# 外墙保温真石漆的工作总结(11篇)

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2024-07-19

*外墙保温真石漆的工作总结120\_年春季班主任工作总结根据10—11年度德育工作的要点，结合我校大队部的实际情况以及本班学生实际，本期班主任工作确立了一种意识：以人为本，以学生为主体；抓牢两条线：养成教育，班级常规管理。确立与新时期新形式要求...*

**外墙保温真石漆的工作总结1**

20\_年春季班主任工作总结

根据10—11年度德育工作的要点，结合我校大队部的实际情况以及本班学生实际，本期班主任工作确立了一种意识：以人为本，以学生为主体；抓牢两条线：养成教育，班级常规管理。确立与新时期新形式要求相适应的德育理念，力争把学生培养成为德、智、体、美、劳全面发展的适应新形势下的少年儿童。先总结本期工作如下：

一、明确职责，保障各项德育班级工作有效开展。

我班确立了以语数老师为正副班主任的管理机制。开学初，组织全班学生民主选举了班干部，并定期进行培训，明确各自的职责，大家分工合作，齐心协力地搞好班级工作，使班风、学风很快得到好转。

二、抓中队组织建设，增强班级的凝聚力。

根据学校工作安排，重视班主任工作的指导与管理，通过每周的常规训练，促使学生良好行为习惯的养成，通过中队活动、晨会课教育，强化班集体建设。注重特殊学生的帮扶，作好成长记录。通过班主任沙龙，交流身边的育人故事，总结良好的德育经验，挖掘树立优秀的德育典型。在每期的家长学校中，让学生、家长一起参与到师德师风的评比过程中，填写好反馈表和问卷调查表。

三、突出重点，以养成教育和班级管理为突破口，浓郁育人氛围。

根据本班学生的实际情况，进一步落实《小学生守则》、《小学生日常行为规范》、，广开渠道强化小学生的基础道德和日常行为规范的养成。我班还制定了《六

（二）中队日常行为规范》，以五项常规竞赛为抓手，由条线分管，通过每周的常规训练重点的反馈，国旗下事

迹介绍，橱窗宣传，对学生的常规行为训练有效到位。学生是在活动中成长起来的，本学期我班开展了绿色家园特色活动，充分利用社会教育资源，发挥优势，积极开展教育实践活动，营造良好的育人环境，优化学生成长的环境。制定了具体制度和评比标准，开拓了学生的视野，提高了学生的实践能力，此外，推普周系列活动，爱牙周活动、法制教育系列活动、科技节系列活动，更是层出不穷。

四、开展丰富多彩的班队活动，创造良好的与人环境。

我班在这学期，结合大队部的安排，开展了“寻找春天”、“家乡变化多”、“点燃好习惯的饿心灵之灯”、“六一节快乐游园”等中队活动，开阔了孩子们的视野，丰富了他们的学习生活，锻炼了他们的能力，孩子的身心得到了健康的发展。还主办了“读书成果展示”、“快乐园”、“学习园地”等墙报，营造了良好的校园文化氛围。

总之，本学期的班主任工作虽然繁忙而琐碎，但是也取得了较好的成绩，学生各科成绩优异，各项比赛均获好评，还多次被评为优秀班级和示范班级。当然也还存在一些不足之处，来期一定加强管理，取长补短，将班主任工作做得更加细致。

20\_年6月

**外墙保温真石漆的工作总结2**

二零一三年工作总结

时间过得真快，又到年末总结的时候了。二零一三年公司工程多、任务重,工程部在公司领导和关怀指导下，在公司各级部门的密切配合下，全力以赴地投入各自的岗位。作为公司工程建设专业的核心职能部门，我们严记公司领导的教诲和嘱托，从部门职能出发，从项目的技术特点着手，突出自身的技术优势和专业特长，充分发挥部门在工程技术管理上的核心作用，严格控制工程质量及工程进度，较好地完成了公司领导安排的各项任务。工程部形成一个专业配套齐全，岗位职责分明、有较强战斗力的集体。在部门同事的共同努力下，截至零四年一月底，我们已先后完成了龙泉联森酒店装修,大旗11号楼土建，4、6、11号楼水电安装，室外总平管网及园林，本着回顾过去，总结经验，找出不足，进而丰富和改善自己的原则，为此，我就20\_年的工作情况从以下方面进行回顾和总结。

一、工程管理

工程管理工作是我部工作的核心和重点，延续上年的工程主体结构的工作，更加全力以赴地投入到大旗项目的施工管理工作中。在部门同事的齐心协力，我部克服了今年七八月份暴风雨天气、水电监理力度不够、甲方资金不到位等种种困难。从对安全、工期、质量、成本四个重要因素的控制，加强合同与信息的管理，努力协调与甲方、设计、监理、各分包的关系。

(一).注重合同对工程管理的作用，分类归档各种工程技术资料，积极协调各方工作关系和处理现场问题。

建设工程合同在工程的具体实施过程中起着非常重要的作用，对双方当事人的权利义务和责任都作了比较全面的规定。在工程建设的具体实施过程中，严格遵守合同，对合同中规定质量责任，划分界限，材料设备的采购，图纸设计，工艺使用的认可和批准制度都有较好的贯彻执行。通过研究各方面提出来的与合同实施有关的问题，对涉及到工程进度的有关问题及时提出解决办法，必要时对施工手段、施工资源、施工组织进行调整。

(二)、抓好安全与文明现场管理工作

安全文明是施工项目中不可忽略的一项工作，根据本工程安全文明项目管理目标，督促各分包单位在施工过程中贯彻执行国家颁发的安全规程、生产条例和规定。在实施过程中主要做如下几点工作：

(1)为了提升工地形象和安全文明施工，科学安排、合理调配使用施工场地，并使之与各种环境保持协调关系，要求各分包单位按安全文明的要求进行施工。

(2)做好安全控制，目的是保证项目施工中没有危险、不出事故、不造成人身伤亡和财产损失。

(3)按照有关法规要求，使施工现场和临时用地范围内秩序井然，文明安全，环境得到保护，交通畅达，防火设施完备，周围环境不受干扰，场容和环境卫生均符合要求。

(4)协调现场各分包单位、甲方、监理、质监站、安监站、内部各有关部门的关系，为工程建设创造良好的内外环境。

(三)，切实抓好施工过程中的质量

质量是企业的生命，之所以出现这样那样的问题，主要是责任心差，技术受限，意识差，缺乏有效地管理手段，对质量控制的关键工序、关键点缺乏认识。现就抓好质量作以下几个要点的归纳。

1、提高认识

无论建设方、监理方、施工方，都要高标准，严要求。不能自降标准，这样就差不多了，说得过去了，这种认识是要坚决杜绝。认识不提高，是不可能得到一个好的工程。所以一定要提高认识，当然这个认识不是空泛的，不是凭空想象的。一是规范上是怎么要求的，二是要多组织参观一些好的工程，不光有理性认识，还应有感性认识。别人是怎么做的，不能只有纵向的比较，我比自己以前干的好多了，满足现状，还要有横向比较，别人是怎么做的。

2、加强制度建设

加强制度建设有两方面，一是健全，二是执行。

首先要健全质量保证体系，包括建设方的质量保证体系，监理方的质量保证体系，施工方的质量保证体系。健全不只是将网络表格挂到墙上，随意填上几个人名这样简单。所有体系中的人应起到所在位置的作用，应盯守现场的人员应到岗，不能流于形式。其次是执行，各个岗位上的人员，应严格按岗位职责去执行。没有执行一切归于零。有执行，有监督才能起到应用的作用。

