# 小学认字老师工作总结(汇总9篇)

来源：网友投稿 作者：月落乌啼 更新时间：2024-08-25

*小学认字老师工作总结1这学期的识字教学已经圆满结束，通过我们和全体幼儿的努力，我们的特色教学活动取得了很大的成绩，幼儿也掌握了所学的儿歌和字词，在这学期即将结束之际，现将总结如下：>一、活动常规经过上一学期对幼儿识字常规的培养，大部分幼儿能...*

**小学认字老师工作总结1**

这学期的识字教学已经圆满结束，通过我们和全体幼儿的努力，我们的特色教学活动取得了很大的成绩，幼儿也掌握了所学的儿歌和字词，在这学期即将结束之际，现将总结如下：

>一、活动常规

经过上一学期对幼儿识字常规的培养，大部分幼儿能做到按要求传书、收书、欣赏跟读朗读，并能用手划指。在这一学期我们继续加强幼儿识字常规的培养，并在幼儿有一定识字能力的基础上，培养幼儿倾听他人阅读的能力和自己阅读能力。首先我们对幼儿进行跟读练习，我们的常规要求是：手指字，耳朵听，眼睛看书读轻声。每次识字课前让幼儿朗诵常规要求，以此来提醒加深孩子掌握跟读的方法，在识字量加大的基础上我们又培养了幼儿阅读能力，我们阅读常规是：双手扶书身坐正，声音宏亮有感情。就是要求幼儿不但学习阅读而且也能掌握读书的正确坐姿，

>二、集体教育情况：

在教学过程中，教师先让幼儿观察书上的图画，说一说图画中的意思，引起幼儿对识字的兴趣。把幼儿需要认读的字卡出示出来，领幼儿认读。对发音不准的幼儿及时给予纠正，让幼儿找出和字卡一样的字词，在教师的鼓励下，幼儿欣赏画的能力有所提高，一部分幼儿都能够用一句话连贯讲述图片内容，讲述的积极性有很大提高。这样不但提高了幼儿的看图讲述能力，也提高了幼儿认读识字的水平。开始孩子们对划指（读到那里指到那里）练习不是很在意，老师指导、纠正了许多次效果还是一般，后来我在让幼儿读第二十五课《孙悟空打妖怪》自己找字的过程中，于纪龙小朋友指着一个（妖）字问赵晶蕊：这个字念什么？赵晶蕊说也不认识，不过她对于纪龙说：“你等一下”于是她就一个字一个字的划指读，当读指到（妖）字时，她说：这个字念（yao），我当时就把她这种识字方法推广给了小朋友，而小朋友马上就掌握了，同时也尝识到只要会读就能认识字；开始幼儿对儿歌式的课文读起来比较琅琅上口，随着课文的难度越来越深，从儿歌式变成了散文式和故事类，孩子们读起来就有点难，只是单一的认读，于是我们就加强他们有表情的朗诵，首先让幼儿理解文章的内容，其次分析文章，最后再请幼儿听录音，感受录音中流利、有感情、有表情的语气来体现课文；经过一个学期的努力幼儿能按照欣赏、跟读、朗读的要求学习课文、汉字。在欣赏时还有个别幼儿出声音，与跟读分别不开。

>三、识字游戏情况

在教学过程中，我们还把丰富多采的识字游戏活动穿插到每节课中，幼儿兴趣很高，掌握的也很好。本学期，在班里开展了多种多样的识字游戏。在识字过程中，结合课文大范例，我们又开展了“会走的字宝宝”“图中找字”“字宝宝找家”“字宝宝找朋友“等识字小游戏，使幼儿既掌握了汉字又练习了汉字的迁移能力，效果较好。

在今后的工作中，我们会继续努力，坚持不懈的搞好识字教学活动，加强汉字教学，培养幼儿的倾听、阅读能力使幼儿在识字中找到乐趣，使每一名幼儿都能得到提高。

**小学认字老师工作总结2**

新课标明确指出：“写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，从一年级开始就要严格要求，严格训练，逐步培养学生的写字能力。”“要加强写字教学，指导学生认认真真地写字，养成良好的写字习惯。”但为什么在教学过程中，这样重要的写字教学往往却成为了课堂中的一个点缀，我们分析认为：

