# 2024有关编导专业学生实习报告总结三篇

来源：网友投稿 作者：天地有情 更新时间：2024-08-21

*编导有广义和狭义之分，狭义上的编导指的是广播电视编导专业和它同类专业如戏剧影视文学、导演专业等等专业及其从业者。广义上的编导指的是在影视传媒类行业中掌握视听语言等专业技术对其本职工作进行创作和编排的人。本站今天为大家精心准备了2024有关编...*

编导有广义和狭义之分，狭义上的编导指的是广播电视编导专业和它同类专业如戏剧影视文学、导演专业等等专业及其从业者。广义上的编导指的是在影视传媒类行业中掌握视听语言等专业技术对其本职工作进行创作和编排的人。本站今天为大家精心准备了2024有关编导专业学生实习报告总结三篇，希望对大家有所帮助![\_TAG\_h2]       2024有关编导专业学生实习报告总结一篇

　　四年的大学生活一转眼就过去了四分之三，在学校学习的时间也差不多结束了。自己有很多实习和实践经验，但仔细想想，结果是很短的时间，至多是对本专业、本行业的大致认知。随着大学三年级的结束和大学四年级的无课，我平静地坐要什么，自己想要什么。思维的最终结果使我进入云南云视幻维数字电影有限公司，成为公司的实习指导者，我开始了漫长但短暂的实习生活。

　　到写实践报告的今天，我已经在云视幻维实习了两个半月，在这两个半月的时间里，我感到忙碌带给我的充实，工作带给我的乐趣，期间有不满，有烦恼，有辛苦，有想放弃的想法，这都是公司和谐的工作氛围和浓厚的团队精神我喜欢这样轻松灵活的工作环境，喜欢和这样一群年轻的80后们一起工作，一起加班，一起玩笑，一起打闹。每一个幻维人都有着一颗不老的心，他们个个有活力，个个有创意，每一个团队都齐心协力，为了共同的目标努力着。

　　我所在的栏目叫做《闹花灯》，这是一个以中老年人为核心和受众群体的栏目，每天要接触不同的中老年人，刚开始，我完全不能接受这样的工作，尤其是第一天进演播厅录制节目的时候，一整天的时间里，我完全听不懂舞台上选手演唱的所谓的花灯。在进入公司之前，我甚至不知道灯笼是什么，也不知道为什么世界文化遗产如此流行。因为这一栏的收视率越来越高，已经了我们完全无法想象的高度，所以必须更加细心。

只为了不辜负广大观众对我们的厚爱和殷切的期盼。

我的直属领导是一个84年的年轻女孩子，她目前的工作除了做导播还是项目的分制片。刚开始和她接触，我的初步印象就是严肃，我想象不到一个大不了自己几岁的女孩子为何板着一副脸，看得让人紧张，但是随着和她工作和交流的机会的增多，我发现自己的第一印象太刻板了，她完全不像自己心里想象的样子。工作中，她很努力，也很负责，对我很照顾，也很体贴，教会我很多工作中不懂的东西，同时也教会我工作中核生活中应该有两种不一样的状态，应该明细区分工作和生活。生活中，她也是一个活泼开朗、傻里傻气的女孩子，她会跟我们凑在一起分享哪家的衣服便宜，哪里的小吃好吃，全然一副长不大的样子。我想，这就是职场和生活的区别吧。

我的工作团队是一个群80后的年轻人，他们分别来自不同的学校，毕业没几年，对生活充满希望，我工作充满热情，为未来充满憧憬。他们深爱着自己的职业，对工作不抱怨，对上司不畏惧，对同事不冷漠，工作之余，大家聚在一起有说有笑，互相调侃，相处得极为融洽。这是一个敢闯敢做的团队，我们的工作没有统一的模式，任凭大家创新，只要你有想法，有思路，就照着自己想象的去做，只要不犯原则性的错误，都不会轻易否定一个人的想法。这是一个相互包容的团队，大家在一起互相学习，互相帮助，尤其是作为实习生的我深有体会，工作中，凡是遇到自己不会的，随便请教谁，他们都会放下手边的事，一字一句直到把你教会。

在公司的两个半月时间里，我以导播助理的身份参与了两个月的节目的现场录制，亲历了一个时长50分钟的栏目制的节目从录制过程，从设想四台机位的不同角度的现场拍摄方法，到现场导演的整体调度，再到导播切像、音响控制，最后到自己负责的采编机和一些琐碎的小事，我看了两个月，也记了两个月。有时候工作到下午六七点，拖着疲惫的身子坐上回家的公交车，想想自己做的工作，为公司创造的价值，就突然觉得其实没那么累，自己也是不可或缺的。

