# 安康摄影协会工作总结(21篇)

来源：网友投稿 作者：心旷神怡 更新时间：2024-09-12

*安康摄影协会工作总结120\_\_20\_\_学年上半学期商务系青年志愿者协会工作总结报告我们以“爱心奉献社会，真情温暖人心”为口号，以“奉献、友爱、互助、进取”为志愿原则，以“爱心奉献他人，全心服务社会”为宗旨,探求适合当代青年志愿者的发展道路，...*

**安康摄影协会工作总结1**

20\_\_20\_\_学年上半学期商务系青年志愿者协会工作总结报告

我们以“爱心奉献社会，真情温暖人心”为口号，以“奉献、友爱、互助、进取”为志愿原则，以“爱心奉献他人，全心服务社会”为宗旨,探求适合当代青年志愿者的发展道路，将知识赋予到活动、工作中去，提升组织存在的价值。青年志愿者协会纲领

11月12月，瓯江学院商务系青协在学院领导、系指导老师的关心与帮助下，各项工作开展得都比较顺利，较好的完成了各项工作任务。在工作方面有了更进一步的提高，下面就将上半年工作总结汇报如下，敬请各位提出宝贵意见及建议。关于我们近两个月做的活动，我做了以下的活动简介：

低碳的生活，健康的生活

瓯江学院商务系“用公式让地球冷静下来”低碳环保活动

随着工业化进程的深入，大量温室气体，主要是二氧化碳的排出，导致全球气温升高、气候发生变化，低碳生活变得越来越重要。20\_\_年11月10日下午，温州大学瓯江学院商务系青年志愿者协会在b区大门口组织了“用公式让地球冷静下来”地毯环保活动。

燃烧的是香烟，消耗的是生命

记瓯江学院商务系“青春无烟更亮丽”禁烟活动

为了杜绝大学生吸烟的现象，创建一个文明、洁净、优美的校园环境。20\_\_年11月17日下午2点半，温州大学瓯江学院商务系青年志愿者协会在b区生活区举行了一场主题为“青春无烟更亮丽”的禁烟活动。

**安康摄影协会工作总结2**

20xx年，常德市摄影家协会在省摄影家协会、市委宣传部和市文联领导下，紧贴本市文化、经济、社会发展大局，着眼协会组织作用的发挥，会员活力的激发，阵地建设的巩固，创作活动的丰富，整体合力的提升，协会上下、齐心协力，共谋发展、共克难关、协会工作呈现了蓬勃的生机，广大会员展现了崭新的风貌，为常德文艺事业的繁荣与经济建设的推进，做出了积极的贡献，为广大会员的成长与成才创造了良好的条件，协会工作得到了上级主管部门和社会各界的认同，先后获市文联和市民政部门颁发20xx年度先进协会称号。会员在国家、省市大赛中人获奖。

>一、弘扬主旋律、服务社会显作为

作为常德市的主流协会，紧跟主旋律，瞄准大环境下发展中心工作，用镜头记录变化，推进工作，见证发展。通过有为赢得有位，这是新任班子达成的共识，基于此，协会紧跟常德市发展变化，并积极参与其中，先后配合市文联举办了“休闲，让生活更美好”摄影大赛；服务市政府办好“桃花节”。值得一提的是，协会紧跟常德市开展的三改四化工作，前期与市老摄协积极筹划，争取资源，出台方案，最后得到市政府领导的高度重视和支持，拟将举办以三改四化为主题的“城市生长、梦想家园”摄影大赛。通过活动的开展提升了协会的社会影响力。

>二、整章建制，聚力同心

今年4月，新任班子上任后，确定了发挥集体智慧，树立团队精神，经过3-5年努力，把协会打造成文化产业示范亮点的发展目标。在内部管理上，从梳理流程，完善组织体系，规范制度入手，理顺了协会管理过程中遇到的难题。先后出台了各项管理规定和暂时管理办法，为了确保制度的透明性、有效性、针对性、公平性，在各项管理规定出台之前，先后召开了多场次的骨干联系会议，各项工作的开展，得到了各级骨干的积极支持和配合，并有力执行到位，使协会的各项工作出现了人顺心和的良好局面。在外部环境上，在市文联领导大力支持下，协会有幸聘请原市^v^会主任曹儒国担任协会名誉主席，协会的各项活动也得到老领导、老摄影家协会以及文联主管领导关心支持，内外环境理顺，有力促进了协会各项工作和活动的开展。

>三、丰富活动，激活人心

协会以丰富活动为载体，激活了人心。与省摄影家协会、澧县摄影家协会等单位联合主办了为期一年的中国·澧县“国土杯”首届城头山农耕文化摄影大赛、3月配合举办了“佳能摄影大篷车”走进常德活动、配合举办了石门罗坪摄影大赛、“曙光数码杯”摄影赛、常德市百团大赛活动、仁达杯车模摄影赛、超模摄影比赛，一百个视角看武陵摄影赛等多项活动。值得一提的是，通过协会多方策划筹措，各级骨干辛勤付出，举办了常德市首届摄影艺术展，接着又协办了协会会员陈照华大师个人摄影作品展，一系列活动的开展，产生了很好的社会影响。尤其是一位老同志看了常德市首届摄影艺术展后，十分激动，亲笔写信赞誉我们为繁荣常德文化事业的发展做了一件大好事。

>四、各协会活动更是富有特色，精彩纷呈

桃源摄影家协会:全年举办了四次摄影赛事，与电视^v^办了一个特色栏目《美丽桃源》，开展了一个专题摄影创作活动，全年主办及承办了两次摄影展览，联姻出版了五本摄影画册。组织开展了一系列创作、交流及参赛活动。武陵摄影家协会：在区文联的领导下，按协会章程和要求进行了换届选举工作。通过开展专题拍摄、外出采风、请专家授课等活动锻炼了队伍，提高了水平。

**安康摄影协会工作总结3**

学校全面贯彻党的教育方针，积极推行素质教育，以“全面发展有特长”的办学特色为指导思想，积极实施课堂改革，开拓学校活动课程，丰盈校园文化，张扬学生个性，挖掘学生潜能。学校根据学生自身特点和兴趣爱好，鼓励学生积极参与相应的社团活动，每个社团两名教师示范教学，细心指导，学生的技能技巧明显提升。目前学校12个社团正在蓬勃发展，社团活动让每一位学生都能得到充分发展，为学生的艺术成长搭建良好平台。根据要求，并结合学校的实际情况，本学期开展了足球社团小组，培养了学生的特长，让学生全面发展。本人承担足球社团小组负责人。下面就特长班活动情况、教学组织措施、经验与提高措施等三方面进行总结。

一、足球社团小组基本情况

根据学生自愿报名原则，一共有33名学生参加，社团活动共开展了14次教学活动，两名教师辅导。

二、经验总结

经过本学期的兴趣班活动，本人总结出下列经验：

1、学习兴趣是学生基于自己的学习需要而表现出来的认识倾向，它是学好一门学问的内在驱动力。在教学内容的设计上要充分照顾到学生的学习兴趣，要选择一些学生比较喜欢、容易产生兴趣的内容，这样做，有利于学生的掌握和主动学习的力度。

2、注重实战能力的培养，使学习兴趣持久不熄。足球是一门实践操作极强的学科，学生们的年龄偏小，都是三、四、五年级年级的学生，对足球了解得甚少，只是感性的喜欢而已。从这点出发，结合我对这些孩子理解能力和学习能力的分析，我决定本次特长班的学习重点应放在基本动作的练习和良好踢球习惯的培养上。为了能有效激发学生们的学习积极性和主动性，变感性的喜欢为理性的追求，我在开学前搜集了很多有关足球运动视频文件，在室内课上集中欣赏，已达到直观教学提高学生积极性的目的。通过后面的学习过程可知这种方式取得了良好的效果。

三、存在的问题与改进措施

在社团小组活动开展活动中，我们也遇到了一些困难。首先是学生的自制力问题，中低年级学生的自制力较差，学生在活动时，总有部分自制力较差的学生借机会注意力不集中，既影响自己有影响了其他同学的学习。学生视野不开阔，这主要表现在不善于沟通，大局观、团队精神和协调能力不强。

