# 大学文艺部工作总结范文(必备29篇)

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-07-18

*大学文艺部工作总结范文1一个月下来，虽然我的工作量不是很大，可是每个环节都认真的去完成了。在工作中，\*\*\*一向在为引导正确的学校文化而不断创新着。尤其在做黑板报时，\*\*\*用进取热情的态度，对待每一张板报的宣传布置。保证宣传工作及时，到位，充...*

**大学文艺部工作总结范文1**

一个月下来，虽然我的工作量不是很大，可是每个环节都认真的去完成了。

在工作中，\*\*\*一向在为引导正确的学校文化而不断创新着。尤其在做黑板报时，\*\*\*用进取热情的态度，对待每一张板报的宣传布置。保证宣传工作及时，到位，充分发挥学校的窗口作用。让我校的各项工作更快，更好的方式展此刻全校师生面前，从而提高学校学生会的影响。由于\*\*\*工作的性质，本身就决定了这是一项重要但完成起来确实不是轻而易举的事。可是，对于\*\*\*来说，耐力的重要性是无与伦比的。应对困难，他们有坚持下去的信念和战胜困难的信心。\*\*\*负责的宣传、报道，工作比较繁重、琐碎的、不定的。在这个月里\*\*\*的工作虽然不多，但他们经过合理的安排学习和工作的时间，既保证了学习，又很好的完成了工作。

可是\*\*\*应当多多注重内部的管理，例如：遇到问题及时解决，多让成员之间交流，学习成员之间的长处和优点，弥补自身存在的不足和缺点。使各成员真正学有所成，学有所用等等。还要多开展部门间的活动，定期的对部内工作做以总结，提高成员的办事本事和办事效率。开展部内部间成员的经验交流活动，经过交流工作经验，提高成员对工作的认识，增强团队荣誉感。还要进取参加或\*\*和其他部门的一些交流或友谊比赛活动等，由此来增强和各个部门情感的交流，团结互助，共同奋进，推动学生会的发展。最终我期望成员们按规章\*\*工作，摆正自我的态度，用真诚之心，让同学们感受到\*\*\*的诚心诚意的服务态度，让同学们更加认识和了解\*\*\*的重要性。

大学生文艺部工作总结5篇（扩展2）

——大学生文艺部工作计划5篇

**大学文艺部工作总结范文2**

下半学期对文艺部来说是承前启后的一个时期，文艺部经历了竞选后的人员调剂，14级新干事的纳新，在经过了一段时间的磨合之后，文艺部又重获新生般光荣照人，熠熠生辉起来。本学期文艺部在团总支、学生会的\*\*下相继举行和承办了“14级迎新晚会”节目工程系海选，“展专长、推新人”声乐、器乐、曲艺、舞蹈比赛工程系海选，工程系街舞队的选拔和培训，工程系元旦联欢晚会等一系列活动，这些活动都获得了令人满意的成绩和相称圆满的成功。先将这些活动逐个作详细总结：

一、“14级迎新晚会”节目工程系海选

这是文艺部本学期开始之后的第一个正式活动，也是人员调解之后的第一个正式活动，所以全部高低及其关注，也着实下了一番功夫来谋划和举办。成功之处在于：我们在活动前指定了相称详细和谨慎的活动计划,对活动中可能出现的意外状况做了充分的心理准备和及时的应答打算，做到以防万一，有恃无恐;及时给各班文艺委员召开会议，加大本次活动的宣传力度，请求各文艺委员回去鼎力动员本班学生积极参加海选活动，这样极大的提高了同学们的积极性，使大一起学踊跃报名参加，极大推动了活动的娱乐性和延展性，活泼了现场活动的气氛，使现场出现多次\*\*，既丰富了同学们的课余生活，又活跃了校园文化气氛;活动进行中部内成员配合默契，诚然当时只有三人，然而大家之间彼此理解，使得全部活动配合的非常顺畅，整个比赛的流程紧凑;赛后也受到了宽巨匠生的始终好评，并且给大一新生树立了踊跃参加校园娱乐活动的意识，使切当前的文艺部工作变得异样顺利。不足之处在于现场的一些简单细节我们没有太过关注，例如现场观众太多造成噪音过大。

二、“推新人，站特长”声乐、器乐、曲艺、舞蹈比赛工程系海选

本次活动是历年来学院学生会文艺部主办的大型校园活动，由于今年新生数目标大量增加，院文艺部首次将这个活动的初赛活动交由各系文艺部承办，这也给我们文艺部一次大型的锻炼机遇，我们也当然不理由放过这个机会，并且好好利用了起来。在这次活动中我们的成功之处在于：我们部三人都是上届“推新人，展特长”系列比赛的加入者，也承办过类似的海选活动，因此可能说是有相当丰富的教训，对这类活动的全部流程轻车熟路，很快就作出了比较具体周到的活动计划;更大的加大了对活动的宣扬，更大力鼓励工程系的各班同窗踊跃报名参加，屡次给文艺委员开会让他们回去打消大家的害怕心理，让他们从心底对文艺活动更加热爱;本次活动也首次采取竞赛前对所用歌曲伴奏和舞曲同一上交，活动中由文艺部按顺序进行播放，这\*\*减少了间断时间，使活动流程比以往更加顺畅，也杜绝了因参赛者个人p3，p4等播放器呈现故障而造成的不必要失误，能够说是活动技能层面上的一大进步;现场氛围也堪称是五个系中最好的，不仅参赛同学多，现场观众也多，涌现的气氛热潮也多;这次活动我们系也本着友好，友善的准则诚挚的邀请其余各系和院学生会\*团和文艺部人员参加活动，作评委，这也是在学院中可载入史册的友谊之举;海选结束后咱们并没有休息，而是把所有精力都投入到了对升级选手的培训和节目表演\*\*之中，加大审核力度，保障我们工程系的选手在最后的院里决赛中取得悦人眼目的好成绩。不足之处在于进级选手在决赛的成绩不达到我们部预先的目的，在比赛中略失水准;还有就是我们部在跟院文艺部的沟通上还不够，浮现了交流上的不足。

三、工程系街舞队的选拔和培训

介于在文艺部工作前期的活动和比赛中看到我们系在舞蹈方面人才的稀缺和成就的不空想，在这样毫无掩饰的残酷局面下，我们文艺部决定组建一支我们工程系自己的街舞队，把有这方面天赋和前提的大一新人吸纳在一起，通过邀请学院内舞蹈方面的内行授课练习的方式和刻苦的训练把工程系舞蹈水\*在有限水温和时光内进步一个层面。这次活动的成功之处：我们文艺部邀请了学院内在跳舞方面的行家作为选拔评委，这样的话加大了把关力度，选拔的水\*也更专业，也使得所选拔进来的同学都是舞蹈方面有天赋的，使日后的训练变得简略和容易，可塑性也更高;报名参加选拔的同学总数有200多人，可以说是报名踊跃，但整个选拔进程秩序井然，这跟我们部新纳入了5名实习干事有很大关系，这在基础上改变了我们部活动多人员少的现状，5名实习干事办事踊跃认真，对待工作态度谨严，使得原本繁重的活动变得异样轻松;在培训过程中我们准备了全面的硬件设施，例如笔记本电脑和音响，在网上收集了大批的舞曲和舞蹈视频供大家学习研究和排舞，也邀请了学院前街舞队队长细心引导街舞队训练。不足之处在于固然所提\*\*\*的同学在舞蹈方面有禀赋和过人的条件，但有个别队员纪律意识淡泊，立场涣散，训练学习舞蹈方面不积极，我们只能将其开革出工程系街舞队，严肃纪律。

四、工程系20xx年新年联欢晚会

本次元旦联欢晚会是我们工程系自学生会成破以来第一次举办晚会性质的大型活动，我们工程系文艺部也是海都学院以系为单位在学院大礼堂举办晚会的

系文艺部，所以我们部高下倍感以压力巨大，深知本次活动的意思重大，任务重大，所以我们部所有职员将几乎全部精神投入到了本次晚会的筹备策划之中，即便是一点点的细节也不感有丝毫怠慢，力求把活动做到完满，最终也失掉了广大师生的一致好评。本次活动的胜利之处在于：我们部所有成员在本次活动中的思维意识高度\*\*，都力争以本次晚会为契机，向全学院师生展现我们工程系文艺部的文艺程度，既要做得让全体工程系学生过一个难忘的杰出的新年，又要让其余各系对我们工程系的晚会佩服至极;在晚会前我们做了详细的运动盘算，采用租借的形式将以前晚会未曾出现的聚光灯，泡沫机应用到本次我晚会中，这在全学院绝对属于历史性的硬件设施冲破，使整台晚会熠熠生辉，光彩照人;有牢固雄厚的资金作保障，咱们在硬件设备，服装，奖品等方面的供应上更全面，品位也更高，使整台晚会的视觉成果大到了最佳水\*;现场气氛极其热烈跟火爆，观众感情也十分高涨;晚会节目选拔恳求严格，节目品德很高，现场表演极好，流程紧凑，甚至晚会停止还有良多观众迟迟不愿离开;学生会各局部配合积极，把很多现场工作做得详细到位，给我们文艺部节省了很多时间，带来了很多方便，\*\*减轻了我们的工作压力。不足之处在于我们部作为活动的中心策划和履行单位跟其他各部在协调上还有一些不足，缺少一定大局观，不能很好统筹全局。

以上就是我对本学期的工作总结，我们部在这学期的工作中取得了许多宝贵的教训，取得很多可喜的提高，收获了很多成功，所有这些都将是我们文艺部的可贵财产，将时刻伴随我们今后的工作，使我们受益匪浅!