3、加强程序化管理

建立完整的验收、报批程序

(1)分项工程

[1]、每个分项工程施工完毕，班组自检。自检完毕交接检，然后施工单位质检员检查验收

[2]、质量检测员检查完合格后，报施工单位技术负责人。由其向监理人员报送检验申请

[3]、监理人员检查完毕后，对该分项提出结论，如有问题，施工单位整改完毕重新检验

[4]、整改完毕后，监理人员重新验收，如合格方可进行下一步工序施工，对于监督交底要求的节点，监理人员应将情况告知建设单位，由建设单位通知监督站进行抽查

[5]、对于监督站检查中提出的问题，建设、监理单位应监督施工单位进行整改并将认可的整改报告报质检站。报送整改报告以前不得进行下一步施工。

(2)分部及竣工验收

分部及竣工验收均应在保证资料完整，施工单位自行评定完成后，由建设方（监理方）组织进行验收时，建设单位应通知监督站现场监督。

（3）、建立激励机制

要大家有积极向上的氛围。就要建立评价机制和激励机制。

（4）、材料的管理

建筑材料在保证工程质量的方面是客观的，也是关键的，一个不合格的产品使用到工程上，并不能因为你努力做就能使其品质得到改善，其带来的隐患是长期的是无法弥补的。这么重要，那如何来管理

好建筑材料的质量：

1、检查材料的证明文件，如出厂合格证，厂家检验报告等。

2、现场取样。

3搞好试件的验收，凡是不合格的材料不予进场。

（5）、发挥施工班组的能动性

说一千道一万，工程质量的优劣关键在施工班组，各班组要努力为施工单位出谋划策，想办法出点子，施工班组要做到想干好、会干好、能干好。

二、工作中存在的不足和需要改进的地方

在总结经验迎接挑战的过程中，我们发现了几个值得我们改进和正视的问题，还需要认真克服和改正，以求完善，使管理水平再上一个新台阶，主要表现在以下几个方面：

1、进一步完善、细化工程管理体制，理清管理程序，使工程管理更加顺畅更加高效。明确了内部分工和职责，建立上传下达、团结协作、规范有序的工作秩序，有力地推动了各项工作顺利开展。

2、加强业务培训，利用业余的时间自我学习.

3、还需要加强部门之间的协调、沟通，“早谋划、早安排”，做好一切施工前后准备工作。

4、有部分施工班组人员的业务素质较差，不能满足施工管理的实际需要，比如：对施工图纸不熟悉就盲目的施工，造成工程质量不能保证； 质量意识不高，使得工程质量很难控制。对此，来

年要加强工人的业务素质的培训。

新的一年即将来临，让我们振奋精神，坚定信心，以奋发有为的良好精神状态和扎扎实实的工作作风，正视、克服、解决项目所面临的诸多困难和问题，理清工作思路，再接再厉，努力推进项目建设，为全面出色完成20\_年既定的工作目标而努力奋斗。

总结人：漆绍武 二零一四年一月

**外墙保温真石漆的工作总结3**

南 塗 中 学 安 全 工 作 总 结

20\_——20\_学年度第一学期

半年来，我校牢固树立“安全第一”的思想，居安思危、警钟长鸣。学校安全工作做到制度化、经常化、科学化。进一步完善了安全工作制度，确保了学校财产和师生生命安全，学校财产万无一失，下面将所做的工作总结如下：

一、进一步完善制度确保安全措施落实到位

我们建立了在校长直接领导下，以专职安全员为轴心，以学校各部门为主线，横向到边，纵向到底的安全工作网络，对学校安全工作实行全员、全方位、全过程的安全管理，做到责任层层落实，信息及时互通反馈。认真制定学校安全工作计划，制定岗位安全责任制，并将岗位责任制悬挂到各岗位办公室，实行安全工作与岗位工作月考核并举。从而使安全这根弦在每个教职工心中都始终绷紧。

二、认真做好各种值班工作切实抓好学校安全防范

认真制定各种值班的制度与职责，严格值班纪律，采取双管齐下和多管齐下的安全管理措施，如：节假日值班有门卫值班、后勤值班、领导值班、夜巡逻值班；平时值班有各年级教师值班，学校行政值班和学生值勤。各种值班均有记载，发现问题，及时处理解决，有些萌发性的问题，我们及时利用晨会时行教育，把问题处理在萌发阶段。值周教师每天早上7点钟前到岗，下午6点后离岗，跟踪掌握学校的教育教学情况和学生的学习活动情况。学校的安全管理达到一环扣一环，环环紧扣。

学生的安全教育做到有的放矢，学校的安全检查和食堂食品卫生督查做到常抓不懈。我们多次召开临时工会议，使他们提高安全防范意识；多次召开食品从业人员会议，做到警钟长鸣，严格要求。对食品加工和食堂采购建立了一套规范的管理制度，以《食品卫生法》为依据，要求认真做好食堂内的环境卫生，严格食品卫生制度，切实执行《学校食堂与学生集体用餐卫生管理》，炊事人员做到分工明确，责任到人，严格采购、贮存、保管和消毒制度，严格实行生熟食分开，切实保证食品卫生，严防食物中毒。要求教师常学习勤检查，始终绷紧安全这根弦，切实做到安全工作时时讲、处处讲、人人讲。我们还制定了各类安全工作预案，确保各类灾害事故处理在第一时间。

三、强化教育，增强防范意识。

1、对上级有关安全方面的文件和会议精神，能做到及时地贯彻和学习，并根据其精神结合学校工作的实际，认真组织检查落实，提出一些防范的具体措施和要求，将各个环节的责任落实到人。

2、以“安全教育周”为契机，加强安全教育。为提高安全教育周的实效，我们专门成立了组织领导机构，制定了安全教育周活动的实施方案，开展了以下内容的活动：

1、全校各班开展一次以安全为主题的大讨论，主题围绕：a、寻找身边的不安全因素；b、每个同学应该怎样自我保护；c、每个同学应该怎样提高自救自护能力。

2、每班刊出一期以“交通安全教育”为主题的黑板报。

3、每班召开一次以“安全教育”为主题的班队会。

4、组织学生观看VCD安全教育碟片。

5、邀请市防疫站专家进行“食品卫生”知识讲座。

6、开展自护、自救安全知识竞赛。在安全教育周期间做到每天有教育活动，形式多样、丰富多彩，收到良好的效果。

**外墙保温真石漆的工作总结4**

涂拐村创建自测自评报告

近年来，涂拐村坚持以\_理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，紧紧围绕新农村建设20字方针，着力抓好文明村创建工作，不断提高人民群众生产生活水平，取得了积极成效。

一、党建成效突出，两委班子凝聚力强

涂拐村以远程教育为载体，平均每月两次集中播放学习视频，注重加强对村“两委”班子及党员的教育培训，逐步帮助“两委”成员及党员树立正确的权力观和价值观，增强班子团结，规范民主办事流程。党员在“创先争优”热潮中，积极争当想农民之所想，急农民之所急，做农民之所需的人。如，涂拐支部党员对留守儿童、失业青年形成“一对一”的志愿结对帮扶。涂拐“两委”成员、全村63名党员的凝聚力、战斗力强，切实发挥了在各项工作中的领导核心作用，涂拐党总支逐步建设成为品德好、作风正、威信高、管理民主、能带领群众加快致富奔小康的团结党支部，真正当好村民的“领头雁”。

