# 融媒体单位工作总结(优选50篇)

来源：网友投稿 作者：清幽竹影 更新时间：2024-09-14

*融媒体单位工作总结1上半年以来，中心围绕宣传“抗击疫情众志成城在行动”、深入开展“三创四建”活动，加快建设经济强市美丽、争创文明城市共建美好家园、退役军人风采录、深入推进城乡人居环境整治、推进安全生产集中整治、营造稳定祥和社会环境、坚决打赢...*

**融媒体单位工作总结1**

上半年以来，中心围绕宣传“抗击疫情众志成城在行动”、深入开展“三创四建”活动，加快建设经济强市美丽、争创文明城市共建美好家园、退役军人风采录、深入推进城乡人居环境整治、推进安全生产集中整治、营造稳定祥和社会环境、坚决打赢脱贫攻艰战等活动开设专栏，系统、全面地报道相关信息，先进典型，部门动态，为全市中心工作营造了浓厚的舆论氛围，为全市经济社会高质量发展谋势造势。其中，“抗击疫情众志成城在行动”专栏共播发450余条相关新闻;“抗疫群英谱”专栏播发30余条相关新闻;深入开展“三创四建”活动加快建设经济强市美丽专栏共播发25条相关新闻;争创文明城市共建美好家园专栏共播发180余条相关新闻;退役军人风采录专栏播发20余条相关新闻;深入推进城乡人居环境整治播发10条相关新闻;推进安全生产集中整治营造稳定祥和社会环境60余条;坚决打赢脱贫攻坚战专栏播发30余条相关新闻。报送上级媒体新闻稿件50余条，被采用、刊发近40条。

**融媒体单位工作总结2**

随着经济社会的发展，科学技术的进步，多媒体已做为一种辅助教学技术进入中小学校，进入教室课堂。作为农村学校，多媒体教学在课堂中的应用，不仅能拓展学生的视野，更能激发学生的学习积极性。作为一名农村学校教师，我们应该积极探索适合农村实际教学情况的多媒体教学手段，发挥其积极的作用，更好地为农村教育教学服务，通过几年的探索，我认为要在农村做好多媒体教学工作，要把握好多媒体教学的以下几个方面：

让多媒体成为学生进入课堂的辅助引领者

常言说：“兴趣是最好的老师。”八年级学生一开始想学好物理的求知欲很迫切，但这种好奇心和迫切情绪毕竟是短暂的，当他们进入课程教学后，能否保持较浓厚的学习兴趣，是他们能否学好物理的关键．为使学生能自然地、比较平稳地踏上学习物理的轨道，增强对物理的学习兴趣，引言课就尤为重要。

为上好这节课，我除充分发挥新教材的优势外，应用多媒体课件也成为引领学生走进物理知识殿堂的工具。通过课件把文字、图象、模型展示在屏幕上去创设情景、进行授课。这些直观形象，表现力和可控性强，绚丽的色彩，迷人的画面，极易吸引学生的注意力，激发学生学习的兴趣，从而引导学生有意、有序地观察，思考再结合实验，把学生的注意力和兴趣都调动起来。学习兴趣会使学生产生积极的学习态度，并以渴望和愉快的心情去学习，能使大脑的功能，极大的提高学习效率。使物理学习有好的开端。

**融媒体单位工作总结3**

二是活动运营有声有色。建立专题活动策划团队，统筹承办全区性各类文化活动、赛事、节会、展会等活动品牌。承接城市专题片，行业、企业宣传片等摄制业务。积极自办和承办了“20\_少儿春晚”、“ILove奉化20\_蜜桃音乐节”等8场大型活动，社会效果良好，媒体影响不断扩大。精心策划4期《民生大问政》，通过公众参与、媒体监督、干群互动、反映民生等方式，让群众和政府部门面对面交流沟通，解决社会普遍关注的热点、难点、焦点问题，营造全区各部门争先创优、社会各界干事创业的良好氛围。同时，还完成了《我们的战“疫”》等抗疫宣传15期、奉化乡村旅游等专题片摄制10部、《公筷行动》等公益宣传7部、医保等系列情景剧共12集、嘉宾聊谈8期。

三是广告经营延伸拓展。依托自身宣传及资源整合优势，通过搭建平台，聚合资源，重点完成奉化城区主干道旗杆广告的招投标工作和全区12个乡镇街道的掌上奉化政企号年度创收、奉化日报广告经营落实，以及商务、会展经济拓展，进一步提升造血功能。

**融媒体单位工作总结4**

信息技术教学是时代发展的要求，是社会发展的必然趋势。学校启动之后，我校教师积极投身于多媒体教学之中，认真学习，勇于探索，取得了较好的成绩。现对本阶段多媒体应用情况总结如下：

>一、加强学习，提高理论水平

2、参加多次多媒体应用的培训。

（1）多媒体课件的制作与使用。

（2）资源共享与探讨。

>二、开展教研，提高研究水平

1、积极参加学校举行的自制课件大赛。

2、我定期或不定期地参加教研活动。每周一次定期教研，总结教学中的经验，找出问题，并努力寻找解决办法。

3、举行了多次讲课。各教师设计了新颖、生动、富有特色、有创意的精美课件。

>三、改进方法，师生互动发展

1、在教学中我校教师密切联系学生生活、学习实际自制课件，注重从身边的实际生活引入，让学生学习有用的学习。每一节课都比较注重运用课件创设学习情景，提高了学生学习兴趣，使学生积极、主动地参与到各种学习活动中来。

2、变教学方式，实现学生学习方式的变革。把学生真正当作了活生生的人来看待，注意维护学生的尊严，尊重学生人格。学生学习主体性得到了较好的展现。知识的获得不再是“灌”来的，而是在我校教师的正确、耐心引导下，利用多媒体，通过学生自主、合作、探究的活动得来的。学生学习兴趣得到提高，个性得以张扬，使每个学生得到了较好的发展。

**融媒体单位工作总结5**

20\_年，县融媒体中心在县委、县政府的高位推动下，充分发挥各媒体间深度融合和聚合共振效应，不断提高了新闻信息生产、传播、服务能力，更好的发挥了舆论引导功能，趟出了一条县级传统媒体与新兴媒体融合发展的新路，获得“20\_年度XX省移动新媒体综合传播力”十强县区、“20\_年度XX市县(区)媒体融合标杆案例”(十强)，成为全国媒体融合改革县级样板。今年以来，融媒体中心主要推动了以下几方面的工作：

>一、深化媒体改革，推进媒体深度融合，成为全国媒体融合改革的县级样板。

今年上半年，县融媒体中心在重构县级媒体建设与运行机制基础上，坚定不移的推进媒体深度融合，着力深化媒体内部体制机制改革，着力拓宽传播平台载体，着力强化人才支撑和政策保障，推动传统媒体和新兴媒体尽快从相“加”迈向相“融”，传统媒体与新兴媒体优势互补、此长彼长的态势日益凸显，我县新闻舆论工作气象一新。5月10日，^v^在深圳召开全国深化文化体制改革座谈会。县委书记李逸翔以《推进媒体深度融合 打造媒体融合发展“县级样板”》为题，就我县媒体融合改革做法作典型发言。这是十个发言单位唯一一个以县级媒体融合改革为内容的发言，也是仅有的两个县级发言单位之一。^v^^v^委员、^v^中央书记处书记，^v^部长黄坤明对我省探索县级媒体融合改革经验给予了高度评价，同时也对我县融媒体中心的改革做法充分肯定，并说我中心的改革做法值得各地借鉴。今年上半年，先后又有内蒙古、四川、河北、山东、江苏、陕西等地县区的近20家媒体同行前来参观学习，我中心的改革做法成为全国媒体融合改革的县级样板。

>二、围绕中心工作，打好宣传主动仗，开创新时代媒体融合宣传新气象。

今年上半年，中心将36条中央级、100条XX日报、40条XX卫视、40条XX广播、200条市台、200条市电台、660条新余日报及XX报、XX电视台、XX发布原创微信微博等上稿任务，具体分解到每个记者。20\_年1月至今，新闻采访部在中央、省、市级主流媒体上的新闻稿件质量大幅提升，现已完成中央广播电视总台《全国新闻联播》、《新闻直播间》、《朝闻天下》共计14条，《^v^》、《^v^》、《经济日报》共计20条;完成XX广播电视台电视《新闻联播》29条(其中，头条3条)、电台《江广新闻》《整点新闻》12条，完成《XX日报》40条;完成新余市广播电视台《新余新闻》118条、电台《新广新闻》123条、《新余日报》420条，为我县的经济社会转型跨越发展谋势造势、为讲好XX故事营造了浓厚的氛围。

