解能力，并指导幼儿创编游戏情节。在音乐中创编自己喜欢的动作及舞姿。提示幼儿遵守音乐游戏的规则。对本学期音乐内容有计划的进行，很好的完成。

4.体育游戏：

我们加强体育游戏的开展。针对大班幼儿的年龄特点，我们为幼儿制作了沙包、尾巴、纸棒等体育小器械。同时利用幼儿园的环境设施利用晨间、午间将开展一些体育活动，如：走轮胎、踢足球、过吊桥等。幼儿能遵守游戏的规则。在游戏中幼儿的创新能力、勇敢精神和集体荣誉感都有了很大的提高。幼儿在游戏中的合作能力，游戏的主动性、有了很大的提高。

5.智力游戏：

为幼儿提供丰富的游戏材料，如：棋类、拼图、接龙卡等。鼓励幼儿主动收集、材料，要求幼儿遵守游戏的规则，鼓励幼儿之间相互学习，通过语言讲解游戏的规则。要求幼儿能独立地进行游戏，鼓励幼儿自行选择游戏的内容。引导幼儿共同研究，自行解决遇到的问题，在教师的鼓励下一些胆小幼儿都能积极参加游戏。培养幼儿对智力游戏的兴趣，养成幼儿爱动脑，善于思考、克服困难的习惯，。幼儿的语言表达能力、想象能力和动手操作能力都明显提高。

三、下阶段努力方向

经过这一学期来的努力，我班的游戏和区域活动开展得丰富多彩。幼儿的个性和能力得到了充分的提高。但游戏中的相互谦让、爱护游戏材料等品质还需进一步的培养。游戏中解决问题的能力还需提高。我们有信心不断学习游戏和区域活动的指导。使游戏和区域活动真正成为实施幼儿园课程的重要部分，真正体现游戏的价值。

**幼儿园组织游戏活动工作总结篇3**

一、角色游戏

在角色游戏中，角色是游戏的中心。幼儿在游戏中的通过扮演某一种假想的角色，以假想的方式把头脑中已有的表想重新组合，从而反映对社会生活的认识，并参与成人的社会生活。幼儿在游戏中，经常会发生这样或那样的问题，并为之争吵不休，对于我们大班的孩子，不仅要进行品德教育，让他们懂得互相谦让，同时在本学期着重对幼儿协作意识进行培养。

第一，利用游戏规则诱发幼儿的协作行为。规则的提出，不仅是为幼儿的活动提出要求，也是对幼儿行为及其游戏开展一种暗示。如，在娃娃家，我们这样引导幼儿确立规则：“小朋友在游戏开始前，要先商量，确定各扮演什么角色，然后再游戏。爸爸妈妈、爷爷奶奶和孩子是一家人，每人都要关心家里的事情和家里的人，不能想做什么就怎么做”。要求幼儿能提出自己想要担任的角色，并相互协商。用“一家人”将他们间关系明确，暗示他们在行为上要有协作。

第二，教师主动加入幼儿游戏。老师加入幼儿的活动中，可以激发幼儿的游戏兴趣，也能为幼儿做出良好的榜样。如：一次，我在娃娃家当“妈妈”，晋杰当“爸爸”。早晨起来，我对晋杰说：“我给孩子穿衣服，你去买早点吧。”他回来时对我说：“我买了蛋糕。”吃过早点，我看了一眼手表说：“哎呀，我要迟到了，来不及送宝宝了，”晋杰说：“你快点走吧，我去送他”。开始时，晋杰是被动的与我交往，后来就变被动为主动，协调我们之间的行为。

此外，由于幼儿年龄小，他们参与角色的主要动力是兴趣和好动性。因此本学期在组织角色游戏时，在设置情景，激发幼儿的活动兴趣的基础上，注意引导和鼓励幼儿去大胆尝试获取经验，从亲身体验中逐步认识自己。这样才能逐步变自发的好动为主动的活动，有利于幼儿自身潜力的发展。例如，在“小老鼠面包房”这一角色游戏中，我们的小朋友能选择、利用各种材料制作他们心目中的特色蛋糕。他们在游戏中可以自由自在地随意选用材料制成心中所想的东西，大家都玩得十分开心。由此可见，在游戏中，幼儿通过自身的体验从中获取了经验，选择了自己感到好的方法，这样使他们在更好更快地掌握技能的同时，更增强了他们对角色游戏的兴趣和信心。

