# 诗社工作总结范例900字

来源：网友投稿 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-08-31

*工作总结，以年终总结、半年总结和季度总结最为常见和多用。就其内容而言，工作总结就是把一个时间段的工作进行一次全面系统的总检查、总评价、总分析、总研究，并分析成绩的不足，从而得出引以为戒的经验。总结是应用写作的一种，是对已经做过的工作进行理性...*

工作总结，以年终总结、半年总结和季度总结最为常见和多用。就其内容而言，工作总结就是把一个时间段的工作进行一次全面系统的总检查、总评价、总分析、总研究，并分析成绩的不足，从而得出引以为戒的经验。总结是应用写作的一种，是对已经做过的工作进行理性的思考。总结与计划是相辅相成的，要以工作计划为依据，订计划总是在总结经验的基础上进行的。其间有一条规律：计划——实践——总结——再计划——再实践——再总结。工作总结频道为你整理了以下文章，欢迎阅读！

>【篇一】

　　苏子有词曰“自古涟漪佳绝地，绕郭荷花，欲把吴兴比”。涟水这片热土，自古土地肥沃，水陆便利，因此经济繁荣，文化昌盛，能人奇士代有风骚。自黄河夺淮之后，土地盐碱化，我县迅速贫困，但是人民没有屈服，而是更加努力的兴办教育，加强学习，通过改变自己来重建繁荣的涟水，因此也成为有名的教育大县。

　　近年来，为了繁荣文化，以更好的发展经济，造福百姓，我县申请创建“中华诗词之乡”，加强诗词教育，得到了各级领导的支持关怀，得到了各学校，机关的响应，得到了广大的老师，学生及诗词爱好者的赞许。

　　诗，可以群观兴怨。为了推动诗词教育，为了创建“中华诗词之乡”，涟水县教育局把诗词教育作为素质教育的一项重要内容，以创立涟水县“中华诗词之乡”为契机，成立了以鲁局长为组长的涟水县教育局创建“中华诗词之乡”工作领导小组，总揽全局，协调各方，小组下设办公室，用熟知诗词教育工作的人员负责具体事宜。

　　办公室在领导小组的领导下，加大了平时的宣扬力度，营造了浓重的学习氛围。增强引导，健全组织，树立阵地，注重培训，开展丰富多彩的诗教活动，使诗教入校园、入讲堂。

　　为了使诗词工作落到实处，县教育局还邀请市里的专家举办了诗词讲座，培训诗词工作相关人员；为了指导具体的诗词教育工作，安明然等同志还编写了诗教课堂手册，各学校也用各种形式展开了有序的工作。

　　各学校成立了以校长为组长的诗词创建领导小组，制订了诗词教育进课堂的开展方案，并成了了许多诗社组织，如河网中学成立《雏鹰诗社》、红窑实验学校成立《思源诗社》、杨口中学成立《绿塘荷诗社》、实验小学成立《春蕾诗社》、幸福里小学成立《福娃诗社》、南门小学成立《新荷诗社》、郑梁梅小学成立《梅苑诗社》、外国语小学成立《萌芽诗社》等。

　　各学校大力营造环境，在一些醒目的位置，如操场围栏，室内立柱，教室墙面等，张贴了经典诗词作品，诗人介绍；各校指定地点举办诗社活动，聘请各地的诗词专家进行讲学，印刷师生的诗词作品集来交流学习。在诗社里，还张贴了一些优秀的师生作品，供学生们相互学习。在课堂上，还举行朗诵诗词的比赛，对对子的比赛等，广大师生积极参与，反响热烈。

　　经过一阶段的学习。部分学生已经能自如的写出简单的格律诗，大部分学生都能掌握格律，会对一些简单的对联，并能在具体的诗作中运用格律知识，比如，根据格律辨别多音字的具体读音，识别入声字等。同时，很多学生也反应学到了很多课本上没有的知识，最直接的就是觉得自己更会读诗了，还有声律启蒙里面的各种文史知识等。