今年以来，中心重点围绕全县实施“四县”战略、发展“五大”产业、打造“两个基地”、建设“分外宜人地 天工开物城”思路和目标，开设专栏进行主题报道。尤其是围绕脱贫攻坚、农村新七项重点工作、保家行动等报道重点，《XX新闻》开设了《在^v^新时代中国特色社会主义思想的指引下“新时代 新气象 新作为”》、《拆“三房”建“三园”》、《脱贫攻坚 XX争先》、《我奋斗 我幸福》、《在^v^新时代中国特色社会主义思想的指引下“新时代 新气象 新篇章”》四个栏目共播发稿件46条，为县委、县政府的中心工作营造了浓厚的舆论氛围。

“XX发布”微信微博、“XX融媒体”APP等“两微一端”官方平台自成立以来，始终坚持官方媒体平台党性原则，坚持定位，紧紧围绕县委、县政府中心工作，积极开展内外宣传工作。XX发布微博上半年总阅读量突破630万人次，平均阅读量万/天，单条最高阅读量36万。预计到6月底，XX发布微信公众号累计关注人数 41420人，比20\_年增加730人。上半年共推送微信968条，累计阅读208万人次，平均阅读量2148人次/条。XX发布微博粉丝数累计55260人，共发布微博3066条，日平均阅读量万。XX融媒体APP下载安装总量为2024人次，平均用户活跃数为800人次。稿件编发总量为6149条，平均每周编发数量166条，日均编发量24条。其中，1月6日发布《让身边好人闪光，19位“XX最美人物”候选人公布，点赞评议动起来!》阅读量达138370人次/条，完成了20\_年首个10万+。

与此同时，在近期结束的20\_年度全省、全市广播电视作品与播音主持作品评选与推荐活动，中心推送的作品已有17件作品在省、市级获奖，成为全省获奖最多的县级媒体，其中4件作品获XX省优秀广播电视作品三等奖，4件作品获XX省新闻奖三等奖;1件电视作品获新余市优秀广播电视作品一等奖，2件作品获新余市优秀广播电视播音作品二等奖(电视与播音作品各1件)，6件作品获新余市优秀广播电视播音作品三等奖(广播3件、电视2件、播音1件)。

>三、发挥资源优势，提高自身“造血”能力，实现了社会效益和经济效益的双赢。

>四、加强作风建设，以党建促业务，增强党组织的凝聚力、创造力和战斗力。

县融媒体中心通过设立意见箱、召开座谈会、开通热线电话、发放征求意见函、问卷调查的方式征求社会各界对融媒体中心在作风建设中存在的问题和不足，围绕服务意识不强、工作思路不宽、学习氛围不浓、工作纪律不严四个薄弱环节，制定了整改措施， 建立了学习激励与检查机制、落实首问负责制、完善信访工作制度、严格规范工作人员言行举止、加强机关作风建设;进一步抓好党风廉政建设和开展机关作风评议活动等制度。通过加强领导，层层落实机关作风建设责任制，营造出了学习你追我赶，服务争先创优，作风严谨扎实，行为标准规范，团结奋进的良好氛围，有力地促进了各项工作再上新台阶。与此同时，继续抓好帮扶结、脱贫攻坚，履职好“第一书记”工作。XX县融媒体中心驻XX镇横溪村第一书记以及中心两名富有农村工作经验的老同志，积极融入担当脱贫攻坚和“拆三房、建三园”工作中，并取得了较好的成绩。

>五、营造学习氛围，延伸改革薪酬制度，创新推动媒体融合发展。

为加速人员转型融合，做到一专多能，中心坚持每周召开一次新闻阅评和业务研讨会，邀请省、市资深专家每月开展一次全员专题培训，利用上级媒体记者来县采访机会派人跟班学习，利用每年承办百姓春晚、XX最美人物颁奖晚会等大型文化活动进行直播实战，先后派出30余人次到外地学习考察，开阔视野，更新观念，提升技能，从思想上、技术上彻底改变新闻从业人员的观念。

与此同时，通过不断完善全媒体考核评价和薪酬分配制度，打破编内人员和编外人员的身份差别，用一把尺子量人才、评业绩，做到“同岗同责、同工同酬、优劳优酬”，极大调动人员的工作积极性和创造性，至薪酬分配制度试行以来，原创稿件增加一倍以上，原创优质稿件增加三倍以上。

>六、下半年工作计划

1.继续深化融媒体改革。实施移动媒体优先发展战略，加强“两微一端”建设，实现“XX融媒体”客户端安装量达3万以上。按照“三贴近”要求，把镜头聚焦基层群众、生产一线，重大项目建设，不断推出微信热文10万+文章和一批融媒体作品。不断强化融媒体服务功能，建设综合信息服务平台，让群众爱看、爱用，全面提高新媒体的传播力、引导力、影响力和公信力。

2.全面完成外宣上稿任务。充分发掘XX经济社会发展的亮点，加强与上级媒体的协调合作，继续保持外宣上稿的强劲势头。在中央、省级媒体刊播XX的典型报道、深度报道、重点报道上有新突破，以充分展示XX县工作亮点，增强XX的知名度和美誉度。全面完成中央级考核媒体上稿任务36条，省级考核媒体任务180条，力争全年至少有8件以上广播电视节目获省、市级奖。

3.完善绩效考核体系。在引进优秀人才的同时，也要实行末位淘汰制，打开出口，对不干事、业绩差、不适应工作的予以辞退，切实增强工作的紧迫感和责任心，创造想事干事、争创业绩的良好局面。

4.全力做好安全刊播和舆情监测工作。确保县内无重大舆情和安全刊播、发布零事故。

**融媒体单位工作总结6**

期末将至，回首刚入菁菁长院校园，到经过类似“高考”的期末复习，可是这都不是最佳锤炼的方法，而在新媒体中心的近半年的工作，是我收获最多的过程。

起初作为“实习生”在新媒体中心的工作主要负责摄影、会议拍照。就这样，以杜娟学姐、晓凯学长带领的新媒人带领着10月底正式新加入进来的小伙伴，怀着满腔的热情投身于新媒体中心的建设和发展中，一路的摸爬滚打，从一系列的线上线下活动，在大家的共同努力下我们新媒体中心现在的部门分工明确、工作思路清晰高效、团队协作程度高、专业化水平高、集体凝聚力强。

此外，大家的辛苦付出所获得的成果从微博微信的数据变化上就可以看出。这一年，数字变化的背后凝结了我们这一代新媒人这一年来的心酸血泪。

一学期下来，新媒体中心围绕践行社会主义核心价值观、加强团委对青年的思想引领和传递青春正能量开展多种形式的大型线上线下活动共10余次，我也参与到了熊本、拍摄校园等一系列活动。新媒的一路走来，离不开全体新媒人共同的努力，离不开大宣传每一位伙伴的相互扶持，更离不开校团委领导、老师和同仁们的支持。寒假，我会继续保质保量完成部长们交给我的任务，做一名合格的微博、微信图编。

希望通过我的努力，通过全体成员的共同努力，我们长院的新媒体中心20XX年会继续前行。

**融媒体单位工作总结7**

赫山区融媒体中心成立以来，在没有电视台、电台、报纸等传统媒体支撑的情况下，立足赫山区情，努力整合资源，积极探索新的发展机制，获得了一定的经验，20\_年将继续推动相关工作走深走实。

（二）合纵连横，融合发展。一是校融合作。区融媒体中心已与湖南城市学院、湖南工艺美术职业学院对接沟通，准备建立校融合作基地，培养人才、吸纳人才，实现合作共赢。二是社企合作。区融媒体中心与益阳多个新兴媒体建立了沟通联系机制，并加入益阳新媒体协会任副理事长单位，20\_年我们将加强与自媒体的合作，生产更多有影响力的爆款新媒体产品。

三、突出实干性，弘扬无私奉献精神

一线记者用实际行动弘扬着爱岗敬业、无私奉献的道德风尚，践行创建“青年文明号”活动的主要宗旨。

为了展现家乡经济社会的发展，队员顶着烈日到建设工地奔波采访；为了展现家乡的美景，队员连滚带爬上碧云峰只为拍一枝雾凇；为了展现家乡人民的风采，队员身浸洪水记录生产自救的感人场面；为了每个赫山人都能最快速了解家乡动态，队员加班赶稿到凌晨；……一沓沓记录着各种文件精神、单位诉求和待办事项的便条笺，展示着大家扎实的工作作风；一盏盏深夜仍亮着的灯和工作电脑，见证着一个优秀集体的向上氛围。

这支年轻的服务队，精诚团结、乐于奉献、勇于创新、甘守清贫，遇困难不躲、遇责任不推、遇利益不争，认真、细致、主动、热情的工作作风得到了领导和群众的一致认可。

四、突出先进性，争创一流工作业绩

在集体的努力下，20\_年5月“赫山区融媒体中心”被授予赫山青年五四奖章集体

20\_年5月“赫山区融媒体中心”被授予益阳青年五四奖章集体

**融媒体单位工作总结8**

20\_年，在县委、县政府的坚强领导下，在上级宣传部门的精心指导下，在全体同志的共同努力下，我们坚持以^v^新时代中国特色社会主义思想为指导，自觉担负起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的神圣使命，以融媒体中心建设试点为契机，紧紧围绕全县中心工作开展全方位的宣传，突出抓好主题宣传、媒体融合、机制创新、经营创收、队伍建设等重点工作，取得了显著成效，为全县加快推进高质量发展提供了有力的舆论支持。获评全省县市新闻中心系统先进单位，连续第五年获得全县综合先进部门的表彰，42部创优作品在省市获奖，20多人次获得省市县表彰。具体有以下几方面，非常值得我们回顾。

