# 高三总结反思

来源：网友投稿 作者：深巷幽兰 更新时间：2024-08-25

*高三总结反思(精品8篇)高三总结反思要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的高三总结反思样本能让你事半功倍，下面分享【高三总结反思(精品8篇)】，供你选择借鉴。>高三总结反思篇120\_\_年高考已经落下了帷幕，在全体高三师生...*

高三总结反思(精品8篇)

高三总结反思要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的高三总结反思样本能让你事半功倍，下面分享【高三总结反思(精品8篇)】，供你选择借鉴。

>高三总结反思篇1

20\_\_年高考已经落下了帷幕，在全体高三师生的共同努力下，今年高考取得了喜人的成绩，又一次实现了高考成绩的新跨越，入段人数再创历史新高，艺体生入段率名列全市第一，全面完成了市教育局下达的各项高考指标，这一成绩的取得令全校师生为之振奋，也得到了社会的广泛认可。

因为我和这届高三师生共同拼搏奋斗了一年，也更能深深体会这一成绩的取得来之不易，它付出了大家太多的努力和汗水。回顾过去一年的工作，心里有太多的感受，焦虑、喜悦、希望、失望、还有丝丝的遗憾，这一年，我们收获了成功的经验，也有失败的教训，总结如下。

一、明确目标，跟踪管理

从进入高三开始，就要求全体高三师生要明确奋斗目标。班主任帮助学生制定学期目标和阶段性目标，协助任课教师确定各科重点培养的目标生，包括培优目标生，艺体特长生和后进生。对不同的目标生提出不同的管理目标，对这些目标生实行动态管理，根据每次阶段考试成绩把一些进步较大的学生都列入到培优目标中来，对学习成绩波动较大的培优目标生，其薄弱学科的任课教师要重点关注，所有任课教师都要在各个方面予以关注，尽量减少掉队的学生人数，最大限度的挖掘学生的潜力。

艺体特长生全部都是任课教师的目标生，为了更好地督促他们学习，班主任把他们的座位都安排在了班级的前两排，给予他们最大的关注，充分调动了他们学习的积极性。对于后进生，工作重点主要是抓好纪律教育和思想稳定工作，以保证班级正常的上课秩序。

二、加强集体备课，结合学生实际整合教学资源，提高复习效率

本届高三没有订一轮复习资料，这加大了集体备课的难度，但也拓宽了集体备课的空间。备课组全体教师一起研究学生，研究复习方法，研究考纲和高考信息，确定教学进度，合理把握教学重难点和各部分内容的深浅度。

大家通过各种途径搜集整理资料，并在一起研究整合教材内容，优化组合复习资源，编印了大量的导学案和单元检测题，综合测试题。各备课组复习备考始终坚持的指导思想就是狠抓基础，强化训练，大胆舍弃偏、难、怪习题，提高复习的针对性和实效性，大大提高了复习效率，各科都能按时完成一轮和二轮复习计划。

三、督促检查，确保教学秩序，提高课堂效率

一是定期检查高三老师的教案，要求提前备课，带教案上课，课后认真写教学反思。

二是定期检查学生的作业和试卷批改情况，要求有发必收，有收必改，有改必评。

三是杨校长和名师工作室的老师经常深入高三课堂，直接指导老师的课堂教学，对老师们的工作起到了很大的促动作用。

四是教务处每节课都有专人检查巡视课堂教学情况，检查项目包括上课迟到、丢课、私自串课、学生睡觉、玩手机、看课外书等情况。发现问题及时与任课教师和班主任沟通，对屡教不改或情节严重的学生给予警告，确保高三教学秩序稳定。

四、集中精力，做好培优补差工作

这届高三学生，学生人数多，优生少，为了确保20\_\_年高考的升学率，我们把任课老师的目标生都集中在了一部分更有希望的学生身上，给他们更多的关注，思想上鼓励，方法上指导，心理上减压，课间时间个别辅导，已成为高三办公室的一道风景，目的就是帮助他们答疑解惑，树立信心，减少偏科程度，尽可能地挖掘学生潜力，提高学生的学习成绩，确保优生比例，以保证完成20\_\_年高考的升学指标。