二、教育区角游戏

教育区角游戏突破了传统教育中幼儿处于被动、静止状态的局面，不是教师把知识告诉幼儿，让幼儿被动、静止地接受，而是教师通过设计、提供可供幼儿操作的环境特别是各种活动材料，让幼儿在和环境的相互作用中主动地得到发展。结合《丛书》中提出的“区域活动建议”，本学期我们班的教育区角游戏开展情况。

首先，教育区角游戏的设置是灵活的，我们依据主题活动的内容在多方面考虑下进行了设置：如《我们身边的科学》的主题活动中，就设置了美工区、科学区、语言区、益智区、建构区等。而在《我找到了春天》主题活动中，就设置了生活区、美工区、语言区、建构区、益智区、科学区等。

其次，各个区角的创设也根据主题的具体情况而定。语言区通常投放一些与主题相关的图书、卡片、指偶等资料，张贴一些有趣的图画和一些幼儿仿编的儿歌，同时也放置一些空白纸，铅笔等习作物品；美工区投放的东西除一些常规的幼儿幼儿练习用品外，如剪刀、橡皮泥、彩纸、油画棒等，还投放一些简单手工作品的示范图，同时鼓励幼儿粘贴自己觉得满意的绘画及其他的作品；在科学区通常提供一些幼儿操作材料，操作材料与主题相关；通常建构区是根据主题而定。

三、晨间自选活动

除了角色游戏和教育区角游戏，晨间自选活动也是幼儿在园游戏的一部分。它是幼儿园一日教育教学活动的开始，因而要精心组织每日的晨间活动，做到有目的、有计划，让每个孩子都能积极愉快地参加，每天都有新收获。为了让幼儿轻松愉快的进行晨间活动，我们采取了让幼儿自由组合、自由选择。如：有的幼儿愿意画画，就让他自由的想象涂画；有的幼儿喜欢玩彩泥就让他自由的去捏、去塑造形象；喜欢玩积木的幼儿可任意搭建高楼。因此，我们会提前做好准备，对幼儿的兴趣爱好做到心中有数，在幼儿来园之前准备好各种活动材料，使幼儿一到幼儿园就能投入到活动之中去。在活动过程中，我们注意观察每个幼儿表现出的兴趣，个性语言发展水平，和同伴的交往能力，便于因人施教，帮助幼儿解决在活动中遇到的问题，使活动顺利进行。

不论是角色游戏、教育区角游戏，还是晨间自选活动，我们都会在活动结束后进行总结评价。评价的方式有很多，有时是全班进行，有时是分组讨论，也可以让幼儿自己评价，由老师指点迷津等。幼儿的自主评价主要是鼓励幼儿把自己在游戏中的所见所闻、感受体验表达出来，与同伴交流分享，如：以教师的鼓励性言语来鼓励幼儿的“你搭建的楼房可真高，可以向大家介绍一下你的搭建经验吗？你游戏玩的很开心，把你游戏中最快乐、最有趣的事情讲给大家听好吗？”由幼儿主动评价的“我发现了什么问题?为了以后玩得更好，我们还应该做些什么？我觉得谁玩得好，谁玩得不好。”又如：以教师的全面评价为主的“今天哪一组小朋友收拾玩具最快？”“发现有的小朋友在更换游戏的时候，没有将原来的游戏的玩具收拾好再到另一个游戏去，下次活动中不能再出现这种情况了。”“你学习了什么新本领？”“为了使下次游戏玩得更开心，还需要做什么？”等等。

