# 合唱指挥专业实践工作总结(共20篇)

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2024-07-03

*合唱指挥专业实践工作总结1去年初夏，笔者有幸参加了由横县文体局举办的“首届横县业余文艺骨干合唱指挥培训班”。本次培训班，横县文体局邀请了广西群众艺术馆副馆长、二级指挥家覃广进教授给我们一线教师和业余文艺爱好者讲授了合唱的理念、指挥法等内容，...*

**合唱指挥专业实践工作总结1**

去年初夏，笔者有幸参加了由横县文体局举办的“首届横县业余文艺骨干合唱指挥培训班”。本次培训班，横县文体局邀请了广西群众艺术馆副馆长、二级指挥家覃广进教授给我们一线教师和业余文艺爱好者讲授了合唱的理念、指挥法等内容，使笔者受益匪浅。

在培训中，覃教授认真负责系统地进行着培训，他的精神及幽默风趣感动了在座的每一位学员，大家激情高涨，都仿佛又回到了学生时代，如饥似渴地汲取着‘高级营养’。他由什么是“合唱指挥”开场，他说：“合唱指挥不能分开，指挥是合唱的组织者、指导者;有人将指挥益为合唱团的灵魂。俗话说：“以为一流的指挥能使一个二流的合唱团变成一流的合唱团。”直接而具体;介绍指挥的基本姿势及基本节拍图示在击拍法中学习了三种即直线型、曲线型和混合型，了解合唱声部的音域，混声合唱的写作手法;具体讲解了合唱的协调、均衡与协和;介绍了合唱队的各声部人数配备：合唱队组建训练。结合合唱作品的分析手把手教我们《为了谁》、《映山红》、《团结就是力量》、《鼓浪屿之波》、《忠诚》等合唱作品的指挥，让我们每个学员受益匪浅。现将本次的培训总结如下：

>一、合唱指挥基本姿势及图示

1.站姿

站要直两脚和肩同宽，左脚或一脚往前或往后移一步。手的位置和肩同齐(开始)与肩同宽(可以左手或右手在前)眼高手低，手腕，肘，肩要协调。

2.训练指挥图示

(1)单拍子(可以左手或右手在前)

强拍：强拍是从上何下，强拍是处下向上。

弱拍：弱拍上下柔拍、强性歌性要有弹性。

四三拍指挥图示可以是直角三角形、等边三角形，强性歌曲用直角三角形，柔性歌曲用等边三角形作指挥图示。

(2)复拍子(每小节两个以上相同的单拍子组成)：七拍子的要拆开4+3拍

3.起拍的指挥动作

起拍的指挥动作包括三个部分：预备、吸气、起喝、

(1)预备：双手自然平举、安洋地注视合唱团员，用眼睛与他们交流，取得信任后果断开始。

(2)吸气：又叫预备拍、指发音的前一拍。

(3)起拍。

(4)收拍和指挥、收拍的操作在指挥活动作中有相当比重、手得干净利落，停断及时，这都有指挥表达终止音响的手段应该是精确、显著的。姿势动作要自然、明了。作一名合唱指挥人员对作品要熟悉、句子不能分开，心中要有拍数。

>二、合唱训练

1.声音要和谐。怎样把那么多的声音训练成为一个声音?

在训练时从用非常态法，就是打开喉咙、把牙根打开、打哈欠似、打开时可以学狗叫、也可以学其他动物叫。

(1) 5 4 3 2 ∣ 1 - - - ║

(2) 5 5 5 5 │ 5 - - -║

Ma me mi mo mu

(3) 5 4 3 2 │ 1 - - -║

yue

(4)5 3 1 - │ 5 3 1 - ║

Mi mi mi ma ma ma

(5)练习长音

5 - - - ║

2.多声部练习

四声部先发布练习，再合唱。

女高： i - - - ║

男高： 3 - - - ║

女中： 5 - - - ║

男低： 1 - - - ║

在四声部合唱时，先的声部保持住，其他声部逐渐跟入，最后四声部合唱。

3.在合唱训练时要时常出现的问题是声音和音色以我们在训练是要抓住一下几点：

(1)排练时可以用合唱曲的旋律作开声练习，用母音、或用 Iv en luo

(2)从用大声喝改美声唱。

(3)在唱歌前大声朗读歌词，好歌曲，必须要读好歌词，吐字要准，如果将大为说的“要唱好歌曲必须要读好歌词”

(4)唱歌时学会用半声来唱，即一半假声一半真声。

>三、合唱队形

根据声音效果，通常将声部相对集中排列。同时考虑旋律声部和低声部两个外声部的重要性。合唱队的队形编排有这几种方式：

1.——男低音声部——男高音声部——

——女高音声部——女低音声部——

这种优点是两个外声部靠在一起保证合唱的音响框架;两个内生部靠在一起使和声达到最大程度的融合。

2.——男高——男低——

——女高——女低——

这种的优点是突出了高声部与低声部的合作关系，不足之处是内声部相隔较远。

3. ——男低——男高——

——女低 ──

——女高——

这种的优点是旋律突出，男声部在后面能沉住声音。

以上三点是相互联系的缺少任何一方面都会破坏指挥艺术的完整性。总之要把合唱作品的内容在感情反应出来就要求合唱指挥要具备高度的工作热情，丰富的音乐修养，充沛的思想感情、敏锐的听觉、有很好的声音鉴赏能力。掌握正确的发声方法、呼吸方法及咬字吐字等有关知识，熟练的指挥技巧，很强的理解能力、丰富的想象、鲜明的节奏感、很好的记忆力，善于内在的交流、赋予表情的眼神和有潜发的工作能力。

最后，让我们每一个合唱指挥者都把终身学习作为自己必须生活方式不断完善自己的知识结构。努力提高各方面的综合素养，为自己的指挥水平能够与时俱进，从而更加满足职业对于合唱指挥提出的要求。

**合唱指挥专业实践工作总结2**

为了丰富同学们的课余生活，增进各班的友谊和联系，体现各班团体之间的竞争精神和集体凝聚力，增强学生体育锻炼的意识，增强同学之间的团结意识。我经管系以\*\*跳绳比赛的形式为\*时缺乏体育锻炼的大学生创造活动的机会，提供展示个人、集体风采的舞台。

经过两三个小时紧张激烈的角逐，我系跳绳比赛终于落下了帷幕。在准备过程中，我们要求学生每人手持一根跳绳，利用课余时间、体育课进行练习，通过练习，同学们练出了各不同的`种花样。有前跳、后跳、双飞、集体跳。比赛中，那一条一条的绳子在同学们的手中上下、前后翻飞。有的像在前后舞着风车；有的像一只只蝴蝶在翩翩起舞；有的像奔驰在草原上的一匹匹骏马。在看拉拉队的同学，简直比参赛的同学还要急，他们攥着拳头、跺着脚、敞开了喉咙为自己班级的同学呐喊助威。

本次跳绳比赛以集体跳为主。集体跳是最能调动班级凝聚力的一个比赛。比赛开始，现场的气氛非常的热烈，各班的参赛队员展开了激烈的竞争，表现得都很活跃，充分体现了同学们朝气蓬勃、昂扬向上的精神面貌。在活动过程中，我们也体会到了团结、不服输的精神。观看者的呐喊加油声给予参赛者的动力，也加快了跳动的步伐，从而使现场变得欢快而又充满活力。长长的跳绳载着一对对默契的队伍。擦过地板发出“啪啪啪”的声响，大家都在为参与者加油鼓掌，“没事的，加油！加油！坚持到底就是胜利！继续跳！”

经过参赛人员与工作人员的努力，最终我们决出了各个项目的优秀选手和团体名次，其获奖名单如下：

单人：第一名杨婉晴

第二名杨亚飞翟婷婷

第三名李静何慧张利利

双人：第一名王娇、马亚茹财会11—03 第二名：李少春、白晓璐财会11—04 第三名：梁丽丽、刘冷艳涉外11—01 集体：第一名财会10—04 第二名财会11—07 第三名财会10—05

本次比赛于11月28日圆满落幕。不得不说的是，在这次比赛中我们存在着一些问题，虽然经过严密的筹划、部署、开会、分工安排。但是由于参赛人员不了解比赛规则，导致工作过程中产生一定的混乱，但经过大家的共同努力，对工作的认真负责，比赛进展的还是非常顺利。

自从我校开展各种体育项目的活动以来，学生的思想道德和心理素质得到不断提高。丰富多彩的活动，不仅培养了学生的\*\*纪律性、集体和爱国\*\*精神，而且还使他们形成了互相激励、自学奋进的良好习惯。各种优良的意志品质正在潜移默化的形成。其次，提供了学生会成员与同学之间、学生会\*\*之间的相互了解机会，建立了良好的校园人际关系，同时也增强了学校的凝聚力与战斗力。

这次跳绳比赛得以圆满结束，我们应该感谢学院\*\*的大力\*\*。在这次特色的活动中，感谢各班的积极参与。在以后的活动工作中，我们应该坚持以积极热情的态度对待工作，不断总结。一方面发扬优点，另一方面改正缺点和不足，认真做好每一件事。

经济管理系

20xx年11月28日

**合唱指挥专业实践工作总结3**

一年来，县委办信息科在努力做好“三服务”的同时，紧紧围绕县委中心工作，围绕参政议政主题，围绕经济社会发展的重点难点，从加强信息工作规范化建设入手，加强\*\*、完善\*\*、强化队伍建设，努力提高信息工作质量和水\*，为\*\*决策发挥了用心作用，具体做了以下几个方面的工作：