五、想方设法，努力提高艺体特长生文化课通过率

高三第二学期艺体特长生术科考试结束后返回学校，为了帮助他们尽快补上落下的文化课，从3月1日起每天下午将高三、三班和高三、五班的艺体特长生抽调到一起上政、史、地三科的课，要求该班任课教师根据学生的实际情况精心设计、单独编写教案，每周五检查下一周的教案，提高教学计划的严密性，教学方法的科学性，确保教学效果的实效性。

另外，每天下午给这个班级和高三、四班都安排了一节辅导课，要求相应学科的任课教师按时深入班级辅导学生学习，总之全体高三老师都在想方设法，千方百计地努力提高艺体特长生文化课的通过率。

六、提前着手，加强文综和理综的训练力度

文综或理综成绩在高考中占的比重也很大，在最后阶段的复习中提分空间较大，能否抓好文综和理综的复习对于高考成败至关重要。

所以，从上学期第二阶段考试后，我们就已经开始对文、理励志班，文科重点班和理科重点班的前100名之内的学生进行综合训练，每单周周五下午和双休返校日的下午组织综合科和数学科考试，二天之内完成阅卷，成绩统计，试题讲评工作，上学期是根据学生学习情况和教学进度由各科任课教师分成两组轮流组织试题，从假期上课开始使用金学导航和金太阳的成套试题，提高了训练的难度和强度，以便让学生更好地适应高考题型和难度。

七、不足之处

今年高考最大的遗憾就是艺体生入段率偏低，虽然完成了市教育局下达的指标，在全市排名中也名列第一，但距离我们所期望的目标还存在差距，也错失了突破300人大关的机会，这也说明我们在艺体特长生文化课方面的工作抓的不够实，对艺体特长生的思想教育没有跟上，一味强调老师工作的积极性，没有注意挖掘学生的主观能动性，一部分学生学习目标不明确，学习动力不足，自信心不够，侥幸心理严重。

总之，今年高三复习备考工作我们始终以林校长提出的四十八字方针为指导，严格执行二十四字工作要求，全体高三教师振奋精神，真抓实干，勤奋努力，讲求质量，追求实效。努力做到用科学的管理，合理的方法，务实的态度和高效的作风做好高考复习备考的各项工作。在今后工作中我们要继续发扬优点，克服不足，努力使我校的高考成绩再上一个新的台阶。

>高三总结反思篇2

本学年我担任了高三(13)班(14)班的数学教学工作，为了提高自己的教学水平，从开学我下定决心从各方面严格要求自己，在教学上虚心向同行请教，结合本校和班级学生的实际情况，针对性的开展教学工作，使工作有计划，有组织，有步骤。回顾一年的教学工作，我们有成功的经验，也发现了不足之处。以下是我高三一年来一点看法。

一、学生在学习过程中存在着几点问题：

1、很多问题都要靠我讲他们听，我讲得多学生做得少，同学们不善于挤时间，独立动手能力比较差，稍微变个题型就不知所措，问其原因，回答不会，做题没思路，一没思路就不想往下做。平时做题少，很多题型没有见过，以致于思维水平还没有达到一定高度，做起题来有困难。

2、基础知识掌握的不扎实，有些该记忆的公式没有记住、该理解的概念没有理解，尤其是立体几何基本问题的求法，复合函数的求导法则等，导致做题时不知该用哪个公式，还得去翻书。

3、上课听课的效果不好。大部分同学都说，课堂上我讲的东西极大部分能听懂，但一到自已做题就不会。其实这部分同学听懂的只是对某一道题表面上的东西，其实质的东西，它所蕴含的思想方法，没有融入到其大脑中，不会举一反三，没有从问题的表面看到本质，思维没有得到升华，课下又不巩固复习，导致讲过的题型仍然不会做。

4、现在有少数学生比较懒，没有养成良好的学习习惯，有些问题他知道思路后，就只知道说不动手，数学课桌子上不准备草稿纸，以致于每次考试都犯了眼高手低的毛病，得不了高分。

