# 师范生的见习报告总结

来源：网友投稿 作者：尘埃落定 更新时间：2024-08-08

*师范生的见习报告总结(精选8篇)师范生的见习报告总结要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的师范生的见习报告总结样本能让你事半功倍，下面分享【师范生的见习报告总结(精选8篇)】，供你选择借鉴。>师范生的见习报告总结篇1经过...*

师范生的见习报告总结(精选8篇)

师范生的见习报告总结要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的师范生的见习报告总结样本能让你事半功倍，下面分享【师范生的见习报告总结(精选8篇)】，供你选择借鉴。

>师范生的见习报告总结篇1

经过一个多月的磨合，通过不断的找同学谈心，主动去了解他们的情况，慢慢的我和学生之间开始互相了解了。本文提供一篇师范实习生自我鉴定怎么写，关于师范实习生自我鉴定怎么写的详细内容如下。

我是一名刚踏上工作岗位的青年教师，刚开始我心中有些忐忑不安。非常幸运在学校各位领导和许多老师对我的工作，给予很多的关心和帮助，让我也更加努力，实习期间我的各项工作都有条不紊的开展。就在这样忙忙碌碌的教学生活上，一个学期的实习时间就这样结束，结束之余，心里却有舍不得的感觉。

作为一名新教师的我，踏上工作岗位后的第一个任务就是担任教学工作计划，这对我来说是一个不小的挑战。男生调皮的较多，所以在管理上比较困难.特别是因为我是一名新教师，初来乍到，总会有些同学表现出”不买账” 的态度。经过一个多月的磨合，通过不断的找同学谈心，主动去了解他们的情况，慢慢的我和学生之间开始互相了解了。

教师育人，身正为范。在一学期的实习工作中让我认识自我的角色定位。不但是应该做一个怎样的人，而且是做一个怎样的教师。教师的职责是神圣的，既教书又育人。高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子”。爱孩子是教师应具备的美德，也是教师的天职，作为一名小学教师，当然更应该做到这一点.在职业活动中，我把热爱学生放在第一位，有了这种心境，师生之间就能处于一种和谐的状态，许多事情便迎刃而解，热爱学生包括尊重信任学生、关心爱护学生，只要是我的学生，无论成绩好坏，我都一视同仁。对性格孤僻的学生，更多给以热情帮助。意图使他们恢复自信，走出自我评价的误区。人的感觉是相互的，教师的真诚学生是能感受到的。

我深深地体会到教师必须不断地学习，不断地提高自身的科学文化素养。在平时的工作中，我边教边学，利用学校为我安排的外出听课的机会，向其他学校的老师学习，吸取他人先进的教育教学经验，了解现代教育教学的新理念。学习现代教育教学理论，学习新课程标准，根据学生的实际情况组织教学。尽量做到面向全体学生，因材施教，让每个学生真正成为学习的主人。

>师范生的见习报告总结篇2

20\_\_年11月29日至12月17日，我在\_\_小学进行了为期近两个月的实习。实习的基本内容包括两部分：课堂教学、班主任工作。在原任指导老师林老师和班主任洪老师的耐心指导、帮助下，我较好地完成了教育实习任务。

实习期间我的主要工作是听课、讲课、判作业等。

通过这次实习，不仅使我掌握了基本的教学技能，也提高了与他人交际的能力，以及在生活中应尽的责任，为以后步入社会积累了一定的经验。这次实习令我感受颇多。我深深地体会到：成为一名优秀的教师，不单单是出色的完成每节课四十分钟的教学那么简单，同时在课余时间还要付出相当多的辛勤劳动。此次的实习我深深地体会到，要想成为一名优秀的教师，不仅要学识渊博，其它各方面如语言、表达方式、心理状态以及动作神态等也都是要有讲究的——当好一名老师真不容易啊!