**大学文艺部工作总结范文3**

对于协会：

1、每年的社团发展基金建议可以更分散，多照顾小型协会、新协会和那些已经在衰落的老协会，鼓励这类协会活动的开展，以\*\*它们的发展。

2、对于某些协会，筹备活动意义重大，但自身力量薄弱，资金赞助有限。学生社团联合会有义务提出方案，抽调人手帮助争取学校单位、商家的赞助。

3、学生社团联合会应竭力为协会利益着想，寻求与某些商家的长期合作，洽谈最优价格，以降低活动开支。

4、学生社团应努力寻求多方面赞助\*\*，尤其其挂靠单位的资金\*\*。

5、对于人数不一的大中型协会，学生社团联合会要有具体的三种方案，以区别鼓励和发展。不应该只重视大中型协会，而忽视小型协会的发展。

6、在年度优秀评定时，应增加“最具潜质协会”、“最佳新协会”等奖项。小型协会同样有推选优秀协会干事的\*\*。

7、新型协会在创建初期，学生社团联合会应选派人手进行专门的培训和指导。这其中，包括对社团干事的培训指导。这一点我们策划部与纪检部都有派专门的负责人到各个协会

8、活动开展期间，学生社团联合会应选派人手给予实际的帮助。

9、必要时，增加某些协会的联络员人数。

10、学生社团联合会\*\*进行分工，每个人分派一定数目的社团负责。社团在开展工作时，除了和学生社团联合会的专门联络员联系外，还可以寻求指定\*\*的\*\*帮助。

最后总结

我觉得办好社团，首先要提高他的地位，要提高它的地位，那么就要赏罚分明，奖罚相结合相\*\*，在奖中穿插罚，首先要完善他的奖励\*\*。每学期社团内部评选一次优秀干事，\*\*。给会长颁发一个章印，(但是要按规定使用)但这个章印要赋予他一定的\*\*，比如说在评奖学金时能加一定的分，这样不但提高了社团本身的地位，也宣传了社团。(因为有的社团还不被很多人所知)就是因为社团自己拥有的\*\*太少，大部分事情都是社联决定的。最后，社联被别人所获熟知，有的社团的名字却被埋没了。对与部门工作在社团联合会工作已有一段时间了，下面将对近来的工作情况进行一个小结以及今后工作的开展作个详细的报告。首先谈谈我个人工作情况及总结。这么久来，让我感触最深的是这里的工作方式与以往的不同。以前的工作都是在老师的详细指导下做事，什么都是由老师来决定，我们没有丝毫的自\*力。虽然工作进来要轻松得多，但无法真正锻炼我们学生\*\*的\*\*管理自主能力，以致于我们在这里工作有些不适应。而大学的学生会则不同，上级只需下达指示，要求完成哪些任务，我们则需要对这项工作的具体实施做大量工作才能达到预期目的。比如进行详细的分工，并且分工要恰到好处，一次到位，还得根据各学生\*\*的能力不同来分工。我想只的这样才能真正达到学生\*\*、管理学生的目的。这也是我日后工作的发展方向。对于我，吩咐下来的任务也很少出色的完成过，经常出现些低级性错误。其根源主要在于我个人的某些问题：

1、过于粗心马虎，有时竟没搞清楚下达的任务事项。解决方法：在听取任务时做好记载。

2、某些问题处理方案欠妥，步骤措施不合理。解决方法：多积累、多学习、多请教。

3、表达言不由意。其表现为：讲话言不达意，没能很好说出自己的想法不能全部让人理解等。解决方法：演讲会议之尽量多想好发言内容，并以条款形式写在纸上，注意和学习别人在会场上的发言。

4、诸多想法、决策不够严密，不够细致具体。其结果是根本行不通，以致出现种种问题。不过每系项策划书我还是会尽全力得试着做。

说实话，根据这么久以来的工作情况来看，我的确有愧于担任这个职务。我希望对我今后更认真。不过我还是将在不影响学习的情况下作最大的努力来把工作搞好。

以上是我个人的一些工作情况及总结。下面说说社联近来的工作情况：

通过全体社联\*\*的努力，我们大多近乎努力地完成了上面布置下来的各项任务。虽然很多事情是第一次做，有些做的也的不是太好，可我们在尝试在努力在向成功看齐。总体来说，新的学生\*\*们的工作热情的，不论好与坏都在认真去做。在工作期间学长学姐们都能始终坚守岗位、认真出色的完成各项任务，坚想在你们的帮助下和大家的共同努力下社联会更出色的。

通过这么久的观察了解，我觉得社联的工作还存在以下几方面问题。就是新生\*\*的形象问题。主要是各\*\*的自身道德修养、行为规范以及礼貌待人等方面。有个别\*\*工作时没注意态度，在有些工作时没已身做责起到带头作用。导致一些同学对我们社联的工作产生某些小小误解。

还有一个关于社联目前成员的问题有待考虑。(面谈)

再谈谈我们社联工作的开展。我将对以下几方面做详细的工作：

1、规范学生\*\*的行为。具体将这样做：首先得规范我本人自身各方面的行为，特别是在加强自身表达能力、\*\*能力的培养。对其它\*\*采取即时引导`提醒、警告、批评等方式来规范他们的行为。像我上次的.那次\*\*行为理应予以通告批评之处分。

2、\*\*自身道德素质的培养以及学习成绩的保证。这个主要是要加\*\*对即将颁布的管理条例的学习以及强调\*\*工作之后的书本知识的学习。\*\*曾作过指示“我们学生\*\*不仅要有较强的管理能力还要有良好的学习成绩”因此我们要“两手抓”。应在每次工作例行会议上提及此事，在\*常相处时应及时提醒。

3、社团联合会内部的调整。其实我在参加社联时就有过想法，要对社联内部进行调整。主要在\*\*之间新老成员之间的关系上进行调整，尽量减少直至消除大家之间的各种隔阂以及少许\*\*们存在的一些想法怠慢。这样做的目的是为了加强\*\*之间的合作团结精神，以高效率高质量地完成各项工作任务。

现在就说这些，今后遇到具体情况具体解决。以上是我对这段时期以来对社团联合会工作的报告。肯定还存在些不现实或者说错误的想法，望请多多指教，批评。

**大学文艺部工作总结范文4**

指导思想：搞好组织工作，以培养干事的能力为内部建设的主要出发点，防止以往系会交接时出现的青黄不接现象，为系会培养后续人才，切实发动干事积极性，作好人才储备工作。

1、文艺部总结以前的工作经验，根据我系分团委学生会的各项规章制度建立起我们文艺部内部的工作制度和奖罚制度，职责条例，会议制度等。将文艺部工作制度化，条理化。设置内规范，合理的干事考察机制，严明部内例会、考勤规范。对于干事进行综合考评。

2、通过部内的例会、聚餐，共同参与组织活动等增强部内的团队凝聚力，增强了部内成员对工商管理系分团队学生会的归属感。

**大学文艺部工作总结范文5**

大一生活就要结束了，回首过去的一年大一生活一切仿佛还在眼前，从刚刚刚进校时的无比兴奋到初进学生会的向往，从初次参加学生会的面试的紧张到刚刚进入我系学生会文艺部的激动，从第一次参加学生会\*\*竞选的彷徨到参加学生会的自豪，从成为学生会\*\*的喜悦到现在从事工作时的坦然，我就是这样一步一步的走过了我的大一学生会工作。

我在学生会的工作是从我系的文艺部开始的。我在\*\*张志生学长的带领下也开展了不少的活动，做了不少的工作，其中主要是关于音响设备的工作，虽然有时忙一些但是在文艺部的日子里，我感受到了温暖与舒适，这也使我对我们系的学生会产生更深厚的感情；同时也使我学会了如何更好的与人相处，如何交到更多的朋友；最后也使我学到了很多工作上的方法与技巧，为将来步入社会打下了坚实的基础。

除此之外，我们还协助其他部门开展了一些活动。我尝试了很多以前没有接触过的工作，对自己的能力也得到了很大的提高，也对学生会的工作有了更新的认识，更让我交了那么多好朋友。在工作中，我十分注意虚心向他人学习，同时各级\*\*、老师、学长不管是在学习、生活还是工作等方面都给予我很大的帮助，借此机会我也表示衷心的感谢。

虽然加入学生会会占用一定的时间，但我认为从另一方面是可以促进学习的，假如你对工作有责任心，你还想在学生会里锻炼那你就会去努力，因为你学习太差了会被淘汰，只要你有了这种紧迫感你就会好好学习。在学生会中你的能力会得到一定的锻炼和提升，这将比你的学习更为重要，对人生的影响更加深远。在学生会的这段时间里，给我感觉的是\*\*有序。每个星期二开例会，这可以加强我们内部人员的交流和沟通，交换我们的思想，让我们认识到我们和别人的思想存在那些不同，有什么缺陷，该怎样去完善。

在学生会中是学生的\*\*是\*\*所以需要以身做则，这样可以很好的约束自己，让自己不至于像无头苍蝇，无所是事，有种游手好闲的感觉。所以做好学生会的工作不仅为同学做了实事，其实更大的受益却是你自己。无须感叹你付出的多少没得到回报，做了事情自己的心中却是喜滋滋的，这就是心灵的收获。

在本学期我系文艺部开展的每次活动中，我都是积极配合学生会工作，做到了将自己分内工作做好又积极配合其他部门工作。比如：上学期的迎新晚会以及“感恩之心与爱同行”配乐诗朗诵和本学期的心理话剧比赛活动以及“启程”大四毕业欢送晚会等等丰富多彩的活动。

需要说明的是，工作成绩是\*\*、老师和同学们的，我只是做了我应该做的，而且有些工作做得还差强人意，感到欣慰的是我们部门的工作没有拖系里整体工作的后腿，反而为我们系尽了一点微薄之力！

总之，学生会工作无小事，事事都不能懈怠。我们干事更要不断地提高自身的素质才能把我们的工作做得更好，才能更好地服务同学。

**大学文艺部工作总结范文6**

在学校组织的一系列文艺比赛性质的活动中，我文艺部积极配合学校工作，做好系内节目的选拔以及培训。在我们文艺部各成员通力合作下，在参加的各校级活动中均取得优异的成绩。在校园歌手大奖赛中，一人次获一等奖，一人次获三等奖；在达人秀活动中，两人次获二等奖，一人次获三等奖；在心里小品剧活动中，获得优秀组织奖。这一系列成绩的取得充分肯定了我们一学期来的努力。