第一，考试中字的好坏并不能从根本上决定分数。特别是我们老师，总觉得学生好不容易学了一个学期，就希望得个好成绩向家长汇报汇报，对字的规范方面的要求稍低；

第二针对我们小学来说，与幼儿园的衔接做得不好，特别是现在的家长望子成龙望女成凤，点点大的孩子就要握笔写字，结果小孩子握不住笔，导致入学之后，执姿和坐姿成了一项常期不懈的需要纠正的问题之一；

第三，偏重了语文教学中对写字的要求，而缺乏学科整合。也正因为如此，我们学校从课改年段开始，逐渐加强对写字教学的要求。

如今，我们已经把写字教学纳入课时计划，1—3年每周两节写字课，4—6年级每周一节写字课。由专职教师任教，语文教师参加协作配合。回顾这几年，我们是这样走过来的：

>一、教师先行。

自20XX年的课改年段开始，我校由校长室牵头，教导处主管，一名教导主任专门负责写字教学工作。制定写字教学及测评方案，保证我校写字教学工作正常进行，尽快提高我校师生写字水平。

>首先，以点带面，星火可以燎原。

在开学前，教导处就动员我校的四位课改班班主任徐文欣、张广慧、王智芳等先行一步，以自学的方式到我区书法专家崔龙元老师那里学习写字，感悟写字教学的方法。当时因为是起步阶段，他们的学习都是占用的自己休息时间，比如寒暑假或休息日的时间。有了这几位老师的行动，开学后在全校语文老师中兴起了一股写好字，搞好写字教学的热潮。我校顺势以老师的热情为出发点，以学生的发展为根本目的，开始进行写字教学的研究。

>其次，加强学习，为有源头活水来。

打铁还得自身硬。要想指导学生写好字，教师首先就必须先练好基本功。我校把教师的两笔字列为教师业务培训的一项重要内容，每学期组织一至两次由校内优秀书法老师或外聘书法专家的书法讲座，每位教师每学期上交钢楷一本，并在期末时进行一次两笔字大赛，对于优秀者予以口头表扬，同时把成绩列入量化考核的一项内容，使我校教师始终保证了较高水平的写字基本功。

**小学认字老师工作总结3**

繁忙而充实的教育教学工作即将结束。我认真回顾了这学期的教育教学工作。为了更好地完成我未来的工作，弥补不足，追求卓越，我将从几个方面总结我这学期的工作。

>一、思想上

我有进取心，要求向上，拥护党的方针政策，参加政治学习，认真记笔记，响应学校的号召和领导交办的任务，遵守学校的规章制度。

>二、教学

坚持以美育为核心，注重培养学生的音乐兴趣、爱好和情感。通过音乐教育，努力陶冶情操，激发智慧，激发学生对美的热爱和追求。以学生为主体，让学生在快乐的音乐实践活动（听、看、唱、讨论、联想、想象、节奏）中积极发现、探索、感受、理解和表达音乐，在必要的基础上创造音乐。在教育教学中，我用学科的独特力量教育学生的思想，尊重学生的个性，使学生独立，对学生进行全方位的引导和教育。

在教学工作中，在这一学年，我根据课程标准和学生的实际情况精心备课。在课堂上，我设立了“小舞台”和“教你一个动作”等小栏目，让学生们充分发挥自己的才能。注重培养学生的学习习惯和学习方法，调动学生的主动性，以学生为主体，使学生在快乐的音乐实践活动中积极发现、探索、感受、理解和表达音乐，在必要的基础上创作音乐。让音乐成为他们真正的朋友，让每个学生都热爱音乐，喜欢音乐。

我们的音乐课不是为了培养专业音乐人才。我们的教学目标是通过音乐学习感染和陶冶学生的情感世界，潜移默化地建立对亲人、他人和一切完美事物的爱，从而培养一种进取、乐观的人生态度和对完美未来的向往和追求。通过各种有效的方法和手段，引导学生进入音乐，热爱音乐，在亲自参与音乐的过程中，掌握音乐的基本知识和初步技能，逐步养成欣赏音乐的良好习惯，为终身热爱音乐奠定基础。