试教工作开始以后，我每天的工作就是听优秀教师的课——写教案——试教——修改——试教，这样反复练习，完善。直到把一节课要讲的内容练到烂熟于心为止。即使这样，在我第一次深入课堂时，我还是遇到了许多学校里没学过、事先也没有料到过的难题。毕竟试教的时候和正式去教室上课的时候的心态是很不一样的

我深感不能以自己的思维来揣度学生的思维，自己认为很简单的问题，对于刚刚涉及这一知识的学生来说很可能就会是一个无法理解的地方，所以，如何将问题简单化，是一个至关重要的教学难点。实习中，我也发现自己仍存在一些不足，主要是有时上课还有点紧张的现象，授课过程中，声音不够洪亮等情况。

在当实习班主任工作中，我能快速准确记住学生的名字，了解他们的一些性格特点，熟悉全班的情况，工作积极主动。不过，这批学生比较调皮活泼，经常出现有些同学的课堂纪律差，有的还经常迟到，不交作业等问题。

在整个实习生涯中，我本着对学生负责的态度尽心尽力做好每一件事情。自己在实践活动中得到了极大的提升，学到了许多书本上根本学不到的东西，受益匪浅，为以后做一名光荣的人民教师积累了宝贵的教学经验。

>师范生的见习报告总结篇3

有句俗话是这样说的：不谋全局者，不足以谋一时，所以我不倦地寻找机会锻炼自己，作为一名学生，是从低做起的，一步一步往上爬，感觉就像在自己的生命上添上了精彩的一幕，成为了另一种无形的力量在鼓励我，让我在修养方面能够有品德优良、正直诚恳;在性格方面为人谦虚有亲和力，能有很好处理人际交际的能力。在工作方面能塌实，任劳任怨，责任心强，具有良好的组织交际能力，无论工作多累，多繁琐，都不再是一种疲惫，而是一种满足和快乐。最大的收获是心理的成熟，一千多个日子里曾悲伤过、失落过、苦恼过，委屈过。而现在懂得擦干眼泪，站起继续往前走，前面的荆棘，算不了什么，路上的阻碍，我每攀登跨越过一次，便离云端更近了一步。使自己的知识水平，思想品德，工作能力等方面都踏上了一个新的台阶。

在生活上，养成了良好的生活习惯，生活充实而有条理，有严谨的生活态度和良好的生活态度和生活作风，为人热情大方，诚实守信，乐于助人，拥有自己的良好出事原则，能与同学们和睦相处;积极参加各项课外活动，从而不断的丰富自己的阅历。

当然，本人还存在很多不足之处，诸如：

一是学习成绩还不是十分优秀，四年来，虽然我的成绩一直在进步，但却始终达不到最理想的状态，主要原因是基础比较薄弱，加上刚进大学时，学习的环境变宽松了，学习更多需要的是自主性。

二是与同学的联系还不够紧密，和同学交流较少，主要原因是自己作息的时间安排上不够合理，未能十分有效地工作与学习，导致时间使用的紧张，无意中减少了与同学交流的时间。其次，由于自己性格比较内向，不善言谈，又担心找同学交流会打扰他们的休息，造成没能积极主动的和同学进行交流、了解同学们的所感所想。

三是在工作中有时处理问题还不够成熟，这主要表现为工作中魄力不够，做事情不够果断，比较优柔寡断。主要原因是在处理工作方面缺乏经验，在过去的学习生活中，没有注意学习其他同学在处理班级事务时所运用的好的方式、方法，同时，自己的办事方式、方法又存在不足之处。

在今后的日子里，我会从自身找原因，改进缺点不足，改善学习方法，提高理论水平，在提高自己科学文化素质的同时，也努力提高自己的思想道德素质，使自己成为德、智、体诸方面全面发展，做一个有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义建设者和接班人。

在学校不但教会了我知识,让我只是为人处事的方式,更磨练了我坚强的意志和必胜的信心。在这即将挥手告别美好的大学生活,踏上社会旅途的时候,我将以饱满的热情,坚定的信心,高度的责任感去迎接新的挑战,跨越新的高峰。

>师范生的见习报告总结篇4

20\_\_年10月4日到10月13日在淮安市淮海中学高中部实习的生活，已在我的记忆书海中添上一个重要的页码。常常听说，将来自己从事的工作并不一定都是我们当初喜欢的工作，如果真是这样，这个实习的意义无非就是一个记忆的标签。不过，在这段日子里，我受益匪浅，学到的东西也会让自己更加勇敢、自信地努力向前。因此，在这个实习报告里，我将认真地对我的实习做一次认真、全面的总结，谈谈自己在实习日子里的体会、感受。