>一、加强学习，提高认识，不断提高信息业务工作潜力

做好信息工作学习是基础，创新是关键。一年来，信息科把建设一支高水\*的信息工作人员队伍摆在重要位置，利用办公室\*\*理论学习、参加会议培训、自学等方式，加强了对\*\*理论和业务知识的学习，用先进的理论武装头脑;对\*委信息工作的有关材料和文件进行了全面学习，提高了信息业务潜力和水\*。透过理论学习和业务实践，强化了信息意识，增强了信息\*\*性，在\*\*理论素养、信息业务潜力等方面均有所提高。

>二、抓住重点、制定计划，不断加大信息报送工作力度

一是把握\*\*思路，找准上报信息的切入点。

强化信息服务意识，提高信息工作的主动性。克服了“坐等信息”和“二传手”的作法，时刻注意决策活动的动向，自觉主动地掌握上级对信息需求的状况;提高信息工作与决策思维的贴近度;主动向\*\*了解各项工作的进展状况、主动掌握基层各项工作的部署、落实状况，提高信息的准确度。做到了信息工作思路能超前，决策会追踪，经验会总结，问题会分析。在收集、选编信息的过程中，努力扩大视野，从全局出发，根据\*\*的要求和工作需要，观察思考问题，掌握\*\*最关心的问题，努力使上报的信息适用对路，对推进工作，促进发展起到了用心的作用。

二是探索信息工作规律，抓住上报信息的着重点。针对上报信息具有的宏观性、\*\*性等显著特点，侧重于从四个方面着手挖掘上报信息的内涵，力求上报信息贴合上级\*委的要求，提高信息的参考价值。

1、围绕上级\*委、\*的方针、\*\*和重大决策反馈信息，吃透上级精神。经常\*\*信息人员学习和研究上级\*委、\*方针\*\*，从上级文件和会议精神中抓住\*\*的关注点，从上级\*\*与xx县情的结合点上找准突破口。尤其是注意及时报送基层贯彻上级决策的具体部署和做法，跟踪反馈决策落实中存在的问题和推荐，充分体现信息为\*\*服务公文写作的职能。

2、围绕县内一段时期的工作重点反馈信息。认真阅读分析县委\*及其他\*\*的重要\*\*、讲话文件，寻找华宁县工作的闪光点，找准切入点，从发展工业经济、对外招商引资、\*\*\*\*新农村建设、下派\*\*等方面破题立意，进行综合提炼，撰写出一批推介华宁县先进经验的信息。

3、围绕群众关心的难点、热点问题反馈信息。针对一段时期内群众关心的难点、热点问题展开调研，深入基层了解动态，了解民众对上级决策的反映，紧紧围绕焦点、热点问题和群众关注问题采编信息，提高信息报送的对路性、实用性，针对基层群众所思所想所盼，为上级\*委带给重要状况。

三是进一步增强信息意识，把握上报信息的时间点。

对重大突发性事件、紧急灾情疫情、重大交通事故、重要社会动态等重大紧急信息，做到反映敏捷，采编迅速，报送及时，并针对采编信息的资料，跟踪调研，及时上报相关信息续报，受到了\*\*的一致好评。

一年来，县委办信息科在分管\*\*及办公室\*\*的大力关心下，透过科室成员的不懈努力，共修改上报xx信息470期，市级采用77期，在全市x县x区非直报点中排行第一。

>三、存在的问题

1、在写作方法、资料\*\*、文体格式等方面没有实质性突破，缺乏创新性，修改信息仍然靠旧有思路、老的手法。

2、乡镇、部门信息工作以动态性、\*\*性居多，高质量的综合性信息偏少，给修改上报高质量的信息造成了必须难度。

3、满足于完成上级信息考核任务，在上级考核与为县委、为基层服务的关系处理上有待进一步改善。

4、办公室其它科室人员动手写作报送的信息不多，“全员做好信息工作，人人都是信息员”的良好工作氛围不够浓厚。

——\*办工作总结5篇

**合唱指挥专业实践工作总结4**

>一．专利工作的基本情况

宁波捷王机电有限公司创建于20XX年6月，位于宁波市江北区洪塘街道鞍山村，是一家专业生产电动绞车，集自主研发、生产制造、销售为一体的合资企业，作为\*绞盘的制造商之一，我们因能提供世界一流的产品而获得极好的声誉。我们生产范围广泛的绞盘如倾斜拉物，汽车自救，消遣，商业和军事等多种用途。

自开办以来，公司以国际市场为导向，科技创新为我们公司稳定发展的原动力和保鲜济，加上技术部雄厚的技术力量，在以往的多年绞车研发生产和销售摸索中，积累了大量的经验，在硬件设施方面，投入了大量的资金，购置设计了专业的、先进的、科学的生产线和检测设备，根据公司独特专业的技术能力，自主设计了在\*\*外部分同行业无法达到的专业先进的各类设备，如全自动测试台，立式测试台，自动流水线，等等，为公司的发展奠定了一个很好的基础。

公司一直以来特别注重有才能的专业人才的引进及培养，管理及技术力量雄厚，公司现有员工近58人左右，其中大专以上\*\*人员18人，占全体员工的30％以上，其中专业的技术人才就有10人，董事长总经理谢玉枝女士，财会本科，对机械机电方面着有特别的爱好，从事机械机电行业的管理、技术研发、产品国际市场调研工作达10年之久，机电专业高级技能；专业技术负责人曹国祥，\*\*人，从事电动绞车方面的开发设计，生产管理有28年的工作经验，凭他多年来对机械机电方面的潜心钻研和实践，积累了丰富的工作经验，达到了较高的技术水\*。

经过将近4年的艰苦创业，在宁波市科技局和江北区科技局的帮助\*\*下，捷王现已拥有授权专利12项（其中1项发明专利，7项实用新型专利，4项外观专利）。20XX年，公司主营业务销售万元，利税万元，专利产品销售占100%，仅在创业初期还不到四年，又加上遇上全球如此大的经济危机的影响，还能得到这个成绩，这和本公司自始重视专利工作，勇于挑战，为争做世界顶级的好产品，来走出国门，立足世界的最高端的目标，同时积极主响应国家以科技创新打造企业核心竞争力的号召是分不开的，专利工作在捷王的成功运作，不但使企业在全球市场竞争中获得竞争强势，并在整个江北创业园区小企业中也起到了积极的专利示范作用。

在专利方面我们所做工作及体会主要有以下几点：

>二、知识产权\*\*的建立

\*\*来，公司认真实施知识产权战略，加大了企业知识产权工作的`力度，强化了专利法规宣传、专利知识普及、专利培训、专利申请与保护等工作，取得了明显成效。建立健全了专利管理\*\*，走规范化之路，把专利管理部的职责、专利产权的管理、专利奖惩、专利工作的考核等内容列入专利管理\*\*。鼓励员工的业务创新和职务发明，对发明人按一定数额进行奖励，并为员工提供了技术交流的\*台，从而提高了员工自主创新的积极性。目前，已经基本形成一套专利管理\*\*体系包括：《专利管理办法》、《技术管理\*\*》、《产品图纸、技术文件发放及档案库管理\*\*》、《关于激励科技人员的有关规定实施细则》、《新产品开发管理规定》等规章\*\*，为公司知识产权保护工作提供了坚实的理论和技术基础。

>三、知识产权\*\*管理

1、公司设立专利管理部归口专利的申报、管理和运用工作。

2、公司设有专利管理和保护的专项费用，用于专利管理、保护、培训，补助专利申请、\*\*、维持等项开支。

3、在产品、技术开发立项之前，专利管理部和相关业务部门一起进行专利文献的检索与分析，避免重复研究与侵权，同时运用专利\*\*的规则，提出能获得最大市场利益的有关技术路线和技术解决方案的建议。在研究开发过程中及完成后，要进行必要的跟踪检索。

4、专利管理部建立知识产权信息数据库，做好研究、开发各阶段技术资料的归档、保存及使用管理。研究、开发过程中，做好技术资料记录、保管工作，确保原始资料的完整。项目完成后，必须将实验数据、记录、工作底稿、图纸、声像等技术资料收齐，按各研究阶段整理送技术档案管理部门登记、归档。

5、建立职工发明创造申报\*\*，对在研究、设计、开发和生产、经营过程中形成的科技成果，及时向专利管理部申报，提出拟保护的内容，专利管理部应\*\*有关专家对拟保护的内容进行评定，确定应采取的保护措施，即确定是否申报、何时申报、申报何种知识产权。

>四、专利权信息及\*管理

公司专利管理部根据公司发展要求，积极为公司实施\*\*专利服务，在对外业务如签订技术研发合作项目、专利技术许可或转让合同时，应明确知识产权的权属、保护、收益等条款，经专利管理部\*\*后，由公司法定\*\*人或其委托\*\*人签署，公司在进行产品销售和出口贸易时，专利管理部负责检索和分析产品在销售国家或地区涉及知识产权的信息，并明确有关知识产权的法律状态，避免侵犯他人的知识产权。

在公司内部，公司全体员工都有权保护公司的知识产权不受侵犯。如发现侵权行为，应及时报告专利管理部，由专利管理部向有资质的律师机构咨询后再采取必要的行政或司法措施保护公司的知识产权。同时，公司也要避免侵犯他人的知识产权，如在经营生产活动中被控侵犯他人的知识产权时，应及时报告专利管理部采取必要的应对措施。

公司鼓励全体员工积极收集、研究与本公司和行业有关的知识产权信息。对不符合知识产权法律规定的有关申请和授权的，及时向专利管理部\*\*，专利管理部应不失时机地向知识\_就该申请或授权提出异议和请求\*\*\*\*宣告该知识产权无效。

另外，公司建立论文发表的前置登记\*\*\*\*，对有可能申请专利的职务发明创造，在申请前任何人不得以任何形式公开（《专利法》规定的不丧失新颖性的情况除外）；对不宜申请专利的职务发明创造，专利管理部在\*\*有关专家评审后作为公司的技术秘密或商业秘密予以保护。