一是融媒改革试点工作取得阶段性胜利。在县委的坚强领导下，中心按照省市部署，高效推进媒体融合工作。一季度加强工作调研，4月份研究制定《射阳县融媒体中心建设实施方案》，5月份组建县融媒体中心，6月份正式挂牌，7、8月份配备中心领导班子，9月份完成指挥中心技术平台建设和人员合署办公，并进一步细化和落实“三定”方案，初步实现融合运行。同时，我们高标规划、高配置建成指挥中心技术平台。从4月份认证规划到8月底建成运行，整个项目建设用时不到5个月，创造了平台建设的“射阳速度”，12月份顺利通过省级验收，并得到省市县领导充分肯定。

三是经营创收工作实现稳中有升。面对传统媒体产业不景气的形势，中心深入挖潜，自加压力，积极开拓政企服务，改革创收模式，优化经营方式，稳步推进市场开发和经营创收，截止12月底实现到账万元，基本实现了年度营收目标。优化广告结构，促进良性循环。全年地产广告投放量较往年有明显提升，吾悦广场、华耀首府等新进驻地产均有合作。政企项目合作实现突破，与农口系统、县内国企等形成重大合作成果。突出媒体优势，加强活动策划。新春大拜年广告创收份额与往年持平；五一、国庆期间，与海通镇政府联合举办的“舌尖上的海通”美食大赛活动，反响较好；五月份，与北京卡兔儿童艺术剧团联合举办三场大型卡通励志儿童舞台剧《丑小鸭》，得到众多家长孩子的追捧；十月份，与吾悦广场联合举办的广场舞大赛人气爆棚，参赛队伍数及节目质量均创新高。完善管理机制，强化内部考核。进一步强化广告经营管理，对广告业务人员每月的广告发生、广告回款、广告欠款等指标进行综合考评，创收目标与个人分配结合起来，既充分调动积极性又强化了管理。

四是安全播出工作实现高质量保障。始终把防范安播事故作为重中之重，加强日常监督，狠抓制度落实，严格专项整治和防范工作，健全和完善广播电视安全播出长效机制，以“严之又严、细之又细、实之又实”的工作标准，实现了广播电视安全播出无事故。一是广播电视信号安全播出。全年安全播出自办三个频道的电视节目共计20376小时，安全播出自办广播节目5508小时，安全发射中央、省、市有关电视信号43200小时，安全发射中央、省有关广播信号25920小时，每天三次播出流动字幕18590条，没有错放或漏放一条节目和字幕。完成直播车技术保障28次，千鹤湖广播直播技术保障63次。成功应急处置广播、电视新闻加长156次。二是重要时期保障安全播出。认真贯彻落实省局关于建国七十周年安播工作的部署要求，组织技术人员认真排查系统隐患，建立问题清单，主动出击，对症下药，逐一解决，并同步完善安播技术台账。大庆期间，加强机房安全管理，加大机房巡查力度，由每天三次增加到每天十八次。重要岗位、重点时段安排双岗双值，严防死守，确保安全播出。严格执行零报告制度，设立24小时安全播出岗位，每天坚持零报告制度，确保信息通畅，提升应急处置能力。

五是党建工作取得新进展。20\_年，中心升格为县委直属一级党委。借此契机，我们把党建工作作为首要政治使命，紧紧抓住主体责任落实这个全面从严治党的“牛鼻子”，主动担当，以上率下，齐抓共管，合力推进。班子成员带头制定了《全面从严治党主体责任清单》，带头维护权威，带头执行决策，带头示范引领，带头接受监督，带头履行职责。中心已形成主要领导负总责、分管领导具体抓、部门主动靠实抓的工作运行格局。深入开展“不忘初心、牢记使命”主题教育工作，依托中心组学习、“三会一课”、“党员统一活动日”等载体，扎实推进学习教育、调查研究、问题检视、整改落实等各项工作落地落实落细。建立完善内部管理运行十项制度，严格执行“三重一大”议事决策制度，始终把政治纪律和政治规矩挺在前面，严格按照“集体领导、民主集中、个别酝酿、会议决定”的原则，凡重大事项、重要决策、重大资金和重点项目等一律纳入集体决策范围，交由集体讨论研究，严格按程序和规定办事。持续开展扶贫工作。中心全体在职党员干部同兴桥镇日新村和兴南村47个贫困户结成帮扶对子，先后投入扶助资金近20万元，顺利地完成了省市县部署任务。

**融媒体单位工作总结9**

1.继续深化融媒体改革。实施移动媒体优先发展战略，加强“两微一端”建设，实现“XX融媒体”客户端安装量达3万以上。按照“三贴近”要求，把镜头聚焦基层群众、生产一线，重大项目建设，不断推出微信热文10万+文章和一批融媒体作品。不断强化融媒体服务功能，建设综合信息服务平台，让群众爱看、爱用，全面提高新媒体的传播力、引导力、影响力和公信力。

2.全面完成外宣上稿任务。充分发掘XX经济社会发展的亮点，加强与上级媒体的协调合作，继续保持外宣上稿的强劲势头。在中央、省级媒体刊播XX的典型报道、深度报道、重点报道上有新突破，以充分展示XX县工作亮点，增强XX的知名度和美誉度。全面完成中央级考核媒体上稿任务36条，省级考核媒体任务180条，力争全年至少有8件以上广播电视节目获省、市级奖。

3.完善绩效考核体系。在引进优秀人才的同时，也要实行末位淘汰制，打开出口，对不干事、业绩差、不适应工作的予以辞退，切实增强工作的紧迫感和责任心，创造想事干事、争创业绩的良好局面。

4.全力做好安全刊播和舆情监测工作。确保县内无重大舆情和安全刊播、发布零事故。

**融媒体单位工作总结10**

>一．迎新招新，新的大家庭产生

开学首先迎来的就是招新工作了，为了能够找到适合这个部门的人才，在专门负责招新的黄静和刘菲菲同学的领导下，我们的工作紧张而又细密地展开，制作了精美的宣传单和完善的报名表，通过招新前扫楼的宣传，使很多同学对电子媒体部有了更多地了解，同时也激发了他们的兴趣，从而很好地为招新奠定了基础。虽然整个招新过程状况百出，但大家都努力的克服困难，使招新可以顺利进行。

当新一届电子媒体部成员产生后，我们就是一个家庭了。

招新，是为了让我们这个家庭更加完整，活动，是为了让我们这个家庭的温暖在大家之间流转，增加的不仅仅是一个团队的凝聚力，更是一种属于集体、家的温馨感受。让我们在接下来的路上能相伴，走的更远。

>二．开展讲座，丰盈羽毛是为了飞得更高更远

为了“享受技术的乐趣”，有着同一个梦想的我们相聚，同样有着对电脑知识的渴望，期望着自己电脑技术的提高。而XX年下半年部门工作的一个重点也是对部门成员进行技术培训。鉴于去年部门举办的系列电脑知识讲座由于各种原因而未能圆满完成，我们所要进行的培训决定缩小范围，原则上只对本部门成员进行培训。

10月份图书馆举办电脑知识讲座，我们经联系图书馆方面，了解到相关讲座的具体时间及地点并通知各部委去听讲座学习相关知识。而每次去听讲座都最起码会派一个副部带队，以便在图书馆的主讲老师进行讲解的同时可以提醒他们一些应用时需要注意的方面以及一些操作技巧。

对于这次组织部委去图书馆听取讲座，出发点及由副部带领的形式很好，但是由于时间上一般是周六晚6点半而且讲座内容除第一期为ppt外，将连续有四期是讲解word的相关应用，部委大都认为所讲解的内容很简单基础，没有太大的必要去专门听讲座，故而这次组织学习的成效不是很好。针对这个问题，我们决定在11月份自己进行部门内部的培训，由副部进行讲解，根据实际中的应用进行准备，同时听的同学只是本部门成员，使得讲解更有针对性。

这就构成了11月份部门的一项重要工作，为了让大家更有动力去自己动手实践所教授的电脑技术，让讲座变得更加生动有趣，我们采用了各种方式。将部委分为3组，经过第一讲的ppt制作讲解过后，后三期讲座开始的前10分钟由各组分别进行ppt展示，展示自己的团队，让大家相互间更加了解。而在讲座完成后还会有一次答疑时间，专门用于解答大家在实际操作中所遇到的问题。最后，还将有一次部门内部的电子杂志制作比赛，要求制作中有用到photoshop技术及flash制作，这样就使大家对讲座中电脑技术得到了很好的应用，不仅使得各团队中的几人更加亲近了解，同时通过ppt的团队展示也让大家更加了解。虽然每次讲座的时间较短，不可能将每一种软件的具体应用很全面的教予大家，但是在一种引导下却也提供了一种应用技巧及学习方式，激发大家的学习兴趣，同时也尽量的提供各种帮助以便大家更加熟悉、应用这个软件。