这一学期在忙忙碌碌中度过，成功承办了一个校级活动，为我们以后大型活动的组织策划，积累了宝贵的经验；积极参加校级活动，加强了我部门与兄弟系同部门的交流，为我们的发展注入了新的思想。

一学期的工作下来，我部门在工作中仍然暴露出很多的不足，以下是对文艺部成员的几点建议，望大家共勉：

1、希望文艺部成员能够更有纪律性。

2、充分发挥自己的创新意识，多搞一些与众不同的晚会和节目。

3、对于自己的工作报以积极的态度，不要虎头蛇尾。

4、多和其它部门交流，多向其他部门的优秀人员学习，及时总结反省工作中的不足。

我们部门在以后的工作中，积极改正工作中的不足，发扬自身的优点，为丰富大学生的生活奉献我们的力量。

**大学文艺部工作总结范文7**

回顾这一学期的工作历程，我们曾经彷徨过，我们曾经辛苦过，但是我们始终没有放弃过。短短的几个月工作时间内，在院\*\*和老师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力\*\*和鼎立协助下，经过文艺部和其他部门的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和积极的态度较出色地完成了这一学期的任务。

我们不断改进工作方法，革新工作模式，拓宽工作领域、为学校各方面活动的开展和学校的校风、学风建设做出了自己的贡献。本学期我们文艺部的所有人，上到\*\*，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从团学会的安排，尽了自己的一份力。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。为了以后能够更好的开展工作，提高我们的工作能力，服务同学，在此做总结如下:

>一、部门职责

1、\*\*策划学院各类文艺活动，协助学院举办大型文艺晚会

2、负责院内文艺人才的发掘和培养工作，给他们展示自己才华的舞台和机会

3、通过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水\*和鉴赏能力

>二、部门内部管理

1、配合学院搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验。

2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流

3、积极协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务

4、每次学生会开本部门例会成员都尽数参加，如果有事也能提前向\*\*请假

5、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的开展

6、在工作中不断发现自己的问题，总结经验，实事求是，积极向上的工作态度面对新的问题，迎接新的挑战

>三、举办大型活动

1、校园歌手大赛，由于本学期活动较多在与老师协商后决定吧校园歌手大赛改为每年举办一次，因此本学期未举办校园歌手大赛。

2、主持\*\*赛，由于本学期活动较多因此本学期也取消了我院的主持\*\*赛，改为每年举办一次。

3、毕业晚会，本次毕业晚会于6月13日如期进行，在此期间团委老师亲力亲为的

指导和团学会各部门的紧密配合多是本次晚会成功的关键，虽在晚会进行的过程中有一些突发事件但是在老师与各部门的协调下都圆满解决。本次晚会也给本届毕业生留下了深刻的印象，总体来说是比较成功的。

以上是我们文艺部的工作总结，预计将校园歌手大赛的总决赛放到下半学期，同时，根据各部门的`要求与需要，觅求配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整，我们将以理解和信任为基地，热情与才华做房住，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部的工作开展的有声有色，能够起到活跃校园文化的作用，位同学撑起一片快乐的蓝天，共同绘制一片快乐的天空。最后，在学生会工作中，积极主动的工作态度对我们来说是非常重要的，态度就顶一切!在以上这样的活动中，我一点点的学习着，也一点点的进步着，虽然处事的经验还不是那么的丰富，考虑事情的方面也不是那么的周全，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我肯定会更加的充满信心。我也会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着。相信文艺部的明天会更好。

**大学文艺部工作总结范文8**

1、新生大合唱本学期文艺部的重点工作也是历年来的工作重点“新生军训大合唱比赛”在系领导、老师的大力支持指导下，在分团委学生会的共同努力下，本次合唱比赛取得了圆满的成功。

从本学期第一周开始，文艺部就开始大合唱的筹备，本次合唱比赛是展现我系风采的第一枪，因此我们文艺部深感责任重大。从策划开始，我们便在着力解决两个问题：一是如何调动参加大合唱的新同学的积极性，二是如何通过灵活的组织形式来改变以往千篇一律和队列方式。在新生积极性方面，我们通过文艺部的成员在训练场和新生一起日晒雨淋培养感情，这对后期的工作的开展和大合唱比赛的成功产生了巨大的促进作用。

合唱队列方面，我们进行了精心的筹划了合唱比赛整个舞台规划、演员秩序、收尾工作等。在工作中我们充分发挥文艺部干事的作用，努力协调好系内各个部门。

但是由于经验不足，我们在合唱比赛的组织，人员的安排，在与院方得沟通以及现场秩序等方面都存在或大或小的问题，在以后还的工作中需要注意，并加以改正!

2、校运动会文艺工作此次校运动会的文艺工作取得了全院三等奖良好的成绩，但在工作中任然存在诸多不足之处。

文艺部在此次活动中取得了丰硕的成果，而这些累累硕果与领导老师的大力支持分不开，与文艺部全体成员的辛勤的工作分不开，与参与同学的努力排练分不开。我部成员以团结，乐观，勇敢的精神迎接一次次挑战。工作中我部各成员的合作意识得到了加强，每个文艺部人都感到了莫大的骄傲和自豪。成绩只代表过去。我们会在以后的日子里继续努力，用实际行动更好地位同学们服务，为我工商管理系争光。此次活动，不仅仅又一次展现了我工商管理系骄人的风采，而且使得文艺部的各个成员得到了良好的锻炼，为系内同学提供了一个展现自我的平台，同时在多次活动中吸取经验教训，改正以往的错误，不断的向前发展。

3、校园民谣演唱会在本学期接近尾声之际，我部接到系领导老师的指示开展了一场主题为校园民谣的晚会。

A:海选经过两天的报名活动，最后我们以短信的形式通知了各位选手海选的时间从上午11：40~下午1.：20时间进行选拔，在工作人员的引领下，选手们有秩序的排序等候，经过近2个小时的角逐，30名选手脱颖而出。

复赛确定了三十名选手后，我们以短信的形式首先祝贺他们的入选，及通知他们为复赛做准备包括音频的剪切。在教三119，我们给所有复赛选手开了会，具体说明比赛的时间地点及一些需要注意的问题，包括带音频备份。在综合楼我们正常的举办了复赛环节，但是期间也出现了许多问题，可能是由于场地/选取的原因，现场有些混乱，观众有进有出;还有就是我们没有及时通知带乐器的选手要提前来适音，造成音响、话筒等设备的损坏，影响选手的发挥，在这里表示歉意。但是经过所有工作人员一天的努力，我们的复赛算是坚持了下来，经过评委老师的定夺，最终选出了最佳的12位选手，通过了复赛。

决赛决赛前期，文艺部部长副部长为选手讲述决赛的具体环节，并且一起排练节目，在半个月的准备和磨合中，大家就像一家人一样，在一起开开心心，互相指点迷津，真的很开心，我们看到了他们的努力与付出，看到了他们灿烂的笑脸……一点一滴。共同辛苦的工作，奋斗。虽然期间也出现了不少问题，但最后会场布置的还是很好!正式比赛前要进行两次彩排，第一次选手按顺序进行彩排，很正常。但是由于我们的疏忽，没有告诉大家第二次彩排的具体时间，所以有的人回去取乐器，没有通知我们，使得选手/不全，影响第二次彩排，但经过电话沟通后，最终都赶了回来，进行了第二次彩排。一切准备就绪了，十二月七号晚6:00我们的演唱会正式开始了，现场的亲友团的气氛真的是非常热烈，选手们的表现也当然是相当精彩，都发挥出了自己很好的水平，期间也很感谢其他兄弟部门提供的工作人员，使得选手很有秩序的进行表演。我们还请来了专业的评委老师给选手进行了点评。经过进两个小时的歌唱晚会常开心，合影留念!最后所有的工作人员留下来打扫会场……一天七个小时的不停的努力，在这里跟大家说一声：你们辛苦了!但是我觉得有付出就会有收获。我们的比赛办得真的很成功。俗话说的好“台上十分钟台下十年功”。说的一点不假。这次晚会也给我们文艺留下了宝贵的经验：

1、充分的准备工作和赛前的彩排工作是成功的前提。

2、给选手做的刻苦的培训和赛前的形象设计是舞台效果的必要因素。

3、选定的专业的评委，优秀的嘉宾，重量级的老师，是演唱会的一大特色。

4、赛场温馨而不乏大方的设计效果，昏暗的灯光和荧光棒的协调搭配带动了所有观众的热情。

5、两名优秀的主持人掌控了整个比赛顺利的流程。

以上是我们文艺部的工作总结，预计将迎新晚会放到明年上半学期，同时，根据各部门的要求与需要，觅求配合学校和系内的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整，我们将以理解和信任为基地，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部的工作开展的有声有色，能够起到活跃校园文化的作用，为同学撑起一片快乐的蓝天，共同绘制一片快乐的天空。最后，在学生会工作中，积极主动的工作态度对我们来说是非常重要的，态度就顶一切!在以上这样的活动中，我们一点点的学习着，也一点点的进步着，虽然考虑事情的方面也不是那么的周全，但我们相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我们肯定会更加的充满信心。我们也会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着。增进友谊，更好合作。增进了，解扎扎实实，尽心尽力，让工商管理系的明天更美好!