栏目实行的是编导责任制，作为一个编导，我至今没有完全独立的做过一期节目，但是每一个流程，我都参与过，从到选手家里录制vcr，到带领选手接受培训老师培训，再到录制演播厅，最后到采写节目信息点，剪辑节目素材，这整个流程说来轻松，其实也不轻松，除了和中老年人沟通外，一些专业知识的掌握程度也是很重要的。所以，我正在努力学习，争取早一天自己能独立完成一整期节目的拍摄制作。

社会实践报告马上就要收尾了，但是我的社会实践还没有结束，甚至才刚刚开始，我希望通过自己的努力能留在云视幻维这个温馨的大家庭里，在毕业前成为这里真正的编导，实现自己的电视梦。

**2024有关编导专业学生实习报告总结二篇**

　转眼之间，两个月的实习期即将结束，回顾这两个月的实习工作，感触很深，收获颇丰。这两个月，在领导和同事们的悉心关怀和指导下，通过我自身的不懈努力，我学到了人生难得的工作经验和社会见识。我将从以下几个方面总结编导岗位工作实习这段时间自己体会和心得：

>　　一、努力学习，理论结合实践，不断提高自身工作能力。

　　在编导岗位工作的实习过程中，我始终把学习作为获得新知识、掌握方法、提高能力、解决问题的一条重要途径和方法，切实做到用理论武装头脑、指导实践、推动工作。思想上积极进取，积极的把自己现有的知识用于社会实践中，在实践中也才能检验知识的有用性。在这两个月的实习工作中给我最大的感触就是：我们在学校学到了很多的理论知识，但很少用于社会实践中，这样理论和实践就大大的脱节了，以至于在以后的学习和生活中找不到方向，无法学以致用。同时，在工作中不断的学习也是弥补自己的不足的有效方式。信息时代，瞬息万变，社会在变化，人也在变化，所以你一天不学习，你就会落伍。通过这两个月的实习，并结合编导岗位工作的实际情况，认真学习的编导岗位工作各项政策制度、管理制度和工作条例，使工作中的困难有了最有力地解决武器。通过这些工作条例的学习使我进一步加深了对各项工作的理解，可以求真务实的开展各项工作。

>　　二、围绕工作，突出重点，尽心尽力履行职责。

　　在编导岗位工作中我都本着认真负责的态度去对待每项工作。虽然开始由于经验不足和认识不够，觉得在编导岗位工作中找不到事情做，不能得到锻炼的目的，但我迅速从自身出发寻找原因，和同事交流，认识到自己的不足，以至于迅速的转变自己的角色和工作定位。为使自己尽快熟悉工作，进入角色，我一方面抓紧时间查看相关资料，熟悉自己的工作职责，另一方面我虚心向领导、同事请教使自己对编导岗位工作的情况有了一个比较系统、全面的认知和了解。根据编导岗位工作的实际情况，结合自身的优势，把握工作的重点和难点， 尽心尽力完成编导岗位工作的任务。两个月的实习工作，我经常得到了同事的好评和领导的赞许。

>　　三、转变角色，以极大的热情投入到工作中。

　　从大学校门跨入到编导岗位工作岗位，一开始我难以适应角色的转变，不能发现问题，从而解决问题，认为没有多少事情可以做，我就有一点失望，开始的热情有点消退，完全找不到方向。但我还是尽量保持当初的那份热情，想干有用的事的态度，不断的做好一些杂事，同时也勇于协助同事做好各项工作，慢慢的就找到了自己的角色，明白自己该干什么，这就是一个热情的问题，只要我保持极大的热情，相信自己一定会得到认可，没有不会做，没有做不好，只有你愿不愿意做。转变自己的角色，从一位学生到一位工作人员的转变，不仅仅是角色的变化，更是思想观念的转变。

>　　四、发扬团队精神，在完成本职工作的同时协同其他同事。

　　在工作间能得到领导的充分信任，并在按时完成上级分配给我的各项工作的同时，还能积极主动地协助其他同事处理一些内务工作。个人的能力只有融入团队，才能实现最大的价值。实习期的工作，让我充分认识到团队精神的重要性。

　　团队的精髓是共同进步。没有共同进步，相互合作，团队如同一盘散沙。相互合作，团队就会齐心协力，成为一个强有力的集体。很多人经常把团队和工作团体混为一谈，其实两者之间存在本质上的区别。优秀的工作团体与团队一样，具有能够一起分享信息、观点和创意，共同决策以帮助每个成员能够更好地工作，同时强化个人工作标准的特点。但工作团体主要是把工作目标分解到个人，其本质上是注重个人目标和责任，工作团体目标只是个人目标的简单总和，工作团体的成员不会为超出自己义务范围的结果负责，也不会尝试那种因为多名成员共同工作而带来的增值效应。