当然，在本学期的游戏活动中，还存在着一些问题需要我们去注意和改善。如在分配游戏角色、游戏任务时，我们会指定几个能力强的幼儿为负责人，负责人再去邀请其他人。我们发现，负责人在班上走动召唤伙伴时，大多数的幼儿两眼紧张地注视着他们，小手举得高高，嘴里不停地说着：“我，我！”可是，每次被召唤走的总是那么一些人，剩下的往往是常规习惯较差，或者是能力较弱的。剩下的孩子常常由教师另行安排：去看图书吧，去玩插塑吧。沮丧、难过、不满，种种表情立即会出现在这些孩子们的脸上，而那些被召唤的孩子对教师或小负责人指定的角色也不一定满意。

在实践中我们体会到，是游戏激起了幼儿的学习兴趣,增长了幼儿的生活知识。在以后的游戏活动中，我们会加强对幼儿游戏的观察和指导，让幼儿在游戏中快乐地成长和学习！

**幼儿园组织游戏活动工作总结篇4**

记得刚开学，我们班就来了23位天真的幼儿，在他们灿烂的笑脸上看到了儿时的自我。随着时间的推移，我班的手指游戏活动也开展起来了，没有一点手指游戏经验的孩子们，他们显得无从下手。为了更好的引导他们，我们作出了努力，现将这一学期来通过手指游戏总结如下：

一、根据幼儿的实际，培养幼儿的手指游戏兴趣

由于没有经验，在手指游戏的环境中，我班采取区角不分的布置，投入的种类在幼儿的经验所及的范围如：根据小班幼儿在生活、认知和自我发展上的需要，区角有些关于《小被子》等种类的手指游戏，，在表达区角中，引导幼儿发现美、创造美(搭积木/秋叶飘)，有目的的学习，使孩子在丰富的活动环境中，具有充分的活动自主权，且让孩子按自己的方式在活动中边探索边学习发展。使幼儿的手指游戏兴趣得到了进一步提高。

二、在手指游戏中渗透德育

小班幼儿在礼貌方面有待于进一步培养，在游戏时，我们注重这方面的渗透，比如，在玩积木时，就有关于搭积木的手指游戏。针对这一现象，我们就将这一环节放入手指游戏中，在去娃娃家作客时，里面就有关于小被子的手指游戏。有了这一环节，幼儿都非常喜欢进入到去叫游戏中，一边做游戏，一边念手指游戏，从手指游戏中知道了学习了很多关于礼貌方面的用语。

三、发挥幼儿参与的自主性，让他们在玩中学，在学中乐

为了在游手指戏中充分把权利交给孩子，我们在选择手指游戏时，有个人玩的，有两个人玩的，有多人玩的等等，可以让幼儿自主选择，和自己的好朋友在学中玩，玩中学。

四、亲自参与，培养幼儿的交往能力

游戏中，我们主张亲自参与，让自己与幼儿间没的距离，这样才能让幼儿没有心理负担的去玩。老师参与，能引导幼儿学会最基本的`交往能力，遇到问题自己商量解决。达到完美的结果。且让幼儿自己去结伴，以培养幼儿的交往能力。

五、以后的打算

在往后的手指游戏中，我们会更注重对幼儿手指游戏能力的培养，使幼儿的手指游戏水平在原有的基础上得到更进一步的提高。多开展综合性手指游戏，充分发挥幼儿参与的自主性。

**幼儿园组织游戏活动工作总结篇5**

为了进一步贯彻落实《幼儿园教育指导纲要》及《3—6岁儿童学习与发展指南》中“坚持以游戏为基本活动，以游戏为幼儿的主要生活和学习方式”这一重要指导思想，充分发挥环境材料的教育功能和互动功能，让幼儿根据自己的需要在比较宽松、随意的氛围中自由选择，自主活动，以促进幼儿身心健康、和谐发展，本学期我们继续活动区游戏的研讨观摩，我班想用两天对全园教师开设了活动区游戏。

进入中班下学期，我们在活动区游戏的环境创设、游戏材料投放、游戏开展等方面力争做到既有多样性又有独特性，既有延续性又有创新性，注重材料玩法的层次性和适宜性。

本学期我班老师在增添活动区材料时的做法是：凡是能在淘宝网上买到的我们就买，即使老师自己掏腰包也要买。不将老师大量的时间和精力花费在制作活动区材料上，而将老师解放出来，多花时间和精力组织孩子们游戏，观察孩子们在游戏中表现，参与孩子们的游戏，提高孩子们的游戏质量和深度。本学期我班添置的材料几乎都是网上购买的，表演区、美工区、益智区等等，花费了近200元。

