# 社团读书活动总结五篇

来源：网友投稿 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-09-11

*社团读书活动总结范文五篇总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它可以给我们下一阶段的学习和工作生活做指导，不妨让我们认真地完成总结吧。下面是小编为大家整理的社团读书活动总结，希望对你们有帮助。社团读...*

社团读书活动总结范文五篇

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它可以给我们下一阶段的学习和工作生活做指导，不妨让我们认真地完成总结吧。下面是小编为大家整理的社团读书活动总结，希望对你们有帮助。

**社团读书活动总结 篇1**

读书协会在上一学年的工作中取得了不错的成绩。这些离不开我们会员的热情参与和积极负责。现在对上一学期的一些工作和成果作出公示，以激励我们的新会员有新的积极性去投入我们的工作，也使我们的老会员在这些工作中找到不足，吸取教训，使协会这一学年的工作能够更顺利，更成功的展开。

第一，全校性的“我的大学”系列征文比赛取得了圆满的成功。在校团委，校学生会和老师们的协助下，比赛顺利的评出了一二三等奖得主，并于上学年的下学期再本不举行了隆重的颁奖典礼，将获奖证书书及奖品给予了获奖人员。

第二，读书协会内部的“读书漂流”活动的长期性举行。读书漂流活动是读书协会成立以来的一项长期性的具有协会特色的活动。再上一学期的举行过程中，我们使用了多种形式的漂流活动，例如以登山的形式来交流大家的读书心得，期望激发会员的积极性，不可否认，这样的读书漂流活动取得了一些成果。但是，要想读书漂流活动能够长期性的举行下去，我们还需要做出更大的努力。

第三，“我当一天读书馆员”体验活动的胜利举行。读书馆员活动在校图书馆老师的帮助下，原来越来越有生机，并喜迎了原来越多的学生加入这一行列，每一次的体验活动总是能够招到越来越多的体验者。我们必将努力的做好下一步的工作，不辜负校图书馆老师的期望。

第四，“读书协会会标”征集活动。正在上一学年的上学期，我们进行了协会会标在全校的征集活动。意在征集到能够代表协会文化的标志，在想激发全校师生参与活动的积极性，拓展同学们的思维。活动从20\_\_年\_月\_日正式开始，在充满智慧和文化的图标中选得了现在协会正在使用的会标。

第五，20\_\_年\_月\_日开始了对周边太平堡小学的调查及帮扶活动。对其的帮扶活动主要是帮助他们的图书馆整理书籍以及到后来的爱心图书捐赠活动。这一活动在太平堡小学取得了圆满的成功，对图书馆的帮助得到了该校老师的高度评价。

第六，20\_\_年\_月\_日，对周边地区的访查和帮扶活动也正式开始。活动主要是访查周边地区的孩子有什么困难，包括物质(如图书和文具)和精神上(例如学习压力大，与父母交流有困难等)。然后根据具体的情况，竭尽自己所能帮助他们。此次活动一家庭为单位，是会员深入被访者的家庭，加强与被访者的交流，深入对他们的了解，从而切实的提供自己的帮助。也使本协会会员的实践能力得到提高。活动持续到学期结束，取得了圆满的成功。

第七，第二届“读书节”的胜利举办。“读书节”活动作为学校两年举办一次的重大文化节日，一直受到校团委和相关负责老师的高度关注。在上一学年的读书节活动中，我们成功进行了“好书推荐”活动，即，协会会员在课下的时间到老师的办公室或者学校车站等地方想老师发放好书推荐表，为“精品图书展”做准备。这一活动得到全校老师的热情帮助，取得圆满的成功，而由老师们推荐出来的好书已经做成“精品图书展报”在清真食堂门口向全校师生展开，为同学们读书提供了建议。

第八，20\_\_年\_月\_日，协会成功地组织了本协会的会员到本部的馆藏文献室，参观了历史悠久的佛教文献和其他珍贵文献。

第九。在大四毕业生即将离校之际，我们协会在清真食堂门口举行了“爱心捐赠”活动。所获得的捐赠物品将捐赠给需要他们的周边的小学。

上一学年较大的一些活动大致就是这些。总的来说各项活动都取得了不小的成功。希望在这一学期，个会员能够发挥自己的潜能，施展自己的才华，使协会的工作更加顺利，更加成功地进行。

**社团读书活动总结 篇2**

不知不觉中，一学期又过去了，在棋类社团活动过程中，我们尝试让学生用自主、合作、探究的学习方式进行学习，以培养智力因素(棋艺)与非智力因素(兴趣、情感、性格、意志等)相结合为原则，以发展学生的创造性思维为重点，激发学生学习兴趣，培养学生形成良好的人文素养，为学生终身喜爱棋类、学习棋类、享受由此带来的快乐奠定良好的基础。