>三、课外活动

课外活动是我们学校的一面旗帜。从这些活动中受益的学生可以受益终生。根据需要，本学期我们积极参加了教育局举办的“百名歌手大赛”、“器乐大赛”等艺术月活动。许多学生获奖，我们学校被评为优秀组织学校。我和我的孩子们的努力得到了认可，我非常满意。

>四、个人学习：

我克服各种困难，锐意学习各种音乐教育理论，利用课余时间练习声乐技能，为教学做好充分准备。

1、加强自身音乐素质的培养，找出一套适合自己的强项和教学方法。

2、扎扎实实地进行教学，运用多种方法提高学生的能力和思想，努力多上公共课，多参加锻炼自己的活动。

简而言之，我相信勤奋可以弥补弱点。在学校领导、老师和家人的信任、关心和帮助下，我将不断提高自己的水平。

**小学认字老师工作总结4**

写字是小学阶段一项重要的基本功训练，对小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得好字，更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。认识到写字教学的重要性，在本学期我加大对学生写字工作的指导，下面我具体谈谈平时是如何做的。

>1、激发学生的写字兴趣。

写字教学要激发学生的写字兴趣，学生有兴趣，才能自觉练字；没有兴趣，就容易写得潦潦草草，敷衍了事。我在教学中利用各种方法来激发学生的写字兴趣，如向他们介绍我国书法家勤学苦练的故事；举办作业展览、书法展览；做“笔画组合游戏”、“声音提示法”等。看来，创设良好的课堂气氛，对写字教学来说是至关重要的，只有使写字教学活动在兴趣盎然、情绪高涨中进行，才能收到良好的教学效果。

>2、培养良好的书写习惯。

小学生写字姿势不正确，危害不小，影响写字质量，养成不良习惯；还影响生长发育、不利于身心健康。我采取了一系列规范指导措施：向学生讲明危姿势不正确的危害性，做到姿势不规范不动笔；找原因，进行针对性个别指导；寻求家长的配合，做到要求一致；同桌相互监督，随时提醒。从而有效地规范了学生的写字姿势、执笔方法、爱惜写字用具和认真写字的良好习惯与态度，使学生普遍形成了较好的书写习惯。

>3、改进写字教学评价。

写字教学评价应有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣，养成正确的写字姿势和学会具有基本规范的写字技能。写字评价，特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁。而不是简单的只看到他写出的字就下个结论。只要学生有进步，哪怕微不足道，哪怕和其他学生比，还有很大的差距，哪怕只是姿势方面，我也会立即表扬，让学生体会到自己的努力，自己有了收获。

>4、要求严格贵在坚持。

很多老师会有同感，有些学生无论在什么情况下，写字都很工整，而有些学生，只有在书面作业时，才会认真，否则，写出的字像换了个人。我经常告诉学生，要练一手好字，很重要，但觉不是一两天的事，每一次写字，都要写出最棒的。只有这样，才会不断进步，才会有收获，没有好的写字态度，是写不出漂亮的字。在平时的写字训练中，我常在学生中来回巡视，发现问题及时采取措施，指导并帮助其改正。另外，每次写字指导，我都要求学生仔细观察每一笔画在田子格中的位置，哪些笔画要突出，哪些笔画有变化，都要注意到。特别是对于我们低年级的同学，只有认真把握每一笔的落笔位置，才会把每一个字写美观、匀称。班里刚开始有几个学生老是靠着田子格的下部分写，上部分空出很多，看起来很不协调。我经常对他们说“要上留天，下留地”，严格督促他们，后来这种情况有了好转。

>5、经常举办各种写字活动

我在班上树立写字标兵，表彰写字能手，定期举行作业展览，请^v^能手^v^介绍经验。另外，开学初，我鼓励学生，要比一比谁作业本上的笑脸多，谁学期结束就是班上的写字能手，谁进步大，就能评上进步奖。为了更好的激励学生，看到自己的进步，我让孩子们每周五写一张字，给他们打出等级，并个人对上一周的字进行比较，认识到自己的收获。从第一张到最后一张，孩子们真真切切看到了自己在成长，在进步，体会到了汗水没有白流，体验到了写字的乐趣。