10月3日，我们顺利抵达了淮安市淮海中学，在学校的安排下，当天就开始熟悉实习学校、班级的情况。最初的两周主要的工作是配合老师上课，老师上课主要是针对每个学生不同程度、不同问题单独设计的，这在正常的学校是不会专门关注这些问题孩子的。特殊教育为这些孩子提供了适合他们的成长环境。在第一周里，我们主要是随班听课(不少于八节课)，作好听课笔记，看其他老师是怎样讲课的。这种听课和我们上学时听课是不一样的，因为这种听课的重点是观察徐老师怎样讲课，学习如何传授知识，如何驾驭课堂，如何控制授课时间，而并不是学习老师所讲的知识。第二周，我们就开始认真备课，在指导教师的帮助下，熟悉教材、大纲。写出一课详细完整的教案、板书，经指导教师审阅后，先进行试讲。若试讲不合格，经帮助达不到要求者不能上台讲课。第三周，我们就陆续上讲台，开始了真正的实战训练。我们每个人的课时都不少于16节，经过几周的训练，我们每个人都得到了不同程度的提高，也从中体会到了快乐。我跟的老师是徐老师，为人大方，善良，尽责。在讲台上，我是一个实习老师，但是在徐老师面前，我就是一个不折不扣的学生。每次新课前，我都会带好听课记录本和课本听一两节徐老师的课，做笔记，划重点，学习她的上课方法、思路，遇到疑问的地方做好记号，下课及时向她请教。在这些工作后，参照她的板书，自己备课。开始备课比较辛苦，在徐老师和其他几位老师的建议下，几乎把上课将要讲到的话都事先写好，后来比较轻松。每次自己上完课，如果时间允许，我都会到办公室主动听听徐老师对我上课情况的总结，一般都会遇到如下问题：时间分配把握不够;与学生的互动不够充足;知识点讲解有时不够详细，等等。也会说一些做得比较好的地方，然后就是鼓励我下次改正，继啊续努力。她常说，以前自己也是这样走过来的，有些事情需要时间。

我们的教育实习还有除了教学工作，还有班主任工作，也就是既要教课又要带班。无论是带班还是教课，作为实习老师，都会有一个该校的正式老师带我们。首先，我主动了解高一(10)班的情况特点。第一次和班主任杨老师见面的谈话，大部分内容就是关于高一(10)班的情况。谈话后，就感到有点压力。因为杨老师说，部分男生比较调皮，上个学期考试的成绩也不太理想，尤其几个顽皮的男生常常气到某些科任老师没话说。所以，在和他进入教室之前，他似乎就在开玩笑的向我“施压”，究竟怎样才能把这个班搞好。开始的时候我还是有点郁闷，怎么会遇上这样的班级要熟悉一个班级，能记得别人的姓名是对别人的一种尊重，可惜在上面那些交往中，我认识的学生多数都是班干部。后来我提出，我想承担更多的任务。于是，从第三周开始，他们的早读、晚读，我都去检查了。见面多了，交流也多了。学生说，虽然有时候我像一个“严师”，但更多时候是他们的一个朋友。

>师范生的见习报告总结篇5

按照学校与学院的有关要求和指示，文学院新闻采编与制作的我按照自己的选择和决定来到浠水白莲镇中学进行为期6周的教育实习活动。实习期间，在学校各位领导和有关老师以及学校其他相关人员的帮助、指导下，我顺利地完成了教育实习任务。下面，就此期间自己在教学实习等方面的工作做一个简单的自我鉴定：

一、教学工作见习。这是首要的任务，目的是熟悉实习学校、班级的基本情况，接受指导老师的点拨，并随班听课，作好听课笔记，积累教学经验，为日后几周打下良好的基础。另外，在原任课老师的帮助下，熟悉教材、大纲，写出详细而完整的教案，经审阅、批核并达到要求后，正式授课。

二、教学工作实习。这是重中之重的任务，经学校教导主任安排我负责七(3)班的语文教学，内容为人教版《语文》的第1、2单元。总体看来，我能做到认真备课，努力搜集教学素材，所设计的教案规范内容准确。板书工整，教态自然，课堂教学效果良好;教学基本符合新课标要求;教学语言表达清楚，普通话顺畅;课外辅导耐心细致，负责到底，答疑解惑比较正确而有启发性，批改作业仔细正确，注重评点与鼓励相结合。并且时常与一些老师进行交流听取他们的看法和建议汲取他们的资深经验，更好地提高自己的教学素养等。