>　　五、存在的问题。

　　几个月来，我虽然努力做了一些工作，但距离领导的要求还有不小差距，如理论水平、工作能力上还有待进一步提高，对编导岗位工作岗位还不够熟悉等等，这些问题，我决心实习报告在今后的工作和学习中努力加以改进和解决，使自己更好地做好本职工作。

**2024有关编导专业学生实习报告总结三篇**

回顾一下今年我在南平广播电视台实训期间的工作，可谓十分的繁忙，自己在电视台实训时有很大的收获，让我对新闻专业有了的认识，在不断的工作生活中，电视节目是我们最喜欢看的，不过中间有很多的地方我们并不清楚，电视节目的制作是怎么样的呢，我要通过这次实训去发现，去研究，等等。

　　在这次的实训中我懂得了很多我相信这是对我的一次很大的改造，我的观念有了很大的改善。以后的道路还要怎么走，我想只有努力了，只有努力才可能做好，我相信自己是能够做好的，不过这需要我很大的努力才行，我相信以后的道路中，我会走好的，我坚信自己能够在最终的生活中取得更好的成绩。

　　实训目的

　　为了能够更好把课本知识和通过自己的社会实践结合起来，更明白、更理解自己所学的专业，这样才可以为以后的工作做更好的铺垫，同时也为了能够把自己的专业学得更好，还可以进一步的了解社会，这对我们将来步入社会是非常有帮助的。

　　实训内容

　　在实训中还真是收获不浅啊。让我学到了许多的知识。

　　南平广播电视台的组织机构是复杂的，有办公室(管理日常行为、制度、为台长服务等)，总编室(对全台节目的管理、资料管理、节目购买、节目质量的控制等)，技术部(管理发射设备)，网络部、播出部、新闻部、社交部、新闻评论部等。

　　传播制度，例如审核制度。一份文件它需要通过编导、部领导、台领导的一级一级审核，才能播出。

　　对于电视编辑节目需要有预定的对象，选人选对象一般只做简单的调查，而相对于受众，要根据一个电视台所在的地域性、受众的年龄性、性别性、职业性、领域性等不同的方面。

　　负责人带着我们参观了录播室、影播厅、及编辑机房等重要工作地方，那里真的是一个让人喜欢、羡慕的工作地方，在录播厅我们通过负责人的同意坐到录播的位置上去感受，看到自己在电视的屏幕上就好开心。

　　在实训期间我们还采访了两位实习生，当中有一位实习生是跨行业的，我们问到对不曾接触的工作是否会有很大压力，而且感觉要融入很难?这位实习生告诉我们压力是不管做什么工作都有的，只要肯学、肯问，肯努力就觉得没有什么难的。在采访的最后，两位实习生告诉我们一定要先学会做人才能做事，在大学里，我们要多发言，多锻炼自己的口语能力，要多参加一些实践活动，她们说以后真正步入社会实践生活中，就会觉得自己在学校里学到的东西就会在实践中无意识、很自然的用到，所以说锻炼是很需要的。

　　实训总结

　　新闻有学，要学的东西还很多。所以我们所谓的实训面可以很宽很宽，任何有益的实习机会都应该乐于去接受。有时间的价值是自己赋予的。有思路就有出路。有老师说，人也要有品牌的意识。我想，或许下次实训未必会到媒体实讯，但我相信同样能学到很实在的东西，想做好的传播，必须首先是个杂家，是某个方面的准专家，并不是单纯在实际操作层面自鸣得意。除了在传播技巧方面，在社会、政治、人文、经济、科学等等方面，我们还有很多值得研究的东西。呵，要学的，实在太多太多了。在实训期间好像有很多感言，回来以后倒是没剩下多少了。

　　实训，就像进了社会大熔炉一般，千淘万漉虽辛苦，就算被磨练得遍体鳞伤，也要摩拳擦掌，做好又一次投身熔炉的准备。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”.这次实训不仅让我找到了理论与实践的最佳结合点，学习并掌握了在学校里学不到的知识，而且教会了我如何融入社会，与人交往.既增长了见识，开阔了视野，又增长了实践操作能力、丰富了生活阅历，这将是我走向社会的`一笔最为宝贵的财富。

　　最后，我还要感谢台长给我这次机会让我在电视台里实习，感谢每一位电视台里帮助过我的人，是他们教会了我欠缺的知识和人生道理.短短的实讯期，让我深切地体会了知识的可贵，在今后的日子里，我会充分发挥自己的能力，展现自我，积极向上，努力进取!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找