总之，这一系列讲座的开展还是较为成功的，当大家更加了解电脑技术，更加熟知它的应用时，我们的羽翼逐渐的丰盈，这，也成了我们飞得更高更远的资本。

**融媒体单位工作总结11**

信息技术一门的技术被越来越多的人们所使用在当今及未来社会信息技术对人的要求人们都知道不懂得信息技术的人必将被现代社会所淘汰，信息技术课一门新课还很年轻需要教师同行及IT界人士等支持、交流使的信息技术课教学内容更新教学。

本学期做为新学年的学期学校高瞻远瞩提倡多媒体信息技术又年末回顾学期所从事的电脑教学工作上地任务当然在工作中我享受到收获喜悦也在工作中的问题我所享收获我会用于下个学期的工作中我所碰到的问题我要思考想办法解决；现将本学期电脑室所做的工作总结如下：

>一、管理机器运行

新的学年一切重新开始从管理制度上着手开学初就对学生了电脑室制度的学习以后的管理就好多了。

>二、课前检查：

要求每位学生先对号入座并检查好所用的那台计算机的键盘、鼠标、显示器、主机、桌椅等有损坏有任何问题马上报告教师教师核实问题所在然后才开始使用计算机

>三、课时监督：

上课过程中监督好每位学生的使用情况如有不按要求练习而去运行其它软件或其它操作的马上批评警告以防止学生乱删除乱操作计算机系统崩溃。

>四．卫生管理

灰尘是电脑的天敌，多媒体室出入学生众多，卫生就难管得多，主要从几着手：

1、课间管理我除了学前教育外上课期间也注意观察如不讲卫生的同学制止并要求当时对教室清扫。

2、卫生清扫

为搞好清洁卫生电脑室每周都彻底的卫生清扫每天早读课时都安排四个人卫生清理除扫地外还拖地板。

当然工作远远的还需要努力管理为明德小学更上新台阶。集店明德小学张彬彬

**融媒体单位工作总结12**

20\_年，XX县融媒体中心以^v^新时代中国特色社会主义思想为指导，按照县委、县政府《关于印发XX县融媒体中心建设实施方案的通知》要求，优化整合了县级媒体资源，形成了自己融媒矩阵，巩固壮大了主流思想舆论阵地，提高了县级媒体的传播力、引导力、影响力、公信力。

>一、融媒体中心建设情况

（三）硬件设施设备情况。目前，县融媒体中心与县文体广电旅游局一起在文广局办公大楼办公，办公场所仅有大楼的三层和二层的安全播出机房，不足500平方米。办公场所的扩容正在推进中。按照省、州委宣传部对融媒体中心建设推进要求，中心已投入59万元资金完成了省委宣传部规定的中央厨房建设。

>二、融媒体中心工作开展情况

>三、下步工作打算

县融媒体中心挂牌成立以来，取得了一些成绩，但受人员及编制不足等因素的制约，在一定程度上出现新闻宣传跟不上全县经济社会发展的蓬勃态势。下一步，我们将从以下几个方面进行提升。

一是做到“三个加强”。加强自身干部队伍建设，强化中心干部队伍管理，强化干部队伍作风建设，强化干部队伍能力提升。加强推进媒体深度融合，按照《县级融媒体中心建设规范》要求，将各乡镇各部门发布平台等县级公共媒体资源进行深度整合，推动“融媒体+政务”建设，实现传播效果最大化。加强中心“造血”功能建设，借鉴一些先进县市的做法，组建中心管理的下属公私合营传媒公司，丰富XX文化文艺市场，增强中心“造血”功能，用“造血”的方式解决中心人员不足带来的经费困难问题。

二是策划好“三个报道”。按照中央、省、州有关要求，策划好“十九届四中全会”、“脱贫攻坚”、“林下产业及坝区经济” 的宣传报道工作，唱响时代主旋律。

三是完善好“三个制度。继续着力深化内部体制机制改革，充分调动人员的工作积极性和创造性。探索建立健全人才引进、绩效考核、职称评聘等制度，努力突破一些受制于发展的瓶颈，制定出台奖励制度，以此充分调动广大干部员工的积极性，为中心肯干会干能干的人才营造“宽容失败、鼓励创新”的环境。

**融媒体单位工作总结13**

本学期，本人担任了多媒体教室的管理工作。多媒体教室仅建成三年多，我又是新接手管理多媒体教室的管理工作，对多媒体教室的管理经验，多媒体教室的管理工作千头万绪，工作起来吃力，现将本期来的管理工作总结如下：

>一、制定制度，管理

①本学期接手管理初中多媒体教室以后，本人制定了的《多媒体教室管理制度》，按制度管理和使用多媒体教室。

②使用先申请，使用后有记载。

>二、多媒体硬件设备

>三、多媒体电脑软件系统

①为老师们能使用由不同语言频道制作系统编制的教学软件，教室电脑安装好了多种语言频道制作系统和播放软件。

②为便于管理语言频道资源，还在D：盘了语言频道文件夹，E：盘了素材文件夹，F：盘专用于存放备份文件。

③为防止电脑系统感染病毒，安装了诺顿查杀毒软件，并且要求老师们每次使用U盘前先查毒，了电脑的安全。

>四、设备使用培训

学校规模大，教师工作忙，活动多，安排老师培训。本人便经常每次老师上课前的对上课老师简单的设备操作培训。使老师能使用设备。

>五、财产安全管理

为学财产安全，每次老师们用完多媒体教室后，我都要亲关好电源，锁好门窗，即使我有事去了，也要嘱咐好的老师关好电源、和门窗，以防教室财务丢失。

>六、卫生管理

多媒体教室使用频繁，不节节课课后都安排学生打扫卫生，学校安排了班的卫生责任区。我便经常督促班搞好多媒体教室的卫生整洁。

**融媒体单位工作总结14**

多媒体教学是以幼儿为主体，教师为主导的教学过程，它改变了幼儿的学习方式，让幼儿有了更多支配自己学习的机会，使幼儿的学不再仅仅依赖于老师的“说”。多媒体教学也是教学手段现代化的重要组成部分，适时、适量、适度地运用多媒体辅助科技教育，能活跃课堂教学氛围，突破教学难度，大大提高教学的灵活性，有利于教师发挥应变能力，提高幼儿学习的积极性和主动性，激发幼儿创造的火花。

>一、多媒体教学，营造轻松、愉悦的教学气氛。

多媒体具有生动性、直观性、趣味性的特点，它那动静结合的教学方式也使得原本呆板、严肃的教学氛围产生了极大的变化，动态的视频Flash、静止的图片、鲜艳的画面、流淌的背景音乐都无时无刻的为教学营造着一种轻松、愉悦的氛围，培养幼儿对大自然、文学作品、艺术作品的欣赏水平，感受自然美、艺术美，并从中受到情感教育。

例如：我们平时在进行诗歌（故事、音乐等）教学中，我们会选择一首轻快或宁静或与教学内容意境相符的背景音乐，来缓和幼儿动脑时的紧张情绪，使他们感受到活动中轻松愉悦的学习氛围，体验教学内容所传达的特殊情感，也为更好的达到教学效果而服务。

>二、多媒体教学，激发幼儿学习的兴趣。

幼儿好奇心强，对具体形象、形式新颖、色彩鲜明的事物容易引起注意。多媒体教学的运用，给教学活动注入了新鲜的活力，它以其鲜艳的色彩、优美的图案、直观的形象再现了客观事物，并以图文并茂的表现力，强大的交互性，改变了以往呆板的图片、口耳相传的教学模式，更有效的摩擦出幼儿探知的火花，更好的激发他们的学习兴趣与求知欲望，充分刺激了幼儿的感官，调动他们的积极性，吸引长期的注意力，使他们积极投入于教学活动中。

例如：在小班语言活动《一朵云帽子》故事教学中，伴随着多媒体课件的播放：舒缓的背景音乐、一幅幅优美、生动活泼的故事画面出现在幼儿眼前“毒辣辣的太阳照得小草、小花和大树直冒汗，热得抬不起头；小鸟大方的把云帽子给最热的太阳公公戴；小动物们都高兴的跳起了舞……”幼儿仿佛置身于故事情境中，分享着故事角色所传达的情感色彩。