**小学认字老师工作总结5**

看图激趣。

(1)谈话：图上的小朋友在玩些什么游戏?这些游戏你玩过吗，你还做过哪些游戏?(板书学生说到的游戏名称)

(2)揭示话题，思考：你觉得哪些游戏最有趣? 以图为例，指导说“怎么有趣”。

(1)《老鹰捉小鸡》有趣吗，怎样有趣?(启发学生从不同的角度说出游戏的趣味。)

(2)《贴鼻子》游戏怎么做的?你做过吗?把自己做的情形说一说。

(3)小结：告诉别人游戏怎么有趣，可以讲做法，可以讲在做的过程中自己的感觉，也可以讲给大家带来的快乐。

以小组为单位，交流游戏怎么有趣，对自己不熟悉的游戏也可以问问同学是怎么做的。

再推选代表把一个最有趣的游戏介绍给全班。

全班交流。在交流中可以继续询问，再评选出最有趣的几个游戏在课下做一做。

**小学认字老师工作总结6**

光阴荏苒，又一个充满挑战，富有收获的学期结束了。本学期，中段语文教研组的工作，在全体教师的密切配合下顺利开展。虽未轰轰烈烈，但也踏踏实实。我们以学期初拟下的教研组计划作为工作的重心，以新课程改革为契机，以新课程标准的基本理念为指导，转变教学观念，从规范入手，有目的，有计划，有步骤地进行课程改革实验，加强课堂教学改革研究，全面提高本组语文教学水平及语文教学质量。现对本学期所做的工作进行回顾和梳理：

>一、规范管理，提高教学质量

1、认真学习、用心备课。

2、积极参与活动，提升教研组形象。上课是教学的关键环节。本组教师努力上好每一堂课，争取人人能上一堂公开课。本期我组王海波、卢柳等人上了语文课堂教学研讨课，人人参与听课、评课，帮助她们提高课堂教学效益。另外，观摩了几堂优秀示范课的教学实录，本着走出去，请进来的学习路线，我组曾几次到新民小学去听课，取人之长，补己之短。

反思是新时代教师进步的基础。本学期，我们加大了反思力度。老师们除了能真实地记录自己平时教学的随感、随想、随得外，还能积极参加听课评课活动。一学期来，教研组和备课组组织老师们开展了多次次评课反思活动。老师们在反思与研究中得到提高，在反思与研究中得到发展。

>二、扎实教研，持续抓好语文课堂教学改革研究

积极参加121高效课堂结构模式的学习，了解了其基本结构。我组杨伍华老师已率先投入到这次教研改革中，在校内组织的双教五个一活动中带头上示范课取得了较好的效果，为全学区的教师起到了一个引领和示范作用。

>三、存在不足及努力的方向

1．课堂教学在新课标理念的熏陶下已注入新的生命，课堂上已呈现欣欣向荣的景象。但是课堂上很多现象都是不可预测的，于是，教师们越来越关注生成。怎样让教师的教更好地适应学生的学？这在我们的教学中做得还很不够，这也是我们遇到的新问题，也是我们最难把握的问题。我们要引导更多的老师积极主动参与行动研究，让预设与生成相得益彰。

2．我们的理论水平仍存在着欠缺，在下学期我们将更一步鼓励教师多多地阅读教育刊物，多写写教学反思以进一步提高理论的素养，以理论来指导、武装我们的实践，从而更好地为学生服务。

3、下期将１２１课堂模式落实到每堂课，达到学生为主体，教师为主导的作用。

教学研究工作苦乐相伴。我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，相信我们语文组将再创辉煌。

**小学认字老师工作总结7**

20xx年全市小学教师教学技能全员培训于20xx年8月1日正式开始，为了重视这次教师学技能培训，我把它作为培养自己良好的学习，锻炼意识，提高综合素质和技能水平，应对各项工作挑战和提高教育教学质量的一项重大措施。

>一、明确培训目的，充分认识提高自身素质和技能水平的重要性。

（1）我知道，教育要发展就必须需要高素质的人才，教育大业，人才为本；科教兴国，关键在人。当前国内教育发展形势使得人才资源已成为最重要的战略资源，一个国家、一个地方、一所学校加快发展的关键因素在于人才。

