# 小学趣味游戏活动总结5篇

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2024-07-21

*小学趣味游戏活动总结范文5篇游戏是寻求快乐的自愿活动。但是，儿童游戏绝不是单纯的快乐感，而是伴随着生活充实感的快乐。下面是小编为大家精心整理的小学趣味游戏活动总结5篇，希望对大家有所帮助。小学趣味游戏活动总结篇1游戏是为了寻求快乐而自愿参加...*

小学趣味游戏活动总结范文5篇

游戏是寻求快乐的自愿活动。但是，儿童游戏绝不是单纯的快乐感，而是伴随着生活充实感的快乐。下面是小编为大家精心整理的小学趣味游戏活动总结5篇，希望对大家有所帮助。

**小学趣味游戏活动总结篇1**

游戏是为了寻求快乐而自愿参加的一种活动，但幼儿游戏决不是单纯感觉上的快乐，而是伴有生命充实感的快乐。游戏是幼儿主动自愿的活动，游戏是幼儿的天性，幼儿游戏不是在外强制的情况下进行的，而是幼儿出于自己的兴趣与愿望自发自愿主动进行的活动。幼儿游戏的类型很多，本学期我们班创设了角色游戏和晨间自选活动，其中包括奶茶屋、小超市、医院、跳房子、踩高跷等游戏。下面对我们班本学期的游戏活动作一总结。

一、角色游戏

角色游戏突破了传统教育中幼儿处于被动、静止状态的局面，不是教师把知识告诉幼儿，让幼儿被动、静止地接受，而是教师通过设计、提供可供幼儿操作的环境特别是各种活动材料，让幼儿在和环境的相互作用中主动地得到发展。

本学期，我们创设了\"小超市\"、\"人民医院\"、\"七彩奶茶屋\"等，幼儿在游戏过程中，体验到了售货员、医生、病人、顾客等等不同角色，在角色的扮演过程中，幼儿摆脱对本班老师，熟悉环境的依赖性，有了更广阔的想象、发现和创造的空间。幼儿间的合作交往更为主动、积极，探索和解决问题的能力得到很大的提高。

二、晨间自选活动

除了角色游戏，晨间自选活动也是幼儿在园游戏的一部分。它是幼儿园一日教育教学活动的开始，因而要精心组织每日的晨间活动，做到有目的、有计划，让每个孩子都能积极愉快地参加，每天都有新收获。为了让幼儿轻松愉快的进行晨间活动，我们采取了让幼儿自由组合、自由选择。如：有的幼儿喜欢跳格子、有点喜欢拍球，都可以让她自由选择。

三、游戏评价

不论是角色游戏还是晨间自选活动，我们都会在活动结束后进行总结评价。评价的方式有很多，有时是全班进行，有时是分组讨论，也可以让幼儿自己评价，由老师指点迷津等。幼儿的自主评价主要是鼓励幼儿把自己在游戏中的所见所闻、感受体验表达出来，与同伴交流分享，如：以教师的鼓励性言语来鼓励幼儿的\"你搭建的楼房可真高，可以向大家介绍一下你的搭建经验吗?\"由幼儿主动评价的\"我发现了什么问题?为了以后玩得更好，我们还应该做些什么?\"又如：以教师的全面评价为主的\"今天哪一组小朋友收拾玩具最快?\"等等。

当然，在本学期的游戏活动中，还存在着一些问题需要我们去注意和改善。如幼儿人数少、游戏相对集中、游戏的角色分配较少等。在实践中我们体会到，是游戏激起了幼儿的学习兴趣，增长了幼儿的生活知识。在以后的游戏活动中，我们会加强对幼儿游戏的观察和指导，让幼儿在游戏中快乐地成长和学习。

**小学趣味游戏活动总结篇2**

幼儿游戏的类型很多，本学期，据幼儿的年龄特点，我班开设了美工区、科学区、数学区、建构区、图书区、表演区等，并给相同的活动区起不同的名字，如：“我型我秀”、“天空之城概念书屋”等，并坚持每天开展游戏活动，引导幼儿动手、动脑，积极地与材料相互作用，幼儿活动的兴趣很高。下面对我们班本学期的游戏活动，作一总结。