感悟：学龄前的幼儿年龄小，因此对于年龄越小幼儿高度发展的无意注意就越占主导地位，鲜明、新颖、具体形象的刺激是引起幼儿无意注意的主要因素。充分利用多媒体的优势，可极大延伸幼儿的感官，扩宽其空间领域、丰富其感性材料，从而激发他们积极探索和主动求知的欲望。“毒辣辣的太阳照得小草、小花和大树热得抬不起头；小鸟大方的把云帽子给最热的太阳公公戴；小动物们都高兴的跳起了舞……”在这种画面形象鲜明、生动活泼的多媒体教学中，促使幼儿更清晰的观看到了故事的内容，理解认识了故事所要表达的意思，也充分的引起了幼儿的注意力，激发了他们学习的兴趣。

>三、多媒体教学，突破活动重难点，优化教学过程。

教师准确合理地处理教材、安排教法是提高教学质量和教学效率的重要因素，其中重要的一点是如何突破重点，突出难点，以达到让幼儿理解、掌握的目的。多媒体教学具有灵活、随意的界面交换功能，借助多媒体教学，可以不受时间和空间的限制，化静为动，化难为易，化远为近，化虚为实，从而使看不清、看不到的东西变得触手可及，打破了多种限制，大大增强了教育的表现力，充分调动幼儿多种感官的协调作用，使教师能更主动地控制教学过程，很好的解决活动中所要突破的重难点，起到优化教学活动的过程。

例如：在组织数学活动《认识椭圆形》中，发现和记录椭圆形的特征和与圆形之间的不同之处是幼儿较难掌握和理解的一个问题。为了解决这个问题，我根据活动内容设计了相关的多媒体课件，通过运用多媒体的帮助来突破重难点，优化教学过程。在活动中，引导幼儿观察比较椭圆形和圆形的不同特征时，我借助多媒体声像结合的优势，变静态的椭圆形、圆形为动态的画面，通过两者的重合对比以及椭圆形的自我介绍使幼儿知道“椭圆形两端比圆形长”的特征；变说教为形象视觉刺激，通过展示记录的方式引导幼儿清晰的了解到自己记录的对与错，也更明显的引导了幼儿获知椭圆形与圆形之间的不同。在活动中，我利用多媒体课件充分调动了幼儿的听觉、视觉、感觉器官，使幼儿更轻松的突破了教学的重难点，为幼儿营造了一个享受快乐学习的空间。

感悟：实验心理学家赤瑞特拉曾作过两个著名的心理实验：关于人类获取信息的来源和关于知识保持即记忆持久性的实验，证明多媒体技术应用于教学过程不仅非常有利于知识的获取，而且非常有利于知识的保持。有些知识内容具有抽象性，而幼儿的形象化思维特点对比较抽象的内容，感到难以理解，无论老师是多么善于表达，比划，也难以表现一些抽象的知识内容，而这些知识内容又往往是一节活动的重点和难点，多媒体教学中的过程再现等操作，便可以轻松解决问题，使教学内容变静态为动态，化抽象为具体，达到突出重点，突破难点的目的，起到事半功倍的教学效果。

>四、多媒体教学，萌发幼儿的想象创造力。

传统的教学模式使得原本活泼、有趣的故事显得是那么的呆板、死气沉沉，幼儿在故事教学中也只是对故事内容有了一个机械的记忆。在多媒体教学中，它能将静止的、抽象的内容变成生动形象、清晰明了，将老师难以用语言解释的词汇、现象生动的表现出来。在这种教学形式中能更好的激起幼儿的讲述欲望，提高幼儿的口语表达能力以及激发他们的大胆想象和创新能力。

例如：在中班语言活动《飞呀飞》故事教学中我以轻音乐作为背景、故事内容以形象生动的画面代替，幼儿被这一幅幅生动有活力的画面、动听的音乐与奇妙的故事所征服，当看到“小青蛙等小动物动脑筋利用各种方法缓缓的飞向天空”时，孩子们都开心的鼓起掌，满足的笑了起来。在这种形象生动的多媒体教学形式中，促使幼儿清晰的理解认识了故事的内容，为提供幼儿讲述的机会打下了良好的基础。在请幼儿帮助“小乌龟想办法飞上天”的环节中，他们都纷纷开动脑筋，大胆讲述各种飞的方法，如“乘热气球飞上天、坐在老鹰身上飞上天……”在多媒体教学的引导下，孩子们不仅提高了讲述的能力，也激发了他们的创新力。

感悟：在幼儿语言活动中开展多媒体教学，不仅使教学过程充满童心、童趣，更充分活跃了幼儿思维，激发起表达的欲望，对幼儿语言能力的提高有着深刻的影响。多媒体能营造动态的情境，激发幼儿语言表达的积极性。这使幼儿增加了情绪体验，接受感染，调动了多种感官，吸引了有意注意，并启发了思维，使幼儿变被动学习为主动学习。

>五、多媒体教学，开阔幼儿视野，拓展知识面。

**融媒体单位工作总结15**

>一、烘托气氛，文化熏陶。

那么，多媒体怎样做到表现中国文化的呢？设计精美的界面，古朴典雅的音乐，往往营造出浓郁的中国文化的氛围，烘托出良好的学习气氛，这是传统教学无法做到的。《翰林汇多媒体课堂（3、0）》以古朴、典雅的界面、悠扬悦耳的音乐，抓住了中国文化的特点，给人以深刻的印象。打开光盘，映入眼帘的首先是一幅生动、写意的水墨画。粉色的桃花瓣纷纷扬扬地落下，耳边响起悠扬、典雅的古筝曲。界面上有五座建筑物，代表着光盘的主要内容。鼠标移过时，“翰林学堂”内的灯发闪亮，“集学塔”檐上的风铃轻摇，“临渊池”池水急流，画面清新又富有动感，音乐古朴典雅而又轻悦宜人，整个界面具有浓浓的中国文化韵味，给人以鲜明的视、听感受。

>二、创造情境，以情感人。

图片、音乐、视频等多媒体手段，易于表现作品所产生的时代、历史背景，还原作品的本来面目。一幅制作精美的图片，一段恰到好处的音乐，往往能唤起学生的感情共鸣，引起他们的思想认同。

传统的课堂教学中，老师往往会通过朗读帮助学生感知课文的情感内容，以便使学生更好地理解课文，但是，同样的一篇文章，有人能读出感情，引起别人共鸣，而有人平铺直叙，没有丝毫感情。再加上方言等因素的.影响，课堂朗读的教学还不尽如人意，许多时候，教学效果的好坏完全取决于教学主体水平的高下。多媒体教学软件制作时，课文朗读可以交给专业人员来完成，他们能够很好地把握课文的情感，用标准的普通话，抑扬顿锉的声调、准确、传神地传达出课文的感情基调。无论是快乐明朗的、缅怀追忆的、慷慨激昂的，都把把握地非常到位。同时，图片、声音、音乐等多媒体手段一起参预进来，可以渲染气氛，最大程度地调动学生的感官系统，帮助学生感受全文，把握文章的基调。

>三、创设意境，引人入胜。

>四、增加趣味，激发兴趣。

首先，形象、生动的动画、妙趣横生的插图、好听的音乐，很大程序上增加了学习的趣味性，能够激发起学习者的学习兴趣，使学习过程变不再枯燥、乏味。其次，多媒体易于将游戏与教学内容相结合，使学习者在轻松、愉快的游戏过程中掌握知识。

上面几点，从不同角度谈了自己对多媒体的一点看法，目的是想抛砖引玉，将多媒体及其它一切可用于教学中的技术引入到教学中来，让我们的教学内容更加生动、活泼，更易被学生掌握、理解，从而培养德、智、体全面发展的祖国的下一代。

**融媒体单位工作总结16**

县融媒体中心通过设立意见箱、召开座谈会、开通热线电话、发放征求意见函、问卷调查的方式征求社会各界对融媒体中心在作风建设中存在的问题和不足，围绕服务意识不强、工作思路不宽、学习氛围不浓、工作纪律不严四个薄弱环节，制定了整改措施， 建立了学习激励与检查机制、落实首问负责制、完善信访工作制度、严格规范工作人员言行举止、加强机关作风建设;进一步抓好党风廉政建设和开展机关作风评议活动等制度。通过加强领导，层层落实机关作风建设责任制，营造出了学习你追我赶，服务争先创优，作风严谨扎实，行为标准规范，团结奋进的良好氛围，有力地促进了各项工作再上新台阶。与此同时，继续抓好帮扶结、脱贫攻坚，履职好“第一书记”工作。XX县融媒体中心驻XX镇横溪村第一书记以及中心两名富有农村工作经验的老同志，积极融入担当脱贫攻坚和“拆三房、建三园”工作中，并取得了较好的成绩。