**大学文艺部工作总结范文9**

时光荏苒，白驹过隙。伴着明媚的阳光，我们又走过了一个学期，在这段时间里，我们的工作中有酸、有甜、有苦、有辣。不管是阳光明媚还是风雨交加，我们都一路携手前进，挥洒着青春，用我们的真诚去拥抱每一天。

总的来说，\*\*\*本学期能依照校团委\*\*\*和校学生会\*\*\*的要求和安排，各项工作在计划下顺利进行，业绩稳步前进，取得了具体成效。这是值得肯定的，但直言不讳的说我们的工作也存在一些问题，在以后的工作中我们会进一步改善，使得学生会的工作能够更好的开展。

现将\*\*\*本学期大致工作汇报如下：

>(一)对学校有关活动的宣传报道

1.在每月的宣传板报制作中，我部都会进取收集素材，在板报的版面设计、色彩搭配、格局分布等方面充分做到协调性、新颖性、观赏性的\*\*，从不一样角度、不一样侧面反映每期主题重要思想。

2.\*\*\*是学生会的重要部门之一，承载着我系各项工作的对外宣传，是我系的对外窗口。我系的各大中小型活动做好对外宣传工作。采取出宣传板为主要形式，海报设计为辅的宣传\*\*。形式较为新颖，资料突出，能够很好得起到应有的宣传效果。

3.上级通知和协助其他部门出海报，做宣传。这个学期我各个院系举办周末文化广场晚会，这个重要的宣传工作交给了我们\*\*\*做，要做到要全院的同学明白这是晚会，我们做了很多的工作。经过多次的宣传，我们对我们的工作有了必须的信心，我们也发现了我们的工作仍有很多欠缺的地方，很多不足，如我们研究的不够全面等，我们以后会注意改善这些问题，来提高我们的工作本事。

4.对宣传，宣传海报的制作和管理，我们部门的一项重要工作就是向同学们传达上级\*\*和其他部门的活动通知，随时等候各部门的活动，为他们制作海报，向同学们宣传通知，让他们做好准备，进取参加。对于一些重要的活动，我们会制作宣传海报，能更形象生动的表现出活动的主题，吸引更多的同学参加，更好的丰富大家的业余生活。

5.我们的主要工作——出海报。这两个学期我们学院举办了很多活动，我们部门能够说是有求必应的，出了多少海报，我们早就记不清了，也没法确切的说明，下头举几个\*\*性的工作：书法绘画、宿舍评比大赛、彩妆大赛、趣味运动会、纪念一二九运动等。异常是在本学期举行的软件学院“第一届书法绘画大赛”中同学们都能进取参与，按时上交作品，并且上交的作品数目比预期中要多，充分体现了同学们对这次书法绘画大赛的热情。得奖作品反映出了学生们对评建工作的关心和\*\*，对学校提出了许多保贵意见，展现了大学生的精神风貌，取得了较好的成绩。

>(二)例会

1.校\*\*\*例会

我们每周二都会准时的参加校团委和校学生会的例会，并很好的做好会议记录，回去后很好的落实并实行。

2.自我的例会

我们每逢单周星期三中午都会召开我们自我院系的例会，在会上，我们对各班的宣传委员进行签到考核和上两周的工作总结并对他们两周的工作进行评价还向他们安排并介绍下两周的工作和加强内部交流，最终传达校团委和学生会\*\*\*的通知。

>(三)配合\*\*部对团日活动的检查

我们每周四午时都会配合\*\*部对进行团日活动的隔板进行检查，我\*\*\*主要是对前后板报的质量和创意进行打分，并能做到公\*、公正、公开。

>(四)收集宣传稿

在宣传稿的收集中，我院按时的收集手稿和电子稿并按量地向校团委\*\*\*供给稿件，并保证每次稿件的质量，想方设法提高稿件优秀率，对各班进行有效宣传，切实做到稿件的原创性，杜绝一切抄袭现象的发生。

>(五)部门会议

每月本部门都召开部门总结会议，主要是总结本月的宣传工作及分配下月工作，\*\*告诉我们一些应当注意的地方及今后还需提高的方面。同时，教给我们一些我们的经验和技能，期望我们在工作中能发挥得更好!本部还制定了一份宣传工作条例，让个我们每个成员更了解自我的工作岗位及各项工作细则，使工作更好地进展。我们每月上交的部门总结及个人工作计划。

>(六)与班级的联系

我们部会定期的对各班宣传委员召开例会，向他们传达上头的通知，并从他们那听取好的提议，做到上情下达，下情上知。将宣传工作做到实处。

>(七).部内活动

\*\*\*本学期的活动主要有部门内部\*\*聚餐，聚会。经过这些活动使得成员之间有了很好的交流，加深了成员的感情，也让\*\*\*很好的走出部门，对外展示了部门的形象。

在本学期的工作中，回望过去，软件学院学生会\*\*\*在这一年里可谓硕果累累，当然也存在一些瑕疵。

我们部在工作中认真负责，能够完成所有任务，在工作中取得了必须的成绩，一年里，\*\*\*每个成员团结一致，恪守职责，在\*时工作中，我部进取配合兄弟部门工作，把\*\*\*对外宣传窗口作用淋漓尽致发挥出来;秀出我院魅力。虽然我们可是多的讲成绩，但在工作中确实有值得肯定的方面：

(一)在工作中值得肯定的方面

1、\*\*\*在部内实行工作软分工，在部内成员的分工上并不将其职责限定在必须的范围，其分工内的职责只是其中一部分，这样即作到了分工明确又能作到互相合作。同时，任何一项活动开展时我们都会将职责落实到具体个人将大家的进取性充分调动起来，顺利完成所有工作。

2、我们部的成员在各项工作中都能认真负责，尤其新部员能够进取主动的参与到各项活动，在工作中不存在相互推委、推脱职责的情景，各部员都能完成自我的工作后进取主动帮忙其他成员，在任何一项工作中大家都能团结一致，尽心尽力。

(二)工作中存在的问题

成绩只是过去的，毕竟还得面向未来。我们在工作中取得成绩的同时，我们也存在一些问题，这是我们工作中的疏忽、工作方法存在的问题，在以后的工作中我们会尽力改善，为下学期的工作改善作基础：

1、经过一学期的工作，部员对常规性的工作已经基本胜任，能够很好的完成工作，可是仍有一部分工作需要继续培训，例如在班级目标管理评比的打分中，存在一些问题，\*时记录上有缺陷，打分时有些生疏，这是我们在细致工作上存在的问题，在以后将加强\*时、细致的工作，保证各项工作顺利开展。

2、十分规性的活动开展上有些拖拉感觉，不能及时的完成。部员有其必须的职责，但\*\*在\*\*、督促方面没有作好工作，对学生会的形象及工作开展方面有影响。例如在办公室的整理方面就没有做好，拖延的时间较长。在以后的工作中者也是要改善的方面。

3、在活动的开展上，与其他的部门沟通上还不够，我们部门的工作性质决定我们必须和每一个部门都加强沟通交流，这样才能做好各项工作，可是在今年的工作包括以前的工作过程当中我们都没能做好与其他部门的沟通，当然交流是两方面的事，也需要其他部门的配合，各个部门都要讲求正确的工作和交流方法，这样才能做好学生会的工作。

4、在与班级的沟通上还存在必须的问题，没能很好的发挥引领班级进行各项宣传活动开展的作用，存在机械布置任务的问题，由于沟通不够，各班级也不能将行之有效的提议以及对我们的意见供给给我们，对工作的改善是不利的。

5、我部负责与校学生会联系，包括发通讯等\*\*稿件，可是工作中我们存在很大的问题，许多工作未能与校学生会及时联系沟通，使得我们院的工作在学校的影响力不够，在明年的工作中我们会着重改善这一方面的工作。

6.\*\*\*只沿袭了老的传统，仅仅做好了本职工作，却未能做到创新。并且由于\*\*\*人员少，致使在有很多宣传工作时人手不够充足，部分干事承担的工作过于繁重。

7.\*\*\*作为学生会基础部门，其作用不容忽视。它的每项活动都具有重大意义，能够说少了这个部门的工作，就少了学生会与学生间联系的纽带。若是部门工作不到位，就严重削弱了同学对学生会的了解，因而我部总结了工作中出现如宣传方式单一，海报有时不够及时，与兄弟部门联系不够紧密等问题，在以后工作中，我们部应当坚持原有好的作风，改善不足之处，让我部工作更加臻于完善，以取得更多成绩。

8.由于\*\*\*的工作性质为承担系及各部活动的对外宣传工作，所以本部部内所\*\*的活动较少。

9.日常工作不规范

日常工作的不规范又体此刻两方面：一方面，工作流程的时间观念不强。由于没有合理论证，采编部截稿日期与技术部排版的截止日期没有明确的规定，仅有在三周内出一期的软性规定，这导致上学期的报纸很多出现了日期上的拖延。另一方面，例会安排不科学，缺乏地点。导致相互冲突，影响工作。

关于我们的发展方向：

1.分组是必然趋势

关于分组我觉得能够高效的完成任务，并且不会使有的人忙死忙活，而有的人却闲的没事做，此刻我们\*\*\*分为六组，每个干事负责一组，各带领3~4个宣传委员开展工作。

2.体制建设

体制建设是建立在分组的基础上的。觉得\*\*\*的体制还不是很完善，此刻的海报，横幅与背景的设计还不能做到流程化，就是把策划与制作分割成两个部分。这样能够让更多的人加入到一项工作中，而不是设计者一个人的事情。也能够让设计取得更好的效果。

3.争取更多的部门自组的活动

本学期，\*\*\*仍是走了传统线路，一向是站在幕后，辅助其他部门做好每次的宣传工作。\*\*\*期望能打破我们一贯的沉默，自主的策划开展一些活动，一改往日配角的立场。比如适时的开展书法、板报、绘画等形式灵活的比赛，充分挖掘同学们的宣传才华，加强系文化氛围，开发出一片新的宣传阵地。

4.创新宣传

学校单一的常规宣传模式已经在某种程度上给大家造成了视觉疲劳，如何在宣传方式上的创新，将成为决定宣传效果好坏的重要因素。所以，\*\*\*将开拓更多的宣传途径，比如改良海报、展板的版面来吸引同学们对于活动信息的关注。

总之，这一学期，\*\*\*的工作基本上是井然有序的完成了我系的对外宣传工作。\*\*\*的每位成员都度过了繁忙而愉快的一学期。\*\*\*在系学生会的\*\*下，在各位关心\*\*\*的教师、同学的关心和\*\*下圆满的完成了各项工作。在此我对这些关心和\*\*\*\*\*的教师和，我部将继续发扬好的传统和作风，认真做好宣传工作，注重与各部协调配合工作，同学们致以衷心的感激。同时，在下一学期中期望能够在完成好对外宣传工作的同时能够有多创新，为学生会做出更大的贡献。力争创出校学生会\*\*\*工作的特色，取得更好的成绩!