三、他方面的工作实习。在原班主任的指引下，我较快地熟悉全班学生姓名、个性、兴趣爱好深入了解班级特点，工作积极主动，认真负责，常到教室、宿舍与学生沟通，做思想辅导工作，解决他们学习、生活中的问题。处理日常事务尽量讲究效率，基本做到有计划进行各项班务工作。积极发动班委的策划、组织能力，在相关领导、班主任的批准下带领一群学生进行了一次春游活动——爬斗方山;参与“三八”学校组织的女教师乒乓球羽毛球比赛，取得乒乓球第三名;参加学校全体教师会议，积极融入学教师队伍中，全方面的了解熟知教育相关工作事项。

四、教育实习总结工作。最后做一次公开课的讲演，根据自己的笔记、工作记录以及其他相关资料，完成教育实习调查报告、实习工作总结、教案整理等总结性文章，为实习作一个详细而全面的总结。

简短的6周的实习生活，既紧张，又新奇，收获也很多，让我得到了一次全面而系统的锻炼，学到了许多书本上没有的知识和技能，有机会将理论与实践有机结合，受益匪浅。在看到优点之余，我还存在着一些不足，主要是上课声音不够洪亮，时间上把握不很准，表达上还需加强。通过实习，使我在思想上有了很大的转变，此时我是学生的老师，且是老师的学生。而做事做人的态度上，都应该积极向上，认真对待。通过实习，使我对中学教学工作有了深层次的感性和理性的认识。

>师范生的见习报告总结篇6

作为一名新教师，面临的就是新课程的教学。在一段时间的教学过程中，我发觉：面临新课程，教师首先就是要转变自己的角色。在传统的教学过程中，教师只是一个教书匠，是知识的传授者，但新课程要求教师是学生学习的组织者，要为学生提供合作交流的空间和时间。作为教师还应成为学生活动学习的引导者，不是把所有的知识强灌给他们，而是要引导他们如何去学习。作为我们刚分配的年轻新教师，更应该从“师道尊严”的架子中走出来，要成为学生的参与者，随时观察学生的学习情况，与他们交流，倾听他们的心声。只有走进学生的世界才能拉近学生与自己的距离，成为学生的伙伴，让他们与自己交流。

在教材的内容上，新编的新教材与原本的教材相比有很大的改动，更注重了学生思维能力的开发。对于我们要充分的了解教材，要备教材，创造性地使用教材，在使用的时候要输入自己的教学特色，自己的思维和想象。教材不等于教学内容，教学内容大于教材，所以在备课的同时要将教材的知识加以重新的组合，选取更好地内容并进行加工，充分有效地将教材的知识激活，丰富自己的课堂。同时，新课程常用的是要拓展学生的思维想象，不能死教，所以在这同时还要创造性地理解，开发教材，以锻炼学生的想象力和各种不同的思维。

充分地备课示教好课关键，但如何把握好课堂也是很重要的。学习的过程是自我生成的过程，这种深沉是他人无法取代的。学生在学习的过程中，不是简单被动地接受信息，而是对外部信息的主动选择、加工和处理。所以课堂上不能满堂灌，而应通过提问去起把他们，给他们充分想象的空间，发展他们的思维。

最后我认为，教学活动必须建立的学生的认识发展水平和已有的知识经验基础之上，体现学生学习的过程是在教师的引导下自我构建自主生成的过程。新课程关注学生的全面发展，不仅仅关注学生的知识和技能的获得情况，更关注学生学习的过程、方法以及相应的情感态度和价值观等方面的发展，只有这样，才能培养出适合社会发展的创新人才。

以上是我在一年的教学生活中的一点体会。作为刚刚走上工作岗位的年轻教师，还应不断地充实自己，不断学习与思考，使自己尽快地成长。

>师范生的见习报告总结篇7

从9月8号开始，我在杭州\_\_中学开始了为期三个月的实习。教育实习能检验我们所学的知识，加强理论与实践的结合，又能使我们更加了解和熟悉教师工作，加强我们的综合能力，对于我们师范生是非常重要。在实习开始之前，指导老师就要求我们在做好知识准备的同时也要做好心理准备，特别要注意角色转换，每人的一言一行都要以教师的标准来要求自己。

虽然这么说，但是刚得知自己被分配到\_\_中学时，心里还是有点害怕的。因为听一些师兄、师姐说过在杭州实习的话讲课的机会比较少，而且不受重视，可能学不到什么，而且\_\_中学又是省内数一数二的学校，可能对实习生会不屑一顾。

但是到了学校以后，我的一切顾虑都慢慢消失啦。负责历史系实习的是\_\_x老师，他曾经来过我们学校做讲座，很有学识，是高中历史特级教师，对我们非常照顾，而我的班主任和教学指导老师是同一个人——\_\_x老师，她也是我的学长\_\_x的知道老师，已经任教十多年，经验丰富，教学很有自己的一套。而且她的个性我很喜欢，就是有什么说什么，会严厉的指出我存在的缺点和不足，我觉得这对我的成长很有帮助。

那还是来说说说我的三个月的实习吧!