1、区域游戏为幼儿的发展提供了可能。由于是幼儿自选活动，所以儿童的意愿、兴趣可以获得的满足，他们可以轻松地投入到自己所喜欢的活动中去。

2、区域游戏内容的设计必须符合每个班儿童的年龄特征，与教育目标相适应。大班注意加强智力训练，不同的活动内容都有相对稳定的活动区，投入相应的材料。每个区角根据孩子活动的效果不断补充或更新内容。

3、在区域的创设中，我们考虑到软硬材料的搭配。如软材料，图书区，都铺上了垫子，当幼儿进入图书区时，真有一种舒服的感觉。硬材料的投放要科学，美观、合理，富有教育意义，如我班的建构材料。

4、区域活动一开展，我们便把区域中活动的常规培养放在重要的位置上。我们结合班级风格为孩子设置了“区角牌”，每个孩子可以根据自己兴趣来选择游戏，此外，我们逐渐培养幼儿爱惜玩具材料，玩完了，会收起来放回原处。不仅做到整洁有序，而且学会合作、分享、轮流、等待、不争抢……

丰富多彩的区角活动在培养幼儿语言交流能力、观察力、动手操作能力和创造力等方面发挥了其它教育形式不可替代的作用。如“建构区”，孩子们在小小的区域内，每天可随心所欲地搭出自己最满意的建筑，如“高层饭店”、“城堡”等。在每一次的搭建后，孩子们对自己的作品很在意，几天后我发现，很少有人去建构区了。我在想，是什么原因让垒高区遭受到孩子们的冷落?我反思后觉得，孩子们之间的比较产生不了长久的兴趣，孩子希望得到别人的赞扬，于是，我用数码相机拍出幼儿每一次活动的作品，作为孩子的搭建记录，且在游戏后进行点评，这样，建构区又出现了孩子们兴致勃勃的身影、开心爽朗的笑声，每天，也有孩子在向新的搭建形式进行挑战。

通过努力，虽然孩子的游戏水平有所提高，但在很多方面还是存在着问题，如在美工区活动时，有的孩子会相互模仿，动脑不够;在角色游戏区，孩子们的积极性不够，往往会产生游戏的倦怠感;在表演区中，孩子交往性的语言还欠缺，因此，在以后的游戏开展过程中，我们要组织形式各样的幼儿活动来激发幼儿游戏兴趣。班与班之间能跟深入的交流活动，取长补短，让每个孩子在愉快的游戏活动中提高自我，使得我班孩子的游戏水平上升一个新的台阶。

**小学趣味游戏活动总结篇3**

我园十分重视幼儿游戏活动的开展，并且将幼儿游戏活动作为幼儿在园教育活动的重要组成部分，认真扎实的开展幼儿游戏活动。经过两年来的摸索与实践，现小结如下：

一、认识游戏在教育中的重要作用。

加强新教师培训，组织教师进行“游戏理论”学习、讨论，从而提高教师对游戏的认识，转变教师的观念，使其真正认识到游戏对幼儿的重要意义。第二步做法是：每周定时开展幼儿游戏活动、每月定期开展教师游戏观摩活动、每学期定期开展幼儿游戏评比活动，各类活动的开展促使幼儿园游戏活动扎实有效的落实，再也不会出现其他活动挤占游戏活动时间的情况;第三步做法是：结合重大节日，开展家园同乐活动，邀请家长和孩子共同游戏，这样不仅可以帮助家长回忆童年时光，想起自己童年时的兴趣和感受，从而还可以更好地以童心体会童心，理解童心，理解今天孩子的需求。

1.保证充足的游戏时间。

如果说，人的生命是以时间来度量的，那么孩子的童年则是以游戏时间来度量的，要想给孩子一个快乐的童年，首先要把游戏时间归还给孩子。

为此，我们开放了入园、离园、课前、饭后等环节，让幼儿按照自己的意愿，随时取放玩具，开展游戏活动。为了确保幼儿的游戏时间不被侵占，我们要求每个班级开学初就制定出详细的班级游戏活动计划，每月制定游戏活动月计划、每周制定游戏活动周计划、每周有重点指导活动方案，做到游戏活动有目标、有计划，层层落实，步步推进。同时要求班级教师提前准备游戏材料，并对幼儿在游戏活动中的表现进行较详细的观察记录、分析、反思等，并定期的进行检查、反馈，将其纳入教师的月工作考核，以上环节的有序运转，不断循环上升有目的、有计划地推动游戏深入开展，促使每个幼儿均能在游戏中得到较充分的发展。