二、干群通力合作，调整产业结构

涂拐村“两委”班子努力致力于推进本村产业结构调整，通过结合涂拐村当地实际，带领村民发展蔬菜大棚，从开头起步到稳步发展，现本村蔬菜大棚已经步入良好发展态势，村已有26户种植大棚蔬菜，面积达100余亩，亩均产值仍可达10000元以上，纯收入超7000元，农民稳步增收。除发展蔬菜大棚外，还在本村圩东圩西梁户等村民组积极引导村民发展肉鸡、肉猪养

殖，带动村民余付发展大鹏养鸡，年出栏家禽万只以上；积极带动村民仇多好、陈立品发展肥猪养殖，年出栏肥猪1000头以上，仔猪1500头以上。实践证明，种养殖项目经济效益良好，为村民增收增加了一条可行的路子。

三、长抓村容村貌，推进新农村建设

近年来在市、县政策方针指导下，涂拐村转变思想，高度重视农村综合环境整治工作，村“两委”积极组织，成立一个专门的工作小组，负责涂拐村清洁绿化工作。小组成员积极奔走、大力宣传，引导群众以“爱家园，美化环境”主导思想，以“十户轮值”制度为主线，并督促各村民组组长努力发挥好带头和引导作用，全村一齐“绿化家园、美化乡村”。目前已逐步完善工作方法、制度，建立起了农村环境综合整治长效机制：一是以“十户轮值”制度为基础，村民自发管理家园环境卫生。二是以齐全的保洁队伍为辅助，维护村各主要公共道路、公共区域的环境卫生。三是以充足的硬件设备为后盾，确保本村清洁工作顺利开展。各村均配有6部垃圾车、6处垃圾池，方便村民、保洁员进行垃圾后期处理。四是以不定期环境卫生督察和整治为手段，验收和整改本农村环境综合整治答卷。村“两委”对村民组环境卫生情况不定期进行自查和整治，发现脏乱差情况，及时进行整改。五是重抓绿化，植树造林。为绿化本村，村“两委”带领村民建设本村绿色长廊，合淮阜高速路涂拐村路段两旁50米范围种植雪松，南北纵向长公里，涂下路涂拐村老圩片区路段公里范围两旁种植雪松、广玉兰。六是重视基础设建设，服务村民。为改善村民出行，通过“一事一议”工程先后修缮了本村梁户组、街道街心、田庄组多条村民出行要道。以真真切切的实际成果真正践行全心全意为百姓服务。通过以上主要措施，长期维护，层层保障，确保本村环境长久整洁宜人。

四、丰富文化生活，精神文明建设成效显著

一是以“农家书屋”为依托，促精神文明创建。涂拐村以“农家书屋“为场所，组建 “留守儿童”之家、老年人之家，不定期的举行儿童、老年人集体“回家”进行阅读、看视频、下棋等活动。同时深入开展文化助农活动，将农业技术读物推荐给需要的群众。二是以全民健身为契机，丰富群众生活。涂拐村积极组建本村健身舞蹈队，并为其落定场地、音箱等硬件设施。每晚6点到9点，在涂拐村部场院有60人以上健身群众加入到舞蹈健身活动中，丰富了群众文体活动。三是以“十户联防”以主线，构建良好的社会环境。涂拐积极落实义井乡“十户联防”管理模式，构筑起涂拐村安保工作的“防火墙”；注重法制宣传与教育，提高了群众的法律意识；积极开展群防群治，有效预防和打击犯罪。四是广泛宣传村规民约，培育了良好民风村风。多措并举，宣传、教育、引导并重，形成了村内良好的道德风尚。

义井乡涂拐村民委员会

20\_年1月3日

**外墙保温真石漆的工作总结5**

钢结构防腐涂漆安装施工工艺

1范围

本工艺标准适用于建筑钢结构工程用的防腐蚀施工工艺。

2施工准备

建筑钢结构工程防腐材料的选用应符合设计要求。防腐蚀材料有底漆、面漆和稀料等。建筑钢结构工程防腐底漆有红丹油性防锈漆、钼铬红环氧酯防锈漆等；建筑钢结构防腐面漆有各色醇酸磁漆和各色醇酸调合漆等。各种防腐材料应符合国家有关技术指标的规定，还应有产品出厂合格证。

主要机具：

喷砂枪、气泵、回收装置、喷漆枪、喷漆气泵、胶管、铲刀、手砂轮、砂布、钢丝刷、棉丝、小压缩机、油漆小桶、刷子、酸洗槽和附件等。

作业条件：

油漆工施工作业应有特殊工种作业操作证。

防腐涂装工程前钢结构工程已检查验收，并符合设计要求。

防腐涂装作业场地应有安全防护措施，有防火和通风措施，防止发生火灾和人员中毒事故。

露天防腐施工作业应选择适当的天气，大风、遇雨、严寒等均不应作业。

3操作工艺

工艺流程：

基面清理→底漆涂装→面漆涂装→检查验收

基面清理：

建筑钢结构工程的油漆涂装应在钢结构安装验收合格后进行。油漆涂刷前，应将需涂装部位的铁锈、焊缝药皮、焊接飞溅物、油污、尘土等杂物清理干净。

基面清理除锈质量的好坏，直接关系到涂层质量的好坏。因此涂装工艺的基面除锈质量分为一级和二级。

为了保证涂装质量，根据不同需要可以分别选用以下除锈工艺。

喷砂除锈，它是利用压缩空气的压力，连续不断地用石英砂或铁砂冲击钢构件的表面，把钢材表面的铁锈、油污等杂物清理干净，露出金属钢材本色的一种除锈方法。这种方法效率高，除锈彻底，是比较先进的除锈工艺。

酸洗除锈，它是把需涂装的钢构件浸放在酸池内，用酸除去构件表面的油污和铁锈。采用酸洗工艺效率也高，除锈比较彻底，但是酸洗以后必须用热水或清水冲洗构件，如果有残酸存在，构件的锈蚀会更加厉害。

人工除锈，是由人工用一些比较简单的工具，如刮刀、砂轮、砂布、钢丝刷等工具，清除钢构件上的铁锈。这种方法工作效率低，劳动条件差，除锈也不彻底。

底漆涂装：

调合红丹防锈漆，控制油漆的粘度、稠度、稀度，兑制时应充分的搅拌，使油漆色泽、粘度均匀一致。

刷第一层底漆时涂刷方向应该一致，接槎整齐。

刷漆时应采用勤沾、短刷的原则，防止刷子带漆太多而流坠。

待第一遍刷完后，应保持一定的时间间隙，防止第一遍未干就上第二遍，这样会使漆液流坠发皱，质量下降。

待第一遍干燥后，再刷第二遍，第二遍涂刷方向应与第一遍涂刷方向垂直，这样会使漆膜厚度均匀一致。

底漆涂装后起码需4～8h后才能达到表干、表干前不应涂装面漆。

面漆涂装：

建筑钢结构涂装底漆与面漆一般中间间隙时间较长。钢构件涂装防锈漆后送到工地去组装，组装结束后才统一涂装面漆。这样在涂装面漆前需对钢结构表面进行清理，清除安装焊缝焊药，对烧去或碰去漆的构件，还应事先补漆。