>五、培训

公司知识产权培训的责任部门是专利管理部，负责\*\*公司知识产权宣传、培训工作。管理部每年一次制定管理部培训计划，报公司总经办，列入公司年度培训计划。培训主要分内训、外训二方面进行。外训主要是参加\*\*\*\*举办的各项知识产权专业知识培训和聘请有关专家到公司进行有关知识产权专项讲座。内训主要以技术业务培训为主。近两年，公司不定期邀请专利\*\*公司资深\*\*人来公司进行专利知识培训，20XX年7月对研发人员进行公司的知识产权管理\*\*的宣贯。20XX年\*\*技术人员参加街道\*\*的知识产权培训。并在公司内部对专利相关知识进行宣传。

>六、奖惩

1、公司按照国家有关规定，对职务发明创造者或被认定为职务技术秘密项目的完成者给予表彰、奖励或报酬，并作为考核其能力、业绩的重要指标之一。

2、对于在知识产权取得、运用、保护以及知识产权管理工作中有突出贡献的，或有效制止侵权、维护公司知识产权合法权益、成绩显著的人员，公司应给予表彰奖励。

3、公司应对专利发明人或设计人做出的专利及其实施效益定期评价，根据专利法及实施细则的要求，兑现应分配利益与奖励。

被授予专利权后，公司应当自专利权\*\*之日起1年内发给发明人或者设计人奖金。一项发明专利的奖金最低不少于20XX元；一项实用新型专利或者外观设计专利的奖金最低不少于500元。

公司在专利权有效期限内，实施发明创造专利后，每年从实施该项发明或者实用新型专利所得利润纳税后提取不低于2%或者从实施该项外观设计专利所得利润纳税后提取不低于，作为报酬支付发明人或者设计人；或者参照上述比例，发给发明人或者设计人一次性报酬。

>七、考核

1、公司有年度知识产权工作考核、评价指标，并将其列入各部门及其\*\*的工作绩效考核指标体系。

2、考核指标是指对知识产权特性和功能的运用状况，包括专利拥有量、实施率、收益率；知识产权战略制定与实施；知识产权事务管理；知识产权工作经费落实；专利奖惩执行等指标。

>八、近三年用于知识产权的费用以及专利产品销售和收益的情况

随着公司近几年知识产权意识的逐步提高和工作力度逐渐加大，近三年用于知识产权工作的费用也逐年提高，20XX年，公司知识产权工作投入3万元，20XX年投入20万元，20XX年投入32万元。公司目前已授权的专利有9项专利已实现了规模化生产，专利产品占公司销售产品的100%，创造了显著的经济效益，20XX年，公司全年销售收入即专利产品销售7万元，20XX年为328万元，20XX年为504万元，企业年销售增长率达到，为企业的经济规模发展起到了不可估量的作用。

——信息工作总结5篇

**合唱指挥专业实践工作总结5**

隆重的学校十周年校庆，在一片欢声笑语中完美结束了，一年级组的所有老师们终于松了一口气。回想起这两个月以来，和孩子们一起准备、排练节目，每一位老师都深有感触。正是有了这一群全力付出的老师们和孩子们，我们一年级的节目才得顺利、完满的展示。

记得刚收到学校通知，一年级全体师生将参加校庆的节目演出，一年级老师和同学们都兴奋不已。黄秀华老师马上把节目定下来，利用音乐课上和孩子们练习起来，那些天的音乐课，郭丽贤、曾艳妮、宋小红、张晓玲四位班主任除了协助，也在一旁认真地学起了动作。

节目刚有雏形，黄秀华老师便接到的出差一周的通知，对于没有太多音乐细胞的级组其他老师而言，顿时觉得群龙无首。怎么办?黄秀华老师，把详细的训练方案和级组长一一交待清楚，再三叮嘱，要抓紧时间好好练。于是，课间操时间，下午第三节活动课，每个班的教室都响起了音乐声。我们的副班主任王艳霞、陈亚柳、邓丽琼在班主任带操时，走进了学生队伍里，一个一个地耐心纠正孩子们的动作。一节课下来，每一位老师的嗓子都哑了。

第一次全校集体彩排，一年级的节目暴露了很多问题，老师们急了，放学等学生走完后，老师们马上又聚在了一块儿，针对出现的问题，商量解决的方法。老实说，节目彩排的不顺利，让老师们心里很郁闷，郭丽贤老师更是忍不住红了眼眶。这时，申瑶瑶主任及时地给我们发了一个鼓励的短信，晚上更强忍着嗓了的不舒服，给级组长

打了电话，指导我们训练的方法。于是，我们重振旗鼓，接着练。

教学的繁重，训练时间的紧迫，让每一位一年级的老师紧崩着脑子的弦。不记得有多个午休时间，我们在忙着，批改作业，布置教室，制作道具，商讨今天训练时出现的问题如何解决。其他年级的老师见了我们，总爱打趣地说：“你们一年级组的老师，可都是真正的‘骨干’教师啊!”是啊，因为我们真的是太瘦了，这一段时间，张晓玲、曾艳妮、邓丽琼老师相继病倒，郭丽贤老师的孩子不舒服，她多想在孩子身边陪伴着，可是班级的工作让她放心不下，带着对孩子的牵挂，她留在了工作岗位上，校庆当天，宋小红、陈亚柳老师还在生病当中，可是每一位老师都用“轻伤不下火线的精神”支撑着自己，我们不能倒下，一定要好好练。

校庆结束了，我们付出了努力，收获了成功，一年级组是快乐的!

**合唱指挥专业实践工作总结6**

为了更好的配合学校搞好素质教育，丰富学生的校园文化生活，启发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力，弘扬学生个性发展，学校决定培养一支专业的童声合唱队。为了使活动顺利高效的开展，现将本学期合唱队活动情况作以下安排：

一、学生情况分析：

本学期合唱兴趣小组的成员以三年级每个班级的声乐特长生和音色美、音准好的同学为主，他们已经有了一定的音乐基础知识和发声方面的知识，并且声音上由于年龄差距不大，融合性较好，所以声音方面比较好训练，但是由于是小学生，音乐修养还比较差声音的艺术性训练起来比较有难度，这就要求教师要多与学生交流，制定与学生的审美能力相符的歌曲。

二、活动目标及训练方法

（1）训练目的：

1、通过不同的发声练习来规范师生的声音、进一步提高学生的演唱水平和演唱技巧。

2、通过练唱中外少儿合唱歌曲，来提高学生的音乐修养和自身素质。

3、进一步宣传我校的素质教育和精神风貌。

2）训练方法及过程：

训练为了提高，提高为了表现；训练要有手段。合唱的基础在于提高声部的齐唱能力，声部的基础在于提高个人的基本功，为了巩固中声区，解决用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压，做到合唱声音上的谐调，平衡统一，必须进行一些必要的集体训练。然后再逐步过度到音准、节奏，扩大音域，咬字、吐字，幅度变化等方面的训练。

1、声音的训练

（1）、呼吸。（2）、声音位置（3）、直声训练

2、音准训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部

合唱的音准训练较为复杂。

3、寻找共鸣位置扩大音域的具体措施。

（1）、胸音训练（2）、头音训练

4、合唱表现的四种手段。

（1）、连唱（2）、跳唱（3）、强而有弹性（4）、不连不跳

5、节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

6、咬字与吐字的训练

四、训练内容：

三月份：选拔队员。气息训练、基本发声训练。

四月份：音准练习，节奏练习，歌曲练习。

五月份：各声部的协调和统一训练。

五、训练时间：每周一下午第四节课

六、训练地点：西二楼多媒体教室

七、活动负责人：梁敏杨妮妮

**合唱指挥专业实践工作总结7**

尊敬的单位领导、亲爱的战友们：

大家好，我在此怀着无比愧疚和遗憾的心情向大家宣读这份在训练时不听从指挥的检讨书。

首先对于我所犯下的错误，我要做深刻地检讨，这是我工作态度上的巨大过失。从工作训练的不严格按要求完成上，体现出我对自己是多么的放松。须知一名从事救援工作的矿山救护队员，肩负的责任有多大，但当时的我却全然忘却了。

关于此次错误的原因，我也做了一定的分析。首先我未能深刻明白单位实行军事化管理的真正意义，其次我的思想作风比较松懈，长期以来未能够对自己严格要求，其三是我的个人主义思想一直存在，通俗点说就是行事散漫，不能严格听从指挥。

以上三点原因是我犯下此次错误的主要原因，通过此次的深深地反思，我已经充分地有所感召。但出现对于犯错误，是谁都不愿意接受的现实。面对错误、积极改正错误是需要很大勇气的，这次错误之后，我的心情也一直不好，事后我又回去重新按照要求完成了100个验力器的训练。庆幸的是，我已经下定决心改正我的这点不足。我不是懦夫，更不会承认我是懦夫，面对错误我不会退缩，我会积极去面对，去努力改正。

今后我会根据错误的所犯原因，积极地采取一些相应的措施来改正我的错误，也希望同事们对我多加监督，让我能够更好的克服缺点，让我能够在救援工作取得一份更好的成绩。

此致：

部队听党指挥心得体会

坚决听党指挥心得体会（共3篇）

听从指挥 承诺书（共3篇）

服从命令听指挥发言稿

合唱指挥培训心得体会

**合唱指挥专业实践工作总结8**

那么在20xx年，我们将努力为丰富校园文化生活做出了积极的贡献。大学生合唱团是一个温馨和睦，团结友爱的社团，它将吸纳了不同民族优秀的歌唱爱好者，大家团结互助，共同奋进。只要你喜欢唱歌，热爱音乐，我们随时欢迎你的到来！