2.开辟广阔的游戏场所。

场地是幼儿做游戏必备的空间条件。我园为了给幼儿提供广阔的活动空间，我们充分利用了走廊、楼梯拐角、衣帽间、操场等做为游戏场地，为保证幼儿的游戏开展创造了良好的条件。

3.提供丰富的游戏材料。

幼儿游戏离不开玩具和材料，他们是游戏的物质支柱，是诱发支撑，发展幼儿的游戏行为，是孩子的“教科书”，是促进幼儿发展的工具，教师给孩子提供的游戏材料是否恰当，直接影响游戏活动的质量。园里除了给孩子选购一些生活中无毒、无害、卫生的废旧物品和自然物，发动教师、家长、幼儿共同制作玩具和游戏材料。比如用方便面碗制作头饰、帽子，用易拉罐制作高跷，用塑料瓶做鱼缸，用果奶瓶做拉力器等等。

4.充实多样的游戏内容。

游戏是一种行之有效的教育手段，为此，我园教师根据幼儿的年龄特点和教育的实际需要，设计开展了丰富多彩的游戏活动。并且，利用每年的寒暑假，为幼儿集中采购、添置游戏材料，积极开展及时自制教玩具评比活动，极大的丰富了幼儿的游戏材料与内容。

二、保证各类游戏的正常开展，促进教师相互学习。

在记录各班游戏时间的同时，我们掌握了各班开展各类游戏的情况，如智力游戏开展的较好，创造性游戏不经常开展，集体游戏多于自选游戏等等，带着这些问题我们组织全园教师进行讨论，大家达成一个共识，就是要使各类游戏都能得到合理安排，使各类游戏得以正常发展。

我们的具体做法是：分别就桌面游戏、角色游戏、表演游戏和结构游戏等形式，逐个突破逐个观摩，一起来熟悉各类游戏的特点和玩法，然后，在观摩的基础上，创编新的游戏，要求有自己班级的特色，就这样，让教师真正领会游戏的实质和所起的作用。

经过几年来的不懈努力，我园的教师能够正确的认识到游戏在游戏中的作用，并且能够积极组织开展各类幼儿游戏，促进幼儿的全面发展。在实际的操作中，我们还存在着这样或那样的问题有待于我们进一步的解决，但相信经过全体教师的不断地实践与思考，我园的幼儿游戏活动一定会再上一个台阶。

**小学趣味游戏活动总结篇4**

回顾大班这一个学期中幼儿自主性游戏的开展情况，就游戏的自主性、游戏主题的目的性、游戏材料的使用、人际交往、游戏常规、创造力表现、与主题的联系等方面作一回顾、总结。

一、游戏区域的创设

设了\"幼儿园\"、\"医院\"、\"娃娃家\"、\"银行\"、\"理发店\"、\"菜场\"、\"点心店\"、\"小舞台\"等社会化区域游戏活动，和\"美工区\"、\"建构区\"、\"阅读区\"、\"表演区\"、\"益智区\"、\"数学区\"等几个学习化区域游戏。其中\"幼儿园\"游戏是结合\"走进小学\"主题活动而开设的，在游戏过程中随着孩子游戏自主能力的增强，他们还增设了\"学做小学生\"的小主题，丰富了\"幼儿园\"游戏的主题内容;\"小舞台\"的游戏是结合\"走进小学\"主题活动中的\"小小才艺展\"而开设的，是当前孩子们游戏中的热点。在学习化区域游戏中，本学期的重点是棋类游戏，深受男小朋友的喜爱，在餐后的安静游戏中，孩子们也会自发地下五子棋、斗兽棋、飞行棋等等;而\"表演区\"则是女小朋友喜爱的天地，\"节目主持人\"是她们最喜爱的角色，也有一些男小朋友参与进来，扮演起小演员，为大家献歌献舞，小小的一角充分展示了孩子活跃的个性。

二、游戏的自主性与主题的目的性

进入大班，幼儿都能独立地选择自己喜欢的活动进行游戏，受别人影响而干扰选择的情况出现较少。在游戏中目的性较强，角色意识比较强烈，有一定的角色责任心，幼儿在游戏中的行为态度大都能符合角色的要求，如\"点心房\"里的点心师傅会很负责地设计出各种各样的点心，服务员则很热情地招呼着每一个顾客等，还能随着游戏的展开自主增加了\"小礼仪员\"的角色。大部分幼儿都能专注地投入到某个游戏角色中，直至游戏结束，游戏中幼儿扮演角色的能力也有了很大的提高。