面漆的调制应选择颜色完全一致的面漆，兑制的稀料应合适，面漆使用前应充分搅拌，保持色泽均匀。其工作粘度、稠度应保证涂装时不流坠，不显刷纹。

面漆在使用过程中应不断搅和，涂刷的方法和方向与上述工艺相同。

涂装工艺采用喷涂施工时，应调整好喷嘴口径、喷涂压力，喷枪胶管能自由拉伸到作业区域，空气压缩机气压应在～㎡。

喷涂时应保持好喷嘴与涂层的距离，一般喷枪与作业面距离应在100mm左右，喷枪与钢结构基面角度应该保持垂直，或喷嘴略为上倾为宜。

喷涂时喷嘴应该平行移动，移动时应平稳，速度一致，保持涂层均匀。但是采用喷涂时，一般涂层厚度较薄，故应多喷几遍，每层喷涂时应待上层漆膜已经干燥时进行。

涂层检查与验收：

表面涂装施工时和施工后，应对涂装过的工件进行保护，防止飞扬尘土和其它杂物。

涂装后的处理检查，应该是涂层颜色一致，色泽鲜明光亮，不起皱皮，不起疙瘩。

涂装漆膜厚度的测定，用触点式漆膜测厚仪测定漆膜厚度，漆膜测厚仪一般测定3点厚度，取其平均值。

4质量标准

保证项目应符合下列规定：

涂料、稀释剂和固化剂等品种、型号和质量，应符合设计要求和国家现行有关标准的规定。

检验方法：检查质量证明书或复验报告。

涂装前钢材表面除锈应符合设计要求和国家现行有关标准的规定：经化学除锈的钢材表面应露出金属色泽。处理后的钢材表面应无焊渣、焊疤、灰尘、油污、水和毛刺等。

检验方法：用铲刀检查和用现行国家标准《涂装前钢材表面锈蚀等级和除锈等级》规定的图片对照观察检查。

不得误涂、漏涂，涂层应无脱皮和返锈。

检验方法：观察检查。

基本项目应符合下列规定：

涂装工程的外观质量：

合格：涂刷应均匀，无明显皱皮、气泡，附着良好。

优良：涂刷应均匀，色泽一致，无皱皮、流坠和气泡，附着良好，分色线清楚、整齐。

检验方法：观察检查。

构件补刷漆的质量：

合格：补刷漆漆膜应完整。

优良：按涂装工艺分层补刷，漆膜完整，附着良好。

检查数量：按每类构件数抽查10%，但均不应少于3件。

检验方法：观察检查。

涂装工程的干漆膜厚度的允许偏差项目和检验方法应符合表5-26的规定。干漆膜要求厚度值和允许偏差值应符合《钢结构工程施工及验收规范》的规定。

检查数量：按同类构件数抽查10%，但均不应少于3件，每件测5处，每处的数值为3个相距约50mm的测点干漆膜厚度的平均值。

**外墙保温真石漆的工作总结6**

氧化着色、电泳涂漆型材检验操作规程

1、生产前准备

１.１、当班生产前质检员要确认本班生产任务，包括订单号、型材规格、表面处理方式、颜色等，同时要注意当班生产任务中有无其它特殊质量要求。 １.２、准备好当班所用色板，以及涡流测厚仪等其它检测用器具。１.３、准备好当班检验所用型材图纸。

１．４、掌握本班检验产品应符合相应的产品质量标准。

、准备好检验用记录表。

２、检验

２．１、每挂型材检验时，要核对流程卡上的内容与型材实物是否相符，如有不符要及时通知当班车间主任或带班长，直至确认为止。

２.２、将型材实物与图纸仔细核对，确认无误后方可作为成品进行下料。 ２.３、每一挂型材都要测量膜厚，关于膜厚的控制，一般情况下，门窗型材的氧化膜厚度大于12µm，幕墙型材的氧化膜厚度大于17µm，电泳复合膜厚度大于18µm，其它工业型材氧化膜厚度按照公司内控标准进行检验，若客户有特殊要求，按要求进行检查。

、型材外观质量，型材经氧化着色、电泳涂漆后，表面不允许有碰伤、划伤、变形、弯曲、扭拧、油斑、气泡、电灼伤、麻点、水迹、挤压纹、膜厚不够、无硬度等缺陷。

、色差。正常生产过程中，对于着色型材要用色板进行对比，型材颜色要与色板颜色基本一致。对于银白色也要检查颜色是否正常。

、每周现场检测一次型材漆膜硬度。

、每2周取一次封孔试样交化验室进行封孔试验，用以检查型材的封孔质量。

、每周做一次划格试验，以检查复合膜附着力。

、质检员对检验过程中出现的明显找 批量质量问题，要及时通知生产车间

3、记录

、质检员对所检验产品要认真做好检验记录，按照记录表上的内容逐项填写，包括订单号、型材规格、受检支数、定尺长度、颜色、废品支数等。

、对于检验出来的废品要及时填写型材报废单，并送交生产车间及品管部。

4、其它

、每周对涡流测厚仪进行校正一次。

**外墙保温真石漆的工作总结7**

篇一：水包水多彩涂料真石漆的终结者

当今社会，建筑外墙装饰涂料真石漆、质感涂料大行其道，但在此涂料在建筑市场推广多年的时候，其弊病也日益明显。第一，真石漆的主要材料以天然石英砂为主，而石英砂是宝贵的矿产资源。对石英砂的开采和粉碎对自然环境造成了极大破坏，并且产生了大量粉尘，对生产加工人员的身体也造成了致命的伤害。我国石英砂主要产区在河北石家庄井陉一带，而今年河北地区又是我国粉尘污染重灾区，国家已经下定决心采取治理措施，关停并很多开采矿厂，对以后的真石漆原材料供应造成了影响。

第二，真石漆的装饰效果在半年或者一年后变得惨不忍睹，由于真石漆的性质，决定了真石漆的表面凹凸不平，即使喷有罩光漆也难避免其“藏污纳垢”，喷完后表面光鲜亮丽，不久后随着雨水粉尘污染而变的面部全非。

第三，真石漆仿石效果差，真石漆只是彩色石英砂的聚集，很难模仿真正石材的效果，远看和普通的外墙涂料无异，即使改良后的岩片漆，也是以真石漆为基础的改进，也难避免第一第二项的缺点制约，并且其造价不菲。

第四，真石漆单位平方的耗量较高，会产生大量的运输搬运费用，并且在施工喷涂期间加大了喷漆工人的工作量。由于其厚度较大，也加大了单位面积的自重，在做有保温层的上面施工真石漆，自重大也增加了保温板脱落的可能。

有没有更好的产品来避免真石漆的弊病呢！答案是肯定的。济南玛博伦环保涂料有限公司一直致力于多彩涂料的生产，自1994年我公司前身济南康地涂料公司就和美国大陆涂料公司合资，引进美国最新技术：水包水多彩涂料，并在国内著名工程上广泛应用，如：北京\_、\_、经贸部、中央电视台、首都机场等等、经过对美国技术多年的消化和吸收，公司近几年又推出了装饰效果更加优异的水包水多彩涂料，该产品仿真度高，完全符合环保标准，它是由多种不同大小与色彩的粒子均匀的悬浮在惰性水中互不混溶，用专业喷枪喷涂在各种表面上能形成多种彩色花纹的立体图案。在施工方面也能带来方便，而造价方面，却便宜于花岗岩。多彩水包水的优点：

一．仿真度高。多彩水包水涂料可以真是地再现大理石花岗岩石材效果，仿真度高，可高达95%，基本上可以做到以假乱真，并且配套不同骨料可模仿石材的平面、火烧面，以及荔枝面效果，是真石漆所不能做到的。

二．水包水多彩所采用材料为化学建材，不像真石漆需要开采矿山资源，它不会破坏环境和产生粉尘。三．产品自洁性能好，耐沾污，多年使用后，仍然光鲜亮丽，这点也是真石漆所无法匹敌的。四．自重轻，一公斤可喷涂两个平方以上，自重仅有真石漆用量的1/8，可广泛应用于保温层上。