因此，对于今后的兴趣班活动，我打算从以下几个方面提高学生学习质量：

1、加强管理。通过从技术上和管理制度上约束学生自由行为，对不服从管教并且屡教不改的成员进行“小惩罚”，可以给他们布置一个额外的小任务。

2、开展丰富多彩的活动，基础训练后多参加对抗赛，从各方面激发学生的学习兴趣，全面提高学生的学习能力。

总之，社团活动的未来会更好，我会继续努力，把社团活动办的更加有特色，更加的有个性。

**安康摄影协会工作总结4**

转眼又到了学期末，而摄影协会本学期的工作至此正式宣告告一段落。回顾本学期摄影协会走过的路程，西京学院摄影协会在校社联、校团委、校社团部的领导下，经过会员一学期的努力工作，协会在各方面都有了较大的进步，经过一学期的磨合期，摄影协会的09届新成员以及08届的理事成员在协会实际活动中呈现出一片活力、充满激情、和谐。更巩固了协会的凝聚力，提高了摄影技术，加深了全体成员间的情谊。现总结如下：

本着“普及摄影知识，丰富课余生活，提高个人修养”的宗旨和对会员负责的态度，以及对摄影浓厚的兴趣与爱好，开展了一系列丰富多彩、形式多样的活动，具体情况如下：

一、协会在开学之初，即三月初：对全体的摄影协会的成员进行规划和调整，确定人数，部门的分配，各成员的职责安排！

二、每周一的例会，都对社员进行摄影知识的交流与讲解，教习每位新成员各方面的摄影知识。

三、在三月底，我摄影协会组织会员采风。在一天的采风活动中会员们练习了自己的摄影技术，对风景和民俗类的拍摄技巧尤其有了更深刻的体会。静物摄影，花卉摄影等的摄影了解和技巧都学得很出色。

四、摄影协会在四月份筹划和准备：于20xx年4月21日到23日和培华学院进行了一场“我眼中的世界暨西京、培华摄影交流展”影展照片的内容丰富，题材广泛，涉及风光，人物，花卉，建筑照片等各个方面，充分展示了摄影协会的专业水平。在影展进行之间，摄影艺术的魅力吸引了大批同学观赏照片，组织层对观众进行耐心细致的讲解。我摄影协会与培华摄影协会联合的摄影展，培养同学的团队精神和协作的能力让大学生的想象力、创意性、艺术感和摄影技术在精品展中很好地表现出来，发掘与培养大学生艺术素质，展现大学生的精神风貌，注意细节，留意身边的点滴，捕捉我们生活中的每一个镜头。西京学院学生社团联合会摄影协会本学期的一次大型校内交流活动，也是协会成员展现积极向上、乐观进取、争优创优的热情和学习成果的总结，更是给校内的所有摄影的爱好者提供的一个相互学习的平台，我摄影协会将与培华摄影协会一起合作将精彩呈现给师生，增强我西京学院与培华学院的交流与学习通过此次活动，丰富同学的课余生活，增进同学之间的友谊，使我们的大学生活更加丰富多彩！。

五、在五月初：摄影协会再进一步对成员进行摄影知识的了及，更加增添对社员进行photoshop的科目一些方面教成员六：协会内部组织执行更加完善。

总之，这学期的工作使会员经受到了考验与磨练通过学习、交流、传播，加深同学对摄影的了解和认识，在生活中寻找美，发现美，捕捉美。凭借全体会员对摄影艺术的热爱和热情，致力于摄影活动在学校广泛开展普及摄影艺术，提高个人的摄影技术和艺术修养，并同时为充实学生业余生活，开创第二课堂，丰富校园文化作贡献。，我们会更加努力，不断的使社团向更高的方向迈进。下学期协会除了以照片展览，，外出采风等方式和途径继续

做我们的活动的同时，我们希望可以有更大的突破，同时希望能给喜爱摄影的同学提供更多交流的平台。在校内展开活动，结合摄影协会自身特点，积极开展形式多样的活动，拟进行社员之间的摄影比赛，通过摄影这一生动的形式，反映秀丽景色和思想品味。我们会抓住一切提高自身技术和娱乐大众的机会。我们还将积极配合其它协会办活动。我们也会与别的学校的摄影协会积极联系，争取能一起创作出更好的作品。

在下个学期的到来之前：我摄影协会已经全体准备好了，也都很积极、信心百倍地将对摄影协会成员培养好，摄影知识普及好，对大型的活动也更努力多举办。下学期我们将按计划开展协会活动如下：

1、会议

每周的召开摄影部内部会议，社员必须全部到齐，各部门也要总结和提出各种问题和意见，全体社员共同解决。同时：大家共同探讨工作及摄影的心得，以及对部里和社团联合会工作的意见和建议。

2、摄影比赛

我们会不定期的举办摄影比赛，为成员提供平台的同时，也给成员的水平作一个肯定。每次评奖我们都会请专业老师做评委，并且会在活动中展览让同学们进行大众投票。

3、摄影展

我们将配合比赛，不定期的展览我们的优秀照片。争取举办多一些大型的、优秀的摄影展。

4、干部会议

每个月第一周的周一晚上6：00进行协会干部将例行举办例会，研究协会一个月来的不足和未来发展方向。协会的各项工作安排并做讨论，确定每个月的工作计划。

5、摄影训练

下学期我们将进行室内摄影和校外摄影的训练活动，使同学们免除外出的麻烦还能节约时间。

6、外拍

我们计划收集各种好的景点和地方，提供的资料，让我们社员近距离的接触大自然美丽景色和人物风情，社员可以自行进行采风，我们会不定期组织课程对相片的各种看法，各种构图的内涵的讲解。

上述活动各个部门，尽心尽力地负责筹划好，同时，也将尽量办出摄影协会的新意，能让协会会员真正了解摄影，学到摄影的知识，每位协会干部提出宝贵的意见，我们将及时查漏补缺，为协会的蓬勃发展尽上自己的一份力量！

**安康摄影协会工作总结5**

转眼又到了学期末，而摄影协会本学期的工作至此正式宣告告一段落。回顾本学期摄影协会走过的路程，西京学院摄影协会在校社联、校团委、校社团部的领导下，经过会员一学期的努力工作，协会在各方面都有了较大的进步，经过一学期的磨合期，摄影协会的09届新成员以及08届的理事成员在协会实际活动中呈现出一片活力、充满激情、和谐。更巩固了协会的凝聚力，提高了摄影技术，加深了全体成员间的情谊。现总结如下：

一、协会在开学之初，即三月初：对全体的摄影协会的成员进行规划和调整，确定人数，部门的分配，各成员的职责安排！

二、每周一的例会，都对社员进行摄影知识的交流与讲解，教习每位新成员各方面的摄影知识。

三、在三月底，我摄影协会组织会员采风。在一天的采风活动中会员们练习了自己的摄影技术，对风景和民俗类的拍摄技巧尤其有了更深刻的体会。静物摄影，花卉摄影等的摄影了解和技巧都学得很出色。

四、摄影协会在四月份筹划和准备：于20XX年4月21日到23日和培华学院进行了一场“我眼中的世界暨西京、培华摄影交流展”影展照片的内容丰富，题材广泛，涉及风光，人物，花卉，建筑照片等各个方面，充分展示了摄影协会的专业水平。在影展进行之间，摄影艺术的魅力吸引了大批同学观赏照片，组织层对观众进行耐心细致的讲解。我摄影协会与培华摄影协会联合的摄影展，培养同学的团队精神和协作的能力让大学生的想象力、创意性、艺术感和摄影技术在精品展中很好地表现出来，发掘与培养大学生艺术素质，展现大学生的精神风貌，注意细节，留意身边的点滴，捕捉我们生活中的每一个镜头。西京学院学生社团联合会摄影协会本学期的一次大型校内交流活动，也是协会成员展现积极向上、乐观进取、争优创优的热情和学习成果的总结，更是给校内的所有摄影的爱好者提供的一个相互学习的平台，我摄影协会将与培华摄影协会一起合作将精彩呈现给师生，增强我西京学院与培华学院的交流与学习通过此次活动，丰富同学的课余生活，增进同学之间的友谊，使我们的大学生活更加丰富多彩！。