一、大学生合唱团简介：

大学生合唱团由来自各个院系的热爱合唱艺术的同学组成，受校团委和艺术指导中心管理和指导，配备专业教师进行严格规范的合唱训练，曲目涵盖中外民族、艺术及通俗歌曲等经典合唱作品，和声丰富，旋律优美，风格各异，是活跃在校园内的一支充满青春活力和丰富表现力的学生艺术团体，

二、平时活动：

在本学期里，平时周一到周五会有自主的集体活动，主要是排练，练声视唱，有时也会放映一些合唱影音供赏析；周末时有资深教师专业的指导。活动时间的安排会充分考虑并照顾多数同学的方便，轻松愉快灵活自由，期中期末考前会减少或停止活动，尽量减少对学习等的影响。

三、指导人员：

在这学期，我们将请到音乐系宋天羽老师对我们进行指导，宋老师会很耐心的教导我们，讲课深入浅出，既有丰富的理论剖析，又有形象生动的示范演练，学员们听、唱、练相结合，个个热情高昂，时时发出了热烈的掌声，课堂洋溢着活跃的气氛。另外宋老师有多年的教学经验，我相信在宋老师的带领下，我们会铸就我们第一个的辉煌。

四、活动要求：

合唱活动要努力做到三点：一是要加强学习和交流，努力提升自己的业务水平。二是结合学校和学生的实际，科学合理地组织教学与训练。三是要有克服困难和无私奉献的精神，持之以恒地开展训练活动。

这学期，在大学生合唱团我们要在歌声中茁壮成长。我们的专业虽然不是音乐，但是合唱团得以让我们在实践中摸索，训练很专业，多多接触的丰富多样的音乐形式，掌握初步的发声理论和声乐技巧；我们要学会不断迎接新的挑战，沿着一个又一个的波峰向上攀登。让我们在音乐的孕育下，把我们的大学生合唱团办好。创建属于我们的荣耀。

俗话说的好，功到自然成。在校领导的亲切关怀下，在专业老师的指导和全体成员的共同努力下，团结奋进，不断提高艺术水准，以大学生艺术团为目标，用自己美妙的歌声，奏响青春的华丽乐章！

鞍山师范学院数学系

**合唱指挥专业实践工作总结9**

合唱团活动策划

篇一：合唱团活动方案

指导思想

合唱是一种集体歌唱的音乐形式。因此，在集体中，声乐方面在共性的要求上极为突出。而这些共性要求需经过一定的训练才能过获得。同时每个成员更要发挥在集体中的主动性和积极性，没有这种主动性和积极性而形成的演唱是没有生气的。而这种主动性和积极性也是需要训练和培养的。此外，还要训练各成员的敏捷性、准确性、灵活性和集体适应性。只有在熟练掌握这些技巧后，才能产生使合唱作品呈现出较好的艺术的效果。

在中学合唱团中，合唱团的教学更加强调学科的综合与交叉，培养学生“学会学习”，在这一过程中，有助于学生独立探究的情绪，让学生自己思考问题，参与知识的获得过程，同时，进一步培养学生之间的交往与合作能力，更有效地实现素质教育。

教学对象分析

我校是一所完全中学，合唱团以混声四部合唱为主，团员覆盖面由初一至高二年级，男生女生几乎各半，总人数约80人。相对而言，年龄跨度较大，声带发育水平参差不齐。同时，我校又是一所省一级重点示范性高中，排练课时较紧，团员们的音乐技能相对较弱，基于种种情况，合理安排教学课时，有针对性进行训练及曲目选择，具有很大的挑战性。

教学重点与难点 一、听觉训练：内在感觉（内心听觉） 唱、奏（实际音响） 听觉检查。

二、协调：音量、音色的均衡；音准的谐和。

三、色调：音乐作品在艺术再现的过程中，每一瞬间与它前后相邻的瞬间的声音相互之间，在音量、音色及速度上所形成的不同程度的层次差别的整个起伏局面，称之为色调。

排练曲目分析

选择合唱曲目应循序渐进。在以激发学生学习兴趣为准则的.基础上，选择不同时期、不同风格、不同民族的作品，扩大学生的视野，积累演唱经验。鼓励根据所学知识的实际运用对作品进行二度创作。

排练曲目有：《远方的客人请你留下来》、《The Music In Your Heart》、《菊花台》、《阿拉木汗》、《Maria》、《雪花》、《茉莉花》、《三十里铺》、《大江东去》、《娄山关》等。

教学课时安排

每周二下午第八、九节

活动流程

一、合唱团组建

1.合唱团的成员几乎由五个年级的学生根据自身兴趣自愿报名参加。

2.简单的测试，进行声部划分：模仿旋律；唱一段自己熟悉的歌曲。

3.初步确定声部。

二、合唱的基本训练（即热身活动）

要想产生理想的合唱音响，首先要求所有团员在发声时的一切有关器官具备统一的动态和统一的协调活动。

1.正确姿势

2.调整自己声音效果的能力：采用正确的发声练习；律动练习等。

3.发声训练

?呼吸器官——肺。

?发声器官——声带。

?共鸣器官——胸腔、喉腔、咽腔、口腔、鼻腔和前额及两颧等。

三、合唱的咬字与吐字

声乐演唱上的表现，与语言有着密切的关系。大概从以下要素展开：音节、音素、元音（母音）与辅音（子音）、声母与韵母、四呼、收声、字头、字腹、字尾等。

四、作品的协调与色调

合唱作品中有主调音乐，也有复调性合唱作品。我校合唱团多演唱复调性音乐作品，即是一种以若干独立的旋律、但又彼此间相互结合、同时发展的多声部的声乐作品。因此训练中需解决：

1. 各声部轮流处于主要地位；

2. 在相互交替时又形成了交错关系，各声部形成此起彼伏、你隐我现、你静我动的局面；

3. 作品的连贯性和不间断性。

以往获奖情况：

201x年12月，参加广州市第八届学校合唱节中学混声组一等奖。

201x年9月，参加新加坡国际合唱节获金奖。

201x年12月，参加广州市第九届学校合唱节中学混声组一等奖。

201x年12月，参加广州市第十届学校合唱节总决赛一等奖。

201x年12月，参加广州市第十一届学校合唱节中学混声组一等奖。

201x年12月，参加广东省首届合唱节获一等奖。

**合唱指挥专业实践工作总结10**

时光如梭，我们即将结束这一个学期。前途漫漫去真铁，但我们焚膏继晷的长夜里有明星当空闪烁，为我们寂寞的奋斗挂一盏暖暖明灯；嫦娥广绣飘舞，为我们单纯的追求伴一曲霓裳羽衣。回顾过去的一个学期，我们的工作在有条不紊的进行中。下面就是我对本社团这一学期的工作总结：

1.成员的人数新统计工作：应院社联的要求，我们重新整理了社团的最新资料，最终确定有38名同学加入到我们合唱社团。

2.确定训练时间：在尚老师的要求下，在尊重大多数成员的基础上，确定了训练时间为：每周二、周四下午第三节。从而保证了训练时间、训练质量，也丰富了同学们的课余生活。

3.活动情况：

20xx年5月21合唱团接受了市局“三项活动”展演评比，为顺利搞好这次活动，我们进行了提前筹备和加强训练活动。特意精心挑选了38名合唱团成员进行了集训。活动结束后，深受邓州市教育局教研室以苏主任为首的“三项活动”验收领导小组的好评，为我镇挣得了荣誉。

**合唱指挥专业实践工作总结11**

品德与生活课程旨在促进学生良好品德形成和社会性发展，为学生认识社会、参与社会、适应社会，成为具有爱心、责任心、良好的行为习惯和个性品质的社会主义合格公民奠定基础。这学期，我承担了二年级思想品德课的教育教学工作，我深深地感到辛勤付出之后换取成功的那种快乐。教学中，我结合二年级学生的心理和年龄特点，以及实际学情，扎扎实实抓教学，认认真真做工作。在工作中只有不断反思、总结才能有助于今后的教学工作的提高，为此，我对本学期的品德与生活的教学工作进行总结

一、基本情况

这一学期在教育教学任务中，我尽职尽责。按照大纲要求制定并实施教育教学工作计划。做到开学有计划，学期末有总结，质量分析。教学中钻研教材，探索性的尝试设计种.种教学方式，以新教材理念为指导，不断反思积累经验，寻找有效的教学途径。所任科目学生积极主动的学习，成绩良好，提高了学生的整体素质。教学中把思品与生活课的教学同学生日常生活紧密联系起来，帮助学生掌握正确的是非评价标准，懂得何谓善、恶、美、丑，提高他们养成良好道德行为习惯的自觉性和安全意识，形成健康的人格和良好的心理、生理素质。本学期的品德与生活，教学目标是初步培养学生形成良好的生活、劳动习惯;教育学生遵守纪律，养成基本的文明行为;保护环境，爱惜资源;使学生初步了解了一些生活中最常见的自然、社会常识;掌握了一些自己生活中需要的基本知识和劳动技能。在教学活动的每一个环节我注意把握儿童的实际情况，根据课程标准的各项规定制定教学计划和教案，帮助儿童展开活动。儿童的品德和行为习惯的形成、知识和能力的发展、经验的积累是一个连续的过程。因此，教学活动中我注意活动之间的连续性，帮助儿童获得彼此联系的、不断深化的经验和体验。在课堂上，关注言行不良表现的学生，及时调动班级和教师的力量帮助他们认识错误，认识错误造成的严重后果，从而校正自己的言行。平时注重培养他们养成俭朴、文明礼貌、尊老爱幼、遵纪守法、保护环境的道德行为习惯，个性心理方面培养学生形成健康的人格和良好的心理、生理素质。