水包水多彩拥有如此之多的优势，造价与真石漆基本相同，所以无论从哪个角度看，水包水多彩都具有真石漆无可比拟的优势，是真石漆材料的终结者，其发展前景无可限量。水包水涂料和大理石的对比，高仿真性，造价适中，负荷小篇二：真石漆质感漆知识

真石漆是一种装饰效果酷似大理石、花岗石。主要采用各种颜色的天然石粉配制而成，真石漆装饰后的建筑物，具有天然真实的自然色泽，给人以高雅，和谐，庄重之美感，适用于各类建筑物的室内外装饰。特别是在曲面建筑物上装饰，可以收到生动逼真，回归自然的功效。真石漆主要由高分子聚合物（乳液为主）、天然彩石砂及相关助剂制成，干结固化后坚硬如石，看起来像天然真石一样。真石漆具有防火、防水、耐酸碱、耐污染。无毒、无味、粘接力强，永不褪色等特点，能有效地阻止外界恶劣环境对建筑物侵蚀，延长建筑物的寿命，由于真石漆具备良好的附著力和耐冻融性能；因此特别适合在寒冷地区使用。真石漆具有施工简便，易干省时，施工方便等优点。按照被施工物的表面的物理性质，分为沙面真石漆与覆面真石漆两种。真石漆产品色系有：黑色系列，红色系列，黄色系列，白色系列，绿色系列等，一般规格有20-200不等。真石漆施工方法主要是喷涂。

我们的产品在真石漆里的主要作用在于有效悬浮彩石砂使真石漆体系均质稳定、开罐效果好、提升泵送效率、减少设备磨损与减少飞溅现象，稳定整个体系，整体施工性的提升。2.质感漆相关知识

质感漆就是可以做出质感效果的乳胶漆。质感涂料是指涂抹上墙后的涂料材质真实感称为质感。

质感涂料以其变化无穷的立体化纹理、多选择的个性搭配，展现独特的空间视角，丰富而生动，令人耳目一新。并且以个性创作来满足整体装饰风格，使得质感涂料在装潢中展现出自己的独特风格！这种新型艺术涂料，把墙身涂料的平滑型时代带进了天然环保型凹凸涂料的全新时代。可以替代墙纸，而且更加环保，经济，个性化。质感涂料无辐射，自重轻，效果逼真，通过不同的施工工艺，手法和技巧，创造无穷特殊装饰效果。质感涂料主要有弹性质感涂料，干粉质感，湿浆质感等，不同系列，达到的效果也不一样。质感涂料主要就是运用特殊的工具在墙上塑造出不同的造型和图案，使你的空间更加的立体和真实美观大方。被广泛应用于别墅，酒店宾馆、办公室、乡村风格的楼盘，高尚住宅区，也被人们广泛用于室内的田园风格装修等。

此外，质感涂料还用于旧城翻新改造、保温一体化、水泥构件及各种砖木结构表面涂装。质感漆的施工方法包括：

1）喷涂压花系列（又称浮雕系列）：用浮雕喷枪喷出花点，然后用光塑滚筒把点压扁，干燥后即可上金属漆或乳胶漆，用透明防尘面漆罩光后效果更好。2）滚浆颗粒系列：用灰刀把颗粒型质感涂料直接抹到墙上抹平，或用光塑滚筒直接滚到墙上，然后滚平即可，干燥后即可上金属漆或乳胶漆，用透明防尘面漆罩光后效果更好。

3）刮砂系列：用灰刀把刮砂型质感涂料直接抹到墙上抹平，或用光塑滚筒直接滚到墙上，滚平然后用扇形刮板的木柄蘸水后往不同的方向拉或用钉子划可做出不同的效果 干燥后即可上金属漆或乳胶漆，用透明防尘面漆罩光后效果更好。

4）梦幻系列：用灰刀把质感涂料刮到墙上，然后随意作出各种高低不平的造型，干燥后上深色乳胶漆或金属漆，漆干后用刷子轻轻扫金属漆即可。

硅酸镁铝在质感漆里尤其是刮痧系列里得到的反馈是百分百好评。主要体现在抗流挂性和润滑性好，各种施工的施工性都得到明显提升。在这个品种上要突出我们的高端触变剂地位。篇三：多彩真石漆施工方案 目 录

1.工程概况及说明??p3 2.编制依据??p3 3.编制说明??p3 外墙真石漆施工方案??p4 产品特点?p4 产品用途?p4 产品包装?p4 真石漆施工技术方案???p5～13(一)施工工序p5(二)基层要求及处理措施???p6(三)真石漆施工及要求p9 真石漆施工管理方案??p11(一)工期目标及控制措施???p11(三)成品保护措施??p16(四)现场管理措施??p17(五)涂装质量验收标准p19(六)质量保证与服务承诺???p19(七)施工安全守则??p20

（八）涂装施工进度计划表（附）5.补充

（1）机械、机具及劳动力进场计划??p20（2）雨季、雨天施工防护?p21（3）交叉作业保护措施 ??p21（4）工程资料管理及验收安排??p22（5）部分真石漆改造业绩?p22 1.工程概况及说明

本工程为“太湖新城1号地块c1一期b标（27#,31#,32#）”项目的外墙真石漆涂装工程，外墙真石漆采用日本skk阿尔卑斯花岗山多彩系统。工程地址为金石路以南，玩顺路以东。2.编制依据

“合成树脂乳液砂壁状建筑涂料”中w型外用检测标准 1-20\_“水性底漆”检测标准

“合成树脂乳液外墙涂料”检测标准 《建筑装饰装修工程质量验收规范》 国家环境保护标准 6.日本jis工业标准

管理体系认证

8.《建筑涂料工程施工及验收规范》(jgj/t29-20\_)9.《建筑工程施工质量验收统一标准》(gb50300-20\_)10.《建筑机械使用安全技术规程》(jgj33-86)3.编制说明

本工程位于无锡滨湖区沿太湖风景区，为三栋高层建筑，项目的施工使用高空吊篮（局部部位因吊篮无法安装，使用吊绳滑板与吊篮配合）进行施工。为确保该工程达到预想效果，符合开发商打造高尚小区的初衷，把本外墙真石漆涂装工程建设成一个高质量、高标准的优秀工程，在成品保护、安全施工、文明施工、质量控制和管理措施等环节上显得尤其重要。为此，针对本工程实际情况和要求，我司为此真石漆涂装工程专门制定了施工技术和安全施工方案，内容包括涂装工程的施工程序、施工要求、技术要领、施工管理、质量控制、产品保护、安全文明施工等方面及其它相关事宜。外墙真石漆施工方案 产品特点

1、自净功能：专用高级硅树脂耐污面漆具有防静电不易挂灰，亲水性可使得饰面越下雨越可将浮灰冲洗带走，使墙壁永远保持干净。

2、保护功能：防水透明面膜可以防止雨水渗入墙面、耐酸碱侵蚀、抗紫外线、耐水洗、不易老化。

3、颜色不变：采用原色天然石骨材，不用颜料染色，所以经久不会变色。耐久性、耐候性优良。

4.完全可以达到天然石材的装饰效果,造型更加多样、美观，重量轻，整体性强，工期较短，多

重保护、有效延长建筑物使用寿命。

5．环保：涂料不含任何对人体有害成分，完全符合环保标准。产品用途

1、高档住宅小区、豪华公寓、别墅等的内、外墙装修。

2、高级酒店、购物中心、写字楼、宾馆、饭店等的内、外墙装修。

3、学校、政府机关、体育馆、大礼堂、医院、综合建筑等公共设施的内、外墙装修。 产品包装

底漆：石材专用底漆（colour binder）-水性同色抗碱封闭底漆 桶 主材：阿尔卑斯花岗山多彩（eleganstone ⅱ）-真石漆造型主材桶 面漆：高级硅树酯透明（sk silicon clear w）-超级耐污保护面漆 桶 skk外墙真石漆施工技术方案(一)、施工工序