五、在五月初：摄影协会再进一步对成员进行摄影知识的了及，更加增添对社员进行photoshop的科目一些方面教成员六：协会内部组织执行更加完善。

总之，这学期的工作使会员经受到了考验与磨练通过学习、交流、传播，加深同学对摄影的了解和认识，在生活中寻找美，发现美，捕捉美。凭借全体会员对摄影艺术的热爱和热情，致力于摄影活动在学校广泛开展普及摄影艺术，提高个人的摄影技术和艺术修养，并同时为充实学生业余生活，开创第二课堂，丰富校园文化作贡献。，我们会更加努力，不断的使社团向更高的方向迈进。下学期协会除了以照片展览，，外出采风等方式和途径继续

做我们的活动的同时，我们希望可以有更大的突破，同时希望能给喜爱摄影的同学提供更多交流的平台。在校内展开活动，结合摄影协会自身特点，积极开展形式多样的活动，拟进行社员之间的摄影比赛，通过摄影这一生动的形式，反映秀丽景色和思想品味。我们会抓住一切提高自身技术和娱乐大众的机会。我们还将积极配合其它协会办活动。我们也会与别的学校的摄影协会积极联系，争取能一起创作出更好的作品。

在下个学期的到来之前：我摄影协会已经全体准备好了，也都很积极、信心百倍地将对摄影协会成员培养好，摄影知识普及好，对大型的活动也更努力多举办。下学期我们将按计划开展协会活动如下：

>1、会议

每周的召开摄影部内部会议，社员必须全部到齐，各部门也要总结和提出各种问题和意见，全体社员共同解决。同时：大家共同探讨工作及摄影的心得，以及对部里和社团联合会工作的意见和建议。

>2、摄影比赛

我们会不定期的举办摄影比赛，为成员提供平台的同时，也给成员的水平作一个肯定。每次评奖我们都会请专业老师做评委，并且会在活动中展览让同学们进行大众投票。

>3、摄影展

我们将配合比赛，不定期的展览我们的优秀照片。争取举办多一些大型的、优秀的摄影展。

>4、干部会议

每个月第一周的周一晚上6：00进行协会干部将例行举办例会，研究协会一个月来的不足和未来发展方向。协会的各项工作安排并做讨论，确定每个月的工作计划。

>5、摄影训练

下学期我们将进行室内摄影和校外摄影的训练活动，使同学们免除外出的麻烦还能节约时间。

>6、外拍

我们计划收集各种好的景点和地方，提供的资料，让我们社员近距离的接触大自然美丽景色和人物风情，社员可以自行进行采风，我们会不定期组织课程对相片的各种看法，各种构图的内涵的讲解。

上述活动各个部门，尽心尽力地负责筹划好，同时，也将尽量办出摄影协会的新意，能让协会会员真正了解摄影，学到摄影的知识，每位协会干部提出宝贵的意见，我们将及时查漏补缺，为协会的蓬勃发展尽上自己的一份力量！

**安康摄影协会工作总结6**

这学年，摄影部为学校拍摄了大大小小的总共46次活动，对部员进行了10次培训，比如说《摄影构图》《摄影理论基础》《简讯的修改》等等这些摄影基础教学和关于写简讯的技巧，当然包括相机的实操。

摄影部为部员提供了发展自己的空间，部员在出任务过程中充分锻炼自己，吸取了一些经验，在学知识、学技能中受教育，不断提高自身的综合能力。本学期举办了“生命·书·校园”学校摄影比赛，得到了同学们的积极响应，截稿时共收到220余件作品，我们的老师从中评出32件优秀作品，其中有28件是摄影部成员所拍摄，充分展现摄影部部员日益提高的艺术素养。

>存在的问题

1.没有定期检查设备，和出完任务后没关机，导致拍摄过程中出现设备电池没电的问题。

2.干事积极性。招新录取过后，刚进部门的干事们对部门的工作以及技术很感兴趣，想要去了解去学习，所以前期干事们对于出任务拍摄都很积极。但是到了后期，随着培训的增多，对部门有了一定的了解，干事们也都逐渐接触得比较熟，渐渐的，积极性也变低了，就出任务的时候并不认真尽责。导致最后拍摄出的活动照片并不理想。摄影部先后进行的两次考核，考核的结果让人不是很满意，对此我把重心放在了培养下一任部长上面，同时也希望因此刺激部员积极性，然而事实证明这个方案行不通，因为他直接导致了第三个问题的出现。

3.干事出任务次数的不均等，从而产生马太效应。

>个人心得体会

1.要密切关注部门的发展，定期与部员沟通，以开会或其他的形式凝聚力量，必要时求助于老师

2.做事情要高效。

3.要敢于打破常规。无论是出任务，还是做其他事情，首先你要对他有一定了解，掌握他的规律，比如说在出任务之前先看往届的活动照片，“取其精华去其糟粕”。当你出的任务多了，你会发现那些被老师选上发布到公众号的照片一般都是那些角度，那些景别，那么你出任务的时候基本上就可以照着这个思路来，从而事半功倍。我印象比较深刻的是五月份的读书分享会，那天是晴朗的周日，分享会的地点选的比较特殊，是原来高一教师办公室后面，当时那个场景是逆光的，不论你怎么拍，照片的天空和人物部分都没办法得到一个均衡的曝光，这时我突然想起朋友说的一句话“我们学校的老师很奇怪，大白天的拍照片还装上外接闪光灯，是想闪瞎我们眼睛吗?”当时的我对他这种观点是认同的，站在一个不懂摄影的人的角度，谁都会觉得白天光线很充足，根本不需要闪光灯，但那时的我刹那间想尝试用闪光灯来解决这个问题，于是便冲忙跑去拿闪光灯，曝光的问题也因此得到解决，但是随后发布到公众号的14张照片里面只有几张是用单反拍的，剩下的是老师亲自用手机拍的，原因很简单，就是因为没有抓住规律，不知道从什么角度去拍、什么时候拍是最好的。所以通过这个事情就是想告诉大家，做事情一定要高效和敢于打破常规。

立场决定一切。当我投入到工作中才切身体会到这句话的真理。在读书分享会上想着，平时那么多活动，一般拍领导讲话的照片都不会被放上去，这个活动不拍应该没多大事。现在才明白：一件事交到你手中，就是部长对你的信任，老师对你的信任，对每件事都必须负责到底。以前，总以为差不多就行了，何须如此一板一眼。现在看来那些都不是古板，而是对工作最起码的要求。如果每个人对每件事都是差不多，那可以想象这件事的最终效验肯定是大打折扣。同时，你对事、对工作的立场也象征着你可以从中学到些什么，学到多少。

以上这些就是我这一年下来的心得体会，锻炼自己，充实自己，检讨自己，这是我在摄影部这个集体里学到的。

最后，真心的祝愿摄影部能够顺利举办富有创意的，更加丰富的活动，部门存在的问题在大家的共同努力下得到解决，部门之间的人际关系和工作协调方面可以做得更好，祝愿摄影部的明天更加辉煌!