一、了解棋的种类及其发展历史

要让孩子们学会下棋，首先要让孩子们了解棋的种类及其发展历史，本学期，我们运用第一节兴趣小组课，就向孩子们介绍了围棋、象棋、跳棋、军棋等棋类，重点介绍了围棋和象棋的发展史，让学生了解了棋类的渊源历史，他们深深为自己是中国人而感到自豪，极大的激发了孩子们学习棋艺的兴趣。

二、采取灵活的教学方法，培养孩子们的棋艺

在教学中，我们不是一味的讲解棋艺的理论知识，而是根据学生的实际情况，少讲多练，让学生在每一堂课中都能学到一点棋艺的知识，而用更多的时间去下棋，这样，他们可以边学理论边实践，这对于增长孩子们的棋艺，培养孩子们的创造能力很有好处。另外，在课堂上，我们还随时针对孩子在下棋中表现的不足之处，比如一些错误的走发，及时给于讲解、指导。

三、在教学孩子们棋艺的同时，培养孩子们的意志品质

下棋如做人，在某些方面也体现着一个人的素质，在孩子们学棋之初就应该及时培养孩子们棋艺中的良好行为习惯，在刚开始的几节课中，有的孩子高声喧哗、随便悔棋，别人下棋时指手画脚等不良习惯，针对这种情况，我们及时教育，让学生明白了其中的道理，为后来的下棋创造了良好的环境和氛围。另外，为了让孩子们形成良好的意志品质，我们经常教育孩子们下棋也要三思而后行，对局势多分析、深思量，做到知己知彼，出棋不悔，过后及时总结经验教训。

四、针对学生的不同情况，给孩子们分组练习

兴趣小组建立之后，我们及时了解孩子们下棋的情况，有的孩子还不会下棋，有的刚刚学会走棋，有的针对这种情况，我及时给他们分组，让他们同种情况的分为一组，使其能棋逢对手，这样便于不同层次的学生都能得到学习、提高，使他们乐于其中。

五、开展经常性的比赛，激发孩子的潜能

在整个兴趣小组活动过程中，我经常隔两个星期举行一次棋类比赛，这样孩子们的兴趣很高，激发了他们的斗志，挖掘了孩子们的潜能，培养了孩子们的智力。

**社团读书活动总结 篇3**

一、学生活动的基本情况

参加本学期象棋社团的同学是二年级的学生。学生的水平参差不齐，所以组织教学活动我付出了更大的努力。在每周二、周五下午，我们的社团成员基本上能够自觉携带棋具在指定教室里开展活动。虽然他们的水平高低不一甚至个别同学都没有接触过象棋，但我们的社员都能够以积极的情绪参与到社团活动中，在活动中进行学习，互助中提高。

二、培养学生的合作意识

在活动过程中，我对社团成员进行了分组，使学生在小组中进行合作学习、合作活动，培养他们分享及合作的意识。刚开始的时候，有部分学生不会进行合作，更不懂进行分享。每个同学都带来了象棋，但是这部分学生在相互的观望，都不想用自己的棋子，不想与其小组成员享用自己的象棋。我首先让他们猜拳先用谁的象棋，后用谁的象棋，使他们进入到活动中，然后在活动中使他们感受活动的乐趣，逐渐的乐于和同伴进行分享及合作。这样通过一段时间的活动，学生们变化比较大，不再计较用谁的象棋，还有同学积极的邀请其他的同学进行分享自己的象棋，进行学棋练棋。

三、学练结合，激发学生的兴趣和创造力。

本学期我们师生一起从认识棋盘开始，学习各类棋子的走法和吃子，子力大小的比较，胜负的判定，象棋的规程等。之后重点学习一步、两步杀王技巧和开局基本原则，较熟练地掌握一两种常见的开局方法。在活动过程中，我始终坚持学练结合，以学生合作练习为主，老师讲解指导为辅，积极的调动学生思维，在实践中体会和掌握理解应用理论知识，提高学生棋艺。特别是在学习各种杀法的时候，老师面对各种各样的杀法布局时，学生能够积极的进行思考，而且能够想出许多让我意想不到的招数。在这一点上，我感触非常的深，我们的学生有着非凡的创造力，我希望他们这样的创造力能够更好得到保护和培养。