? skk外墙真石漆施工工序流程图

架设吊篮检查施工部位情况、基面条件，准备所需材 料、工具等。

去除原基面层浮灰，并对受损部位进行修补。对不平整处进行打磨。

将施工面的门窗拦杆、百叶等产品保护好。

涂配套底漆以强化、封固基面的表面，提高主材附着力和密着性，使吸收率均一为目的在喷涂施工开始前，为了确保其它产品免受污染，仔细检查产品保护状况是必要的。

为体现石材质感、杜绝色差，须分数次将主材均匀喷涂到墙面上，随后做压平处理（如需）。待基本干燥

后将表面清理干净。

三成光及高光型透明保护面漆涂布均匀射偏差，影响

对涂装整体效果进行认真检查，有缺陷时应及时修整。

在面漆完全干燥后，清除所有养护物及清理涂装表面。

切忌弄伤真石漆成品表面，以免产生划痕和缺损。

**外墙保温真石漆的工作总结8**

篇1：漆画工艺课小结

漆画工艺课小结

11教师教育

漆画，一门离我遥远，最不为我了解过的画种。经过这次的课程，有幸终于得以接触到——这门古老神秘的工艺。从从未接触到制作完成，短短两周，使我喜欢上它了。平日交往过的搞漆画的同学，在我印象中，他们是”苦难”的，而又钟于这门专业。“苦难“是他们开始弄漆，总要经历过过敏这一道”鬼门关“。看见熬过来的历\_是心惊胆战，犯了一场大病一样。熬过了以后就练就“百毒不侵”的本事。加上制作漆类作品的周期漫长，投入的无论是精力和资金都是不少的，各种“九九八十一关”使得在制作过程中不断看见它的变化，之中与画的“交流”，与之漆反馈的感受体验，它就像挖掘千年古物一样神秘多端的吸引着你。

就这样，带着探索未知的心理在冯晓娜老师的悉心”照料”下开始了漆画的课程。在课程的开始冯老师让我们知道了漆画是以天然生漆为主要媒材进行的绘画创作。它源于古老的漆文化传统装饰艺术中衍生并独立出来的新画种。中国的漆艺文化传统如同陶瓷文化一样，历史悠久，并且有较完整的体系。而今天漆画是当代脱颖而出的新生画中，它从漆艺术走出来演变到现在的一种表现形式。从历史的经验上看，图案在中国漆艺的历史上应被视为艺术的灵魂。而这次课程我们直接借鉴传统汉代漆物上的纹饰图案进行创作。

首先是制作底板，由于时间的局限性，我们遗憾的没有经历这一制作的过程。接着是把图案描摹复制在做好的漆板上。接着用黑漆勾勒纹样。生漆的质感有点像油画颜

料，但比它浓稠得均匀。漆不如水性颜料那样表现的流畅自如，只能一点点、一层层地的堆砌。做好每一个步骤都很重要，这需要无比的耐心。做漆的步骤是很强化明确的，下一步需要在前一步基本晾干的基础上才能进行。这就是为什么漆艺制作时间周期很长的道理。接着，我们根据画面需要分别涂上了红漆、绿漆和贴了铝箔。一切都未知，我是越来越期待。话说，漆画具有绘画和工艺双重特点。在后期的研磨中可以体现。由于漆的材质和相应的表现技法决定了漆画的个性品质。从上过了透明漆形成的近乎棕黑色的颜色，经过慢慢的打磨，画面越来越变得透亮，像拨开的层层面纱，下面是精彩的世界。这真是让人惊喜！研磨的程度不同，显现的色泽不同，它可以熠熠生辉，也可以斑驳沧桑。言而总之，越看越感觉到漆画的形式、风格的容量以及艺术精神内涵的深度，都是无法取代、独树一帜的。

两周时间，我们像是享受了一顿来自远古的艺术”快餐“，这顿”快餐“让我品味了 民族艺术之精华，我从漆画中学习到了创作是要懂得追溯源头，从根处去寻找没、发现美，以提高自身的艺术感受力和传统艺术的保护意识，这样才不会在现代的狂流中冲昏方向。篇2：浅谈关于漆画的一些感悟和看法

浅谈关于漆画的一些感悟和看法

在没有上过陈老师这个课的时候，我对于漆画的看法是非常浅薄的，就读于美术学院的设计专业，对于漆画并不算了解，但是也在各种展览中有看过一些漆画，在之前的一些漆画展中每次观赏总会产生许多搞笑的思考和问题，漆画是用油漆画出来的吗？相信在没有接触过漆画艺术之前很多人肯定是想过这个问题的，上了这个课程之后才发现漆画远远不是我们所想象的那样简单。随着课程的深入我们逐渐了解到许多关于漆画的知识，我发现漆液、矿物颜料、漆板这些材料是漆画独特之根本。漆画材料涵盖之广，是其他绘画艺术种类难以比拟的。大自然造物力量之神奇给我们的视觉提供了丰富的艺术创作材料资源，不同材料体现出不同的质地，也会展现出不同的视觉美感。不同材质的属性决定了其展现的美的艺术价值，艺术家在漆画的创作中对各种材料的选择、加工、创新代表了个体的艺术创作观念和审美追求，尤其是对材料选择和加工的主观性、偶然性更增加了漆画的独特艺术表现力。当然艺术家的创作观念是统领整个艺术创作的根本。总之漆画材质的属性美与材质的独特性是漆画艺术的一大特点。

漆艺是中国农耕社会舒缓心态下产生的静观艺术，一代代工匠，凭着经验积累和自身悟性，一点点地学到手艺，再一代代地传递下去，历代工匠在学、创、传的过程中，既体验一个造物的流程，又获得了审美的愉悦，同时在其中也寄托了自己的心灵。因此，一件好的漆艺作品往往有近乎诗的意境，体现出温柔敦厚的诗教传统，能带给使用者人性的温暖和精神的慰藉。一件代代相传的漆艺有时会铭记着家族的兴衰变迁，甚至能勾起人们的历史沧桑感慨。

这些是跟我们之前所知道的是完全不同的，懂得欣赏一幅好的漆画作品，感受漆画艺术所具有的独特魅力，你会发现漆画真的是一个生命力很强的艺术，它其中每一道线条、每一块漆、每一份色彩就好像活生生的脉动和血液在时空中流淌，仿佛为我们打开了一扇生命和宇宙的天窗，里面充满了丰富的情绪、情感、故事、神秘和冥想。一幅幅漆画扩展了灵魂的空间，近在眼前又那么遥不可及，骨肉丰满却又难以捕捉。而同时，每一个线条、每一块漆、每一份色彩都在张扬着生命如梦如幻的律动。这是令我感动的地方。漆画的个性在当代造型艺术领域里是独特的，局部的抽象构织整体的具象，色彩的烂漫阐释意境的淳朴，形式的繁复萃取精神的纯粹，东方的意蕴融汇西方的表现，现代的流动托起古老的执著„„