**安康摄影协会工作总结7**

时光荏冉，日月如梭，过去的一学期里，在各级领导的关心和支持下，协会团结广大会员，取得了显著的成绩，得到了学院领导的肯定和广大同学的认同。

一、积极组织摄影活动和交流

(一)组织摄影活动是协会的一项重要任务。协会积极参与并组织摄影展，以便更好地带动协会走向活跃。

在20xx年3月底，协会举办了首届“魅力校园 手机自拍“摄影大赛。为了迎接学院一年一度的文化艺术节，鼓励同学们去参与并用镜头留下生活中的精彩瞬间，协会面向全校征集优秀摄影作品并由学生们自由选择拍摄主题。作品征集取得了良好的效果，收到来自校内多方的学生摄影作品，经筛选选出其中的16位同学的优秀作品进行展览与颁奖，作品深受观众好评。

(二)积极组织摄影创作活动，本学期组织会员外出拍摄，部分会员更是经常利用节假日时间外出摄影，以提高自己的摄影技术。协会组织会员到蠡湖中央公园进行实地采风，面对着独特的建筑与人文历史，会员们各展所长，用手中的相机将美丽的画面定格在大家的记忆长廊里。此次外出外拍，我们既带回了一些精美的作品，也提高了广大会员的摄影水平，加强了会员之间的沟通。

二、进一步加强协会的自身建设

(二) 协会的点滴成绩是来之不易的，在成绩面前，我们也清楚 地看到自身的不足：

(1)尽管摄影协会在学校范围内接受的摄影任务较多，为达到相片工作效果平时只派经验丰富的骨干去参加摄影任务，导致其它会员摄影技术较为落后，摄影实践相对较少，这是个突出的问题。这个学期我们将会把工作重心转向会员摄影技术的提高和摄影实践能力的的提高，以此来弥补以往工作的不足。

(2)各部门之间以及各部门内部的分工不够明确。并且部门之间缺少必要的联系与配合，出现部门工作繁忙或部门工作不落实的现象，部长与部员沟通不到位。

一学年来，协会成员团结奋斗，齐心协力，迎难而上。展望新的学年，协会在学院党办、院团委领导，系领导下，将继续发扬我们优势，努力改进自身的不足，促进会员间的交流与协作，努力把我们广角摄影协会做得更好。

**安康摄影协会工作总结8**

第一章 总 则

第三条 本会隶属东营市青年联合会领导，同时接受东营市民间组织管理局的监督管理。

第四条 本会在遵守^v^宪法、法律和政府各项法规、法令的前提下，按自身特点开展业务、学术和社会活动。本会住所设在东营市东三路218号4-108封子视界传媒。

第二章 业 务

第八条 组织和推动全市摄影理论与摄影教育活动，促进摄影理论与评论的开展。

第十条 本会积极参加市级以上摄影家协会组织的摄影创作、展览、比赛、交流等活动;加强与全国摄影界(包括港、澳、台地区)和世界各国摄影家的联系，做好国内外摄影艺术的交流。

第十一条 本会认真组织各种形式的比赛、评奖活动，对优秀摄影作品和理论研究成果给予奖励和表彰。

**安康摄影协会工作总结9**

在校团委的领导下，在全校同学的支持下，摄影社团在过去的一个学期里，很好的`开展了本社团的各项活动，在新的学期我协会将一如既往开展好各项工作，积极带领好下届新社员，同时，我协会将积极配合校团委以及学校的各项工作。我们摄影协会秉承以摄影会友，交流摄影心得，活跃校园文化，以摄影促进校风学风建设的宗旨，不断追求尽善尽美。现将新学期工作计划安排如下：

新学期伊始，我社团将积极做好迎新工作，同时准备一次主要面向新生的“迎新展”，让他们感到在英雄山中学社团活动的丰富多彩。

1）召开全体社员大会

对本届社团上学期工作进行总结以及介绍本学期活动计划。把新学期工作计划向全体会员介绍一下，并讨论开展各项活动的细节。经过执行机构的讨论，把社团本学期将要开展的活动告知会员，使本学期活动一开始就有个良好的开端

2）组织社员进行一次旅游采风活动。目的是让同学们扎实的掌握从理论到实践的知识，尽快提高自己的拍摄水\*。活动结束一周内，将自己此次活动拍摄的影片一起交流相互学习

3）基础讲座：主要面向新会员，通过一系列讲座及组织实地拍摄，教会新手使用相机。主要在招新后一个月内开展。

4）加强与各高校的联系举办各种摄影展。

摄影社工作总结3篇（扩展3）

——摄影社社团工作总结 (菁选3篇)

**安康摄影协会工作总结10**

总 则

第一条 中国摄影家协会(简称中国摄协)是中国^v^领导的、由全国各民族摄影家组成的专业性人民团体，是中国文学艺术界联合会的团体会员。

中国摄影家协会英文全称是CHINA PHOTOGRAPHERS ASSOCIATION，缩写为CPA。

第三条 本会在^v^宪法和法律的范围内开展活动。

任 务

第七条 本会重视和支持群众性摄影活动，并以多种形式加强与群众性摄影活动的联系，促进摄影技艺的普及，满足人民群众多方面的精神需求。

第八条 本会根据国家政策，积极发展摄影文化产业，开通摄影器材生产者、摄影作品生产者和广大用户间的渠道，主动为经济建设服务，在创造良好的社会效益的同时，创造良好的经济效益，努力增强本会机构的整体实力与可持续发展能力，为进一步促进摄影事业的繁荣提供物质保障和坚实基础。

第九条 本会加强与香港特别行政区、澳门特别行政区的摄影家及摄影团体的联系和交流，积极发展与台湾地区和海外华侨、华人摄影家及摄影团体的友谊，密切联系，加强合作，为弘扬中华民族的优秀文化艺术和完成祖国统一大业贡献力量。

第十条 本会致力于促进国际民间摄影文化交流，扩大友好往来，增进相互了解，努力为世界文化的发展和各国人民的友谊、和平做出贡献。

**安康摄影协会工作总结11**

在校社团管理中心的组织和带领下，经过两天的努力，我摄影协会20XX年招新活动取得了圆满成功。如今回想起当时的点点滴滴，辛酸中夹杂着无尽的欣慰和感激。摄影协会是个规模不大的协会，如今正在力求蒸蒸日上，可人力资源短缺，这给我们的招新活动带来了巨大的压力。要想达到本协会新的一年的招新目标，势必需要我们付出比其他协会更大的努力。困难面前，我们摄影协会所有老干事临危不惧，本着“诚信，公开，公平”的原则向所有新老同学展开我们的招新活动。

此次招新活动能够如期如时的成功完成，是我们所有干事努力的结果，是校社团管理中心和学校所有同学的大力支持的结果。在会长的带领下，招新过程中我们努力向每一位前来的同学详细的介绍我们摄影协会宗旨和活动计划。为了表示对所有前来的同学的尊重和热烈欢迎，没看到有同学向我协会招新处走来，我们都会事先站起来，拿出摄影协会的简介，并让出椅子。烈热当头，我们忍着辛苦认认真真，详详细细的向每一位同学推荐着我们的协会；饥饿难当，可我们所有干事依然坚持到最后；口干舌燥，但我们还是不停的大声的招唤着路边来来往往的同学。两天过去了，在我们所有干事的团结合作下，我们从“一穷二白”到招到三十个新会员，圆满如期完成任务。

当然，我们也有很多不足的地方。由于会长和我们所有干事的疏忽，我们事先没有准备好相关海报，当时招新的协会又多，这使得我们协会显得不太引人注意，前来的同学也就难免会减少。另一方面，招新展开第一天就恰逢我们会长要去数学竞赛考试，这使得我们在招新刚开始就显得有点群员无首，工作也无法正常进行。由于会员登记表等必备物件都未带齐，导致当时有爱好摄影的同学前来询问我们都不能很好的招呼，以致流失了不少人员。

招新活动已经拉下了帷幕，我们也如期达到了我们共同定下的招满三十名新会员的目标。在以后的每次活动中，我们都将总结经验，所有会员一起努力，将不足减到最少，将优势发扬光大。我坚信在新的一届里，我们会突破故去，在新的成员中挑选出新的有能力，肯负责的优秀人才，更好的将摄影协会发扬光大，共创摄影协会的美好未来。

**安康摄影协会工作总结12**

激动人心的20\_年已经过去，我会在市文联的领导下，在市文体局、市文化馆及各有关单位和企业的大力支持下，协会领导班子团结务实，充分调动全会会员的积极性，按照20\_年工作规划，开创性的开展了一些工作，取得了可喜的成绩。现将一年工作汇报如下：

一、协会会务工作

1、全年共开协会理事会及理事扩大会议共6次，其中元月份的第一次会议邀请了市文联领导熊水芳、唐柱子、吴玉奇、张星波，市文体局局长朱玉喜、文化馆书记^v^文等领导出席，会上总结了20\_年协会工作，拟定了20\_年工作方向及规划。

2、组织会员参加学术讲座活动2次。

3、组织会员在本地区及外地采风创作活动30次以上。

二、组织发展了一批新会员。

20\_年，我会共吸收新会员10名。新会员名单：黎宁、朱虹、杨广泉、许跃翔、钟勇、柴燚、赵爱兰、李忠宏、刘建国、黄国成。

三、活动开展情况：

1、元月1日，我会在才常广场举办了朱志云、张柏立、袁怀德、陈国建、肖行敏、赵飞、伍艳辉七位同志的“黔东南民族风情采风展”共展出作品80多件，受到了观众的一致好评，观众人次约1万。