二、对于以上学生存在的问题，用了以下的一些基本办法：

1、关爱学生，激起学习我知道热爱学生，走近学生，哪怕是一句简单的鼓励的话，都能激起学生学习数学的兴趣，进而激活学习数学的思维。

2、强化基础知识的记忆，对一些重点知识、一些性质进行不定时的测验，及时检查他们对基础知识的掌握程度，以便因材施教。

3、提高课堂45分钟效率。课前认真备课，把可能遇见的情况逐一解决，并时常练一些题同时归纳近几年高考的主要题型和所有的知识点。在课堂上我尽量把一些解题的主要思想方法和基本技巧，比如数形结合思想、函数方程的思想、化归与转化思想，选择题中的直接法，排除法，特殊植法，极值法等教给他们，即使他们不能立刻学会，但时间久了，自然而然的就能把方法融入解题当中了。

4、高三复习注意到低起点、重探究、求能力的同时，还注重抓住分析问题、解决问题中的信息点、易错点、得分点，培养良好的审题、解题习惯，养成规范作答、不容失分的习惯。课下个别辅导，通过辅导能知道哪些知识存在问题，或者是我上课遗漏的问题，都能及时得到解决。

5、认真分析数学临界内的临界生和临界外的临界生的学习数学的状态。比如说每次测试都能在90分以上的同学，应建议他们课后可做一些适合自己的题目。对一些数学“学困生”，鼓励他们多问问题，多思考。采用低起点，先享受一下成功，然后不断深入提高，以致达到适合自己学习情况的进步和提高。

三、以后工作不可忽视问题

大家都知道，以上的都是每位高中教师的常用的方法。但是说与做完全是两回事。我觉得这重要的是需要我们的坚持不懈。我们常说学生需要住承受失败之痛，实际上，往往我们年轻教师更需要不怕失败，勇于向前的精神。在今后的教学之中，我觉得我应该还注意很多。

1、一开始我们就不能松懈，扎扎实实的把学生的基础知识打牢。重视知识的“过程”教学，即基本概念、原理、定理、公式的形成、推导过程、相互联系和应用范围。不然在高三一轮复习中由于时间安排偏紧，急于赶进度，试图挤出更多时间进行解题训练的情况下将会造成基础不实，知识点覆盖面小，不能形成完整的知识网络的大问题。

2、课堂教学目标的制定，应该尽可能的清楚。对于每个目标，应该分解在每一节课的内容之中，便能力目标成为看得见、摸得着、抓得住、可操作的“实体”。

3、注意将解题方法和数学思想和方法的训练分开，不要认为只要多做题目，数学思想方法就自然而然地掌握了，我们应该在讲解基础知识的同时渗透数学思想方法。如讲解等差数列的通项公式是自然数的一次函数时，就讲清楚其几何意义是点(n，an)在一条直线上，公差d为此直线的斜率，隐含在等差数列中的函数方程思想、数形结合思想就体现了出来。同样，在解题训练中，隐含在解题方法中的数学思想方法应该有效地加以揭示，注意例题教学作用的发挥。讲题目不要贪多求难，多归纳题型(如阅读理解题，信息迁移题、探索题、应用题等)，揭示规律(如寻求解法、对问题进行引伸、转换、概括、抽象、发现新结论)，解后反思，举一反三。以练代讲，以讲代练都是不可取的。

4、努力研究高考的基本规律，高考试题的特点、历届高考试题及考试说明对高三复习的导向作用。努力研究学生参加高考的心理、生理变化规律。防止到临考前和考试时学生找不到解题感觉，进入不了状态，直接影响了考试水平的发挥。高三数学复习要强调若干次循环尤为重要，在第一轮复习中往往想把知识一步讲到位，把复习难度一直提高到高考试题难度是不可取的，结果往往出现高考题型教师讲过，但多数学生仍做不出的现象。我觉得我研究高考数学课堂复习模式不够，缺少创新。以后还应该多向其他老师学习。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作干得更好。

>高三总结反思篇3

一本励志书上曾经这样说过，一个人的成功与否，不在于他的年龄大小，而在于他的意志力、经历和心智.回顾我的20--，如果真的要来一个总结的话，自己真的是感同身受.总觉内心深处时时充盈着感动。是领导的关怀，同事间的互助，师生间的灵犀，让我感到了生活的意义，感到了生命的美好，也给了我在单调机械的工作中坚持下去的理由和信念。我感动着这一切，所以我也努力工作着，回报着。