同时在选择游戏角色时也发现了一个问题，很多孩子都喜欢扮演一些对游戏道具具有直接使用权利、或者是在游戏中具有指挥权的参与者，如\"点心店\"的厨师、\"医院\"的医生、\"幼儿园\"的老师等，而对于顾客、学生、病人等角色，幼儿的兴趣就比较小，很多孩子宁可去玩积木，也不愿扮演这些角色，说明游戏中的道具对于幼儿来说是作用非常大的。

三、游戏材料的使用

随着游戏的不断深入，我们也会及时增减游戏材料，如在\"图书馆\"游戏的开展过程中，针对幼儿频繁换图书的现象我们请孩子们自己设计了\"借书卡\"，并以次来规范对图书的正确阅读，从而帮助幼儿树立起良好的游戏常规。对于材料的使用，幼儿已经不在停留在对材料本身的兴趣了，他们不仅能正确熟练地进行常规玩法，还能以物代物，一物多用。如\"医院\"中医生要给病人开刀，就以记号笔来代替手术刀;当病人太多体温计不够用时，记号笔又成了体温计，虽然游戏的材料非常简单，却在幼儿的手下千变万化，其乐无穷!

在游戏过程中，我们还注重提供给幼儿一些半成品供幼儿自制游戏材料用。如在\"点心房\"游戏中我们设置了一个\"百宝箱\"，收集了许多废旧材料、各种手工活动中用剩的彩纸等，提供给点心师们制作各种丰富的点心;在\"小舞台\"游戏中我们还发动幼儿收集家中的一些废旧物品，如家中妈妈不用的丝巾、废旧话筒、零食包装盒等，极大地丰富了我们的游戏材料，同时又使幼儿养成了废物利用的思维习惯。

四、角色交往及社会参与性

在游戏中，大部分孩子都能和同伴友好相处，愿意和同伴分享玩具，许多幼儿都能与同伴互相谦让。游戏中出现了冲突时，如在角色的分配问题上意见不一时，几个人都想扮演同一角色时等等，大部分孩子会用语言与同伴协商解决。游戏中出现了比较多的礼貌用语，如\"请你帮我\"、\"我想和你一起玩，可以吗?\"\"谢谢\"\"对不起\"\"欢迎光临\"\"欢迎下次光临\"等等，一些消极的交往方式，如独占、排斥、干扰、破坏、退缩、攻击、对抗等，在幼儿中出现的情况比较少，但也在个别幼儿身上出现出来，如樊博非在游戏过程中常常会故意捣乱同伴的游戏，因而受到了其他幼儿的排斥，在游戏评价中也总是听到幼儿对他进行投诉，因此在今后的游戏中还要对他加强重点的个别教育，帮助其提高学会和同伴友好协作游戏的能力。

随着年龄的增加，幼儿游戏中的交往日益增多，很少见到有独自游戏的情况出现，他们喜欢和同伴一起游戏，游戏中经常是欢声笑语接连不断。不仅同一游戏中幼儿之间的交往增多了，各个平行游戏之间也开始出现了比较合理的联系，如\"娃娃家\"的爸爸妈妈会带着宝宝去\"小舞台\"看戏，会送宝宝去\"幼儿园\"上课;\"点心店\"的师傅会去\"幼儿园\"里送点心;\"建构区\"的小朋友搭好公园之后会邀请\"幼儿园\"中的小朋友参观公园;\"图书馆\"的管理员会去\"幼儿园\"给小朋友送图书看，等等，这些都反映出幼儿之间的交往水平又进入了一个新的台阶。

五、对游戏常规的遵守情况

幼儿在游戏中是自由的，但自由与规则又是相辅相成的，没有规则约束的自由不是真正的。自由，只有在一定规则约束下的自由，才是真正的自由。经过一个学期的锻炼，幼儿的游戏常规相对期初有了很大的进步：大部分幼儿在游戏中都能遵守游戏规则，爱护游戏玩具，玩时轻拿轻放玩具;在游戏中都能专注于游戏活动，很少出现追逐打闹或者频繁出入各个游戏等现象，游戏也很少因为幼儿之间的相互影响而出现无法正常展开的现象;游戏结束时能主动将游戏材料放到指定的地方，收拾整理材料的秩序有了很大的提高。