**融媒体单位工作总结17**

今年上半年，县融媒体中心在重构县级媒体建设与运行机制基础上，坚定不移的推进媒体深度融合，着力深化媒体内部体制机制改革，着力拓宽传播平台载体，着力强化人才支撑和政策保障，推动传统媒体和新兴媒体尽快从相“加”迈向相“融”，传统媒体与新兴媒体优势互补、此长彼长的态势日益凸显，我县新闻舆论工作气象一新。5月10日，^v^在深圳召开全国深化文化体制改革座谈会。县委书记李逸翔以《推进媒体深度融合 打造媒体融合发展“县级样板”》为题，就我县媒体融合改革做法作典型发言。这是十个发言单位唯一一个以县级媒体融合改革为内容的发言，也是仅有的两个县级发言单位之一。^v^^v^委员、^v^中央书记处书记，^v^部长黄坤明对我省探索县级媒体融合改革经验给予了高度评价，同时也对我县融媒体中心的改革做法充分肯定，并说我中心的改革做法值得各地借鉴。今年上半年，先后又有内蒙古、四川、河北、山东、江苏、陕西等地县区的近20家媒体同行前来参观学习，我中心的改革做法成为全国媒体融合改革的县级样板。

**融媒体单位工作总结18**

20\_年是党的^v^召开之年，做好宣传工作意义重大。作为区委区政府的宣传“排头兵”，区融媒体中心将坚持围绕中心、服务大局，牢牢把握^v^召开这一主线，开展系列主题宣传。

（二）高质量发展主题。紧密联系龙岭产业开发区、衡龙新区，重点围绕创建国家级千亿产值产业开发区、打造世界级先进制造业集群中心、高端装备制造产业基地等主题，聚焦企业培育发展、营商环境优化、优质企业上市等工作，持续跟进龙岭智慧新城、中交世通新城、艾华三期、山河智能、辉骏科技、汉森三期和汉森健康科技产业园等重大项目建设，开展系列宣传报道。

（三）乡村振兴主题。策划开展《我的村庄我代言》等系列主题宣传，主持人、记者深入乡村一线，采取现场体验式、沉浸式的采风，与村民代表共同推介自己的乡村，描绘幸福美好的生活画卷。做好文旅产业融合发展宣传，将赫山“红色、绿色、古色、特色”旅游资源通过图片、短视频等形式逐个展现出来，串点成线、连线成面，全面开展《文旅赫山》《走进非遗》等主题宣传，推动赫山乡村旅游、红色旅游、生态旅游火起来。

**融媒体单位工作总结19**

深入学习贯彻^v^新时代中国特色社会主义思想和党的“十九大”精神，在市委、市政府的正确领导下，加速推进媒体融合发展，以“本土化、直播化，便捷化、常态化、精准化、标杆化”统筹推进各项工作。

一是节目突出本土化，致力服务。要加强信息资源的挖掘和加工，深耕信息内容，推出思想性强观点鲜明的深度报道和评论言论，在品质上促提高。宣传方式力求灵活，语言力求生动活泼，着力改变时政新闻说教式的报道形式，在表现形式上有突破。做到紧扣中心不缺位，吃透精神不走样，尊重事实不猎奇，把握舆论不误导。

二是新闻宣传立体化，致力引导。紧紧围绕^v^新时代中国特色社会主义思想，充分挖掘我市经济社会发展的亮点，加强与融媒体发展典型市县的学习合作，继续推出“新时代新气象新作为”系列专题访谈，在典型报道、深度报道、重点报道上有新突破，以充分展示我市发展工作成效，增强的知名度和美誉度。

三是媒体融合发展机制化，致力统筹发展。积极落实中央、省、市关于县级融媒体中心建设的部署和要求,继续坚持党管意识形态原则，进一步增强党对新闻宣传的宏观制力，保证舆论导向正确，打造一支富有创新能力和核心竞争力强的新闻宣传队伍。以“融媒体加速融合，积极探索“融媒体+政务”、“融媒体+服务”、“融媒体+民生”的运行模式。

四是安全播出常态化，致力平安广电。坚持安全发展理念，以高度的政治意识和责任意识，把广播电视安全播出工作作为全台工作的重中之重来抓，通过抓好日常和重要保障时期的安全防范，以及施工生产、防火防盗等安全生产和安全播出工作，确保广播电视节日信号的安全优质高效传输。

**融媒体单位工作总结20**

今年以来，中心充分利用媒体融合优势，逐步缕清发展脉络，在各有分工和有效结合的基础上，开办了各类活动和栏目，实现了社会效益和经济效益的双赢。一是精品栏目有亮点。1月份，我们分别举办了“广播电视台春节联欢晚会”和“广播电视台少儿春晚”，其中“春晚”总共录制节目60余个，参演人员来自全市各行各业，上至六七十岁的花甲老人，下至三四岁的幼童，演出的节目涵盖歌曲、舞蹈、武术、相声、小品、戏曲等等，已经连续举办了三届，广受市民喜爱。制作播出自办栏目《散文课文我来读》、《梦想金话筒栏目》、《快乐出发》9期、《教育》2期，另外录制播出《公安》15期节目，栏目内容涉及疫情期间涌现的公安英雄事迹和人物、案件追踪、110宣传日、禁毒宣传、反诈骗宣传等共计54条;较好地完成了半年工作目标。二是稳固和深化各类专题合作。上半年，完成反映全市事业发展的专题片5部。3月份与市委组织部共同录制了《人才工作汇报专题》。5月份为市政府录制了《安全警钟长鸣》、《市都市休闲食品特色产业集群发展工作纪实》，6月份为卫健局录制了《市创建省级健康促进县工作纪实》，与巡察办合作录制了《激发巡察监督活力——利剑高悬震慑常在》。

与此同时，录制播出纪录片《平凡的逆行者》，记录我市四院医护人员抗疫感人故事;4月底，制作播出一套上中下3部的抗疫题材访谈——《逆行力量》;6月份，我们配合组织部拍摄了关于重点工作大督查中排查出的正反面典型宣传片3部;为市政法委拍摄制作了一部名为《市政法系统向党旗献礼》的宣传短片。

按市政府要求，每周对京雄铁路配套工程建设进行航拍，截止6月30日，共拍摄17次，总时长超255分钟，为我市未来工作的科学决策提供了有力保障。

**融媒体单位工作总结21**

今年上半年，中心将36条中央级、100条XX日报、40条XX卫视、40条XX广播、200条市台、200条市电台、660条新余日报及XX报、XX电视台、XX发布原创微信微博等上稿任务，具体分解到每个记者。20\_年1月至今，新闻采访部在中央、省、市级主流媒体上的新闻稿件质量大幅提升，现已完成中央广播电视总台《全国新闻联播》、《新闻直播间》、《朝闻天下》共计14条，《^v^》、《^v^》、《经济日报》共计20条;完成XX广播电视台电视《新闻联播》29条(其中，头条3条)、电台《江广新闻》《整点新闻》12条，完成《XX日报》40条;完成新余市广播电视台《新余新闻》118条、电台《新广新闻》123条、《新余日报》420条，为我县的经济社会转型跨越发展谋势造势、为讲好XX故事营造了浓厚的氛围。

今年以来，中心重点围绕全县实施“四县”战略、发展“五大”产业、打造“两个基地”、建设“分外宜人地 天工开物城”思路和目标，开设专栏进行主题报道。尤其是围绕脱贫攻坚、农村新七项重点工作、保家行动等报道重点，《XX新闻》开设了《在^v^新时代中国特色社会主义思想的指引下“新时代 新气象 新作为”》、《拆“三房”建“三园”》、《脱贫攻坚 XX争先》、《我奋斗 我幸福》、《在^v^新时代中国特色社会主义思想的指引下“新时代 新气象 新篇章”》四个栏目共播发稿件46条，为县委、县政府的中心工作营造了浓厚的舆论氛围。

“XX发布”微信微博、“XX融媒体”APP等“两微一端”官方平台自成立以来，始终坚持官方媒体平台党性原则，坚持定位，紧紧围绕县委、县政府中心工作，积极开展内外宣传工作。XX发布微博上半年总阅读量突破630万人次，平均阅读量万/天，单条最高阅读量36万。预计到6月底，XX发布微信公众号累计关注人数 41420人，比20\_年增加730人。上半年共推送微信968条，累计阅读208万人次，平均阅读量2148人次/条。XX发布微博粉丝数累计55260人，共发布微博3066条，日平均阅读量万。XX融媒体APP下载安装总量为2024人次，平均用户活跃数为800人次。稿件编发总量为6149条，平均每周编发数量166条，日均编发量24条。其中，1月6日发布《让身边好人闪光，19位“XX最美人物”候选人公布，点赞评议动起来!》阅读量达138370人次/条，完成了20\_年首个10万+。

与此同时，在近期结束的20\_年度全省、全市广播电视作品与播音主持作品评选与推荐活动，中心推送的作品已有17件作品在省、市级获奖，成为全省获奖最多的县级媒体，其中4件作品获XX省优秀广播电视作品三等奖，4件作品获XX省新闻奖三等奖;1件电视作品获新余市优秀广播电视作品一等奖，2件作品获新余市优秀广播电视播音作品二等奖(电视与播音作品各1件)，6件作品获新余市优秀广播电视播音作品三等奖(广播3件、电视2件、播音1件)。