**大学文艺部工作总结范文10**

这一年对活动策划部来说既\*凡又特殊的一年。特殊，是因为策划部在今年刚组建，工作经验不足。\*凡，是因为在这一年中踏踏实实的做好了本职工作，继承了社团联合会的优秀传统，伴随社团联合会一起成长。在此我们将本学年的工作如下四个方面总结。

一、部门建设

在新生入学后，大学生社团联合会\*\*了社联纳新，社联活动策划部作为社联中的一个部门也积极筹划纳新工作，纳新分为初试和复试两部分，大一新生积极踊跃的报名参见，\*团、活动策划部\*\*也是认真谨慎的筛选成员，给策划部注入了新鲜的血液。

在学生会经过\*\*选举以及耐心后，学生会全体成员都已经确定，学生会举行了全体成员见面大会，活动策划部全体成员都参加了此次大会。

因为社团处在\*\*时期，许多问题有待解决。但是部门建设一直是我们的工作重点。一方面，为了部门今后工作顺利、高效的开展，给部门打下良好的基础，我们建立了较完整的规章\*\*，在基础建设方面狠下功夫，最短的时间内让部门工作全面正规化，正轨化。

在工作分配方面，根据部门成员数量能力，大力发动每个成员，让每个人的才能都有用武之地，充分调动了部门成员的积极性。

以上是本部门本学期工作概况，虽说实行时间不长但人有值得肯定的地方。

1、工作热情和积极性

不论是常务工作还是活动任务，每个成员都以最饱满的热情参与其中，虽然有时候饭没时间吃，水没间隙喝，但从没有人抱怨工作，依然积极投身活动。

2、认真负责的态度

大家都很有责任的去完成每个任务，不懂得地方能及时询问\*\*，不论什

么事，每个人都用心去完成。真正把部门的事当自己的事情。

然而在工作期间也出现了协调配合不够的情况。部门还处在等工作阶段，而不是找工作做。

二、活动总结

我们活动策划部在大学生社团联合会的主要任务是负责所有活动前期的策划以及后期的总结和社团活动的审批和调研。这一年里，我们大学生社团联合会举行了很多活动，每次活动之前我们都会写出关于活动的策划，以保证活动的顺利开展，比如开展的“联通杯”校园歌手大赛，等等活动，在活动后期，我们策划部成员还会总结出活动的经验教训，认识到活动的不足之处，也看到我们的有点，写出活动总结，为下一次的活动策划准备。

同时，我们策划部积极参与社团联合会各种活动，比如寝室文化节等活动。在大学生社团联合会举办的各种活动中，我们活动策策划部成员献计献力，像我校十大歌手、寝室文化节等活动，那我们都积极进好我们的责任。

我们都知道计划赶不上变化，所以在做每个活动的策划前，我们全体成员都会认真的考虑到每个细节，尽量保证所有的情况都在考虑范围之内，已保证活动可以顺利的进行。

三、调研总结

活动策划部的一个工作就是调研活动。每次活动的举办，我们都会安排2~3名调研人员前去参与活动，拍照，并要求做好调研报告的撰写上交以进行整理记录。

当调研人员到达活动地点首先跟联系人签到并交流；活动过程中，若活动有所差池调研人员会适时协商调节以便快速解决问题。这样的工作中，可以很好地锻炼干事们的交际能力、工作能力和应变能力。

本学期活动基本等级为良。活动中问题比较普遍的是负责人对活动的掌控力不够强、活动经验不足、负责人与社员协调度不够、主持人员功课欠缺等等。虽然有一些现场突\*\*况是补课避免的，但是在社团负责人的指引和社员及观众的配合\*\*下，各项活动也基本圆满完成。

四、思想总结

在接近一年的工作中，活动策划部不仅告诉我们要做事，还教会了我们如何做事。

工作是由人来完成的，所以个人的主观能动性是影响工作质量的关键。一味的等着别人催你去工作，让工作牵着你走，即使兢兢业业的去完成，也是很难把事情做好的。工作任务是静止的，而人是变通的。要迅速而出色的解决工作上的问题，首先就必须克服自身的惰性，发挥主观能动性，积极寻求新方法、新思路，灵活变通，甚至在必要的时候要勇于打破旧的、不合适的工作传统，探索更高效的工作方式。我们活动策划部所提倡的也正是这样一种积极主动的工作态度和勇于拓新的工作精神。这点在社联许多优秀的学生\*\*身上都得到了体现，这些正是我们需要学习的。

举办丰富多彩的校园活动，是大学生社团联合会的一大特色。活动策划部是社联开展校园活动的主力军。正是在一次次活动的历练中，我们逐渐认识到做好充分的准备工作，具备良好的团队意识和合作精神，是做好一切活动的保障。首先，准备工作是否充分，将直接影响到活动现场的效果。准备工作做的越早、越充分，现场遇到的问题就会越少，活动就会开展的越顺利。相反，对工作任务推拖，到最后就会变得越棘手，即便是很容易的问题也会变得不可收拾。在策划部这种干练、严谨的工作氛围里，我们努力改正自己拖拉的毛病，任何事都力求早准备、早完成。

在任何一个\*\*中，个人的力量总是微不足道的，要体现出战斗力，就必须有良好的团队意识。在任何时候，策划部都体现出了的这种意识，我们之所以强大，是因为我们是一个团队。我们都只是团队中的一环，但又是不可或缺的一环。团队要显现出力量，每一环都必须发挥出自己的作用，相互之间还必须有分工协

作。这种协作，不仅仅是部门内部的协作，更是社联各部门之间的协作，甚至很多时候，与学生社团或者其他学生\*\*共事时也要有这样的分工协作精神。

社团联合会就是一片肥沃的土壤，只要你善于吸收，它总会为你提供足够的养分和阳光。我们为能生活在这样一片土地上而感到幸运。活动策划部为我们提供了丰富的资源和机会。在这里，我们开始了真正的学习和成长。并有幸结识了许多优秀的学生\*\*，从他们每个人身上，我们都能学到很多，受益匪浅。而且，活动策划部这个温暖的大家庭，还让我们成为了朋友。可以说，活动策划部留给我们的，绝不只是短暂的工作经历，在活动策划部的这段时光将永远是我们岁月的墨迹里最浓重的一笔！

**大学文艺部工作总结范文11**

暑假已经结束，新的学期也已经开始。经过上学期末的\*\*选举，我很荣幸地担任了文艺女生部\*\*的职位。面对系学生会的\*\*，文艺部与女生部的合并，我深感责任重大。

无论是活跃校园文化气氛，丰富广大学生业余文化生活，还是服务女生，树立良好的女生形象，我们都将尽自己最大的努力为大家建造锻炼自己和展示自己的舞台。为了做好这一年的工作，我们做了如下计划：

>一、工作思想

新的部门当然要制定新的管理\*\*和职能分布。我部也将根据自身的特点拟分为三块：文艺表演、活动的\*\*策划、管理维护。分工合作，也互帮互助。我们不仅是一起工作的集体，更是一个团结互助的大家庭。同时我们也要与各部门间要和睦相处，经常与其它部门进行交流，学习别人好的工作方法和经验，为共建我们\*\*的物电系而努力。

>二、活动计划

1、随着十月份新生报到，积极做好部门干事招新工作。

2、协助校学生会办好迎新晚会。

3、吸收新鲜血液，重新组建文艺小分队和礼仪队。

4、与本系心理调研部合作建立女生心理调研站，开设女生信箱。以书信的形式收集女生问题，建立学生会与广大女生沟通的桥梁。

5、十一月份，\*\*校和系十佳歌手大赛的报名和参赛准备工作。

大学生文艺部工作总结5篇（扩展3）

——大学生策划部工作总结(5篇)

大学生策划部工作总结(5篇)

**大学文艺部工作总结范文12**

回顾过去的一个月，宿管部在系\*\*和学生会\*\*团帮助和指导下，在广大同学的大力\*\*和合作配合下，在学生会各部的相互协调和共同努力下，在发扬宿管部干事的优良品质下，以创建健康，卫生，舒适，文明的宿舍环境为目标，不断的开拓创新。切切实实地做好本职工作，团结带领全体宿管干事有针对性地展开了一系列丰富多彩的活动。虽然宿管部工作性质相对单一，但管理难度不小。在广大干事的努力下，我们取得了可喜可贺的成绩。为此，在本月我部门主要做了以下几个方面：

>一、常规工作：

1、定期开会，及时总结为总结工作、布置任务，宿管部坚持了例会\*\*，定期召开宿管例会，肯定优点，指出不足，明确今后工作重点，提升宿管部干事工作水\*。另外，宿管部还要求各干事经常深入寝室或召集熟悉同学问起情况，将寝室问题及时反馈给学生会。

2、每周不定期的检查宿舍，督促同学们保持宿舍卫生，查处大功率用电器，并以每次检查宿舍的分数评出最差宿舍，公布于系楼，为同学们提供一个良好的宿舍生活空间。

3、积极配合各不搞好各项活动，使学生会工作得以圆满快速的完成。

>二、课余活动：

1、宿管部于课余时间\*\*本部干事聚会，促进各个干事之间的感情，增加相互之间的\'默契，以利于日常开展工作。同时也与其他各部举行小聚会，促进学生会之间各部的感情，使个部相互配合的能力得以提升。