六、创造力表现

在观察中我们发现，幼儿的游戏也经常擦出一些创造的火花，主要表现在游戏情节的丰富、创新及对材料运用的独创上。如在玩\"小舞台\"游戏时根据演员的要求幼儿又生成了新的小主题\"服装店\"，以满足演员演出时穿的服装的要求;在\"幼儿园\"游戏中幼儿从模仿老师给小朋友上课，进而发展到模仿小学校里老师给小学生上课、批改作业、做眼保健操等，游戏的情节愈加丰富;\"小舞台\"上设计出了各种各样的演出服装，还制作装饰了小演员演出的号码牌……这些都是幼儿创造力萌芽的表现。

七、游戏与当前教学主题之间的联系

根据纲要精神：\"探索游戏主题与当前教学主题之间的联系，力求主题内容能融入到游戏中去，体现课程与游戏的整合\"，在具体工作中，我们努力做到目标与实践相一致。结合本学期开展的\"走进小学\"、\"相反国\"、\"我想飞\"、\"我会旋转\"、\"不一样的我\"等主题，我们的游戏中就相应地出现了一些与主题相关联的内容，如\"科学区\"中提供了各种运动的物体，让幼儿来了解力与运动的关系，\"美工区\"的设计食谱、和别人的不同等，\"小舞台\"上表演的\"才艺秀\"等游戏，力求体现课程与游戏的整合。

在本学期开展的自主游戏中，我们注重幼儿的自主选择，教师更多的是间接地指导、督促等方法，影响幼儿的行为，如在对某一游戏区的游戏成果讲评时，说：\"我喜欢做事认真的\_\_小朋友……\"使行为不当的幼儿及时纠正自己;采用幼儿评价同伴的行为等方法，提高幼儿语言表达能力及判别是非的能力等，并通过同伴的影响使幼儿各方面能力得以提高。

当然，在我们的游戏中还存在一些存在问题，如部分幼儿的身上还存在着偏区现象，如每次游戏张迈、李鑫、张建许等小朋友总是选择搭积木游戏，很少参与其他游戏;张城豪小朋友和同伴的交往非常少，总喜欢一个人玩，参与游戏的积极性也不高;而邓翱非在游戏中也表现地非常特殊，总是游离于各个游戏区角，却又因为不懂得和同伴合作经常捣乱游戏而常常受到同伴的排斥，因而要更注重对个别幼儿的正确引导。在以后的游戏中，我们要多进行观察、引导，帮助那些偏区的孩子参与更多的游戏活动，使内向、孤僻的孩子交到更多的朋友，让每一个有意义的游戏都能让孩子获得更好的发展。

**小学趣味游戏活动总结篇5**

此次趣味语文知识竞赛活动，以全班学生为主体，以丰富有趣的课外知识为载体，为同学们提供了知识拓展的空间。通过这次竞赛进一步激发了同学们的学习热度，促进了学习氛围的形成，同学们也通过这次比赛体验到了学习语文的乐趣，促使学生在以后的学习和阅读中养成了优良的习惯。通过此次趣味知识竞赛活动，对学生的掌握课外知识的程度有了一定了解，发现大部分学生的课外知识不是很丰富，还有一定欠缺，这就给作为语文教师的自己提了个醒：在以后的教学中不仅要交给学生课本上的知识，还要教会学生阅读课外书籍，语文本身就是一门需要大量积累的课程，仅仅依靠课本上的知识是远远不够，还须阅读大量课本以外的知识用来积累。通过这次活动，激发了学生学习语文的兴趣，“趣味语文知识竞赛”让同学们快乐融入氛围，更重要的是起到宣传的作用，呼吁同学们热爱学习，主动主动地体验学习乐趣。

通过同学们的认真答题，教师的精心批阅，最终评选出一等奖一名，二等奖两名，优秀奖两名，给这些学生颁发了奖状和奖品，以示奖励。

这次竞赛不仅为大家提供了展示风采的舞台，更丰富了同学们的知识储备，并增强了学生学习语文的兴趣，从而使学生的课余生活更加丰富。经过这次比赛，同学们不仅学到了许多知识，同时也缓解了学生学习压力。我们会在今后的教学中多举行这样的活动，并在活动中继续发扬优点，努力改正不足，使以后的活动能够更好地举行。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找