转眼间，一年过去了，在这一年的工作有成功与失败、有欢笑与泪水。这一年是我人生中最亮丽的一年，是几年教学中收获最多的一年，虽然这一年的工作还有缺憾、还有不足，但绝对是我成长最快的一年，是我经验积累最多的一年。现就这一年的工作总结

一、师德方面：加强修养，塑造师德

我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个重要的位置上，因为这是教师的立身之本。“学高为师，身正为范”，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我始终坚持给学生一个好的师范，希望从我这走出去的都是合格的学生，都是一个个大写的“人”。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

二、教学方面：虚心求教，强化自我

担任两个班的数学教学的工作任务是艰巨的，在实际工作中，那就得实干加巧干。对于一名数学教师来说，加强自身业务水平，提高教学质量无疑是至关重要的。随着岁月的流逝，伴着我教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的缺少。面对讲台下那一双双渴望的眼睛，每次上课我都感到自己责任之重大。为了尽快充实自己，使自己教学水平有一个质的飞跃，我从以下几个方面对自身进行了强化。

首先是从教学理论和教学知识上。我不但自己订阅了三四种教学杂志进行教学参考，而且还借阅大量有关教学理论和教学方法的书籍，对于里面各种教学理论和教学方法尽量做到博采众家之长为己所用。在让先进的理论指导自己的教学实践的同时，我也在次的教学实践中来验证和发展这种理论。

其次是从教学经验上。由于自己教学经验有限，有时还会在教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的教学经验。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

最后我做到“不耻下问”教学互长。从另一个角度来说，学生也是老师的“教师”。由于学生接受新知识快，接受信息多，因此我从和他们的交流中亦能丰富我的教学知识。

为了不辜负领导的信任和同学的希望，我决心尽我最大所能去提高自身水平，争取较出色的完成新高一教学。为此，我一方面下苦功完善自身知识体系，打牢基础知识，使自己能够比较自如的进行教学;另一方面，继续向其他教师学习，抽出业余时间具有丰富教学经验的老师学习。对待课程，虚心听取他们意见备好每一节课;仔细听课，认真学习他们上课的安排和技巧。

这一年来，通过认真学习教学理论，刻苦钻研教学，虚心向老教师学习，我自己感到在教学方面有了较大的提高。在今年的数学基本功竞赛中先后获得张甸区一等奖、姜堰市三等奖，并且被评为”姜堰市教坛新秀”。学生的成绩也证实了这一点，我教的班级在历次考试当中都取的了较好的成绩，所辅导的学生在“江苏省数学邀请赛”中分别获一二三等奖，同时我也获得第五届时代学习报数学文化节“优秀指导教师”奖

三、考勤纪律方面

我严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

四、业务进修方面

随着新课程改革对教师业务能力要求的提高，本人在教学之余，还挤时间自学本科和积极学习各类现代教育技术。

五、不足之处

反思一年多的工作，自己在一些细节工作上还存在着不足，特别是学生对作业本的保管、潜能生作业的书写缺乏指导和严格要求。在今后的工作中，应充分注重工作中的细节，尽量使自己的工作做得扎实。

总之，在这学期的教学工作中收获了很多，提高了很多，同时也感受到了自己的不足。在今后的工作中，应不断提高自己的业务能力、充实自己的业务理论水平、提高自己在学生管理方面的能力、注重细节工作，一如既往的兢兢业业，勤奋钻研，尽量使自己的各项工作做得更扎实、更完善、更有效、更实在。

>高三总结反思篇4

本学期我担任高三5-6班的物理教学任务，在此期间我认真执行学校教育教学工作计划，转变思想，积极探索，改革教学，把新课程标准的新思想、新理念和物理课堂教学的新思路、新设想结合起来收到较好的效果。

一、积极参加各种培训和业务学习、教研活动。

为了不断提中教学水平和教学质量，积极参加各种培训和业务学习、教研活动，向老教师学习和交流取长补短。

二、认真学习新课程标准。

本学期我认真学习新课程标准，发现《物理新课程标准》对物理的教学内容，教学方式，教学评估教育价值观等多方面都提出了许多新的要求。为此，我不断教学理论理念，深入研究拳的课标，明晰的目标，从而对新课程标准的基本理念，设计思路，课程目标，内容标准及课程实施建议有了更深的了解，本学期我在新课程标准的指导下教育教学工作跃上了一个新的台阶。