**外墙保温真石漆的工作总结9**

1、施工时，脚手架应离墙面30cm左右。如果距离太近，上下脚手架之间的喷涂部分可能会有接缝痕迹，影响装饰效果。

2、没有喷涂的部位和物体要用挡板或纸隔开。

3、施工时，温度应高于5℃，风力大于4级时，不宜施工。主涂层喷涂后24小时内应避免雨雪天气。

4、油性底漆和面漆属于易燃危险品，施工时严禁烟火。

5、主涂层施工完成后，应立即用水清洗工具。

6、油性底漆和面漆施工后，应使用二甲苯等溶剂清洗工具。

7、在施工过程中，严禁在用料中随意加水稀释。

8、温度低的时候，同一面墙要成活一次，否则即使同批施工时间长了，也会有轻微色差。

9、含水率<10%，并对整体墙面进行检查，是否有空鼓现象，并对多孔质、粗糙表面进行修补打磨，确保墙面整体效果。

真石漆是一种装饰效果好的涂料，而且安全环保，应用范围广，使用寿命长。用在家装上比较经济，喜欢的朋友要多了解一下。#外墙真石漆施工#

**外墙保温真石漆的工作总结10**

南 塗 中 学 德 育 工 作 总 结

20\_—20\_学年度第一学期

德育是学校教育的灵魂，是学生健康成长和学校工作的保障。因此，学校必须把德育工作摆在重要位置，时刻树立教书育人、管理育人、服务育人的思想，确保学校德育工作的顺利实施。这学期我校坚持“以德育创新为动力，以行为养成教育为核心，以加强班主任队伍建设为重点，以强化班级管理为突破口，以丰富多彩的活动为抓手”，建立健全德育评价机制，圆满地完成了本学期的各项工作。现将我校德育工作情况总结如下：

一、完善德育机制，形成工作合力

德育工作是学校工作的重中之重。我校根据 学校的实际要求，广泛征求意见，制定了《班级量化管理细则》、《班主任星级评价方案》 等有关德育管理制度，进一步促进了我校德育工作的制度化、经常化，使学校的德育工作有了强有力的制度保证；成立了以“德育副校长—班主任—学生；教导处—教研组长—教师；党总支书记—团委—学生”“三线三级”的德育管理网络机制，进行分线管理，分级落实，齐抓共管，德育工作人员做到分工不分家，既团结协作，又能独立地开展工作。我校在建立、健全规章制度的同时，狠抓制度的落实与执行，每天对学生的日常行为进行检查评比，做到每天检查登记，每周小结公布，每月汇总公布，并把考核结果纳入班级量化考评，收到了较好的效果。

二、加强教师队伍建设，提高整体水平

要办好一所学校，要使一所学校得到快速健康的发展，必须要有高素质的教师队伍，一所学校的校风、学风、班风如何，就要看学校的德育师资队伍如何，为此，我校在加强教师队伍建设方面，十分注重教师自身素质的提高。一是完善各项规章制度。学校在原有制度的基础上，结合本校实际，重新修订了《南塗中学德育工作制度》等规章制度，把教师的教学实绩、教学常规、工作纪律等纳入《南塗中学教师量化考评细则》之中，通过制度规范教师的言行，强化教师队伍建设，使教师切实做到为人师表的表率作用。二是加强教师的理论学习。学校十分重视教师的教育理论学习和业务培训工作，每周五下午都要召开一次全体教师会议，认真组织教职员工学习《中小学教师职业道德规范》、《中小学教师十不准》、《\_义务教育法》等法律法规。

三、狠抓班级管理，强化学校德育工作 班主任是开展德育工作的核心，是实施德育工作的主力军，是提高学校德育整体效果的重要保障。为此，本学期学校挑选出了一批精明能干的教师担任班主任工作，通过加强班级管理进一步强化学校的德育工作。开展的具体工作有如下六个方面：

1、完善班级管理制度。在原有制度的基础上，重新修订了《南塗中学班级量化考评细则》、《南塗中学班主任管理制度》、《班主任星级评价方案》等规章制度，并打印成册发放到每个班主任手中。

2、建立健全管理机构。学校成立了以德育副校长、学生会干部为成员的考评和检查小组，每日做到 “八项评比”，做到每周一次公布，每月汇总公布，并把评比结果纳入文明班中。

3、健全学生组织。建立健全班级干部队伍建设，充分发挥学生自我管理、自我教育作用，协助班主任做好班级管理工作。

4、上好每周的班会课。要求班主任教师认真上好每周的班会课，班会内容要丰富，形式要多样，并随时做好班会记录，及时上交德育组。

5、每周召开一次班主任会议。学校要求班主任每周召开一次班干部会议，班干部把学生中出现的问题及时反馈给班主任教师。

6、每学期至少召开了一次学生座谈会和班主任经验交流会。

四、抓常规管理，确保德育工作落到实处

每年的9月份，是新生的入校的时间。随着新生的入校，学生中就会出现一些新的问题，为此，学校依然坚持不懈地狠抓常规管理工作。具体工作有如下几个方面：

（一）抓养成教育

学校从《南塗中学班级量化考评细则》和《中学生日常行为规范》入手，重点从养成教育、学习习惯、社会公德和文明礼貌等方面进行教育。具体做法如下：

（1）德育组对学生文明行为等方面加大了检查力度，发现问题及时处理，并把检查结果纳入班级量化考评之中。

（2）通过校园广播、国旗下讲话，以讲故事的形式向学生进行文明习惯教育。（3）利用开学典礼，班会和队会课，组织学生认真学习《中学生日常行为规范》，对学生行为习惯教育。

（二）抓纪律安全教育

学校安全工作是关系到学校师生生命、家庭幸福、社会稳定的一项重要工作。我校本着以人为本，安全第一的管理原则，做了大量的安全教育工作，尽一切所能减少校园安全事故的发生。（1）制定了《南塗中学安全管理制度》；

（2）成立了以校长为组长，以德育副校长、团委书记为副组长，以班主任为组员的安全管理领导工作小组；

（3）制定了“南塗中学安全值班制度”，成立了“南塗中学安全值班”领导小组，所有当天值班人员24小时负责学校当天的安全工作及日常事务；值班人员每天放学必须在校门口负责学生的疏导工作，在加大学生护航力度的同时，充分发挥了全体教师的主人翁意识和安全责任感；（4）每学期都在学生中开展几次“安全应急演练”活动，以加强学生的自我保护能力和学生应对紧急突发事件的能力；

（5）学校在易发生安全事故的地点设立安全标志及醒目的警示牌，譬如在学生上学的路段、学校大门口等处都设有醒目的安全标志；

（6）德育组在学生中不定期对管制刀具进行突击检查；在使用取暖设备之后，校领导带领班子成员不定期对集体办公室、教师宿舍等进行检查，杜绝了安全事故的发生。

（三）抓差生转化工作

（1）学校要求任课教师在每学期开学初认真制定后进生转化计划，认真做好差生转化记录，学期末向学校反馈后进生转化情况；

（2）召开后进生转化专题经验交流会，通过交流会的形式使班主任树立全新的育人观念，提高育人水平；

（3）对极少数严重违纪的学生，德育组积极配合班主任做好他们的思想教育工作。

（四）抓健康教育工作

本学期，我校积极贯彻执行《学校卫生工作条例》，认真、扎实、有效的开展了一系列健康教育工作。

(1）上好健康教育课。做到健康教育课有教师、有教材、有教案、有课表、有考核，全面提高了学生健康知识的知晓率和健康行为形成率。

（2）做好校园内外环境整治工作。卫生由专人管理，对室内外的环境卫生，每天做到三查，即早上到校检查、中午上课之前检查、静校后检查。把每天的检查结果及时反馈给班主任教师，并纳入班级量化考核之中。