这三个月是我过得最充实，最辛苦的也是最有成就感和最有挑战性的一段快乐时光，这段日子里，我终于体会到了要做好一名教师，并不像想象中的那么容易，也明白了要做好一名人类灵魂的工程师的责任感和重要性，总之，这是一段将对我以后的工作有着重要影响的日子。

第一次走上讲台的那一天我永远不会忘记，那是中秋节放假回来，9月17号，星期二，早上第一节课，我是我们小组第一个讲课的人，紧张的不得了。讲课的内容是列强入侵与民族危机，主要讲了鸦片战争、甲午战争、八国联军侵华，以及《南京条约》、《马关条约》、《辛丑条约》，只记得我讲的满头大汗，前言不搭后语，学生一直都很迷茫

的看着我，我都快紧张死了，离下课还有5分钟左右我就讲完了，是指导老师替我解的围。课后，她先鼓励了我一番，说我教态还好的，做老师的推翻还是有的，等等，最后她说我课上有几个知识点讲错了，这是最不应该的，然后……我都没怎么听到啦，可以说是迷茫的第一节课。

这也让我深刻的觉得自己的基础知识很不扎实，有些知识点之际都没有掌握好，怎么将给学生听呢?于是在以后的每一节课前，我都认真的备课，知识点都一一查清，不容许自己再犯同样的错误，这是对学生，也是对自己的负责。

随着慢慢的历练，一课一课的磨练，我在上公开课的时候也可以和学生轻松的谈笑风生了，到最后一节课，我依依不舍的讲完最后一个知识点的时候，我有一种想哭的感觉。这是我在教师舞台第一次短暂的谢幕，我知道以后还会遇到很多可爱的学生，但是，他们——我所有教过的学生，见证了我一步步从幼稚慢慢的成长，他们也是我人生中的老师，叫我怎么学着做一个好老师……

>师范生的见习报告总结篇8

见习是踏入工作的第几步，我不知道，但每当我每走一步时，生活赋予我一个矛盾的集合点，一边坚持左一边坚持右，分辨是是非非，靠的是自己的价值观，人生观，事情没有绝对的好与坏。所以每一次见习教给我新的东西，适合我的我接受，不赞同的，我舍弃。

1、环创布置：每一个班级的环创代表着每一个班的特色，代表每一个老师的教育思想。屋顶上飞着五彩，翱翔的风筝，那是一颗颗孩子渴望飞翔的心;墙上的花花草草，是孩子回归大自然的放荡不羁的心情;楼梯上的美人鱼，白雪公主是童话的纯真;展览台上的毕业画是大班孩子盼望小学的激动的心;活泼，可爱的奥运福娃是孩子们对祖国的赤诚的爱。每一个班级环创的内容大概包括孩子作品区，家长交流区，工作计划区。

2、教室区域：幼儿园的教室与小学很大不一样，小学讲究简洁，大方，整齐。幼儿园着重创新，新颖，符合教育特色，一般是按照区域设置。有建筑区，早到的孩子可以进建筑区建造自己想象中的房子，培养想象力，创造力，数学空间思维能力;阅读区，安排在一个安静的角落，有各种适合本班儿童阅读的图书，培养孩子的阅读能力，集中注意的能力。绘画区，孩子可以在这里施展绘画才能，然后贴在绘画墙上展览，让孩子得到心灵上的满足感，增强其自信。娃娃家区，孩子可以在里面扮演各种角色，体验社会情感。

3、课堂管理：幼儿老师也会是一个优秀的管理着，在孩子面前保持威信，还要拥有爱心去关爱每一个儿童，时刻注意力在全班而不是某一个孩子身上。如组织一堂故事课，老师有节奏性拍掌，孩子们会跟随拍掌然后安静坐到自己的位置上，口令“我喜欢。”跟随“我们大家都喜欢。”吸引孩子的注意力，融入课堂中来，等都安静下来，开始讲故事，然后请上孩子发挥自己的想象编故事，他们会很喜欢。幼儿园管理也是一门艺术，一门值得人们去研究的艺术。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找