三、在课堂教学中，坚持学生为主体。

本学期，为保证新课程标准的落实，在课堂教学中，坚持学生为主体实行师生之间、学生之间互动，创造有利于学生主动探索的学习环境，使学生在获得知识和不断提中技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展。作为教学改革的基本指导思想，把物理教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程。课前精心备课，撰写教案，课后认真写反思，记下自己执教时的切身体会或疏漏，记下学生学习中的闪光点或困惑。在课堂教学中，坚持学生为主体，提倡自主性学习，学生在观察、操作、实验、讨论、交流、猜测、分析和整理的过程中，获得知识。这样的探索实验让学生成了学习的主人，学习成了他们的需求，学中有发现，学中有乐趣，学中有收获，教学质量得到了提中。期考成绩优秀率、及格率、平均分分别为……

四、改革评价方法，激励促进学生全面发展。

本学期彻底改变了过去单一用分数来评价学生的方法，全面考察学生的学习状况，如学习热情，学习过程，学习态度等，关注他们情感与态度的形成和发展，既关注学生物理学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展，促进了学生全面发展。

通过我一学期来不断的工作，我的物理教学工作也取得了较好的成绩，以后我将一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

>高三总结反思篇5

在这一学期中，我立足学生，立足教材，立足高考实际，密切关注相关信息，使自己的学习、复习能够紧跟最新形势，取得了一定的成绩。展望20\_年高考，我们信心百倍。现将20\_-20\_学年度第一学期语文教学工作总结如下：

一、落实县教研室和学校高三语文复习精神，认真研究考纲和考试说明

开学初，针对高考的新形势，认真研究考纲和考试说明，争取把考试要求落实在每个专题中。整理归纳，精心选题，重点突出，忙而不乱，稳扎稳打。针对学生普遍基础较差的实际情况，制定新学期的教学工作计划，确保教学目标定位准确，教学工作踏实有序。

二、研究学生实际情况，了解现状，摸清学情，力争把目标落到实处

认真分析上学期的学生成绩，找出薄弱环节与存在的问题，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题，及时调整教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重过程管理，从四个方面落实教学任务：

1、细化内容。化虚为实，化大为小，每节课要求学生干什么，都有明确的目标，对学习任务的完成情况认真督促、检查，发现问题及时处理，力争把目标落到实处。

2、序化训练。针对学生的实际情况，在练习上做到训练有序，合理安排各个考点的训练思路、训练内容，做到层层深入，不断推进，反复强化。

3、量化分析。对平时的每次练习、考试，我们都进行全面的数据分析，认真统计分析每个学生答题情况，找出学生学习中的软肋，确定下一步的教学思路，进一步提高教学质量。

4、深化辅导。课后辅导是提高学生成绩的重要一环，尤其对后进生来说具有更重要的意义，我们针对学生的学情，主动找学生交流，把工作做到学生心里，把学习任务落到实处。

三、狠抓薄弱环节，挖掘新的增长点，向规范训练要成绩

1、基础知识的复习：注意长短线结合，对字音、字形、词语、病句等内容在第一轮复习之中，穿插在各专题的复习中，进行不间断的训练，反复抓，抓反复。在穿插复习的过程中注意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

2、文言文复习：要求学生把学过的课文再对照注释，认真地看一遍，让学生利用熟悉的知识积累文言文的感性材料，培养文言文的语感，师生共同归纳大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法。

3、诗歌鉴赏复习：分三步进行复习

(1)进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。

(2)把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。

(3)归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。

4、努力创设语文学习氛围：尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。要求学生坚持练笔、积累材料。注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。

四、关注高考动态，广泛搜集有效信息。

重视信息的搜集，经常利用手头上的报刊、电脑网络等资源，进行信息的搜集和整合。同时还与兄弟学校保持联系，及时沟通，共同探讨，不放过一条有价值的信息，让有效信息能为教学服务。