**融媒体单位工作总结22**

转眼间一个学期又将结束，回顾这一个学期，我除了担负全校的微机室管理工作以外，还担任了多媒体教室的管理工作。现将本期来的管理工作总结如下：

>一、制定制度，加强管理

①本人按照学校所制定的《多媒体教室管理制度》规章制度，严格管理和使用多媒体教室。

②做到使用先申请，使用后有记录。

>二、加强多媒体硬件设备的维护

>三、加强多媒体电脑软件系统的维护

①为保证老师们能正常使用由不同课件制作系统编制的教学软件，教室电脑安装好了多种课件制作系统和播放软件。

②为防止电脑因感染病毒而损坏计算机系统，还专门安装了瑞星查杀毒软件，并且要求老师们每次使用U盘前必须先查毒，保证了电脑的安全。

>四、加强财产安全管理

为保证学校的财产安全，每次老师们用完多媒体教室后，我都要亲关好电源，锁好门窗，即使我有事去了，也要嘱咐好相关的老师关好电源、和门窗，以防教室财务丢失。

>五、加强卫生管理

由于多媒体教室使用比较频繁，不可能节节课课后都安排学生打扫卫生，学校安排了一个班的卫生责任区。我便经常督促这个班搞好多媒体教室的卫生。保证了教室的卫生整洁。

>六、存在的问题及建议

由于多媒体设备使用较频繁，多媒体教室的桌椅都有损坏，有的甚至还严重，影响到了教学工作和各种活动的开展。

**融媒体单位工作总结23**

进入新的一年以来，在医院领导的正确领导下，在同事们的帮助下，我围绕医院中心工作，结合科室的工作要求，工作上积极主动，求真务实，严格执行各项工作制度，以医德行为规范为准则，不断提高自身业务技术水平和工作能力，现将我的工作总结如下：

>一、工作态度

具有强烈的事业心和责任感，工作中吃苦耐劳始终保持积极向上的工作作风和勤恳努力的精神状态。严格遵守医院管理规定，做到按时上下班、不迟到、不早退、不串岗。不断提高自己的技术水平，力争把领导分配的每一项任务做好。

>二、思想工作

按医院要求认真学习了“三证三创三满意”活动等相关内容的思想政治学习，通过学习让我在思想上行动上得到了进一步的提高和改进，同时让我更加坚定了树立和坚持正确的世界观、人生观、价值观的意识。

>三、业务工作和学习方面

积极参加医院和科室组织的各种业务学习，通过学习，提高了自身素质，主要参与的有消防演练和消防安全知识培训、院感内容培训、急救知识培训等。

业务工作方面：

1、主要工作是每天的微信推送制定了微信推送计划。

2、全年共向上级媒体报送新闻稿件。

4、协助科室进行活动跟拍。

5、配合同事与广告公司沟通设计宣传版面及医院标识，以及医院标识系统的拆除、挪动、安装工作。

在以后的工作中，我将加强实践与理论相互结合，进一步坚定自己的理想和信念，虚心向同事学习，向实践学习，取人之长补己之短，通过自己的努力为医院舔砖加瓦。

**融媒体单位工作总结24**

转眼间，本学期结束了。各项工作也到了尾声。本学期多媒体教室工作总结如下：

>一、具体工作

1、落实好各科教师多媒体课。本学期，为了让多媒体教学工作能够有序、有效地开展，教务室严格制定了《多媒体教室工作计划》和《多媒体教室使用计划进度表》等，继续严格管理，严格按照使用管理制度使用和管理多媒体教室，做到上课教师必须在多媒体教室上课，课后认真填写上课资料。

3培养教师使用多媒体教室的积极性。我校高度重视多媒体教学，多次公开示范课教师授课时都选择使用多媒体教学。本学期的优质课评比，许多老师选择了多媒体教学。我们在巩固老教师上课积极性的同时，培训新教师，提高他们的信息技术水平，使用现代教学手段在我校取得了一定的成绩。

>二、存在的不足

1、安全使用电脑的意识还不够高。因为我校的很多老师在上多媒体课时，都是直接把U盘、多媒体卡等移动存储设备插入电脑时就直接打开，没有经过任何的杀毒过程，给电脑系统造成了一定的麻烦。

2、复制课件时，存在了一定的问题。很多老师在粘贴自己的课件时，都选择了直接发送，可能是因为不注意的原因，造成了没有把源文件复制，只是在文件夹中生成了一个快捷方式，造成了不能够正常的打开。

以上是本学期多媒体教室工作总结，我们将更加努力，更好的为师生服务，为学校的教学教研做贡献。

**融媒体单位工作总结25**

在校领导的关心与指导下，在广大同学大力支持与鼎力协助下，经过努力和辛勤工作，体育部完成了学期初的工作计划，也取得了一定的成绩，下面就对本学期本届学生会体育部的工作做一小结。

大课间操-----兔子舞，本学期根据学校和学生的实际情况，以及大课间操在xx中小学校的空白，我校把开展大课间作为我们的校本研修，并积极的进行研修，从而推广出一套符合中小学生心理、身体特点的课间操-----兔子舞。

今年在校领导的大力支持下，我们组建了校田径队参加了xx县

第二届小学生田径运动会，并取得了优异成绩。

我部室在六一儿童节和艺术节期间，认真完成学校分配的任务，积极配合各位老师搞好各项工作。

这一学期里，体育部的工作得到了老师和同学们的支持，进展的也比较顺利，不过不足之处我们还是要加以改进。比如我们在各项活动和赛事的宣传方面还可以更加到位，各部门间的联系可以更加紧密，在各方面人手的安排以及活动的前期工作上面可以更加的充分。我们也意识到，即使我们有了很大的进步，但离高素质的部门还有一定的差距，但我相信，只要我们继续坚持自我教育和自我完善，一定能取的更大的进步。

部门学期工作就这些，虽不战果累累但却也有一定的成绩，不惊天动地却也实实在在，相信在未来的工作中，我们将做得更好，将会取得更加优异的成绩。我也将一如既往的保持这份热情，希望大家可以一起努力，一起学习，一起进步。

**融媒体单位工作总结26**

>一、多媒体在教学中的作用。

多媒体是学生进入课堂的辅助引领者。常言说：“兴趣是最好的老师。”一节课，当学生进入课程教学后，能否保持较浓厚的学习兴趣，是上好这节课的基础，教师在上课时，除了充分发挥新教材的优势外，应用多媒体课件也成为引领学生走进知识殿堂的工具。通过课件把文字、图象、模型展示在屏幕上去创设情境、进行授课。这些直观形象，表现力和可控性强，绚丽的色彩，迷人的画面，极易吸引学生的注意力，激发学生学习的兴趣。从而引导学生有意、有序地观察，思考再结合教师的引导和讲解，把学生的注意力和兴趣都调动起来，使学生产生积极的学习态度，并以渴望和愉快的心情去学习，极大的提高学习的效率。

2.多媒体是教师传授知识的辅助者。课堂是学生学习的主阵地，是学生系统地学习科学文化知识场所，是师生互动，生生互动获取知识的主要场地，是学校教育教学的核心。如何在最短时间内使学生获取的科学知识，科学方法和技能，课堂教学仍然是学校教育教学的主要阵地，因而课件是采用多媒体教学的重要的内容，也是优合课堂教学的保证。课件反映信息量大、直观性强、节奏快、密度高，通过图形、文字、动画、声效来刺激学生身体各方面的反应，为提高教学效率提供了重要保证。它可以把抽象的概念和过程直观化，活化了教学内容，激发了学生的兴趣，收到了良好的教学效果，成为学生学习知识的辅助者。多媒体课件的使用，能有效地弥补传统教学的不足，化抽象为具体，把难以理解的内容或不容易观察到的事物充分显示出来，调动学生的视觉直观功能，为突破难点创造出良好的氛围。多媒体中声音、动画等的多方面刺激及丰富多彩的直观形式，引起了学生感知的兴趣，激发了他们的学习动机。比如在科学课上，有些教学内容因为绝大多数学生都没有亲眼见过，教学难度比较大。以往教学时，教师往往是利用挂图进行讲授。现在使用多媒体教学，就可以通过视频展示来播放，来一个“现场直播”，每位同学都可以清晰地看到演示实验的整个过程。让每位同学都有实验的亲历感，强烈的刺激了学生的视觉感官，充分调动了学生的积极性与参与性，激发了学生学习科学的兴趣，大大提高了课堂教学效率，改善了教学效果。

>二、多媒体教学的运用。

在运用多媒体教学的过程中，经验总结

第一，多媒体教学改变了传统教学中粉笔加黑板的单一、呆板的表现形式，通过图形、音频、视频、动画等的运用，从多方面刺激学生的感官，调动学生的视觉、听觉、运动等感官都积极参与思考，激发了学生的学习兴趣，降低了思维难度，增进了对知识的理解，使知识的传播变得浅显易懂，直观形象。