目前，我校已形成一个多育并举的大好局面。在今后的工作中，我校将把提高学生的思想品德教育、提升教师的师德修养作为学校德育的重点工作来抓，努力营造一个良好的育人环境，让学生在良好的环境中更健康、更全面的发展。

20\_.、1、10

**外墙保温真石漆的工作总结11**

涂漆防腐材料定额研究

陈 巍

摘要：制定和使用先进合理的材料定额，对搞好生产计划的综合平衡，促进企业生产有计划、按比例地高速发展，加强和改进企业的经济管理和技术管理，提高经济效益，降低材料消耗都具有十分重要的意义。

关键词：涂漆防腐；材料定额；

材料定额是指在一定的生产和技术条件下，生产单位产品或单位工作量所必需消耗材料的数量标准，它不仅是技术管理的组成部分，而且是经济管理的重要基础之一。制定和使用先进合理的材料定额，对搞好生产计划的综合平衡，促进企业生产有计划、按比例地高速发展，加强和改进企业的经济管理和技术管理，提高经济效益，降低材料消耗都具有十分重要的意义。

一、材料定额的作用

(一)材料定额是企业有计划、按比例安排生产和平衡分配的重要依据之一。 企业的材料供应计划是生产正常进行的重要保证，要编好材料供应计划，材料定额是它的重要依据。如果材料定额偏高，增大了材料的需要量，就会造成生产任务的安排相应减少;材料定额偏低，又会造成生产任务的安排超过实际的可能性，使材料供应和生产任务之间脱节。所以，认真总结科学的材料定额制定方法，建立严格的消耗定额管理制度，使材料供应工作的各项活动适应企业生产正常进行的需要，对保证企业稳定、高速地发展都能起到一定的促进作用。

(二)它是企业管理的一项重要基础工作

企业管理的功能是多方面的，包括组织、计划、执行、考核等，概括地说就是按照客观规律，合理组织企业的生产经营活动。因此，要搞好企业管理，应先做好企业管理的基础工作，材料定额就是它的一项重要基础工作。材料工艺定额是根据设计和工艺的要求，确定需要消耗的材料数量，它是企业生产工艺过程能否正常进行的物质保证。如果不按照设计和工艺要求确定先进、合理 1 的材料消耗工艺定额，并根据定额组织生产供应，就会影响生产活动的正常进行，造成人力、物力、财力的浪费。材料工艺定额所反映的材料利用率，是一个综合性的技术经济指标，在一定程度上代表了一个企业的生产技术水平和它的经济效果，所以制定先进合理的材料消耗工艺定额，必须要考虑生产技术方面的新成就和先进经验，这对改进设计、革新工艺、不断提高技术水平、讲究经济效果，会起到推动和促进作用。因此，材料消耗工艺定额不仅是技术管理的组成部分，而且是经济管理的一项重要基础工作。同时，材料定额还是组织定额供料的依据，考核分析车间、工段对材料利用情况的依据。

(三)它是企业产品成本核算和材料 消耗指标考核的重要依据

盈利是企业最根本的目标，其核心是成本，所以只有制定先进合理的材料定额才能为企业实行经济核算，特别是产品成本的核算和材料消耗指标的考核提供可靠依据。

“节约是企业生产的基本原则之一”，企业要坚持生产和节约并重的原则。材料节约工作是企业全部节约工作的组成部分，材料定额是一定时期内考核企业和企业内某个部门材料消耗节约和浪费的标准。制定先进合理的材料定额，并在实际工作中认真贯彻执行，对于企业开展材料节约工作，促进生产部门合理使用材料，调动职工节约材料的积极性，都有很大推动作用，更有重要的现实意义。

二、材料定额的分类

材料消耗定额按用途，可分为主要材料消耗定额和辅助材料消耗定额。

（一）主要材料消耗定额

主要材料消耗定额是指制造单位产品所必需消耗材料的标准数量，并直接构成合格产品实体的材料，如钢材、有色金属材料、铸锻件、绝缘材料、涂料(油漆)等，它的构成是由成品零件加该零件在制造过程中产生的工艺性损耗。工艺性损耗由机加工损耗加下料损耗组成(不包括废次品损失)，是指在制造成品零件 2 的过程中，按照生产、技术条件所必须的材料损耗，即从投料(下料)开始，到制成成品零件为止，全部加工过程中的材料损耗。包括的范围为:下料的锯口、切口、机床夹头、加工余量、锻造切割损耗、烧损及按本企业规定标准不能再利用的料头料边(包括下料夹头)即残料等。

产品(或零件)在制造过程中的材料消耗，除工艺性损耗外，还会有一些由于企业管理上的缺点或外部条件影响而造成的损耗:如由于出现废品而产生的材料损耗;由于供应的材料不能满足材料工艺定额规定要求，采取代用(以大代小，以厚代薄)而造成的材料损耗;以及材料化验、调整加工设备和试车用料等造成的材料损耗。这些材料损耗称为非工艺性损耗，其中大部分不是生产过程中必不可少的材料损耗，只要采取措施，是可以避免或减少的，因此非工艺性损耗不应加人材料消耗工艺定额之内。

（二）辅助材料消耗定额

辅助材料消耗定额是指不直接构成产品(或零件)实体，用以服务生产、工艺过程所需消耗的材料数量。

此外，材料消耗定额按自然属性，还可分为金属材料消耗(工艺)定额、非金属材料消耗(工艺)定额。金属材料消耗定额包括钢材消耗定额、铜材消耗定额、铝材消耗定额等;非金属材料消耗定额包括绝缘材料消耗定额、油漆材料消耗定额等。

三、制定材料工艺定额的基本原则 制定材料工艺定额的基本原则如下:(一)在保证产品质量的前提下，结合生产条件和工艺过程，充分考虑最经济合理地使用材料，最大限度地降低材料消耗，要求材料利用率达到先进水平;(二)贯彻选用材料立足于国内供应的原则;(三)采用生产效率高、损耗小的材料;(四)考虑材料的综合套裁，充分利用边角余料，尽量减少残料损耗，如会签技术通知单时，建议焊接分厂生产过程中大量使用的拉筋、垫块等消耗材料充 3 分利用边、残料。

四、材料工艺定额的制定方法

（一）技术计算法

根据产品零件图纸、工艺路线、下料方法、技术要求和生产技术条件，用理论计算出零件净重和制造过程中的工艺性损耗，即构成零件材料工艺定额。

（二）下料系数法

从目前的供应条件来看，大多数产品不能达到定尺供应。为了提高材料定额的实用价值，减少繁琐的理论计算，材料定额专业人员和下料部门的工人师傅在长期生产实践中进行排料分析、实测计算，制定了各种常用的不同形状、不同材料的产品零件毛坯下料利用率系数值，运用这些系数计算材料定额，大大简化了计算过程，提高了工艺定额编制工作的效率。

（三）选料法

对磁极、磁扼、定子、转子冲片等冲压零件，根据零件的毛坯尺寸合理套裁后确定倍尺、定尺的来料规格，提供给采购部。现公司产品所需的硅钢片均要求采购部定尺供料，部分磁极冲片所用薄板也采用定尺供料，这就从源头上杜绝了残余料的产生。

在以上三种方法中，技术计算法是制定金属材料消耗工艺定额的基础方法。我公司材料定额采用系数法与选料法相结合的计算方法。

五、采用技术计算法制定材料消耗工艺定额的程序

(一)确定零件净重。由设计部门提供具有净重的单位产品零件明细表和完整的产品零件

克东县方正建筑有限责任公司

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找