五、我的心得

在高中教学方面，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，提倡交流与合作、自主创新学习。这对教师的教学能力提出了更高的要求。

应在兼顾语文教学人文性的同时，扎扎实实抓好语文基础知识的传授和语文基本能力的培养。只有在教学中真正做到了语文的人文性和工具性的统一，把提升人文素养渗透于扎实的语言文字的训练之中，语文教学的理想境界才有可能实现。

提倡学生的合作学习不能忽视学生的独立思考。那种人人参与、组组互动、竞争合作、时有思维碰撞火花闪现的课堂确实能给人以享受与启迪。实施合作学习是有一定条件的，要以学生个体的自主学习和独立思考为前提。

语文课堂少不了品读，感悟，玩味，思考，涵泳。语文课“心动”比“形动”更为重要，有时“沉静”比“活跃”更有效。见问题就讨论，动不动就合作的语文课堂只能是华而不实的泡沫语文课。我们要倡导在自学、自悟基础上的各种形式的合作学习，通过互相启发，共同探究，培养合作精神和协作能力。只有在学生充分的独立思考的基础上，再加强学生之间的交流，才能使他们互相取长补短，实现真正意义上的合作。

本学期的教学实践让我深刻认识到一名好的教师不仅要有过硬的专业知识，还有有耐心、爱心。要把理论和实践想结合，不断的提高自身素质，多参加教研活动，多听有经验老师的课，取其精华，并将其运用到自己的教学当中，不断反思自己教学中的不足。而且作为新课改成功与否的关键性因素，我们教师自身要深刻理解课改精神。

>高三总结反思篇6

本人自入学一直遵守学校的各项规章制度，具有良好的思想道德品质，各方面表现优秀。有强烈的集体荣誉感和工作责任心，坚持实事求事的原则。

在思想品德上，本人有良好道德修养，并有坚定的政治方向。本人遵纪守法、爱护公共财产、关心和帮助他人，并以务实求真的精神热心参与学校的公益宣传和爱国活动。

在校期间，本人一直勤奋学习，刻苦钻研，通过系统地学习掌握较为扎实的基础知识。由于有良好的学习作风和明确的学习目标，得到了老师及同学们的肯定，树立了良好的学习榜样。

在课余时间，本人积极参加体育锻炼，增强身体素质，也热爱劳动，积极参加校开展的各项文体活动，参加社会实践，继承和发扬了艰苦奋斗的精神，也参加了校文学社和书法协会，丰富了课余生活，使自己在各方面都得到了相应的提高。

在生活上，我的特点是诚实守信，热心待人，勇于挑战自我，时间观念强，有着良好的生活习惯和正派作风。由于平易近人待人友好，所以一直以来与人相处甚是融洽。

\"宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来\"，本人坚信通过不断地学习和努力，使自己成为一个有理想、有道德、有文化、有纪律的学生，以优异的成绩迎接挑战，为社会主义建设贡献我毕生的力量。以饱满的热情、坚定的信心、高度的责任感去迎接新的挑战，攀登新的高峰。

>高三总结反思篇7

回首紧张、充实，令人难忘三年的高中生活，有辛勤的汗水，也有甜美的回报，我已经从幼稚逐渐走向成熟。

目睹了近年来经济社会的飞速发展、人民生活水平的迅速提高，使我更加热爱伟大的社会主义祖国，拥护中国共产党和改革开放的基本国策。我活泼开朗，乐观向上，生活简朴，生活独立性强。我是非分明，遵守纪律，尊敬师长，谦虚诚实，团结同学，善于合作。

我学习态度端正，勤奋、刻苦、好问，能不断总结和探索适合自己实际情况的学习方法，注重培养自己的自学探究、综合分析、解决问题的能力。重视理论联系实际，学以致用，我加入了中央电视台体验栏目合川中学小记者站，和区摄影家协会的老师们一起去慰问春节还坚守岗位的矿工、环卫工、消防官兵、医护人员等，策划、采访、制作了《清平玻璃》、《二郎高跷》、《祈福雅安》等节目，采访报道了重庆市合川中学走向世界名校国际交流会的中外嘉宾，丰富自己的人生经历。