下面我把我班的部分区域向大家介绍一下。

首先我们新增加了一个“表演区”，励志，搭建了一个小舞台，设置了观众席，提供了很多演出时用的道具、服装，比如有草裙、花环、面具、头饰，还训练了一位能干的小主持人，小主持人负责安排演出的人员、报节目顺序、收观众的门票，还要播放音乐等。小主持人就像一位小老师，管理、安排着表演区有序地开展。选择表演区的小演员们可以自娱自乐地装扮自己，大大方方地展现自己，锻炼孩子们表现自我的能力。自由人可以到表演区来购票观看精彩的演出，孩子们很是开心，演得开心，看得开心。

我们感觉这个表演区一个重要的特色，也是我们设置时的一个主要指导思想就是：以对环境的创设来引发幼儿的表演欲望，使他们自然地进入情境。首先我们想尽办法投入了大量的材料供幼儿们选择，让他们对表演产生兴趣;并且我们把表演区放在了闲置的教师办公室里，那里比较安静人少，让演员们尽情表演，不受别人干扰又不干扰其他区域。

我们班还有一个比较有特色的区域就是“建筑区”。在小班时，我们只给孩子们提供旺仔牛奶罐，并在地上用即时贴贴上很多的线路，组成迷宫。孩子们由最先的按地上的标志线拼搭，一个挨一个或一大一小的拼搭成线;慢慢地发展到自主的搭建，一层一层的垒高，或由多到少地垒高。

到了中班上学期，孩子们能力提高了，要适度地增大难度才能吸引孩子们更多的兴趣，于是我们添加了新材料——鞋盒盖。这下激发了孩子们的创意，孩子们自发的创造出多种搭建的方法，将牛奶罐和鞋盒盖组合起来垒高，搭建出各种形式的城堡，现在是中班下学期，孩子们又长大了一些，能力也提高了，要更进一步增大游戏难度才能更好地发挥孩子们的创造力和想象力，于是我们又一次改变了游戏材料。将上学期孩子们玩的早已破损的鞋盒盖全部丢弃，收集了很多大大小小的长方形纸盒，有各种牛奶包装盒、毛线包装盒、茶叶包装盒，还有大一点的奶粉罐等等。孩子们非常喜欢用纸箱、易拉罐的拼拼搭搭，玩得非常有创意。孩子们有创意的作品有“战斗机”、“万里长城”、“豪华战舰”点心店里给厨师、服务员都统一服装和帽子，这下孩子们玩得就更加得投入了。为了便于顾客点单，我们新添加了点菜单，让服务员用点菜单让客人点单。我们还提醒服务员接待顾客要热情，要服务周到。游戏中点心店的生意是最“兴隆”的，孩子们玩得可是像模像样，就像真的一样哦!

语言区对孩子们提出了新的要求，老师投放了很多故事挂图的照片，让孩子们练习看图讲故事。还让孩子们用手偶进行故事表演。这个区域的游戏锻炼孩子们的语言能力，培养了孩子们看图编故事的能力。

运动会中很多孩子学会了系鞋带，为了巩固孩子们对系鞋带的兴趣，我们在巧手区增添了很多鞋板，让孩子们模拟在鞋上穿鞋带、系鞋带，锻炼孩子们的动手能力和生活自理能力。孩子们虽然都系鞋带，可不会穿鞋带，所以个个学起来都很认真，但是鞋带一会儿穿左边，一会儿穿右边，一会儿向上穿，一会儿向下穿，可不太好学，要耐下心哦!