2、宿舍文化节，宿管部积极准备宿舍文化节，每个干事都出谋划策，争取举办一个前所未有的宿舍文化节，使同学们的日常生活丰富多彩。

>三、相对优点

1、宿管部刚经历招新，每个干事虽然对工作不熟悉，但他们怀着满腔的热情，发扬不懂就问的精神，积极的做好每项工作，使宿管部得以正常快速的运行。

2、在日常检查中，宿管部每个干事，采取公\*公正的原则，在检查宿舍中无论是否认识该宿舍的人，始终能做到公\*对待。

>四、相对缺点

1、由于新学年刚开始，大一的班委都还不健全，日常检查也没有做到位，导致日常检查虽然到位，但是结果却不理想，尤其是在院里检查中，我系检查方式与院里的有一定出入，导致我系在院里检查中结果不令人满意。

2、宿舍有大功率用电器，检查中也遇到了，都会收取，但这种现象却屡禁不止，不能使人满意。

>五、以后工作

在以后的工作中，我们要继续发扬宿管部干事的优良传统，使我系宿舍在卫生与安全方面得以不断的提高，尤其是在院里卫生检查中，使我系的成绩不停的提高，以发扬我系大系的风采。

**大学文艺部工作总结范文13**

相声大赛是校级的大型活动，我们部门积极联系配合我系笑林曲艺协会，组织策划了这次大赛。为了使比赛更加有影响力，我们特邀请了菏泽市著名的相声大师为本活动评委。活动经过初赛，复赛，决赛，角逐出三个三等奖，两个二等奖，一个一等奖，以及个人奖项两人次，团体奖项六个。活动在我文艺部的组织协调下进行的非常顺利，达到了预期的目的，活动得到了大家的一致认可，给全校师生以深刻的印象。活动当天，文艺部成员认真负责出色的完成了各自的任务，得到了各部门的好评。

**大学文艺部工作总结范文14**

这一年对我们策划部全体成员来说是一个既\*凡又独特的一年，回顾这段时间来工作的点点滴滴，我们感到无比欣慰。在这一年中，我们不论是\*\*还是部员，都始终秉持“团结、友爱、互助、进步”的志精神，坚持认真负责的做好全部工作。一年就这样过去了，蓦然回首，不能不感慨心中有一种光阴似箭般穿梭中的那份无奈。当我准备收拾心情，准备进入下一个学年时，发现在经过一年的在大学生社团联合会策划部的历练后我的心中多了一份沉甸甸的充实。

一、活动总结

在去年开学之初，大学生社团联合会\*\*同学们展开迎接新生的工作，通过迎接新生的活动，使大一新生感觉到大学里如家一般的温暖，使远离家乡的同学们少了份忧愁，多了些快乐。在此期间，策划部成员放弃所有的课余时间去迎接新生，在学校门口以及火车站都能看见社联成员的身影。

在新生入学后，大学生社团联合会\*\*了社联纳新，策划部作为社联中的一个部门也积极筹划纳新工作，纳新分为初试和复试两部分，大一新生积极踊跃的报名参见，策划部\*\*也是认真谨慎的筛选成员，给策划部注入了新鲜的血液。

在学生会经过\*\*选举以及耐心后，学生会全体成员都已经确定，学生会举行了全体成员见面大会，策划部全体成员都参加了此次大会。

我们策划部在大学生社团联合会的主要任务是负责所有活动前期的策划以及后期的总结，这一年里，我们大学生社团联合会举行了很多活动，每次活动之前我们都会写出关于活动的策划，以保证活动的顺利开展，比如去年开展的“精彩在沃”校园歌手大赛，文都四六级英语讲座、拔河比赛等等活动，在活动后期，我们策划部成员还会总结出活动的经验教训，认识到活动的不足之处，也看到我们的有点，写出活动总结，为下一次的活动策划准备。

同时，我们策划部积极参与社团联合会各种活动，比如第二课堂文化活动总结、学习叶嘉老师先进事迹等活动。

在大学生社团联合会举办的各种活动中，我们策划部成员献计献力，像我校元旦晚会、拔河比赛等活动，那我们都积极进好我们的责任。

我们都知道计划赶不上变化，所以在做每个活动的策划前，我们全体成员都会认真的考虑到每个细节，尽量保证所有的情况都在考虑范围之内，已保证活动可以顺利的进行。

二、思想总结

在接近一年的工作中，策划部不仅告诉我们要做事，还教会了我们如何做事。

工作是由人来完成的，所以个人的主观能动性是影响工作质量的关键。一味的等着别人催你去工作，让工作牵着你走，即使兢兢业业的去完成，也是很难把事情做好的。工作任务是静止的，而人是变通的。要迅速而出色的解决工作上的问题，首先就必须克服自身的惰性，发挥主观能动性，积极寻求新方法、新思路，灵活变通，甚至在必要的时候要勇于打破旧的、不合适的工作传统，探索更高效的工作方式。我们策划部所提倡的也正是这样一种积极主动的工作态度和勇于拓新的工作精神。这点在社联许多优秀的学生\*\*身上都得到了体现，这些正是我们需要学习的。

举办丰富多彩的校园活动，是大学生社团联合会的一大特色。策划部是社联开展校园活动的主力军。正是在一次次活动的历练中，我们逐渐认识到做好充分的准备工作，具备良好的团队意识和合作精神，是做好一切活动的保障。首先，准备工作是否充分，将直接影响到活动现场的效果。准备工作做的越早、越充分，现场遇到的问题就会越少，活动就会开展的越顺利。相反，对工作任务推拖，到最后就会变得越棘手，即便是很容易的问题也会变得不可收拾。在策划部这种干练、严谨的工作氛围里，我们努力改正自己拖拉的毛病，任何事都力求早准备、早完成。

**大学文艺部工作总结范文15**

文艺部工作总结和计划

>一、 工作总结

时间过得真快，转眼间就结束了一学期的学生会工作。回顾在文艺部一学期的学习和实践，我从中学到了不少经验并发现了工作中的不足。

首先，作为文艺部一员，我充分体会到了学生会工作的辛苦和繁琐，但是，回想着办活动时大家一起披星戴月、忍饿挨冻、同甘共苦的日子，也不失为一件苦中乐事。在工作中由于我的疏忽大意，出了不少差错，所幸在\*们和其他\*\*帮助下化险为夷。看似简单的工作却涵盖了很多我意想不到的细节，实施起来远比想象中困难，这让我从中学到了办事周全、细心、严谨的重要性。 文艺部同事宽容关怀，其他部门的援助之手让我深刻领悟到了被重复强调了无数遍的道理——互帮互助、团结一致才能办大事。学生会的工作让我体会到了不被人理解有苦难言的委屈，也让我感受到了同病相怜带来的别样温暖，同部门的同学比同班同学更加亲切。如何团结他人，协调各种关系，化解各方矛盾，这是我在一年的工作中学到的最重要的经验。

在开始的工作中，我抱怨过\*的专横\*\*，也质疑过天天跑腿贴钱还吃力不讨好的`日子。但是，在后来的工作中，越来越多的鄙视和白眼让我开始站在他人的角度思考问题，也渐渐理解了别人的困难和苦衷，凡事权衡利弊必定会\*\*一部分人的利益。每场成功的活动背后都有让我无比敬佩的人和叹服的事，光鲜的外表下更多的是我看不到的默默付出，要成为一个让人敬重的人，就要遭受更多委屈和非议，奉献精神尤为重要。

我在学生会的这一学期感触颇多，但是，总结起来却又写不出多少，学生会工作的意义，就是要跟着前辈学习做好工作的经验，发现不足，改进自己。经过这段时间的历练，我确实有不少收获，但比起前辈我自愧不如，如何放低姿态谦虚求教，也是在工作中收获的重要经验。

>二、 工作计划

1. 相比于上学期的忙碌，下学期的工作略显轻松，主要活动是举办毕业生欢送晚会。

2. 着手提高干事的工作能力，主要是活动举办策划能力和策划实施能力。

3. 着手部门新\*\*的挑选和培养，为文艺部的后续工作做准备。

4. 部门管理\*\*

（1）强化时间观念管理，所有活动相关成员必须准时到场，严肃对待迟到早退和无故缺席问题。

（2）严格会议\*\*，全体成员必须准时出席并认真做好会议记录，若有事不能出席或晚到必须提前请假并取得同意。

（3）每次活动前召开例会对干事进行任务分配及培训，活动中根据具体情况召开会议对活动进行灵活分析实施。

（4） 每次活动都要求干事参与前期\*\*策划和后期实施工作，培养干事\*\*完

成相关工作的能力。

（5） 明确分工与责任，避免工作内容混乱，责任人不明确的问题。

（6）所有干事应具备全局观念，工作中必须服从\*\*安排，配合\*\*工作。

5.重点管理内容

1、联合外联部对新干事进行培训，提高干事外联能力，为活动开展打好经济基础。

2、加强与外学院学生会及各艺术团体的交流，为各项工作的开展创造有利条件。

3、培养干事自觉主动汇报工作进度的习惯，及时指出工作中的失误并对遇到的困难给予帮助。

**大学文艺部工作总结范文16**

一、 经过一年的工作和学习，我对自己的评价：

强 项

1、执行力较强，上级安排的任务，都按时完成，有问题第一时间进行了反馈。

2、工作自主性较强，想到的，看到的，不用上级开口安排，都能自动自发去着手做好!

3、沟通协作力比较好，在牵连到与别的同事或部门协力开展的工作上，总是能主动的与其沟通，并达成一致，立即开展工作。

4、业务技能上有了新的突破，部门工作开展比较顺手。

弱 项

1、舞台活动主持方面还须下大功夫改进学习。

2、语言表达，公众场面演讲\*\*还须学习提高。

3、容易冲动，感情用事，自我\*\*力还需要近一步加强。

改进措施

1、 在天气不受影响的情况下，坚持做好舞台活动，多做互动，提搞自己\*\*表达能力，聚集人气。

2、 积极参加各种\*、活动、努力让自己融入团队，建设团队!

3、 通过学习，训练提高自己个人素养，提高自己情操，更近一步学会管理，会管理，懂管理。以达到综合业务及相关管理技能提高!

二、 作为一名管理层，我对自己所负责的分店或部门的评价：

强 项

1、本部门团队执行比较好，表现在各店调整时人员调动，工作的开展。

2、本部门在编制精简的状态下，不减工作效率，不减工作任务。不减工作流程。

弱 项

1、各个层次还是不够仔细，造成不应该出现失误的地方却出现的错误!