（2）我经过为期一周的技能培训知道了新课程理念教学提供了崭新的平台，给教师提供了自由伸展的空间，从语文课程标准指出：“学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体养异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探索的学习方式。”过去我们常说，要给学生一杯水，教师就必须要有一桶水。通过这次技能培训，使我深深的认识到现课改不仅是给学生一杯水的问题，而是学生如何得到这一杯水的问题，如果老师总觉得自己有“一满桶水”的学问，势必造成学生就是被动的接受者，老师是绝与者，这样的教学必然是“满堂灌”式的，新的课程标准将学生放到了主体地位，学生所得的知识多数情况的下应该是自己主动探索结果。叶圣陶先生早就说过，教就是为了达到不需教，假如教师自己占用了课堂的全部时间分析讲解，一点也不给学生留下自我活动的时间，学生怎么享受成功？教师只有在教学中充分发扬民主，而且一切为了学生，直至把课堂也全“主给学生，给学生以尊严，以鼓励，以方法，以胆量，以热情，以成功，才能真正体现学生在课堂中的主体地位。在一周的学习中，上课教师所讲的内容与播放的案例无疑证实了这一点。

（3）我们作为一名教师，说到底政治上靠得住、综合素质高、业务能力强是关键，我知道这次技能培训的目的就是为了培养一支综合素质高，业务能力强的高素质教师队伍，努力提高教育教学创新能力，努力提高教育事业发展水平。

（4）当今社会，惟有比别人学得更多，更快，更好，才能保持竞争优势。在知识更新日益加快的今天，如果不及时补充新知识，掌握新技能，拓展新视野，势必丧失竞争优势。我知道形势迫切需要我们每一位教师要不断更新专业知识，更新知识结构，拓宽知识视野，提高专业素养和技能。

>二、善于学习实践，在提高自身素质上狠下工夫。

一、加强学习，善于学习，学习本身就是自我充电、自我提高的过程。重视学习、善于学生是一个事业成功的重要法宝。多读一些书，多思考一些问题，多增长一些知识，从而提高增强新形势下做好教育教学工作的能力。平时，要虚心学习他人，海纳百川、有容乃大，我要敞开心胸，向他人学习、借监，善于和敢于向与观点不一致的人学习，取长补短，为我所用，营造一个有利于自身进步的良好环境。

二、是学习重在应用，通过这次技能培训，我把学到的东西“见于文章”，这不仅是达到学习目的前一半，还要“施之事业”，应用到教学实践中去，这是更重要的后一半，我不仅要能论事，把事情的来龙去脉弄清楚，还要坚持理论联系实际，把各项工作做成、做实、把教育教学工作不断推向前进。

三、中以这次学习为新的起点。不断探索。“学不可以已”，学习贵在持之以恒。学以致用是一个动态的过程，只有学习上的不断进步，才可能在实践中不断开拓进取，否则，事业的进步也将是无源之水，正如“学如逆水行舟，不进则退”这个道、。

四、是要加强实践锻炼、不断提高工作能力，实践锻炼是提高人才素质、增强工作能力的重要途径，我要敢于在实践中去解决问题，这样才能积累经验、增强智慧和提升胆量，在教学实践中提高业务能力，提高专业水平。

总之，在新课程的语文教学中还出现了许多值得思考的问题，如在新理念下如何体现语文学科的特点，语文课堂实践活动如何开展才有效等，这些都需要在教学中不断探索，不断认识，及时总结反思，再到实践中去完善提高。

**小学认字老师工作总结8**

时间过得很快，不经意间我们又迎来了新的一年。在这一年的教学工作中，我担任五年级科学学科的教学工作。在教学工作中勤勤恳恳，认真负责，全面实施素质教育，更新教学理念，促进学生素质全面发展，顺利地完成各项教学工作任务，取得了一定成绩。科学学科有其本身的特殊性，转变育人观念，进一步适应新课程的要求，加强学科质量意识，认真执行教学常规，提高教育教学质量。全面提高学生科学素养。因此，为总结经验，争取更好的成绩，现将本期的教学工作总结汇报如下：

一、做好课前准备，备好课，认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

二、组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，减轻学生的负担，增加学生学习科学的兴趣。

三、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，小学阶段的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生不能完成作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。