二、实施措施

1、全面把握课程目标

品德与生活课程目标的三个方面是一个有机结合的统一体。因此，在教学过程中应全面地把握目标，改变过去偏重知识学习，忽略能力和情感、态度、价值观培养的教学观念，通过多种教学活动，帮助学生获得丰富的情感体验、形成积极的生活态度、养成良好的行为习惯、提高适应和参与社会的能力，掌握必备的基础知识。

2、丰富学生的生活经验

学生的品德形成和社会性发展是一个连续的过程，在现实生活中，学生已经形成了一定的品德和行为习惯，积累了一些社会生活经验，形成了相应的态度和能力。因此，在教学时善于调动和利用学生已有的经验，结合学生现实生活中实际存在的问题，共同探究学习主题，不断丰富和发展学生的生活经验，使学生在获得内心体验的过程中，形成符合社会规范的价值观

3、引导学生自主学习

儿童是学习的主体，学生的品德形成和社会性发展，是在各种活动中通过自身与外界的相互作用来实现的。为此，要由单纯的知识传授者向学生学习活动的引导者、组织者转变，创设学生乐于接受的学习情境，灵活多样地选用教学组织形式，为学生的自主学习和生动活泼的发展提供充分的空间。注意引导学生从自己的世界出发，用多种感官去观察、体验、感悟社会，获得对世界的真实感受，让学生在活动中探究，在探究中发现和解决问题，要及时鼓励学生的各种尝试和有创造性的思考，引导学生得出有价值的观点或结论。

三、评价方法

1、教师观察记录描述性评语。教师对学生在日常生活中表现出的情感、态度、能力、行为进行观察，并做记录。在与学生进行充分交流的基础上，教师对学生在一段时间内学习本课程的学习态度、表现等以描述性的语言写成评语于素质报告册上，鼓励学生巩固进步，修正不足，继续努力。

2、学生自评

教师引导和帮助学生对自己在学习中的表现与成果进行自我评价，以提高自我认识、自我调控的能力。

3、学生互评

学生依据一定的标准互相评价，这种评价可以帮助学生逐步养成尊重、理解、欣赏他人的态度，相互促进。

**合唱指挥专业实践工作总结12**

合唱团章程

第一章 宗旨目标

第一条 成立宗旨

展现东北人精神风貌，丰富东北同乡业余文化生活，加强老乡之间交流、提高文化修养，弘扬爱祖国、爱家乡的民族精神。

第二条 发展目标

发扬团结协作、积极参与、无私奉献精神，努力建设一支具有音乐修养、影响力强，高素质的优秀业余合唱团。

第二章 活动方式

第三条 定期、定点组织排练活动，内容由团长及艺术指导负责安排。

第四条 选择性地参加合唱比赛与演出，不断提高合唱团演出水平。

第五条 选择性地参加青岛市的有关公益活动，以及与外省、市的文化联谊活动，展示在青东北人精神风貌，树立在青东北人良好形象；

第三章 组织架构

第六条 合唱团设团内职务。

1.团长1人。职责是主持全面工作，协调各副团长及各部门之间关系，负责召开团务会议。

2.执行团长1人。职责是协助团长工作，协调安排全团事务及实施监督、管理。

3.监事长1人。职责是实施制度监督、财务监督、纪律监督、法律监督。

4.艺术总监兼常任指挥1人。职责是制定教学计划；乐理知识培训；歌唱技巧培训；行使指挥权利；选拔团员；合唱排练；督导本团各项训练、演出、比赛活动。

5.副团长6人。

（1）业务副团长。负责与指挥共同讨论、制定和执行教学计划；负责本团的排练、演出等事项；参加演出的人员，须由业务副团长考核之后达到要求的.方可登台演出；

（2）保障副团长。负责本团活动的统筹及后勤保障；

（3）外联副团长。负责本团对外联络、公关事务；

（4）宣传副团长。负责本团各项会议、历次活动的影像记录、档案管理和对外宣传；

（5）财务副团长。负责本团财务管理；

（6）人事副团长。负责团员的审核、考勤、培训及日常管理工作。

6.声部长4人。男女高、低声部各设声部长1人，职责是负责协助指挥，组织本声部业务学习和排练。

7.志愿者团队队长1人。职责是组织志愿者进行每次演出、活动的志愿服务。

8.合唱团执行团长、副团长由团长提名，由团员大会通过产生，声部长每届任期三年，可连选连任。

第四章 团 员

第七条 团员由籍贯为东北（黑、吉、辽、内蒙东北地区），年龄要求在50岁以下，特殊人才年龄可适当放宽。具有音乐基础知识，热爱歌咏活动，愿意积极参与集体活动者构成。合唱团人数暂定70人，男女团员各半。

第八条 新团员由介绍人填写表格并上报分管团长，经每月一次集中业务考核通过方可入团，录用与否仅通知介绍人。

第九条 团员须承认本团章程，遵守本团各项制度，维护本团集体荣誉，及时缴纳团费。

第十条 团员要尊重老师和其他团员，认真参加培训和排练，不断提高演唱水平。积极参与演出活动，自觉服从本团演出安排。

第十一条 团员对本团事务，具有发言权和建议权。

第十二条 团员请假须以短信的形式向团长或执行团长请假；确有特殊原因需要请长假者，须以书面形式向团长请假，并由团长签字批准方可。

第十三条 团员如拒不履行本团规章制度，劝说无效，需经声部长报告团务会，团务会研究视情劝其退团。

第十四条 未经批准，团员连续两次不参加本团活动、连续四次以上请假的，或不按章按时缴纳团员费的，予以作退团处理。

第十五条 团员不得在合唱团中从事销售、推广等活动，不得从事和散布不利于合唱团团结的活动及言论，违反者给予一次警告处理，不听劝阻的将予以辞退，并且不得再次加入。团员如有特殊需求，须经过团务会讨论批准方可进行。

第十六条 团员有退团自由，退团不退团员费。

第五章 议事程序

第十七条 合唱团常设团务会，每月月底召开一次；团务会由副团长以上人员参加，副团长不能参加时，可委托本部门的其他人临时代替参加。

第十八条 团务会职责是研究、决策本团工作计划、比赛演出、年终总结等重大事项；每次会议参加人数过半，重大决议需副团长以上全体参加投票决议。

第十九条 必要时由监事长提出申请，可以召开扩大会议，会议议题对全体合唱团公布，团员可提出申请参与意见。

第六章 经费管理

第二十条 本团经费由团员每年缴纳一次，合唱团在有资金资助情况下，每个团员每年缴纳团员费200元；合唱团在没有资金资助情况下，每个团员每年缴纳团员费500元。

第二十一条 本团经费全部用于合唱团的场地租赁、教师上课、演出服装、大型演出等。

第二十二条 经费收支设立帐户，收支情况每3个月向全体团员公布明细。

第二十三条 参加各种郊游、聚餐所需要的相关费用均由团员自理。

第二十四条 经费使用须经办人（2人以上）凭发票或收据，经本人签字、会计审核、分管财务副团长签字、团长签字，由出纳付款；经费汇总表扫描件每3个月发群公布一次。

第七章 其他事项

第二十五条 本章程解释权、修改权归青岛《关东情》合唱团。

第二十六条 青岛《关东情》合唱团QQ群号125103501；群管理员杨培育、奚俪洪、王路明、郭景虹、姜涌。新申请加入者 必须注明推荐人、本人真实姓名以及来自省份。

**合唱指挥专业实践工作总结13**

周年庆典活动圆满结束了，我们还沉浸在欢快之中久久回味。在此，感谢在这次活动中无私参加活动组织策划以及积极参与活动前期准备的同事们。因为有你们，这次活动才会如此的成功！感谢公司为我们提供交流的平台，增强了大家的凝聚力和集体荣誉感，谢谢！

今年10月初，接到周年庆典的任务。决定组建活动筹备小组做准备工作，实实在在的把每项工作做好。考虑到参加人数的需求；场地的限制；筹备小组决定以趣味运动会分小组活动的方式筹备此次活动。在活动筹备期间筹备组人员在各人的工作之余，少眠少休的为活动做准备。周年庆活动的前一天筹备组成员积极布置会场，每个人都工作到很晚，为了把活动安排得更好，大家都无私的奉献。活动效果证明了决定是正确的，准备是充分和有序的。充分体现了公司员工的纪律作风和精神面貌。全体员工有强烈的大局意识，有责任感，团结协作能力强，体现出了一种拼搏向上的精神！

本次周年庆典活动的得到了公司领导的大力支持。措施有力，准备和各种协调会推进着活动工作不断进展！为确保活动的顺利进行，及相应后勤保障。筹备小组多次召集小组成员开会讨论，根据各阶段最新情况安排任务，明确各方面阶段工作任务，使整个准备工作有条不紊的开展，各方面工作紧密衔接、配合。

各队队员配合方面十分突出。活动期间的掌声给人印象十分深刻。各组组长在全面按要求执行筹备组各项组织措施的基础上，还负责本队的报名和宣传工作，组织宣传工作做得很好，有序、守纪，配合默契，充分体现出一种良好的精神风貌。活动筹备期间各小队之间传递经验，交流展示，充分体现出“友谊第一”的精神，活动期间各队队员争先恐后，积极参加趣味运动会的各个项目，磨练的是非凡的毅力，较量的是超常的体力，拚搏的是出类拔萃的耐力。充分体现出一种“团结协作、不甘人后”的精神。

周年庆活动是一次综合性的活动，是以人为本的活动，特别是以每位同事为本，要办大事、办重要的事，就要集中力量，形成合力，形成拳头，。所以要使每位同事都参与到活动中来。通过我们的周年庆活动增加大家的凝聚力，体现我们拼搏进取的精神。有了凝聚力和拼搏进取的精神我们的企业进一步加快发展，做大做强，发展才是硬道理。我们要继续积极开拓公司的企业文化建设，把庆典期间的敬业精神延续到工作中去，为公司的发展做出应尽的贡献。