2、 3月组织会员参加了由我会与高坪镇政府联合举办的《山水高评、美丽田园》的摄影比赛及展览。先后组织会员6次到高坪各地创作，参加人次达58人次。此次活动评委为：熊水芳、朱志云、罗文浏、梁鹏及高坪镇领导五人组成。我会王青获一等奖，谢小年、陈伏明获二等奖、肖行敏、熊剑、张常荣获三等奖，另有十多名会员获优秀奖。并于3月18日摄影展在高坪镇的“山水高坪、美丽家园”系列活动中展出。浏阳日报也于3月13日14版全版刊登了获奖作品照片。

3、3月27日，我会十多名会员赴江西婺源采风一次。

4、3月30日晚，组织10位会员赴长沙枫林宾馆参加了由中国摄影家协会组委书记，著名摄影师李光前的专业讲座。

5、 3月初，我会与市总工会联合主办了“浏阳当代职业女性风采”摄影大赛，评委为：张星波、陈伯清、朱志云、梁鹏、罗文浏。肖行敏获一等奖，汤远志、欧阳新宇获二等奖，李柱、陈伏明、袁柏平获三等奖，另有15位同志分别获优秀奖和入选奖，浏阳日报3月10日第8版全版刊登了“浏阳当代职业女性风采”部份获奖照片。

6、4月份(10号)—9月，我会与大瑶镇人民政府联合举办“走进大瑶，情系新农村”摄影大赛。从4月10日到大瑶参加启动仪式到9月份，协会共组织了8批次会员赴大瑶进行创作采风，人次达65人次以上。比赛评委为：罗文浏、肖行敏、赵飞、黎玉立(大瑶镇党委副书记)4人组成。袁柏平获一等奖，罗柳、陈伏明获二等奖，朱志云、谢小年、梁鹏获三等奖，另外35人获优秀奖和入选奖。并如期参加了大瑶镇9月底召开的发奖仪式。

7、5月份我会重点组织了大围山采风活动及参与浏阳国际烟花节的采风。

①从4月26日至5月29日，我会先后组织会员9批次去大围山，2批次去石柱峰采风创作，参加人次80人左右，并在七星山庄开理事扩大会一次。

②5月份，我市花炮节期间80%的会员参与了“群众艺术大游行”、“国际花炮艺术作品展”、“开幕式”、“焰火比赛”等系列活动的拍摄。并与美、日、台、加拿大等国烟花摄影大师一起开展了艺术讲座活动。

8、 7月份与我市联邦房地产投资开发有限公司联合主办了“我的香山，我的家”的主题摄影大赛。活动从发起至展出约二个月时间，我会城区会员100%由早、晚进行创作，共评出三个一等奖，6个二等奖，18个三等奖，32个优秀奖。评委为：朱志云、罗柳、梁鹏及联办单位负责人。活动于9月4日在“人人乐购物广场” 举办了为期三天的作品展览，共展出摄影作品60幅，观众人次约1万。

9、9月份我会参与和组织活很多，分叙如下：

①积极配合市政府、市委宣传部、市文体局主办的“60年风雨之路大型文学艺术成果展览”组织6个板面和各类资料图片，并保证了如质安按期完成任务。

② 组织会员选送作品，参加湖南省艺术节摄影展，省十五届摄影艺术作品联展，并取得了十分喜人的成绩。湖南省艺术节摄影类我会罗文浏、肖行敏的作品《小巷喜事》、《博》分别获老年组金奖和铜奖，黎宁的《快乐的乡里伢》获少儿组银奖;湖南省十五届摄影艺术展我会罗文浏同志三幅作品《小巷喜事》、《觅》、《惑》分获纪实类金奖，优秀奖入选，梁鹏同志一幅《祷福汶川》获入选。可以说是首次在省级大奖获二金一银一铜的佳绩。另外，省艺术节获奖摄影作品在长沙市也是金、银、铜奖。

③我会罗文浏、梁鹏的摄影作品《小巷喜事》、《生命》获长沙市总工会举办的职工风采美术书法摄影比赛一等奖，肖行敏获二等奖，朱志云获三等奖，并在长沙市总工会首届职工摄影书法美术作品画册刊出。于20\_年8月在工会报刊出。

④组织会员观看并拍摄省艺术节在浏演出的4场文艺演出，组织二批会员观看省艺术节美术、书法摄影展览。

⑤9 比次组织会员进行长沙市政府举办的“新农业、新农村、新农民”摄影比赛创作采风活动，分别到了大瑶、沿溪、大围、柏加等地创作，参加人次60人。由如活动组织得力，我会在长沙市“新农业、新农村、新农民”摄影大赛共有15幅作品入围获奖，理事肖行敏、袁柏平两人各获三等奖，朱志云、罗文浏、梁鹏、谢小年、陈伏明、左琼、黎宁获多幅优秀奖，其中有13幅(组)作品已收入由“^v^长沙市委员会、长沙市人民政府、长沙市人民政府农村工作办公室、长沙市摄影家协会”联合编印的“希望的田野—长沙市‘新农业、新农村、新农民’摄影大赛获奖作品集”。是我会在长沙市入刊人数及作品最多的一次，特别值得一提的是我会女会员左琼同志从影时间不长，在短时期内其作品获长沙市级优秀奖并刊出，实实可喜可贺。

10、①10-11月，我会分别组织会员参加长沙桔子洲头焰火拍摄及我市花炮年会焰火拍摄，参加人数30多人。

②11月12日组织部份会员(二部车)到省展览馆观看蒌底市的摄影展览。

**安康摄影协会工作总结13**

20xx年，市供销社认真贯彻落实《\_\*信息公开条例》，按照市委市\*和市政务公开办公室的决策部署，扎实开展政务公开工作，坚持“公开是原则，不公开是例外”的理念，加强领导、精心组织、狠抓落实，在强化政务公开方面取得明显成效。现按照淮府办〔20xx〕58号文件要求，将市供销社政务公开工作总结如下。

>一、进一步加强组织领导

《\*信息公开条例》颁布以后，市供销社党委高度重视，将政务公开作为日常重要工作之一，落实专项经费，落实机构和人员，落实办公场所和实现\*台。调整充实了市供销社政务公开领导小组，成立了由市供销社党委\*、主任从永超任组长，党委委员、副主任余刚为副组长，有关科室主要负责人为成员的政务公开领导小组。领导小组下设办公室，余刚同志兼任办公室主任。市供销社机关专门设立信息中心，负责政务公开的具体工作，并明确专人专岗负责。为保证工作的顺利开展，市社还更新配备了11台电脑等办公工具，安排专项经费，确保各项政务公开措施落到实处。

>二、建立健全相关公开制度

3、抓好制度落实。制定制度落实流程，确定岗位职责，明确投诉举报方式。开展集中学习、培训，让工作人员熟知制度，熟用制度，切实提高执行制度的自觉性、主动性和坚定性。针对制度执行不力、不到位问题，加大监督检查和考核力度，实行责任追究，着力提高\*信息公开制度的执行力、公信力。

>三、加快建设多种信息公开载体

>四、切实加大政务公开宣传力度

政务公开工作作为效能建设的一部分，涉及市供销社整体形象。为此，市社多次组织全体干部、职工学习有关政务公开的规定，明确把此项工作作为市社加强效能建设的一项重要内容来抓，要求市社各科室、每位工作人员都要把此项工作作为一项基本工作抓紧、抓实，切实增强做好政务公开工作的责任感和紧迫感。在工作思路上，实现“要我公开”向“我要公开”转变；在工作内容上，实现“结果公开”向“过程公开”转变，积极组织具体负责政务公开工作的有关同志参加市\*举办的相关培训。继续加强与新闻媒体的联系沟通，全年在《中华合作时报》、《淮南日报》、《淮河早报》等媒体上宣传报道供销社相关工作10余次。