2、\*\*力，意识力不够强。

3、个人业务技能和管理技能还不够强。

改进措施

1、 对待工作认真仔细，杜绝马虎大意，近一步提高执行力。

2、 保持积极心态，杜绝外界因素的影响。

3、 养成学习的好习惯，提升自己业务技能和管理水\*。

4、 努力做好团队建设，争取成为团队中不可缺少的一份子!

大学生文艺部工作总结5篇（扩展4）

——大学生学生会\*\*部工作总结5篇

**大学文艺部工作总结范文17**

自今年9月份开学以来，我院团总支学生会\*\*\*的工作在教师的指导和同学们的配合下正常地开展起来。

1——7周\*\*前，是由往届老\*\*带领着我们，主要是学习管理方法和顾全大局的思想。我们在这7周里，也办了较多的展板、海报等，也参加了旅游学院新生的接待工作，还有我院团总支学生会的招新工作，并对本部门进行了新干事的两次筛选，最终确定了25名新成员的加入，到此刻我部共有32名成员。

8——18周，是我部门带领新成员从认识工作性质到熟悉工作的过程。这些时间里，我们部门成员从一开始不懂要做什么到明白自我该做什么，甚至主动分担其他各组的工作。这是一个实质性的提高。以下是我部门各组的工作总结情景：

展板组：8到18周，共计展板45块，海报30余张，通知若干。其中包括素质拓展、迎新晚会、辩论赛、歌手大赛等活动的宣传，最开始两周里，展板组同学还有些摸不着头脑，甚至最开始画出来的展板都返工几次，这不仅仅是一个教训，也是一种成长，从那次以后，就再也没有遇到再次返工的情景了，展板组在谢丹的带领下，提高得很快，从一开始每一张展板都要陪同到此刻他们能够\*\*完成一张展板，并且构思和构图都很不错，并且展板组的同学也很努力，不会的，自我练习，在大家的共同努力下，我院的展板效果得到了必须的提高，当然，还需要努力，争取能够办出我们旅游学院的特色和风格。在画室管理上，我们也制订了《画室进出相关规定》以及《画室工具使用须知》，但具体实施时的\*\*力度不够到位，下学期的画室管理会加强。另外，画室的工具不足的情景必须要再次说明一下：颜料不足、笔刷不足、胶水也不足，白纸红纸以及画笔都不足、还有展板也该修补和增加了，期望下学期能够将画室材料落实。

审稿组：负责统计和审阅我院各班交上来的稿件，并给予评分，选出优秀的稿件存档备用以及每周向校团委交两篇优秀稿件。每月向我院各班班级公布加扣分情景，这一点是针对上一届作的一点点改善，得到了各班宣传委员的认可。本学期审稿组以及我部成员参与了四川省“大学生与征信”作文竞赛，结果未知。可是我们要鼓励并\*\*这种团体形式参赛，多锻炼多收获。在我院的“寝室文化节”活动中，我部与学习部一齐协助宿管部和生活部审阅“我爱我家”为主题的征文比赛稿件，并选出获奖稿件，将登载在院刊《春晖》上。本学期我部特意让审稿组多活动，多锻炼，虽然审稿是一个安静的工作，可是审稿组成员都有一颗火热的心，相信他们。下学期，也会给更多的机会让这个安静的小组表达他们。

网排组：网络排版组，这学期根据学院的需要，我们部门增加了网络组，但研究到人事调动和工作性质的问题，我们将排版组和网络组合并，构成网排组。名虽然有些生硬，可是工作是实际的，网络需要长期维护，排版工作比较集中，这也更加充分的锻炼了这些专业的同学。新的东西总是要经历一些磨难，比如，网站制作，我们最开始做的旅游学院主页就受到了打击。之后，经过教师的帮忙和长时间的探索，由我找了我专业技能较强的同学帮忙，一同完成了团总支网站的初步构建。我们只是让大一的网络排版组的成员熟悉了网页并告知以后要努力的方向，期望在专业技能上下足功夫。这一点也是很为难的，大一的同学刚来，并不是很熟知该方面的专业技能，期望在大家的共同努力下，每经过一届都有提升，直到刚进入\*\*\*不久就要学到这门技能，用到实处。除了网络方面的，网排组在院刊《春晖》的排版上的工作也进入最终的修正阶段，需要进行一些细节问题的处理，同时，期望下学期能够申请成功办我院的电子杂志。网排组的同学技术要求较强，需要细心且耐心以及与其他组的沟通。下学期将针对沟通的问题进行一个大融合，让我们\*\*\*越来越温暖。

\*\*组：\*\*组的工作注重时效性，准确性以及。本学期我们部门\*\*组的提高很大，从最开始写的\*\*被打回来或者发到学校网上就不是自我的原作了，到此刻基本不会返工的，看到我们部门同学的名变成宋体，我们心里很开心。田健为此也十分努力，有时候时间急，\*\*组同学耽误或者有课，作为负责人亲自写\*\*，连夜赶工，有这份担当很值得我们部门同学学习。社联摄影协会会长温可心与我们\*\*\*友谊深厚，一向带领\*\*组从幼稚到风华正茂，供给成员学习摄影知识，带领大家一齐学习\*\*消息的写作技巧，在那里无法表达这份感情。另外，本学期\*\*组两位同学协助体育部一齐做素质拓展活动，也得到了大家的认可。\*\*组的提高是有目共睹的，期望下学期能够再接再厉，更上一层楼。

舞美：\*\*\*一向负责我院大型活动活动的舞美，比如“迎新晚会”、“mtv歌手大赛”等。关于这方面，我部成员也学到很多东西，从买材料到做成品，从构思到与兄弟部门的沟通，并一齐完成工作。都是很辛苦的。关于舞美这方面，下学期计划进行系统的学习和交流，能够让我部成员构成清晰的认识和观念。争取用最少的钱，做最美的舞台。在舞美这条路上，还需加油。

部门建设：为了增进部门成员的友谊，本学期我们策划了一次聚餐，由于学校活动多，聚餐一再推迟。在本学期的13周周日，我们最终成功聚餐了，出席率相当高。这次聚餐也是我院\*\*\*和社联摄影协会的联谊，中午吃面食，比如饺子汤圆面条等，晚上吃火锅，午时做游戏，欢乐的一天。所有的过程都是我们两个团体出资，自我买材料，自我下厨，忙的不亦乐乎。经过这次聚餐，更加了解了部门成员的性格和特长，对以后的工作以及安排也有了必须的参照。

特长培养：针对我部门成员多的特点，根据不一样的性格和爱好，我们期望能够培养一批某方面才能较强的同学，或者说，让有某种爱好的同学学到些什么，期望在以后的工作学习和生活中，能够发挥自我的特长，争取不要让大家留下遗憾。比如，某些同学在计算机技能方面较强，就要鼓励并供给机会，比如网站制作等；又比如某些同学新奇的想法多，就要供给一些创新型的机会，鼓励并\*\*其参与；再比如，某些同学文学细胞好，就要让他多参与与此有关的活动，甚至自我办活动；还比如某些同学沟通协调本事好，就能够让其多与兄弟部门沟通，期待更好的共同发展；还有很多，诸如管理本事以及人品等等，期望在具有自我一技之长的基础上力争全面发展，能够委以大任。

纪律：我部在执委会的两次月评中，都名列倒数第三。这点，我部应当反思。迟到缺席较多，并没有自我的部门活动。这点，我部反思过，并且一向在努力。

最终，我部所有成员期望旅游学院团总支学生会越来越好，更上一层楼。\*\*\*也会继续努力，真正做到“服务同学，锻炼自我”的宗旨，为我院宣传工作尽职尽忠。

**大学文艺部工作总结范文18**

时间过的真快，一学期马上有要过去了。在这学期中我们文艺部在学生会的全体\*\*下，书写了物信辉煌的一页，一个不畏困难，不怕吃苦，团结互助，勇于创新的形象就是整个物信学院学生会的真实写照。

首先，是由校学生会主办的篮球赛，其中需要每个学院都要参加其中的拉拉队比赛。这对于我们而言的确有十分困难，因为留下我们的时间不多，我们需要找到10名拉拉对成员，还要教她们跳舞，找老师教舞。在经过几天寻找中，终于把外院的文艺部的\*\*找到了并且叫她叫我们学院的八名女生跳。时间非常的紧张，离比赛也只有三天的时间了，而且每个人白天都要上课，晚上还有人要上选修。只有在每天晚上八点一直练到十点钟左右，没个人才拖着疲劳的身体回寝室休息！不过大家多非常的积极，练习也非常的刻苦。到了比赛的时候，大家有帮着化装，为了节约经费，只有找别人借化装品！忙完了这一切一后，就是比赛了，经过几场的比赛，到最后在图书馆报告厅的决赛，最后虽然没有的到好的名次，可是大家也很满意，因为在这么短的时间里，能够完成比赛，以经很不简单了。每个人都欣慰，因为她们努力过，我们每个人都为她们感到骄傲！