总之，通过这次庆典活动体现了各部门的协调应急能力，同时锻炼培养了一批企业文化活动骨干，发掘人才是这次周年庆活动的一大收获。为以后深入的搞好企业文化宣传工作打下了良好的基础。通过这次活动，我们看到了公司发展的潜力，凝聚的力量就是公司明天的希望。这次庆典活动增强了凝聚力、向心力，进一步激发了广大员工热爱公司、关心公司、建设公司、发展公司的热情。总结过去，为的是展望未来，我们要走的路还很长，我们深感肩负重担，我们仍须耕耘不息。成绩只能代表过去，更好的成绩等待着我们去获得。明天一定会更加美好！

**合唱指挥专业实践工作总结14**

\*\*来，省xxx信息工作紧紧围绕省委、省\*中心工作，围绕参政议政主题，围绕社会的重点难点，从加强信息工作规范化建设入手，加强\*\*、完善\*\*、强化队伍建设，努力提高信息工作质量和水\*，为\*\*决策发挥了用心作用，具体来讲做了以下几个方面的工作：

>一、\*\*重视是做好信息工作的前提

省xxx\*\*\*\*对信息工作十分重视，首先xxx给予\*\*\*\*，做出决定下达任务，其次，机关专职xxx亲自分管，对机关信息工作提出具体要求，并召开机关和全省信息工作会议，要求大家第一，重视信息工作的基础性建设，\*\*思想，健全\*\*，建立信息网络，建设高素质的信息员队伍。第二是抓好信息工作的重点，增强工作的计划性，紧紧围绕群众关心的重点难点问题，做好信息的报送工作。第三是抓好信息工作的软硬件建设。，给信息工作创造好的环境。

>二、规范\*\*做好信息工作的基础

加强信息工作规范化和\*\*化建设，是保证信息工作顺利展开、提高信息工作质量和水\*的重要基础，为此，省xxx机关专门制订了《关于加强机关信息工作的意见》，对信息网络、信息队伍建设、报送信息的主要资料，信息反馈的重要形式，信息工作的\*\*提出了明确的要求。健全和落实信息工作\*\*，使机关信息工作走\*\*\*\*化、规范化道路。在具体工作中要求个处室和歌基层信息源定期报送信息。对突发性文件，做到了随时按要求上报。

>三、加强信息员队伍建设是做好信息工作的保证

为保证信息工作的顺利展开，机关专门成立了信息工作小组，机关\*\*担任组长，吸取了一批我\*优秀成员、专家教授为组员，并请专家作辅导报告，提高大家对信息工作的基本资料和基本工作方法的认识。同时召开全省信息工作会议，对各市专干提出要求，构成覆盖全省相对稳定的信息网络。几年来，机关定期召开信息工作小组会议，总结前段时间信息工作状况，针对问题采取措施，研究布置下一节工作，并对工作用心，报送信息既有数量又有质量的信息员给予奖励。

>四、发挥信息载体作用，确保信息传递的快速准确

为了做好信息工作，xxx专门给每个部室配备了微机，并给部分\*\*会配备了传真机，信息报送的主要形式以电子信息的方式为主，辅以文字、口头或电话，遇到突发事件可先以口头或电话报告，后补文字或者电子信息。这样就保证了在第一时间了解基层发生的状况，为信息的快速传递带给了可能。

尽管我们在信息工作中做了一些工作，但是，还存在一些有待改善的方面。对信息工作重要性的认识还有待进一步的提高。为此，对做好今后的信息工作作如下设想：

1、进一步增强信息意识，紧紧围绕群众关心的焦点、议论的热点，透过各种形式和渠道，了解状况，掌握动态，发现问题，及时、准确和有针对性地向上反馈信息。

2、把信息工作与调研工作紧密结合起来。针对基层反映的带有倾向性的问题，及时\*\*专题调研工作。

3、进一步加强信息员队伍建设，进一步强化信息工作\*\*的落实，不断提高信息工作的水\*。

4、进一步提高信息报送的质量。做好信息的收集、整理工作，努力带给有状况、有分析、有深度、有推荐的高质量信息。

**合唱指挥专业实践工作总结15**

在音乐艺术活动中，声乐是最容易被人接受的艺术表现形式，也是学生最喜欢的一种表现形式。合唱作为声乐的一种艺术形式，是中小学音乐课内与课外活动中的重要内容，它能促进学生的.智力与非智力的发展，在学校里进行合唱教学，对于启发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐感受能力，对学生思想品德的培养，性格情操的熏陶，形象思维的丰富，都有重要的意义。本学期，我校合唱兴趣小组的培训也如火如荼的进行着。每周在星期四的下午进行培训，学生都是兴趣十足，也从合唱训练中得到了系统的、科学的学习和训练。以下就是对本学期合唱兴趣小组培训的总结。

一、合唱要会“学”

刚接触合唱的学生都不懂合唱艺术的真正艺术内涵，都以为合唱是大家在一起大声的唱就可以了。其实不然，合唱是一门多声部的艺术，两个声部或者两个声部以上在一起的演唱才叫合唱，所以要让学生先学真正的学到什么是合唱的艺术。可以采用让学生听一些典型的、耳熟能详的合唱曲，教师再进行详细讲解。

二、合唱要会“唱”

学生认为唱歌就是听着音乐放声唱出来就可以了，其实这样的演唱方式不仅对学生的嗓音有破坏作用，对整个合唱队的合唱效果也起着很大的破坏作用。真正的“唱”是要求每个学生学会\*\*自己的音量，大而不咋，小而不没，能用自己的嗓音条件和技能\*\*好自己的声音，学会“唱”，不用“喊”，最终为合唱的整体效果服务。

三、合唱要会“听”

合唱的过程中不仅要“唱”好，还要培养学生会“听”好。聆听在合唱中也很重要，合唱时一门多声部的声乐艺术，一个好的合唱队员除了能唱好自己的声部以外，还能够学会聆听其他声部的旋律，并与之协和的配合，这就要求学生在听觉和音准方面得到加强和巩固，训练学生的音高。

四、合唱要会“和”

合唱是一种集体艺术，是一种个人服从集体、个性服从共性、集体服从指挥、指挥服从音乐的一个复杂的调节过程，也是一种讲究群体的\*\*音色、协调均衡唱歌的艺术，它要求各个声部在音准、音色、音量、吐字、情感等方面做到\*\*、

\*\*，所以合唱最重要的一点就是要“和”，在小学的合唱训练中，由于小学生的音高等各个方面还没有完全巩固，这一环节就显得尤为重要，这就要求每一位参与合唱的学生共同努力，熏陶每个人在音乐中的素养，学会去追求完美的整体效应，从而达到创造性和纪律性辩证\*\*的目的。当前合唱艺术的地位在日益增长、影响在日益深刻，它在音乐的文化生活中以一个艺术科学出现，无论从艺术上还是从思想上都正在往更加科学、更加成熟的方面迈进，在学习合唱的过程中，仍然需要不断探索、不断创新、与时俱进，让合唱艺术的魅力之波永远荡漾在艺术世界的天空中？？

五、本学期合唱兴趣小组在原有基础上进行训练，队员全部是来自三到五年级的同学，共有学生43人，活动12次。现将活动作以下小结：

（一）辅导内容：

结合以前训练的经验，我仍然把发声方法和唱歌技巧作为训练的重点，进一步加强了识谱和视唱、节奏学习，为避免学生对学习合唱产生倦怠心理，我在做好基本教学的同时，还适当的教学生一些优美的歌曲，在\*时的训练课上让同学们通过多\*\*听一些合唱歌曲，看一些合唱表演，学习他们的表演的技巧。

（二）出勤情况：

作为辅导教师每次我均能提前到达音乐教室，做好本节课的准备工作，学生也做到了按时到、按时走，身体不舒服能及时向老师请假。活动开始前实行点名制，及时记录每次学生训练的出勤情况，

本学期参加活动50名学生在27次活动中均能出满勤。

（三）管理情况：

为了便于管理，我在每次上课时都能和学生\*等对话，让他们自觉遵守课堂纪律，鼓励他们的点滴进步，增强他们的自信心。这样每次活动时都能保证课堂纪律优秀、训练时间不浪费、训练效果良好。除了课堂上做到这些，课外我还要求学生每天坚持练练声，回忆回忆发声的方法，大多数学生都能按老师的要求去做。因此，在合唱训练的管理上比较轻松、有效。

（三）学习成效：

通过几个多月的训练，学生知道了唱歌时“声音要往眉心送，口腔、牙关要打开，高音用轻声，咬字吐字要清晰，唱歌要用心有感情”等方法。

上学期学生学会了五首歌曲，分别是《绿旋风》、《乡间的小路》、《同一首歌》及合唱曲《红蜻蜓》和《远方的客人请你留下来》，本学期我们巩固了这些歌曲，同时继续学习了合唱《爱我\*\*》、《说唱脸谱》和《小苹果》。

20xx年1月5日

**合唱指挥专业实践工作总结16**

这一年即将过去，这一年是我们星光合唱团难以忘怀的一年，也是人生中一小段煌辉的历程。这一年让我们有很多的欣慰与自豪，是值得我们浓墨重彩的一年。

这一年在吕继忠团长的带领下，特别是吕继忠、风天祥、周萍三位老师把他们的知识和经验无私的奉献给我们，我们从不会唱歌到上台表演他们倾注了无数的心血。他们默默无闻，但是我们每一场演出都侵透着他们人格的魅力，包含着他们丰富的艺术价值，他们三人的专业知识搭配形成了最完美的组合，给我们星光合唱团带来了无穷艺术的源泉和无限的生机。