四、不断提高自己的业务水平。积极参与听课、评课等教研组活动，虚心向同行学习教学方法，博采众长，补己之短，提高教学水平。学习新课程标准和相关理论，并将学到的理论应用到教学实践之中，做到在学习中实践，在实践中反思，在反思中提高。落实课堂教学40分钟，努力提高课堂教学效率，课堂是我们永远追求的目标，我认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。

五、培养多种兴趣爱好，到图书馆博览群书，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。

总的来说，虽然在一些方面取得了不少的成绩，但是总的来说还是存在一些不足的。所以在以后的工作中，继续深入学习科实践学发展观，以学生为本，教书育人。认真学习和总结教，不断提高自己的业务水平和知识水平，以适应新形势的需要。

“金无足赤，人无完人”，在教学工作中难免有缺陷在今后的教育教学工作中，我将更严格要自己，学习新理念，改进教学方法，努力提高业务水平，更好的教学育人。

**小学认字老师工作总结9**

总是在停下脚步回首的时候，才惊觉时光飞逝如电。转眼间又是一年过去了，想想自己已经参加工作5个年头了。自己身上也多了几分成熟和稳重-----这是我的成长。

静心想想感叹这一年的忙、感慨这一年的累、收获这一年的成长。

要总结自己在聚源路的工作情况用一个字“忙”在恰当不过了。都说副科轻松不用批改作业，不用为教学质量发愁。这可能是我们的科目性质、目的的不同，我们是不用为以上的事情忙碌，但我们也有自己的“任务”，很琐碎但校园文化也必不可缺的事情。进到学校就是天天马不停蹄，一天四、五节的课让我真真正正的体会到“累”。都说班主任是最忙的，我想说其实大家都很累。

忙不完的活动、比不完的各种比赛让我应接不暇。今年我代表郑东新区参加郑州市中小学音乐教师优质课大赛，为了这次比赛我下足了劲，也很珍惜这次机会，赛一次课真的是费心劳累。为了能更多的接触学生更好的驾驭课堂我不得在用完我们学校的学生后借校上课，期间少不了就得麻烦跟我搭班的四位班主任。但当我不好意思打通电话的那一刻他们那么的爽快答应了，我真的觉得心里暖暖的，虽然我不能用华丽的词语去描述你们，但我真心的说一声谢谢！一次比赛不仅是一次成长也是一次团结的体现，这次比赛我收获了郑州市一等奖称号，但我更想说的是这是我们音乐组团结的体现。你们的陪伴给了我温暖，你们的鼓励给了我信心，你们的支持给了我力量。我想说这个荣誉是属于我们大家的，这是我们大家的成果，只是由我把它展现出来了-----这是我的感谢。

这个学期我依旧是在大队部工作，上学期的锻炼让我适应了这里的忙碌。大队部的工作是那么的琐碎，从制定每月的活动、辅导学生的值周、每周的升旗仪式、学生的日常行为规范检查等等只要跟学生有关系的都是大队部的工作。大家都觉得上课挺累的，但有时我真的宁愿多上几节课，上完了课剩余的时间都是自己的。但在大队部每天都有不同的事情等着你去做。有时候我跟办公室的邵老师开玩笑说：“程老师不在办公室挺好的，我们就没有忙不完的事情了。”是的我们有时真的盼着程老师不在办公室这可以让我们多一点喘息的时间。一有活动我们上完课都是一路小跑的到了办公室就跟着程老师去活动现场，有时候一忙一天都喝不上几口水。但我在大队部的这学期给我最大的感受是忙并快乐着，虽然没有准时下过班，没有真正的坐在凳子上看看报纸，没有真正的属于自己的时间，但每天都能听到我们办公室的笑声，我跟邵老师都觉得我们很幸运跟了一位好领导，他能让你很快乐的去干活，虽然累但它教会了我们成长。琐碎的工作看似平常但是很锻炼人，它要求你心细、头脑灵活、要有想法。这是我这学期在大队部成长的经验也是最大的收获。-----这是我的收获。

这就是我匆匆忙忙的一年，让我学会了在平凡中找成绩；在琐碎中找成就；在忙碌中找快乐！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找