接下来的就是我们学院和机建学院的“非唱不可”的比赛。这次比赛已经是第二届了。短短一个多月，比赛从初赛到复赛再到决赛。其中的酸甜苦辣只有参与了的人才知道。初赛前的准备，宣传，报名，统计。不断的开会，讨论，最终初\*\*风火火的办了下来。复赛两学院各选出了10名选手进行面试。面试考察选手各方面的才能，包括唱歌，说话以及以前的舞台经历等。最后两院各选出5名选手进入决赛。5月23号晚6：30，决赛在图书馆报告厅打响。虽然天气炎热，报告厅也没有空调，可选手仍卖力的演唱，观众也给予热烈的回应。那么热的天，现场几乎没有人离开的。比赛设立了冠亚季军，最佳台风，最佳配合等共8个奖。决赛流程：主持人\*\*的一系列串词，介绍来宾及评委，然后介绍第一轮的比赛规则。赛事第一轮,”分组串烧”:本环节10名选手被分为三组,每组5人,进行2组歌曲串烧,每人限唱半首,曲目自选、评委根据选手的表现进行评分,选出四个分最低的选手出来pk，清唱一段，由评委决定哪两个人进入下一轮，哪两个淘汰。同时，评委经过讨论选出两名选手直接进入第3轮。在评委评分过程中将进行游戏，抢板凳。四个板凳5个人抢，优胜者或参与者将获得赞助方提供的奖品。赛事第二轮,“帮帮唱”:晋级的6名选手任选一名搭档与其合作完成一整首歌曲,本环节主要是选手配合能力与台风的比拼,通过本环节淘汰2人、游戏环节，互踩气球，8个人分成两组，脚上系上气球，然后互相踩，在规定的时间内看谁剩的气球多就为获胜方。赛事第三轮,”实力对决”:最后四强将以自选歌曲进行实力对决,歌曲风格体裁不限,通过本环节将评出最终冠亚季军。最终我院06级自考班的杨占果同学摘得头筹。

除了这两个比较大型的比赛，我们学院也参加了由学校主办的“k歌之王”的比赛，最后由我们的文艺部\*\*钱坤获得了歌王的称号，也为我们物信添\*\*很多的光彩，我们也多为他感到骄傲！还有校园文化艺术节，我们文艺部也积极的参加了其中的一些比赛等。

这学期是我们进入学生会的第二学期，我们文艺部大家一起工作，一起拼搏！\*\*\*过快乐，有过悲伤，但是每个人都非常积极的做好了自己的工作。在这学期，我也学会了很多的东西，虽然有点苦，有点累，但是我还是很高心。以为我为我是学生会的一员，文艺部的一员感到骄傲！在接下来的日子里我会更加努力，把我们文艺部搞的更好！更加美好的明天等着我们！！！

**大学文艺部工作总结范文19**

在院学生会工作已有一年，回首往昔，真是感慨万千：从过去的胆小经验浅薄到现在的熟练工作，从过去的手足无措到现在的条理清晰，从过去的一片空白到现在的丰富多彩，而这些都是我进入院学生会的成长。

在这一年中，我主要工作内容是本部门的关于团员资料的整理，和协助其他兄弟部门的工作。如：文艺部的K歌比赛、体育部的篮球赛、足球赛、生活部的棋艺比赛、纪检部评比优秀班级等活动。让我们学会了团结、合作。当然工作中也出现而来许多的不足之处：

（1）我们作为院学生会的新成员由于工作经验不足，工作分工与同事协作方面做得不是很好，导致交上来的各班团费收缴名单不太清晰明了，在拟定一些通知方面出错很多。

（2）做事缺少主见，胆子不够大，心不够细；导致有时工作比较死板。

（3）缺乏与学生会其他部门的沟通与交流；及与老师的沟通。

经过了举办这些活动和了解不足之处，我也深深地感到：每一项活动的顺利举行，均离不开院团委\*\*的指导，离不全体系学生会\*\*兢兢业业的奉献，更离不开广大同学对我们工作的理解和帮助。我们能够取得这样的成绩也是院学生会\*\*本着“无私、奉献、高效、创新”的工作精神，把宝贵的时间和精力无私的投入到工作中去，把汗水和心血倾注到自己热爱的岗位上，经受住了各种考验，顺利完成了各项任务。

上学期的工作已经结束，我们部门出现了问题很多，我们也学到了许多宝贵经验。经历了这么多的工作和活动，自然也使我们学习和掌握了很多工作的方法和技巧，为我们接下来的工作打下了基础。在以后的工作中我们将尽己所能，比以前做得更好！相信在这学期，院团委\*\*部会以更出色的\'成绩完成自己的工作。总之，学生会工作无小事，事事都不能懈怠。尤其是在上学期最后阶段举行的“春之声”闭幕式晚会，我感慨到原来每场晚会的背后都需要这么多人做这么多的努力才完成的。每一个细节都需要重视，每一步都要求到位，小到摆放桌椅，大到舞台布置、节目培训。

如果我是\*\*部\*\*，我会认真履行岗位职责，作为一名长期在\*\*部门工作的\*\*部\*\*，牢固树立了部门工作无小事的思想，始终保持良好的精神状态和高度的责任感，认真遵守院学生会纪律，时时处处严格要求自己，做到严谨细致、一丝不苟。管理好大一、大二、大三等团员资料和发展新团干。做好团\*\*、团员的档案建立和管理工作，做好\*\*工作的各种数据统计和材料收集工作，完成学生会交办的其他任务。我会坚决服从团委老师的安排，坚持从细节入手，从小处着眼，力争把每一件事做细、做实、做好。不断提高自身素质才能把我们的工作做到位，才能更好的去服务同学。

每一个点成绩都离不开团委老师的指导和\*\*；无不凝聚着我院团委学生会\*\*每一位成员的辛苦劳动和心血，更离不开积极参与到活动中的\'广大同学。在过去的一年中，我们看到过彩虹但也经历了风雨，我们坚信，在团委老师的关怀和\*\*下，在我院全体学生的共同努力下，在未来的日子里，我院团委学生会一定能够做得更加出色！

**大学文艺部工作总结范文20**

20xx年，是我们宿管工作不断提高，不断完善的一年，也是取得较好成绩的一年。在学院\*\*的\*\*下和学生处的\*\*下，各分院和\*\*\*\*的配合下，我们齐心协力以高度的责任感，努力完成学院交给我们的各项工作。下面就20xx年度工作作如下总结：

>一、\*\*创新，优化宿管员队伍，堵住住宿漏洞

1、\*\*创新，优化宿管员队伍建设。在学院\*\*和学生处\*\*的\*\*下，今年我们对宿管员队伍进行了大胆的\*\*创新。取消了楼道长管理\*\*，由科室一对一的管理。宿管员由原来的31名，管理不到3000学生。经过\*\*，我们学校现在有3300多名学生，现在有24名宿管员进行管理。虽说他们管理的学生增加了，管理难度和工作量也大了，但他们的收入也多了，收入增加了他们的工作积极性也上去了，他们的责任心和管理水\*也相应提高了。总的来说\*\*创新是为了更好的发展，只有创新才能提高管理水\*，才能提高责任心，才能节约成本，经过\*\*每年为学校节约成本近8万余元。当然了节约成本是一方面，提高管理水\*才是我们\*\*的方向，最重要是为以后的宿管工作奠定了基础。现在看来我们宿管\*\*是非常成功的，宿管员的管理水\*、责任心和素质都有一个质的飞跃，比以前天地之差别。当然了，一个好的管理模式必须有一个好的\*\*跟上去。我们相应制定了《宿管员考核细则》，对违反细则其中一条的从200元浮动工资中扣除，连续三个月扣完200元的作辞退处理。我们不仅对他们进行爱岗敬业的教育，而且多次对他们进行业务培训，以激发他们的工作热情，发挥他们的主观能动性，提高他们的管理水\*和责任心。

2、\*\*创新，严格住宿管理。今年暑期开学我们要求宿管员在安排学生寝室的同时，并作好交费\*\*登记工作，住宿费交多少，学费交多少登记清楚，没有交费的不安排寝室。不象往年在学期中间还要宿管员一个一个问：学生住宿费交了没有?\*\*让我看看。并且做起来难度很大，有的学生不配合，还说：问一次，问一次，烦不烦啊!你们三联管理这么落后，我有没有交费你们可以到财务查啊!别再来烦我了。今年暑期开学改变了这种情况，并且谁交费了没有不用在问学生本人，查看一下登记就非常清楚了，不再做重复工作，堵住了住宿费不交的漏洞。

>二、头脑清醒，时刻绷紧安全管理这根弦

宿舍安全工作是我们一直强调的，也是重中之重的工作，安全无小事，出事没有回头路。今年初我们学校发生的事件。事后，真对这一事件我们立即\*\*宿管员进行了认真反思，再次强调安全管理的重要性，要求宿管员做好学生的按抚工作，同时摸清每个学生的思想，把责任落实到人，把安全管理工作放到首位。

1、对于那些私拉电线或使用花钱，躺在床上吸烟，使用明火，使用大功率电器。我们进行不间断的宣传，并以教育引导为主，学生上课时要求宿管员进行排查，发现有寝室使用大功率电器的立即没收，今年没收大功率电器共计60余件，消除了安全隐患。另外，我们要求同学们要相互提醒，共同\*\*。

2、建立了寝室安全检查\*\*，每月二次对各寝室进行全面安全检查，对检查结果要求每月中旬和月底上报科室，并责任到人。主要检查学生寝室的线路、设施设备、大功率电器、管制\*等，力争在源头上消除安全事故发生。

3、工作\*\*化、规范化，要求宿管员不间断的巡查楼层，发现安全隐患及时采取措施解决，力争做到学生寝室安全有序，无外来人员留宿现象。

4、抓好学生晚归、不归。我们严格遵守查房点名\*\*，做好查房记录，对晚归、不归学生，宿管员总是想尽办法利用发短信、打电话与学生联系，查清去向，做好记录，次日把晚归、不归信息送给各分院。今年住宿率96%左右、晚归率2%，不归率1%。

5、我们要求宿管员时刻摸清学生的思想，每月要对所管理的学生进行思想排查，及时发现有思想情况的学生及时上报科室，今年我们共排查出有心理和身体问题的学生15名，并及时\*\*给了各分院。

>三、宿舍管理，坚持以服务为主

宿管工作是个比较繁锁的工作，水、电、门、窗、床、锁等等都是我们日常要报修为学生服务的工作。对于故意损坏公物的学生，除了批评教育还要追交赔款，收交的赔款有20xx余元。为了更好的服务学生，让学生在学校感受到象家一样温暖，我们女生宿舍配备了针、钱、温度计、创伤贴等。宿管员帮助学生缝补衣物，有的学生想改善口味，我们宿管员还从家里给他们带吃的。他们大部分都是第一次离开父母，有些学生生活上

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找