巧手区我们还增添了用纸条编织的材料，这种材料以前的班级也有，这次我们只是给编织材料加了一个镂空的边框，这样一来，材料更美观了，更容易吸引孩子。

我们还在淘宝网上为孩子们淘来很多的“宝贝”，孩子们可喜欢玩了。益智区的益智拼珠、各种不同难度的拼图;美工区的立体创意手工粘贴画、马赛格贴画。

**幼儿园组织游戏活动工作总结篇6**

为了给孩子和家长创造一个良好的合作氛围，励志，营造一种积极向上、勇于拼搏的体育精神，让孩子们在游戏中锻炼，在锻炼中成长。活动中，让家长和孩子共同舞蹈，互动游戏，更好的促进幼儿健康快乐的成长，旨在拉近亲子沟通，让小朋友在跟家长的玩乐过程中收获真实的快乐，增强了亲子间、家长间、家长与幼儿园之间密切的情感！为此，12月15日油泵厂幼儿园开展了\"快乐童年”亲子游戏主题活动。

首先出场的是五星红旗，园徽和彩旗队。鲜艳的五星红旗在前面引路！伴着时代的鼓点——4名旗手们着鲜艳的五星红旗向我们走来。这是一支朝气蓬勃、团结向上、充满活力的队伍。

接下来出场的是我们的小小参赛选手。瞧！他们各个整装齐发，跃跃欲试！迈着轻盈的脚步，个个喜笑颜开、生龙活虎，神采飞扬。这是一个团结向上的集体，阳光、雨露沐浴着他们茁壮成长，老师的谆谆教导指引着他们前进的方向。相信他们今天一定会成为赛场上最闪亮的明珠。

运动使他们更加自信，游戏让他们有更多的笑容，孩子们，加油！

**幼儿园组织游戏活动工作总结篇7**

一、创设互动的墙面环境

教师的墙面是孩子每天看到最多的地方，是吸引孩子注意力最有效的手段。墙面环境的创设随着教师的观念不断转变而悄然变化着，不像以前过多地重视作品的精致、漂亮、完整；也不像以前那样是幼儿思维和行为依附于教师的思维和行为。而今，墙面环境从内容来源、主题的产生等多方面生动、直观、真实地再现了师幼之间零距离的对话、幼儿与教师之间亲密无间的关系、幼儿与幼儿之间的感情氛围。

①环境与教学互动

新教材的学习活动内容都是以主题形式出现的。我们认为幼儿是环境的主人，应该让他们按自己的意愿和想法来设计主题环境，这样的环境对幼儿来说具有更深的教育意义。大班新教材中有一个主题“大自然的语言”，根据这一主题，幼儿又生成了许多小主题，如：“小水滴旅行”“眼睛里的春天”“天气剧场”等。幼儿经过热烈的讨论，决定通过画、剪、贴、记录的方式，分工合作来完成该主题活动。在“小水滴旅行”主题中，幼儿画了小水滴手舞足蹈旅行的快乐样子，并把自己比喻成小水滴，请同伴来猜一猜，小水滴到哪里去旅行，非常的有趣、幽默，幼儿完全是按自己的绘画语言来表达。

②环境与师生互动

幼儿对事物的认识是通过他自身的感知和活动来形成的，所以，教室环境建设为幼儿通过主动活动获得知识经验，提高能力创造条件。同时，幼儿的活动表现又为教室环境的再建设提供了依据。

例如：中班开展“我爱我家”的主题学习，在教师的引领下，孩子们产生了把活动室变成“家”的愿望。孩子们与教师商量后，决定把半间教室变成一个“家”。教师和孩子搬来了五颜六色的积木，共同拚搭，终于完成了一个厅、卧室、厨房、厕所齐全的小“家”。

二、创设开放性为主的游戏环境

幼儿的发展是在与环境的互动中实现的，而游戏是幼儿自主、自发地与空间、材料、玩伴相互作用的情境活动，所以游戏环境就成为影响幼儿游戏行为的最直接因素之一。因此，我园创设了一个有利于引发幼儿多种经验、有利于幼儿与之互动的开放性游戏环境。

①游戏形式的多样化

我园走廊较多，空间较大，根据这一特点，在二楼、三楼、四楼创设了艺术长廊、科学长廊、乐器长廊、建筑长廊，打破了以往幼儿在规定时间才可以游戏的常规，尝试了孩子来园、离园随时随地都可以进行游戏的方式，使所有的空间都成了幼儿游戏的场所。全体幼儿都能根据自己的愿望和需要自由的选择游戏的内容。这一方式使我们进一步拓宽了游戏的空间，充分体现了游戏的自主性、独立性，扩大了幼儿的交往面，提高了幼儿的交往技能，从而促进其社会性的发展。