　　同时，教育局还开设了《涟教诗苑》栏目，让全县教师和学生可以用更大的平台进行交流学习。开展中华经典诗词吟诵会，让优秀的诗词文化润泽莘莘学子心坎。做到有组织、有轨制、有规划、有教材、有流动、有阵地、有结果，让泛博学生学诗词、用诗词、赏诗词，让诗词这一中华传统文化精华随同青少年康健快活发展。

>【篇二】

　　诗社是一个诗歌团体。为了使大家在关于大学生活的回忆中，能有一段静谧沉和的时光，无关乎追名逐利，避开喧哗熙攘，只是与诗歌为伴，只是与心灵有关，只是说着彼此心领神会的话语，只是默契地品茗不语、相视莞尔，诗社在去年开展了一系列活动，促进校园文化的繁荣。其中，最主要的拾“‘自由诗界’原创诗歌大赛”活动，本次活动为所有在校爱好诗歌及诗歌创作的同学提供了一个展示自我的舞台。本次活动旨在促进和繁荣诗歌创作，发现和培养校园文学新人，弘扬大学校园的文学尤其是诗歌创作；丰富校园文化，促进院系间的交流。

　　本次诗歌大赛具有形式新颖、宣传到位、充满创意、限度的为参赛选手提供优良的比赛环境等特色。

　　1、此次原创诗歌大赛采用正规的大赛赛制，且在初评、复评、颁奖晚会等各阶段采用了严格的标准，为选手提供了一个公平、公正的比赛环境。

　　2、在大赛举行之前，诗社内部部长以上干部召开了多次会议，商量事宜，然后再通过了全体成员的讨论后，制定了严密的流程。

　　3、本次大赛设初赛、复评暨颁奖晚会。先在全校进行征稿，再选出优秀的作品参加复赛暨颁奖晚会；将进入复赛的诗歌作品匿名交给评委老师评鉴，并通知进入复赛的作者复赛流程及注意事项；原创诗歌大赛暨颁奖晚会在师范学院西阶举行，所有参赛者上台朗诵其作品，诗歌作者可以制作课件讲解诗歌内含意蕴等，时间在3——4分钟内。评委老师对其作品和朗诵进行点评，且作者现场可以与老师进行交流。

　　4、由于本次原创诗歌大赛旨在促进校园诗歌文化的发展，对我们的文化有推动作用，所以受到了社会各方面的支持与赞助，如大家乐KTV。

　　5、在宣传方面，我们的工作展开得不错。在大赛开始之前和初赛期间，我们通过张贴大海报（包括本院及其他院系）和小海报的形式来对本次活动进行了宣传，由于此阶段工作开展得较好，所以在同学之间形成了良好的影响，有较多的校园诗歌爱好者参与到我们的比赛中来。在复评暨颁奖晚会开始之前，我们通过挂横幅、张贴海报的形式进行了大力宣传，且受到了不错的效果。赛后，我们也通过了海报的方式对本次大赛进行了成果展示。

　　6、本次诗歌大赛受到了大家的支持与关注，共收到来自各学院50多名参赛选手的100多篇作品，共有12名优秀校园诗人的优秀作品进入了我们的复评会暨颁奖晚会。

　　7、复评会暨颁奖晚会当天，我们不只局限于入围选手的诗歌朗诵，还请到院十佳歌手为大家亲情演唱。形式新颖，受到了大家的好评。诗社在取得成绩的同时，也有不足之处需要改进和完善：

　　（1）个别诗人在幻灯片的准备上有不足之处，需要改进；

　　（2）音乐方面也有待提高。

　　总的来说，本次“‘自由诗界’原创诗歌大赛”取得了较大的成功。我们会总结经验，继续发扬优点，争取在下学期的活动中有所提高，团结努力，共创诗社的美好明天！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找