>五、高度重视信息公开审查反馈

对于发布的信息，按照“谁公开谁审查、谁审查谁负责和先审查后公开”的原则，各科室认真把关，有些科室负责人亲自编制，重要信息市社领导签字后才发布，做到责任明确、奖惩分明。高度重视各方意见，在市社办公楼设立意见箱、监督电话，广泛征求社会各界对政务公开等工作的意见和建议。做好政风行风热线工作，主动公开有关信息，与广大群众和农民进行直接沟通，认真解答有关问题，产生了良好的社会效果。

>六、其他方面政务公开工作

20xx年市社加大了基础建设，涉及有关工程投标、资金投入、土地交易、设备购置等事项。市社严格执行国家规定，阳光操作，规范招标，圆满完成各项任务，没有出现一例违规行为。对于干部任免中民主测评等内部事务公开工作，由于开展多年，市社都有相对成熟、完善的各项制度，执行到位，各方反映良好。

>七、政务信息依申请公开情况

由于市供销社不是\*组成部门，不具备行\*力，也没有审批权限，所以，市供销社开展政务公开工作以来，没有收到任何依申请公开政务信息的申请，也没有收到任何因政务信息公开申请产生的行政复议，没有发生因政务信息公开申请提出的行政诉讼。

>八、下一步努力方向

一是在深入实施《\*信息公开条例》上取得新进展。落实市供销社投资项目公示制度，加强工程项目规划、立项、审批、招标和建设过程公开。总结全市供销社系统贯彻《条例》以来的经验，推进政务公开工作制度化、常态化、实效化。

二是在组织开展政务公开和政务服务“深化年”活动上取得新成效。通过开展政务服务“深化年”活动，不断拓宽政务公开领域，深化政务公开内容，创新政务公开形式，提升政务公开质量，进一步规范权力运行，方便群众知情，便于群众监督，提高市供销社公信力和行政效率。

**安康摄影协会工作总结14**

四、作品参赛发表情况

①湖南省艺术节摄影老年组罗文浏《小巷喜事》金奖，肖行敏《博》铜奖;少儿组黎宁《快乐的乡里伢》银奖。以上省艺术节获奖作品在长沙市也获同等奖项。

②湖南省第十五届摄影艺术联展(省摄影家协会和省文联三年一次的大展)罗文浏获纪实类金奖《小巷喜事》、优秀奖《觅》、入选《惑》，梁鹏获纪实类入选《祈福汶川》。

④ 由^v^长沙市委员会长沙市人民政府主办，长沙市人民政府农村工作办公室，长沙市摄影家协会承办的《新农业、新农村、新农民》摄影大赛我会肖行敏《丰收的喜悦》组照，袁柏平《和谐新家园》组照各获三等奖，朱志云《小院飘香》、《快乐时刻》、《收获》组照，罗文浏《金秋乐》、《乐》，谢小年《古镇》，梁鹏《咱村的好帮手》组照，左琼《生态养殖》，肖行敏《码头》、《婚礼节》组照，袁柏平《南山新村》组照，陈伏明《乡村喜事多》获优秀奖。

2、出版及媒体刊登

205月，长沙市摄影家协会获奖作品选画册，刊登谢小平湖南省第十四届摄影艺术展纪实类铜奖作品《喝彩》，朱志云作品《河边》、《雪山天湖》。

年10月长沙市“新农业、新农村、新农民”摄影大赛获奖作品集，刊登我会两个三等奖及11个优秀奖的照片。

20\_年8月我会梁鹏、罗文浏、朱志云、肖行敏四人获奖作品在“庆祝^v^成立六十周年长沙市首届职工书法绘画摄影作品集”出版。

20\_年3月13日星期五，浏阳日报刊登《山水高坪、美丽田野》摄影赛的12幅获奖作品。

20\_年3月10日浏阳日报星期二第八视觉版刊登“巾帼风采”浏阳当代职业女性风采摄影大赛获奖作品共9幅。

20\_年1月1日星期四第11视觉版刊登了“魅力黔东南”摄影展的9幅作品。

20\_年3月13日长沙晚报b03版刊登了我会朱志云、梁鹏的两幅摄影作品。

20\_年3月25日，浏阳日报第10版视觉刊登了会员熊剑、陶理、左琼等的大围山镇楚东村桃花作品7幅。

20\_年9月23日浏阳日报第11版视觉版刊登了“走进大瑶新农村”摄影大赛获奖作品10幅。

20\_年10月16日浏阳日报刊登了我会罗文浏同志的“摄影迷买菜路上拍出四个金奖”的报道。

20\_年9月21日浏阳日报刊登了我会朱殷、谢小年、肖行敏的摄影获奖表彰文章。

20\_ 年，我会的工作比往年有重大突破，从以前办展要协会去找人、求人，变为外单位找协会办展，进入了良性循环。由于活动多，协会的凝聚力增强，会员的创作热情高涨，首次实现了我省两大摄影权威级赛事获双金一银一铜突破。虽然取得了不少成绩，但在某些方面还有不少欠缺，有待来年加倍努力，争取好的成绩，为我市争光。

**安康摄影协会工作总结15**

转眼间，大学一年级的美好时光已经过去一半了。在本学期我带着大家的信任与支持，担任了广摄C班的班长。在这期间我学到了以往所没有学到的很多东西，有得亦有失，它们激励着我一步一步脚踏实地的迈向另一个辉煌。下面是我的班级工作总结：

>1、班级学习情况：

主要分为两种情况。一是同学们觉得终于升入大学，也可以好好的放松自己了，学习不由的就懈怠下来。另一种是大家对大学充满了期待，希望多学点东西，为以后走向社会打下基础;于是在学习上很用功。当时做为其中一员，感受颇深。但经过了半年的大学生活，大家明显感觉到自己的能力有限，知识水平不足，大学的时光转眼即逝，学习的压力越来越大。我做为广摄C班的一名学生深谙其中。既然有了学习的压力，学习起来自然不敢懈怠，日子也过的快起来。通过上课时的观察，C班的到课率总体来说还是好的。在本学期的学习积极性高，参与课堂讨论的热情也高。但是，我们也存在着许多不好的因素，总是有一部分成员迟到、早退。学习仍是拖拖拉拉，鉴于此，我作为班长应以身作则，开例会时并以此作为班级的头等大事。

>2、班级活动情况：

由于刚刚接手职务，许多工作方面有不甚了解，本学期班级活动相对较少。起初，我们开了一次班会，一是让同学们相互认识，二是收集同学们的资料。并在最后，大家达成共识：荣誉只能代表以前，我们追求的是未来。那是一份压力，激励我和广摄C班所有的同学。为了增进同学们之间的感情和了解苏州，我们组织了“东山游”，主要是摘桔子，山上野餐。这次活动加深了同学们凝聚力。在“我的大学规划”主题班会上，同学们对未来三年的大学规划都发表了自己的观点;并且对各自以前的表现作了总结。最后，大家把这个学期要完成的目标写在纸上，由我统一保管。并会在下学期公布，让大家见证自己是否完成目标。我们坚持每月的班级例会制度，严格完成老师交代的各项事务。由于本专业的课程十分紧切，考试也是相当的多。天气也已进入寒冷的季节。所以我们舍弃了许多活动，让同学们专心于学习、考试。班委成员吸取此次教训，争取在合适的时间多搞几次有意义的活动，突出其学术性，科学性。

>3、班级思想情况：

在思想工作方面，我们加强了安全思想教育宣传。召开了“安全用电，安全你我”的主题团日活动。让同学们更加深刻的学习学院精神。

>4、班级生活情况：

C班的生活情况

总体良好。在平时的工作中，我们班干的分工明确。我们班同学在宿舍内务工作上也有了很大的改善，为同学们提供了一个良好的休息与生活环境。譬如，男生各宿舍在每天的卫生评比中表现良好。

我们班好的现象

专业老师都说，我们班是一个很活跃的群体，比起其它班更多一份活力在里面，做什么事都比较有动劲，有一股活力，从中甚至可以强烈感受到里面奔腾热血的有力心跳!我想，这就是我们班的最大优点，我很骄傲我能生活在这么一个有强盛生命力的群体当中，看到自已群体中的每一个人都能够不断的成长，我从心低里默默为我身边的每一个人感到高兴。我希望我们班上的每一个人都能将这个优良的传统发扬下去，并将它应用至自己的个人生活和学习、工作中去。