②游戏材料的多元化

在投放材料时，我们考虑到：仅为幼儿提供现在的操作材料是远远不够的。操作材料的多元化，材料的摆放位置也会直接影响幼儿的游戏行为。小班阶段，我们注重幼儿生活能力的培养，在提供游戏材料时还创设具有吸引力的趣味性情景，由此来激发幼儿参加游戏的愿望。

例如：为了锻炼幼儿小肌肉的灵活性，练习用“小勺”的技能，设计了“喂喂动物宝宝”游戏场景，根据动物的特征，制作了动物宝宝，张着大大的嘴巴想吃东西的模样。幼儿看到后都非常喜欢，马上拿起“小勺”，选用了不同的食物，送到了动物宝宝的嘴里。由于教师创设了生活化的环境，使幼儿不感到厌烦，动手能力在游戏中得以练习和巩固。

中大班阶段，我们则多提供各种类型的低结构材料，以环境来促进幼儿游戏水平的提高。如：在表现表达区制作“昆虫的一家”时，教师考虑到幼儿发展水平存在差异，为他们提供的材料十分的丰富，有水粉颜料、水彩笔、油画棒、回形针、牙签、牛奶盒、一次性圆盘、即时贴、各种颜料的纸等，允许幼儿自主选择自己喜爱的表现方法，在教师创设的自主环境中，幼儿探索、想象的需要在不知不觉中得到了满足。

三、创设宽松和谐的心理环境

随着“二期课改”的不断深入，我们逐渐认识到，心理环境的创设比物质环境的创设更为重要。良好的师幼关系和生生关系应成为心理环境创设的主要内容。首先，教师与幼儿的关系由传统的权威转化为与幼儿平等的伙伴式；其次，教师的指导方式由指挥式、命令式转化为与幼儿的交谈式与商榷式；再次，教师的教导行为也由直接干涉与介入转化为心理暗示与启发。只有当教师的观念转化为行为，才能自觉地创设高度心理自由的环境。如：大班主题活动“自然测量”中，幼儿可以从小木桥、棉签棒、游戏棒、绳子、积木、雪花片等各种材料中自由选择对正方形的椅面、长方形的桌面和不能用肉眼马上辨认出形状的东西进行测量。从幼儿选择的测量材料、运用的测量方法、记录方法的不同，可以发现幼儿都有自己的想法。活动中，教师不依据幼儿运用的方法合适与否进行评价，而是将评价目标定位在幼儿活动中是否积极思考、深入探究；是否能用独有的思维方式寻求答案；是否能与同伴经常交流并对问题提出合理的解答；能否在集体交流时大胆表达等等。

在活动中，教师的作用不仅仅是幼儿需要时提供物质上的支持和帮助，更应以共同探究者的身份出现，去倾听、了解幼儿的所思所想，最大限度地缩小与幼儿的距离。活动中，教师始终要以开放的心态，鼓励的眼光去看待每一位幼儿，积极引导幼儿建立平等融洽的同伴关系，并时刻作出表率，平等公正地对待每一位幼儿，不指责、不偏爱、不歧视、不放弃，让每位幼儿从心底里感到自己是受同伴和教师欢迎的，这样才能在幼儿群体中营造一种互相尊重、相互理解、乐于倾听、共同成长的良好心理氛围。

同时，我们也应该认识到，物质环境和心理环境是环境创设中不可缺少的两大方面。物质环境的创设离不开对心理因素的把握，而心理环境的创设中，有时物质环境也起到了推波助澜的作用，因此，只有把两者有机整合，这样的环境才能对幼儿的发展产生深远而有意义的影响。在今天的工作中，我们仍将遵循“以儿童发展为本”的原则。树立正确的儿童观、教育观，创设更能适应幼儿发展和激发幼儿创造潜能的新环境。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找