一、取得的成绩

1、这一年里我们领导班子的工作非常出色。完善了各种规章制度，充实了团部的集体力量，整个领导班子在思想上高度认识合唱团工作的重要性。我们团队是一个群众性组织，人员来自四面八方，知识层次参差不齐，年龄结构各不相同。要想把这样一个大团队组织好，团长、副团长和各声部长们无私地倾注了自己的热忱与心血，不为名、不为利，不计个人得失，一片赤诚为团队。心里有着宽大的胸怀，善于利用每个人的长处，扬长避短，友善的倾听不同的声音和意见，使这样一个大团队紧紧地团结在一起紧张有序的开展工作。

2、团队的宣传工作和文字工作也有很大的成绩，起草了团队的章程和规章制度，自制了团部章程小册子，团队的通讯录和歌篇印制。编写了一本文图并茂的团队简介，写出多篇文章刊登网上。文章和图片七次登上各种报刊和电视，通过文章的介绍，不仅让全国人民从文字上了解星光合唱团，也让星光合唱团在精神文明和文化领域方面上了一个层次。能和全国的合唱团队坐在一条船上，这是很大的突破。

3、团队的后勤工作也很注目，团队人员多规模大，资金少，吃喝拉撒，柴米油盐酱醋茶，点点滴滴都得认真考虑。鲁芝萍、李勤负责这项工作，并为此付出了艰辛。她们在工作岗位上履行其职责，既动脑、动嘴又动腿。工作在前，休息在后，吃苦在前，享受在后。在工作中十分注重民主理财，处处勤俭节约，用最少的钱办最大的事。阳光采购，省一分钱是一分钱。在资金十分困难的情况下也没有影响演出，他们的言行在团队树立良好的公众形象颇受大家爱戴。

4、更为突出的是这一年里我们参加省、州、市里举行的各种重大演出6次，走进校园一次，走进社区两次。为庆祝祖国建国六十周年华诞，我们九月到贵阳参加全省民政系统“祖国颂歌”大赛获二等奖；九月到革命老区遵义参加“圣地同欢、祝福祖国”国内重大比赛获铜奖；十月参加贵州省“福彩杯”老年人好花红民歌大赛获银奖。十一月到海口参加首届中国南方（海口）国际合唱音乐周比赛获两项铜奖；全年共计演出13场之多。五次参赛五次获奖，成绩突出，这是一段辉煌的岁月，黔南独领风骚。

之所以有今天的成绩，是与全团上下的奉献精神分不开的。团员们相互尊重、相互友爱、团结一致心连心，崇尚真善美，遵守纪律，热爱生活，乐于为社会作奉献。团员们无论刮风下雨、天寒地冻，无论伤病疼痛都按时到场，舍弃小家顾大家，有的安排好家里的病人按时出勤，有的忍着病痛坚持排练，有的在病床上还在背乐谱。在资金十分困难的情况下，全团上下、新老团员纷纷捐款买钢琴……团队这些好人好事和奉献精神数不清写不完，都在为我们的这个大“家庭”付出心血。

在这短短的一年多里，我们取得了这些成绩，但大家清楚地知道我们仍处在起步阶段，还有许多问题亟待解决。

二、存在的问题和整改措施

1、团员之间不够了解、不够凝聚力；团员来自不同的环境和单位，缺乏了解。以后在训练时不要单一只是训练，加入一些团队小游戏，或多参与一些联谊活动来促进大家互相认识和理解的氛围，用娱乐缓解压力，用娱乐增进和谐，用娱乐增加感情和凝聚力

2、基本训练没有激起大家的同鸣，不够积极；可能是领导没有调动大家的主观能动性。团队领导要逐个私下沟通，了解团员的心理看法，对症下药！

3、团里众多的成员唱歌时没有良好地掌握歌词的咬字吐字的技巧。要加强普通话的训练。

4、很多团员看不懂简谱，分不清声部；我们今后要加强这方面的训练和指导。

三、今后的工作，努力的方向

1、合唱团要在原有的基础上有更高的提高和要求，坚持努力的方向，不断进取，在音乐感受方面视野要进一步拓宽。让团员们经常观看其他团队的演出碟子，听专家讲学，鉴赏、分析其他合唱团的演唱作品，不断开阔视野，汲取营养。

2、突出多样性，我们要有计划的演唱民族的与通俗的歌曲；要唱无伴奏的和有伴奏的；更要演唱我们黔南地方的优秀歌曲，还要有自我创编的节目。多方面的开拓团员的艺术视野。加强团员们的基础训练，提高个人素质，培育和锻炼我们自身的合唱能力。

3、在没有比赛任务时，我们学一些脍炙人口的歌曲，不局限于混声，这样随时随地都可以展示我们的风采。比如：奥地利团队在机场、酒店等公共场所用歌声表示感谢的方式我们可以吸起。

4、合唱团就像雨后春笋蓬勃发展，我们不能停留在一个位置上，要拓宽我们的思路。要有计划地学唱一些早期西方经典作品，进一步提高合唱团员的合唱意识，更深的体验合唱的境界。我们还要有领唱的形式，如何处理好领唱的合唱关系，是目前要进行的课题，在今后的\'训练中，要特别注意合唱声音的和谐统一，要在群体声音和谐的基础上提高领唱的能力。

5、要争取州政府和各有关部门领导的支持，比如：一个排练的固定场所，一些演出必要的经费，作为一支能代表黔南州参赛的合唱团队，没有一个固定的排练场所、没有一点经费是很难练出高素质团队的。

四、感谢领导的关怀

我们每一次参赛，领导都亲临现场关心我们，看我们排练，提出宝贵的建议，提出殷切的希望，关注着我们的发展。特别是我们的两位名誉团长，每次出行得到你们的嘱托我们都感到无比的温暖，为此我们信心百倍。

感谢诚信装饰公司廖总对我们的支持，廖总是非常有远见的企业领导，他充分认识到合唱事业对国家民族的作用，对社会和谐的作用。一个企业的发展也离不开企业文化的建设，廖总这种支持社会文化事业的有远见的善举我们表示钦佩，再次我们向你表示感谢。应该说星光合唱团能取得这样的成绩与廖总的支持是分不开的。我们很希望社会上的有识之士，特别是一些有远见的企业界的人士对合唱事业伸出援手，促进合唱事业的深入发展。

过去的一年里在我们共同的记忆中留下了难以忘怀的一页，为我们共同的经历书写了华美的篇章。在新的一年里进一步全面提高整体水平，争取早日跨进职业化的、成熟的业余合唱团行列。

**合唱指挥专业实践工作总结17**

我们合唱社团是去年九月份组建的，本着学生自愿参加的原则，合唱社团共有学生50人。每周二、三、五进行训练。经过老师和同学们的合作和努力，合唱社团团员们在老师正确方法的指导下，通过循序渐进的、有针对性的训练，队员们都能用\*\*、具有感染力的声音来进行合唱。在本学期训练的过程中我们主要做了以下几点工作：

>一、熟悉歌曲，掌握旋律

在合唱训练中我们一般采用视唱法，指导队员分声部先后练习，要求音高准确、节奏准确。每次练唱都用较慢速度，力求连贯、完整。先要求学生将两个声部都唱会，然后进行声部练习。在分声部练习时着重指导学生唱好自己声部的旋律，除音高、节奏唱准外，应注意正确的分句、气息的保持以及音量的\*\*，然后，用哼鸣来合唱，这样减少填入歌词后的音准问题，又使学生更好地体会歌曲的内容，表现意义、音准。各声部的旋律掌握后，才进入填词演唱阶段。

>二、歌曲的艺术处理

合唱曲队员在掌握了基本旋律后，为了更好地表现它的内容，我们及时地作了艺术处理。经过处理合唱队各声部本身声音的整齐、\*\*。声部与声部相互结合时声音\*\*，恰当的表现了歌曲的风格和特点，每个队员都能自觉地按照作品规定的速度、力度与表情歌唱。

我们在合唱训练中坚持不单是要让学生唱会一个声部或唱会一首歌，而是要通过合唱的训练培养学生的和声听觉，发展和声思维，提高合唱技巧和能力，所以要求学生要将所有声部的旋律都掌握，让学生在各个声部都相互了解其艺术要求的前提下，能调节自身的音量和速度，达到声音\*\*的效果。

总之，经过老师和队员的努力、合作，合唱社团的训练工作取得了阶段性的成绩，我们在全县校歌比赛中演唱的《华杰之歌》获得了好评。在下个阶段的训练工作里，我们将会投入更大的热情，把合唱队的训练工作做得更好，把合唱队的水准提升到一个更高的台阶，积极启发学生学习音乐的兴趣，通过有表情地歌唱使学生真正地感受到合唱艺术的.魅力，以发展更多的队员，壮大我们的合唱队伍!