**安康摄影协会工作总结16**

现将本学期工作总结如下：

一、在学期之初，为迎接新同学的加入，我们面向全体会员开 了“英语协会第一次大会”会议中我们说了本学期的工作计划，还有对英语协会进行了介绍。

二、在本学期中我们每周一、三、五在学校南区投2教室举办了英语晨读，活动采用疯狂英语领读、过级听力练习、自由朗诵等形式，让同学们在课堂的基础上更好的学习英语，提高听、读、说的基本能力，为英语过级及以后学习、生活打下基础。

三、到今年英语协会成立三周年,我们英语协会举办了一次中小型的“三周年庆晚会”来提高大家的活跃性。我们邀请到外教作为我们的特别嘉宾。

四、为了提高英语学校，我们对会员们经行了英语四级真题测试，让会员们亲自体会一下英语四级的试题难度。

五、 学校举办的“秋季运动会”中我们英语协会代表学校出了一个鲜花方正，让老师和学生更加的了解认识我们英语协会。

六、在学习的同时，我们也时而放松一下。为了让会员建立更好的关系我们于11月中旬组织了一次秋游活动。活动让我们会员更熟悉认识了彼此，为以后学习英语带来了很多默契。

七、在“第十一届新风读书节”的活动旋风盛典中我们英语协会的一则英语话剧带来了全场的笑声，最后获得活动的“最佳人气奖”。

八、为了给大家一个展现自我的舞台，为了提高大家对英语学习的积极性。我们在11月末12月初举办了一次“od杯英语演讲比赛”在比赛中韩瑜、陈红、王青兰三位同学表现突出荣获一、二、三等奖。

九、以提升英语听力和放松为目的，给会员们放了一些好看的英文电影。

协会本着为丰富同学们业余生活、提高英语各方面的能力的思想开展各项活动同时提高也同学们其他各方面能力。在以后的日子中，协会将齐心协力，发扬优点的同时纠正不足之处，为同学们默默奉献。

**安康摄影协会工作总结17**

自xx区摄影家协会成立以来，影友们首先在摄影技术上严格要求自己，与时俱进，努力学习摄影专业知识，以影为友，团结互助，在学习中提高自己摄影水平，争取让每一位影友都能享受到最好的学习机会，都能有不同程度的发展。

基于以上认识，我们在工作上兢兢业业，不敢有丝毫马虎，完善每一个细节，搞好每一次拍摄活动，上好每一节摄影课程，培养每一批新学员，努力去做一个深受广大影友信赖的协会。

>一、做一个标准型摄影师

摄影从入门之日，正是重新学习之时。新时代要求摄影师具备的不只是操作技巧，还要有直面新情况、分析新问题、解决新矛盾的本领。在区文联和影协的指引下，我们积极投身于区内每一项拍摄活动。

>二、做一个积极踊跃的摄影师

爱摄影，就必须善于走进大自然，去感受外面的世界风光创作。带初学摄影者，要以尊重和依赖为前提，要做做到严中有爱、严中有章、严中有信、严中有度。

>三、自从区影协改选至今 我们影协所参加的活动很多，我们有了自己的贴吧 论坛。以“自我学习，自我创新，自我巩固，自我提高”为原则，以面向宏伟影友普及摄影知识为己任。辽阳市xx区摄影家协会，虽无巨臂一挥应者云集之能，但为发展宏伟文化奔走呐喊，尽心尽力。摄影协会对每个人来说都是一个美丽又温馨的家，但这个家没有篱笆与围墙，使用眼睛与心灵拥抱大自然的美和社会的爱。协会的成立大大活跃了影友们的业余文化生活，充实思想，陶冶情操，在紧张的工作之余，得到美的享受。为xx区的文化建设添砖加瓦，贡献自己的微薄力量。

20xx年2月23日辽阳市xx区摄影家协会新的改选结束 参加人员为所有会员。

20xx年4月14日早上9点18分辽阳市xx区摄影家协会基地赠牌仪式在天缘照相馆门前启动

20xx年4月17日下午1点xx县xx院7楼大会议室主讲老师：中国著名摄影家 成为东

20xx年4月19日东北三省友好城市体育舞蹈精英赛拍摄

20xx年5月11日(星期六)辽阳市xx区摄影协会定于拍摄梨花。

20xx年6月2日星期日早上在xx区文化中心一楼会议大厅(原辽化少年宫)讲座，北京清华大学、著名摄影理论教育家、韩子善教授要来我们xx区(免费)讲座。

20xx年6月2日东北三省拉丁舞精英赛“宏伟奖”

影协还参加了辽阳市打击非法集资拍摄活动。参与了xx区百姓健康舞展演拍摄。参与了万人登龙顶山活动，参与了xx区十三届全民运动会规模拍摄。参与大小型拍摄活动不下几十次。

四、喜欢摄影，很简单的是因为它能记录下动人的瞬间，能在以后的日子久久回味当时按下快门的情景、心境。但是摄影并不等于照相，摄影是倾注你的情感于照片上，每按一下快门都应该思考为什么要拍下这张照片，它的意义，如何运用手中仅有的工具去表达你心中想表现的东西。我佩服一名摄影师会有洞察事物实质的观察能力，纯属的技巧与不断累积的经验等。所以我想向这个一位摄影师的能力靠近，上完这个摄影基础选修的时候，学到的并只是快门、光圈、感光度等名称及意义，学到不只是操作相机的技巧、经典构图方法，而是学习培养一颗习惯观察的心，把自己比作一部相机，用静止的眼光留意这个大千世界的美丽，宏观、微观。

了解到相机的发展历史，过去摄影的成本不是普通人能够承受得起，只有贵族或者富豪才能探索它的魅力，初期摄影更多的只是担当纪实的功能，器材的笨重，甚至比作画需要更久的曝光时间等都使它的艺术功能得以削弱。再后来光学胶卷相机便携性大大增强，光学相机摄影要用胶卷，当场没法知道拍得满意不满意，要洗出来才知道。必然要浪费大量胶卷，成本高，所以光学摄影往往是惜“镜”如金，轻易不按一下快门的，乃至精思细量地抓住镜头拍上一张，回去冲洗后才能知道结果，如果不够满意那就难了，时过境迁想补救已来不及了，所以老摄影家常常感叹光学摄影是充满遗憾的艺术。到现在数码相机时代，技术发展，相机越做越小，相机随处都是，如果手机都属于相机的话，那么基本每人都会有一部，每个人都有记录有趣事物的能力，单反相机配合长焦镜头能把很远的风光、人像都摄进储存卡内，一切都变得简单而方便。科技以人为本，技术使我们按下快门的成本下降，其实我们拿起手中设备的时候更应该把握摄影的本质，用更精良的设备去捕捉感动人、美丽的瞬间，而不只是照相。我们有了更多练习的机会，照下可以马上回放观察，不满意消去重来，可以围绕想拍的东西选定若干个场景，每个场景先围着它转几圈，拟出不同角度、不同光线条件例如：逆光、顺光、测光等下的拍摄方案，记录各组曝光组合数据，积累经验，使以后更得心应手。

在课上欣赏各大师的作品，一边了解作品里的精妙之处，一边模仿学习。在解决了曝光、清晰度等问题后，这个时候，构思更多的不仅仅限于技术层面，更多的是意境的表达。摄影构思分为三个阶段：前期构思、即时构思和后期构思。前期构思是在拍摄摄影作品前，构思观察，思考如何运用摄影语言及其表现手段来表现作品的意境，如使用什么光线、什么色彩，如何定标题、如何构图等;即时构思是在拍摄一幅作品的之时即运用摄影语言及表现手法来表现摄影作品意境的整个思维过程。摄影艺术的瞬间性决定了即时构思成为摄影构思中的一个极其重要环节;而后期构思则是在拍摄后的暗室后期进行制作完成，并通过电脑进行修复，也是摄影构思的最后环节。一张照片看似简单看似按下快门几千分之一秒很快完成的事，其背后需要很长准备时间，有时等待一个场景，一个机会，少不了耐心的等候，孤独的坚持与不断的自我交流。