经过一学期的努力，学生在社团里相互交流，相互学习提高，而且在浓厚的兴趣中，学会了相互的合作，锻炼了的思维，增长了棋艺水平，陶冶了的情操。

**社团读书活动总结 篇4**

兴趣是的老师，本社团成员来源于9个班对朗诵有兴趣的同学，共33人。社员们学习态度端正，每个人都给自己设定了计划和目标，带着任务参加社团。每次社团活动之前，指导老师能做到学习任务心中有数，每一位学生都能够“时常切磋”、“实战演练”，从而有所获、有所得，老师能对孩子的每次上台表演作出评价和肯定，学生也在自我评价、互相评价中有所收获。

本学期的朗诵社团，始终围绕新课标指出的，朗读是阅读教学中最经常、最重要的训练。学生朗读能力的提高也能激发其对语文和中国文化的热爱。

备课时，我常会思考课堂中如何吸引学生的注意力、调动学生的朗读积极性。然而，有时候看似热闹的朗读，却缺乏明确的目标指引，只是为了“读”而“读”，它似乎成了形式而不是需要，这样的读，也许效果和意义并不大。

本学期社团起点于学生想学什么，主要分为以下几个板块来教学：发声发音、绕口令、礼仪教学(坐姿、站姿与走姿)、表演技巧、童谣表演、古诗学唱。

字音字词是基础，首先要读准字音，读通句子。仔细听他们的朗读，我发现主要存在两个问题，一是读错音、读别音，这主要是因为孩子不认识字或者多音字不能准确运用，孩子们读准字词，是读准句子的前提，同时也应该多积累识记一些简单常用的多音字。二是多字、漏字，低段的孩子们读书时“指读”，也许能让孩子们做到口、眼、心、手并用，提高注意力，达到读准确、读通顺的目的。

绕口令是为了激发孩子的兴趣，同时锻炼舌头的灵活度，以比赛形式进行，孩子们兴趣高昂。在礼仪教学设计中，是从仪态角度出发，为孩子的表演打基础，之后进行学生的表演，寓教于乐，教学运用。童谣表演给学生充分的想象空间，自己设计动作，小组合作表演，灵活运用之前课堂所学的发音和礼仪等，力求在读中悟情，在演中体会，在合作中分享快乐与成功。

古诗学唱也是孩子们非常喜欢的一项活动，课堂中大家配动作，看视频，学唱了不少古诗，既有巩固已学的古诗，又学了新的古诗，在音乐节奏中加深了记忆。同时，教师声情并茂的范读和演唱又具有一定的感染力，能激发学生的朗读兴趣，调动他们的积极性。

看到孩子们脸上的笑容，相信孩子们的状态会越来越棒，这学期的社团课也有不少收获，真好!

**社团读书活动总结 篇5**

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。一学期来，我们社团努力开展诵读活动，营造深厚的诵读氛围，现总结如下：

一、丰富了学校的文化内涵

诵读活动的开展，丰富了学校的德育内涵，推动了学生思想道德交涉和德育工作的发展。

(1)通过实践，初步探索出一条符合本校实际的中华传统经典诵读的路子，营造学校文化氛围。

(2)初步建立中华经典诵读教材体系、学生评价体系，探索教师导读的方法，培养了一批导读骨干。

(3)把中华传统文化的经典优秀思想与学校教育、管理的实际情况相结合，创新学习管理，办人民更满意的学校。

二、全面提升了学生的综合素质

经典诗文不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，境界动人，是对青少年进行爱国主义教育，培养学生初步树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的重要教材。通过歌颂祖国大好河山和美丽风光的古诗，使学生充分感受到我们祖国江山如画，从而激发他们作为中华儿女的自豪感，培养他们高远的志向和博大的胸怀。不少古诗抒发了亲情、友情和乡情，诵读这些古诗，可以培养学生爱家乡、爱长辈、爱亲朋的健康情感。

(1)在诵读实践中，感受中华经典的.魅力，提高记忆力，积累语言，促进语文素养的提高。

(2)陶冶情操，发展个性，提高道德修养水平，使学生具有更佳的学习、生活状态，促进各门功课的学。

(3)锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

三、提高了教师的文化底蕴

(1)通过活动，理解中华传统经典对学生做人、做事、学习等方面的重大影响意义，陶冶自己的情操，树立更好的学习、生活的态度，积极投身于教育、教学之中去。

(2)掌握小学生经典诵读的方法，初步能创造性地展开活动，提高诵读效果。

经典浸润人生，书香伴我成长。一个学期以来，我们社团虽然做了很多工作，取得了一些成绩，同时也积累了一些经验。但在实验的过程中也感觉到学生的诵读还需要更进一步的指导，活动的形式还可再多样化。这都需要今后我们更加努力开展活动。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找