**合唱指挥专业实践工作总结18**

响应学校的号召今年我参加了师徒结对，拜了王晓明老师为师，合唱指挥是我的弱项，所以这是一个好的学习机会，不知道合唱教学的技巧，通过半学期的学期使我受益匪浅。

让我印象最深的是王晓明老师的讲座，通过听他课我了解了他的讲座，伴着他风趣、幽默语言，及丰富形象的肢体动作，让我被深深的吸引了。尤其是在合唱排练中，他的整个排练让孩子们轻松愉快。欢笑声不断。效果显著。我想这就是他的魅力。回顾王老师的讲座，值得我们学习的内容有很多：主要有（一）如何训练听觉：（二）合唱队的组建：（三）挑选人应该注意哪些问题：（四）童声合唱现场训练以及发声训练方法、歌曲作品的艺术处理等等。现在回想起来我的心仍会涌起激动的浪花，这对于我们一线的音乐教师来讲可谓是久旱逢甘霖。更让我受益匪浅的是赖老师对待排练时的那种激情是我们应该去努力学习的！

下面我总结了几点：

>一、要有耐心、恒心

作为一名合唱队的指导教师，对学生的声音要敏感，敏锐的听觉，发现不好的声音要及时纠正，在训练的过程中要注意自己的范唱的正确性。对学生的声音的训练是长期的，而不能急于求成。在以前我们组建合唱队的时候，选择队员时就忽略了男女生之间的问题。通过李老师的讲解和现场聆听，让我觉得声音的统一是一个合唱队演出成功的基础。

>二、指挥对作品的诠释

指挥是合唱队的中心人物，要把自己对作品的意境，内涵的理解，具有对音乐的感受和审美要求是通过手势语言传递给合唱队员。合唱指挥的任务是把作为亲和合唱队与听众之间交流感情的纽带相互默契的连接起来，是合唱艺术表现中的主宰和灵魂。因此，指挥在音乐实践中非常重要，尤其是在合唱中显得非常重要。音乐课上，我们平时在指导学生唱歌时，通常用讲解的方式，学生不知道也不了解指挥手势的作用，有时连自己的指挥手势都是生硬的，通过李老师的讲解和自己实践，让我感觉到指挥的手势要根据乐曲情感的不同而变化，不是机械的。

通过这次的培训，我认为我个人还要积极去做以下几点：

1、广泛的听音乐作品。

2、在范听的基础上分析作品、理解作品，工作总结《合唱指挥研修学习总结》。

3、做好每一次基础的排练工作，不要停滞不前，在基础中获得知识。

4、在实践中不断总结，多向自己提问，多广博地听取别人的意见并有选择地吸纳。而这些都是要务实地耐心地走好每一步，并快乐地享受这样一个过程

也很感谢学校给我们音乐老师这样一次难得的学习机会。我想在以后的合唱排练中我们也会从王老师的学习中吸取精华，好好运用到自己的课堂或排练中去！希望能在艺术实践中不断提升自己的艺术素养和艺术教育的水准，这应是我最值得期待和欣慰的事了。

**合唱指挥专业实践工作总结19**

活动宣传：企划部配合做好活动前期宣传预热及店内店外、POP海报的制作，负责整理广播稿交于总台反复播放。

规范各管区、各岗位的服务用语，提高对客服务质量。为了体现从事酒店人员的专业素养，在\_\_\_\_年元月份，针对我部各岗位服务用语存在不规范、不统一的现象，我部号召各管区搜集本管区各岗位的服务用语，进行留精去粗，后装订成册，做为我们对客交流的语言指南，同时，也将做为我们培训新员工的教材。自规范服务用语执行以来，我咳嗽痹诙钥徒涣魃嫌辛讼灾岣摺5搅撕笃冢芏嘣惫ざ源擞兴尚福宰陨硪蟛谎希谢乩丛吹募O螅庖彩墙弦藕兜牡胤剑枚鞴笤诩岢郑笤谖鹿识拢也拷源思哟蠖降肌⒓觳榉矫娴牧Χ取

本次活动通过公司各级领导的支持，以及同仁们的齐心协力，取得了佳绩。月7号至9号，是激动人心的三天，通过这三天振奋人心的促销活动!我受益匪浅，不但提高了个能素质能力，增强了对各药品的了解，更懂得了以人为本的服务理念。当前促销活动往往不被消费者所关注，消费者参与热情不高，容易导致促销活动效果不佳，其实并不是促销本身不具备吸引力的问题，而是由于当前促销活动太多，太乏乱，部分活动在宣传中没有将促销活动的核心利益表达清楚，宣传执行力度也不够，但我们这三天的活动，克服了以上的.缺点，达到了稳定忠实消费群的目的，现场有奖促销更是提高了活动现场购买欲望和吸引人气的重要手段，加强了药店外在形象，扩大了知名度。具体的感受如下：

一、准备工作充分，为促销宣传活动打下了良好的基础。

这次活动采用了宣传单投递、口啤宣传、各家各户高密度甩投，共投宣传单总量约为一万份，投集的重点为集市商业区、中心医院周边、居住门户、湖西烈士陵园周边、步行街等等，并发布促销广告。在药房悬挂活动内容为主的条幅标语，活动现场布Z好后，为促使活动进行的有条不紊，吸引更多的人参与，还在药房门口设立义诊检测服务台、咨询台、礼品发放台、抽奖箱等等。更具有轰动效果的是请了东北二人转、杂技团、戏剧等舞台形式的表现效果，密集了人员，掌握好了活动节奏，维护好现场秩序，引导顾客进店参与活动，发放资料和奖品发放并及时登记签字。这种新型营销模式给消费者带来了一些新意，使单县市民对誉天有了充分的了解，加强了药店的外在形象，扩大了知名度。

二、以人为本的的服务理念，赢得了客户的掌声

本次促销宣传活动的主要对象为：本店周围社区居民，工厂员工，商铺居民。在具体操作中，特价和打折对一些敏感的消费群体影响力是最大的，特别是部分敏感药品价格的特价极易起到事半功倍的作用，与其相对应的派送可以让消费者享受到其消费的价值，达到稳定忠实消费群的目的，现场有奖促销是提高活动现场购买欲望和吸引人气的重要手段，是活动成功的保证。特别是对前佰名顾客送6个鸡蛋和购药抽奖活动，给顾客进门第一印象就是“哇，划算!有东西送!”。对这种以人为本的服务理念，赢得了客户的掌声。这次活动的增长，主要是抓住了顾客对赠品的需求之心，把客单价冲上去才是唯一的出路。什么可以影响客单价呢?赠品，只有赠品才能影响客单价。这样的活动对药房推动性很大，借机宣传并加强了咱们药店的影响力度。

按照国大药房长远发展战略，开发新门店的任务很重，门店开发部克服困难，放弃许多休息日频繁奔波在扬泰地区、南通、苏州、镇江地区，进行考察、选址，招聘人员、办理证照，举办开业活动。

三、以此为契机，让微笑成为我亮丽的名片。

满298元，送价值118元的施泰福霏考研奕蠼喾袈100ml一支或施泰福霏丝佳修润沐浴露150ml一支或价值198元的施泰福霏丝佳修润密集滋养霜50ml一支。

在人员安排方面要“人人有事做，事事有人管”，无空白点，也无交叉点。谁负责与政府、媒体的沟通?谁负责文案写作?谁负责现场管理?谁负责礼品发放?谁负责顾客投诉?要各个环节都考虑清楚，否则就会临阵出麻烦，顾此失彼。

通过这次活动的开展，让我充分理解了：关怀无巨细，服务无止境. 对于进店的每一位顾客,第一时间就应该送上最和蔼的微笑,与最温馨的关怀问候语.与顾客交谈,语言文明,语气亲切,自觉使用”服务用语”,”请”字当先,”谢”字不离口.从细节关怀顾客开始,到无止境的服务礼仪.我们誉天店将永把”关怀”铭刻在心.特别在这次活动中，主动加强了与顾客的沟通，明白客户心里想什么，需要什么!使我更能主动介绍和宣传公司的药品药具，主动解答顾客的疑问，让顾客在购药的过程中也能学到更多的药品知识!并且还能在销售中发现自己的不足，特别是对药品的了解上，还有些盲区，以此为契机，促使我在以后的工作中努力学习医疗药品知识，明白每种药品的用途及注意事项，安心工作，刻苦锻炼，规范自己的服务,提升服务质量,让微笑成为我亮丽的名信片。

把弓劲射，与誉天药房同行。鹰的理想是崇高的，翱翔苍穹;鸟的事业是豪迈的，搏击长空。而我生活最大的能源是对美好理想的追求，最能激发我的热情是豪迈的誉天事业。满怀对未来的憧憬和希望，带着对誉天事业的满腔热情，我为迈进了梦寐以求的誉天公司而自豪，为终于有了实践自己的舞台而兴奋不已，我将投身到我所痴爱的这片热土中，将自身的人生价值与誉天的事业紧紧相连，用高亢的声音和瑰丽的光华去谱写一名誉天员工的青春乐章。

康佳在深圳全面举行“康佳高清天下再战风云”促销活动，现场统一摆放红色台牌、吊旗及其他装饰物，现场布置整洁，一片红色的海洋，十分醒目。“雷霆优惠 惊艳折扣”把产品价格拉到更低，且特价机货源较充足。

**合唱指挥专业实践工作总结20**

在这个万物萌发，青春激扬的三月里，我们中专部（五年制教学部）举办了“唱响主旋律，激扬青春梦“合唱比赛。我们部门的几名学妹都十分的积极的配合。我和\*\*安排的是催场的工作。我们部门的成员都有比赛，但也能自己的班级比完赛后马上投入到学生会的工作中，对于这点我觉得我们部门的成员是很棒的。我们中专部（五年制教学部）分团委学生会的每一位成员都很努力，所以我觉得我们大家都在这次比赛中做得很好，每一位来参加的成员都十分的尽心尽职。凝结辛劳汗水的战绩！同时我们也吸取了一些在排练中得出的教训，这都是在我们以后的排练和工作中积累的一些宝贵的经验。我们会在下次的工作中争取努力完善。但是台下观众高涨的热情、欢呼声、呐喊声、笑声给了我们极大的鼓励，增强了我们的自信，以后我们会做的更好，更出色！

这是一次成功的合唱比赛，在这次合唱比赛的背后，有全体工作人员和的辛勤与汗水，我为我们学生会感到骄傲和自豪，同时也发现了自身工作上的不足，为我们以后更好的工作和学习向前推进了一大步。我们相信，在我们的共同努力下，会把我们中专部（五年制教学部）分团委学生会建设的更好，凝聚着我们中专部（五年制教学部）分团委学生会同学们的热情，在未来的天空中展翅高飞！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找