做好任何一件事情的前提是执着，摄影也是。一份执着的热情，不断观察练习积累，我在这条路上收获喜悦，付出更多精神。

**安康摄影协会工作总结18**

20xx年，德州日报社牢牢把握“以德兴报、以报弘德”要求，围绕中心，顾大局、明大势、谋大事，各项事业实现了新发展。

一、壮大主流舆论，传播正能量

围绕大局，主题报道再提升。一是围绕市委中心工作，做好深化幸福德州建设的报道。先后推出“圆\*梦建幸福德州”“创建国家园林城市建设幸福德州”等专栏，刊发稿件220余篇。围绕招商引资、大企业培植等重点工作，推出言论60余篇，重点稿件200余篇，“突破之年看跨越”“分线作战抓落实 重点突破促跨越”等专栏17个。二是围绕全党全国全省重大事件、重点战略、重要精神，做好科学发展的报道。先后围绕\*梦的宣传、贯彻十八届三中全会、全省“一圈一带”战略等重大会议和重要部署，推出“借势一圈一带 谋求跨越发展”等栏目。“滚石上山精神”的评论得到市委主要领导肯定。

深入挖掘，典型报道更厚重。一是围绕市委重点工作选典型。围绕大企业培植、大项目建设、党的群众路线教育实践活动等，推出《走转改——亮点探析》等系列报道。二是围绕德州精神推典型。推出“学雷锋做德州好人”“德州好人每周之星”“优秀党员风采”等栏目，报道了临邑退休教师孟庆胜等80多位基层干部、普通群众践行德州精神的事迹。

二、坚持以民为本，提高服务性

强化舆论监督，促进问题解决。结合12345热线，对违反诚信、不守法纪、不文明等行为进行批评，促进问题解决。先后刊登《中高考来了，噪音请闭嘴》《夏季来临占道经营回潮》《不交暖气费将停水停电？》等报道40多篇。

三、不断改革创新，开创新局面

创新手段和措施，提高党报社会影响力。联合XX市纪检委推出“优化发展环境我先行系列访谈”栏目；XX雅安地震期间，举办“心系雅安，奉献爱心”赈灾募捐义演。10月，在XX省市地报第二十届好专版专栏评定会期间，组织了“全省地市报老总看德州”活动，扩大了德州知名度，提升了报社形象。举办了德州首届年度经济人物评选活动，在社会上引起强烈反响。

创新版面和表达，增强感染力。于3月18启动新一轮改版，增加“时评”、“镇域”“消费”等版块；同时，德州日报改为瘦报、双面彩印，美化了版面，方便了阅读；《德周刊》由对开8版改为4开16版，内容更具可读性、贴近性，形式更加时尚、现代。

四、提升质量效益，增强保障力

提高学习实效。开展了学习党的\*报告、阅读《共筑\*梦》、《\*时代》、\*《说法与看法》等专项活动。围绕学习\*、省第十次党代会精神\*学习6次，集体考试3次。本报印刷厂职工代表XX参加第三届全国印刷行业职业技能大赛，获得一等奖。

转变工作作风。结合走转改和质量提升年活动，创造性开展知“天气”、接地气、增底气活动。

**安康摄影协会工作总结19**

社团周主题：感受摄影的魅力

开展活动：摄影展和摄影知识讲座

开展时间：4月19日—4月23日

>关于摄影展：

因为社员们都十分积极地交上了自己满意的作品，我社四天之内共收来了一百五十张左右的作品，因为超过预期数量，不得不优中选优，精心筛选后才展出。并且在准备展厅的过程中，我也看到了社员们的热情，为社团不计回报的付出，我很感谢他们。摄影展展出的都是社员们最独家最优秀的作品，也都是社员们最真实、最优秀的摄影成果。因为此时正处于百花齐放的春天，所以大部分社员展出的都是关于樱花、郁金香等贴近春暖花开主题的作品， 让同学们身临其境感受到了踏青的魅力。

>部分优秀展品：

0817陈碧莎 《圣雪山茶》

0812袁柳诚《嬉影》

>关于摄影讲座：

听讲座的人虽然没有很多很热闹，但的的确确都是真心热爱摄影的同学。这次讲座目的主要是传授大家关于摄影构图和采光的相关专业知识与技巧， 而梁老师也会认真不乏幽默地提醒在爱好摄影的同时要注意自身安全， 对于摄影最开始并不要求技术与设备的档次，最重要的还是对摄影是否有热情，有兴趣。并且老师也展示了许多他自己十分优秀的作品，用实例来告诉我们他领悟到的摄影的技巧。还细心地让同学们自由提出在摄影方面的疑问，很好的进行了与台下的互动。让听讲的同学们受益匪浅。

>总结：这次的社团周难免会有些缺憾和不足， 但整体来说还是进行的十分顺利。 虽然会遇到一些困难，但我们社员却依旧积极为社团出力。 我希望在接下来的日子里，摄影社能继续努力地前进下去。

**安康摄影协会工作总结20**

时光荏冉，日月如梭，过去的一学期里，在各级领导的关心和支持下，协会团结广大会员，取得了显著的成绩，得到了学院领导的肯定和广大同学的认同。

>一、积极组织摄影活动和交流

（一）组织摄影活动是协会的一项重要任务。协会积极参与并组织摄影展，以便更好地带动协会走向活跃。

在20xx年3月底，协会举办了首届“魅力校园手机自拍“摄影大赛。为了迎接学院一年一度的文化艺术节，鼓励同学们去参与并用镜头留下生活中的精彩瞬间，协会面向全校征集优秀摄影作品并由学生们自由选择拍摄主题。作品征集取得了良好的效果，收到来自校内多方的学生摄影作品，经筛选选出其中的16位同学的优秀作品进行展览与颁奖，作品深受观众好评。

（二）积极组织摄影创作活动，本学期组织会员外出拍摄，部分会员更是经常利用节假日时间外出摄影，以提高自己的摄影技术。协会组织会员到蠡湖中央公园进行实地采风，面对着独特的建筑与人文历史，会员们各展所长，用手中的相机将美丽的画面定格在大家的记忆长廊里。此次外出外拍，我们既带回了一些精美的作品，也提高了广大会员的摄影水平，加强了会员之间的沟通。

>二、进一步加强协会的自身建设

（二） 协会的点滴成绩是来之不易的，在成绩面前，我们也清楚地看到自身的不足：

（1）尽管摄影协会在学校范围内接受的摄影任务较多，为达到相片工作效果平时只派经验丰富的骨干去参加摄影任务，导致其它会员摄影技术较为落后，摄影实践相对较少，这是个突出的问题。这个学期我们将会把工作重心转向会员摄影技术的提高和摄影实践能力的的提高，以此来弥补以往工作的不足。

（2）各部门之间以及各部门内部的分工不够明确。并且部门之间缺少必要的联系与配合，出现部门工作繁忙或部门工作不落实的现象，部长与部员沟通不到位。

一学年来，协会成员团结奋斗，齐心协力，迎难而上。展望新的学年，协会在学院党办、院团委领导，系领导下，将继续发扬我们优势，努力改进自身的.不足，促进会员间的交流与协作，努力把我们广角摄影协会做得更好。

**安康摄影协会工作总结21**

自20\_年10月13日我们在农业东路正光路法律人小镇会所召开了第一次协会筹备会以来，在党的精神指引下，在\_省工信厅和河南省电子商务协会等有关部门的关心和指导下，通过全体理事和会员单位的共同努力，紧紧围绕协会的章程和宗旨，以服务会员单位、引导行业健康发展、加强会员单位联络、促进行业诚信自律为为主线，求真务实，勇于承担，各项工作取得了一定的成效。下面，我就20\_年度的协会工作总结和20\_年工作计划向大家做报告，请与会代表审议。

一、抱团取暖，共同发展

二、加强行业自律，维护行业形象，坚守社会利益

三、努力发挥桥梁和纽带作用

四、履行宗旨，服务企业，日常机构办实事

协会秘书处是协会常设的办事机构，服务企业是协会宗旨之一。20\_年，秘书处几位兼职的工作人员，克服办会经验不足的困难协同各会员单位坚持每个月举办一次线下干货分享沙龙。

20\_年12月13日在位于郑东新区绿地原盛国际的聚金资本公司召开了议题为“p2p行业如何集体突围”第一次沙龙。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找