三年的高中生活，使我清醒地认识到自己的不足之处，如时学习时间抓不紧，各科学习时间安排不尽合理。因此，我将加倍努力，不断改正缺点，挖掘潜力，以开拓进取、热情务实的精神面貌去迎接未来的挑战。

>高三总结反思篇8

本学年，我担任了高三女生的生活老师。在一年的工作中，我感触颇深。作为学校学生管理中的一个新角色，没有前人经验可以借鉴，我只能是在探索中慢慢积累。不过在政教处的带领下和自己的不断努力下，觉得自己的工作还是进行得有条不紊。现将这一年的工作总结如下。

生活老师，首先必须先从寝室的常规管理做起。所以我每个星期都要下寝室至少3次，尤其是晚自修结束以后，我都会去寝室值班，希望能多了解学生一点。寝室是学生的第二个家，只有抓好寝室的卫生和纪律等常规，才能让学生有一个比安静，整洁的休息的良好环境。所以每天我都会去政教处了解寝室的常规检查结果，把每天的扣分情况做一个记录和对比。对于相对扣分比较严重的寝室和个人，我都会与班主任和她们及时进行沟通，由于高考的临近，学生都很抓紧时间学习，基本上寝室表现都比较好，相对问题比较严重的就是“混合寝室”，也就是所谓的“真空地带”，这些寝室里的学生是来自几个班级的，管理起来有一定的难度，我就特别关注的多一点，比如下寝室的次数就特别多一点，利用中午静校和晚上静校的时间，多和学生聊天，也多强调一些学校的制度和要求。为了搞好寝室工作，我们制定了“寝室日常行为规范”、“寝室卫生安排”、等制度。对学生进行“遵规守纪”、“文明礼貌”、“爱护公物”等方面的教育。

同时严格规范学生请假制度，做到学生该在寝室里的时候，一个也不少;不该在寝室里时，一个也不多，并及时与班主作联系。同时学校也设立了奖励制度，每月都设有优秀寝室的评比，获奖寝室在每月的德育考核中都能有加分。这样学生的积极性也就被调动起来了。同时，我们还开展了一系列的寝室文化活动。学生发挥自己的聪明才智，自己动手，布置寝室，简单大方，又充满创意，取得了很不错的成果，使学生的小家更加融洽，迸发出勃勃生机。

经过学校政教处的一系列活动，今年的寝室氛围变得更加整洁，融洽，是一个可以使学生们身心得到放松的休息的好地方。做好了常规检查，保证寝室外在环境，我想和学生的沟通，做好一些力所能及的心理辅导工作，也应该是生活老师的职责所在。为此，我觉得学生在正确处理考试压力和与同学之间的交往能力可能会相对比较薄弱一点，我查阅了很多资料，同时在这两方面做了比较多的工作。由于生活老师工作的对象是全体高三女生，范围较大，所以我就和各班主任以及寝室楼层的管理老师加强联系，了解了最需要帮助的对象，对她们给予额外的关注。高三考试频繁，课业负担较重，学生一直生活在高压地带，如何对待考试分数和名次，如何定位自己显得特别重要。这里有一个案例。

高三某班女生，平常的学习都非常认真刻苦，可是一到了大型的考试，总是发挥不出自己的水平，分数差强人意，名次也略微有些落后，可父母对她的期望又非常大，希望她能超越她的哥哥，考上重点大学。为此她非常苦恼，压力很大。了解了这些情况后，我利用业余时间和她进行了多次沟通，让她慢慢明白，作为学生，应正确对待考试成绩，做到胜不骄，败不馁，关键是通过考试要找出差距，争取每次都有所收获。同时也与她的家长练习，作为家长，不能对孩子的成绩过于强求，重要的是帮助孩子分析成败的原因，必要时可找有关专家咨询，给孩子以特别的指导。帮助该学生正确定位自己，建立良好的心态成功迎接各种考试，准备高考。

一年的生活老师下来，觉得自己的工作主动、全面，做到了知人、知根、知底;师生感情融洽，工作见效明显。当然我的工作也还存在很多不足之处，不能对每个学生都给予足够的关心，工作的深度还不够。希望在今后取得更大的进步，与学生做到“零距离接触、近距离交流”。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找