第二，多媒体教学使一些在传统教学手段下很难表达的教学内容或无法观察到的现象能生动、直观地显示出来，可以让学生在课堂上通过幻灯片迅速直观地接收到大量的相关资料，既避免了以前的空泛讲解同时又通过视觉听觉的刺激，加深了学生对所学知识的记忆和对问题的理解，提高了学生学习的积极性。

第三，传统教学中课堂知识的传播主要来源于教师的口授与黑板板书，这两者速度的局限性限制了课堂的信息含量，而多媒体教学可以在有限的时间大大增加课堂容量，提高了课堂效果。第四，利用多媒体课件教学,可以集中全体教师的智慧与教学经验，更好地展现教师的才艺和想象。教师在备课方面有好的方法、好的设计，在传统教学中，有时是无法做到的，而现在有了多媒体的运用，就能轻而易举地办成。

>三、使用多媒体教学取得的成果。

多媒体教学可以在课堂里更充分创设学习情境，节约教学时间，充分展示知识的建构过程，实现了教学知识在与抽象、静态与动态、过程与结果、有限与无限等各方面的互相转换。多媒体教学能有效突破教学重、难点，更好地满足学生对知识的需求，提高教学质量，增进教学效果。为了更好地利用多媒体进行教学，我校对教师使用多媒体教学进行了多次的培训，使教师不但学会使用多媒体教学的一些基本技能，并且喜欢上多媒体教学。在帮补互助中，一些教师学会下载课件和制作课件，通过资源共享和成果分享，使教师赏到了使用多媒体教学的甜头。通过使用多媒体教研活动，创造了我校使用多媒体教学的氛围，激发了教师们使用多媒体教学的热情和积极性。

**融媒体单位工作总结27**

一是主题报道精彩纷呈。开设《牢记^v^重托·勇当“重要窗口”建设模范生》等20多个专栏，播出主题报道590余条。加大“两会”主题宣传，推送报道170余条。重拳推送区领导“周一夜访”宣传，播发报道40余篇。加强舆论监督宣传，播发报道100余条。大幅增加经济宣传，播发报道约百余篇次。重点推出争创全国文明城市六连冠宣传，开展“一把手”系列访谈活动，播发相关报道300余条。策划各种节日报道，播发报道100余条。加强轨道3号线开通宣传，推送各平台新闻、短视频40余条次。

二是疫情报道浓墨重彩。针对疫情防控、援鄂医疗、先进人物、复工复产等进行全面宣传，电视、报纸播刊发相关信息4000余条，广播微信微博推文发布700余条。中央、省、市媒体刊发奉化抗疫相关报道1000余篇次，其中中央级媒体160余篇。面对今年突如其来的疫情，中心打破常规，整合《奉视新闻》《民声1890》两档节目，从1月30起到3月6月，新闻从一周五天改成一周七天日播，推出抗疫特别报道。

**融媒体单位工作总结28**

二是全媒体矩阵纵深拓展。深入践行“移动优先”发展战略，大力树立“用户思维”，优化设置电视频道和报纸版面，明确移动端优先介入、优先发稿的“绿色通道”，全面推进资源要素优先向移动端倾斜。不断壮大以“掌上奉化”APP为主核，奉化发布、奉化头条等为羽翼的融媒体矩阵。重点完善“掌上奉化”融媒体资源、纳入12345投诉功能、拓展人力资源、文明实践中心等5项功能，努力实现“媒体+服务+政务”综合性信息服务平台。持续推动“掌上奉化”客户端提质升级，加快布局视频化、主流化、智能化、互动化的特色融媒体产品，创造更多指尖上的“现象级”。截止10月初，“掌上奉化”共发布8500多条信息，开设19个专题，进行68场直播，粉丝维持在万；“奉化头条”粉丝数万；“奉化发布”粉丝数万；头条、发布推送的最高阅读率分别为8万、9万，奉化头条宁波媒体月度排名媒体类前7位。“掌上奉化”APP获得浙江省县市区新媒体20强。

**融媒体单位工作总结29**

下一步，将继续加强党对媒体的领导，以融媒体创新发展为重点，不断提升舆论引导、公共服务和对外传播能力。

（一）推动全面从严治党。狠抓省委巡视反馈问题整改成果的转化，积极探索体融媒体建设、宣传舆论工作的党建、意识形态工作新路子，做好结合文章，使新闻宣传工作牢牢掌握在党的手中。

（二）持续抓好新闻宣传。对内宣传，紧紧围绕区委区政府中心工作，开辟栏目，广泛宣传，形成声势。向上发稿，按照“上头条、上联播”的目标要求，对区委区政府重要工作及我区的特色工作在市级及以上媒体进行宣传。进一步完善向上发稿目标责任制考核，推动向上发稿再上新台阶，确保市级以上发稿始终保持全市各县区第一方阵。

（三）开展媒体融合创新服务。以融媒体中心为平台，制作群众喜闻乐见的节目，不断提高宣传的时效性和影响力。探索推进综合服务功能，充分发挥融媒体中心信息服务平台的作用，积极参与智慧政务建设等公共服务功能，力争把区融媒体中心打造成为强势的舆论宣传阵地和为民服务阵地。

**融媒体单位工作总结30**

今年以来，区融媒体中心牢牢坚持“围绕中心，服务大局”，扎实做好党的建设、新闻宣传、省委巡视反馈问题整改等重点工作，各项事业取得较好成绩。

>一、工作情况

>二、下一步工作计划

下一步，将继续加强党对媒体的领导，以融媒体创新发展为重点，不断提升舆论引导、公共服务和对外传播能力。

（一）推动全面从严治党。狠抓省委巡视反馈问题整改成果的转化，积极探索体融媒体建设、宣传舆论工作的党建、意识形态工作新路子，做好结合文章，使新闻宣传工作牢牢掌握在党的手中。

（二）持续抓好新闻宣传。对内宣传，紧紧围绕区委区政府中心工作，开辟栏目，广泛宣传，形成声势。向上发稿，按照“上头条、上联播”的目标要求，对区委区政府重要工作及我区的特色工作在市级及以上媒体进行宣传。进一步完善向上发稿目标责任制考核，推动向上发稿再上新台阶，确保市级以上发稿始终保持全市各县区第一方阵。

（三）开展媒体融合创新服务。以融媒体中心为平台，制作群众喜闻乐见的节目，不断提高宣传的时效性和影响力。探索推进综合服务功能，充分发挥融媒体中心信息服务平台的作用，积极参与智慧政务建设等公共服务功能，力争把区融媒体中心打造成为强势的舆论宣传阵地和为民服务阵地。

**融媒体单位工作总结31**

我校现有多媒体教室一个，微机室一个，多媒体教学设施一套。

1、培训活动。为了提高教师的业务素质，普及电教知识，我校组织了两轮由全体教师参入的电教基本功培训。详细内容有：电脑常识、磁盘操作系统、视窗操作系统、图文处理系统、课件制作系统等软件的使用和多媒体投影机、实物视频展示台等硬件的使用以及常规电教媒体的使与保养等。

2、组织电教教研活动。每学期组织一次电教教研活动，选取优秀教师主讲电教公开课，充分展示多媒体教学的魅力，并组织全体教师参入听课评课，要求每个教师写出心得体会。

3、鼓励教师制作多媒体课件，使用多媒体教室上课。有两位教师的课件分获烟台市和海阳市一等奖。学校的多媒体教室共使用了100多课时。

4、按规定给学生上信息技术课。全校配备了四名专、兼职信息技术教师，按规定开设信息技术课。

3、加强了现有校内的教育资源的整合，实现了教育资源的共享，实现了相互便捷的交流与沟通。教师的备课、制作的课件等都保存在办公室计算机的共享软件里，其他教师可以方便地调用。

下步工作打算

1、加强硬件建设，按照教育局的有关要求，逐步更新换代或升级校内现有的计算机。

2、加强多媒体教学和课程的整合力度。

**融媒体单位工作总结32**

任课教师：王影所授班级：计算机班所在单位：保亭职校本学期，我从各方面严格要求自己，积极向其他教师请教，一直也在跟有经验的老师沟通，也，课前认真备课，结合学校的实际条件和学生实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使得教学工作有计划、有组织、有步骤地开展，为使今后工作取得更多的进步，现对本学期教学工作作一个总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，以促进教学工作更上一层楼。

>一、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材

1、备课时，做到A、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。B、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。C、考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

考虑到学生是第一次接触该课程，而此课程又属于应用型，所以，内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案，尽量的详细，内容难度不能太大，其引用的案例应尽量的生动，而又含盖授课内容要点，每堂课都在课前做好充分的准备，精心制作PPT，并引用各种利于学生熟悉、感兴趣的综合实例，深入浅出地讲解较抽象的理论知识点。在每次课后都有针对当堂课的重点布置相应作业，课后及时对该堂课作出总结，写好教学周记，并认真按搜集每课书的知识要点归纳。

2、课堂上，组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好课后作业。

>二、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化。

在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流。如上课时候注意提问、注意学生的反应，并根据其反应作出及时的回应。充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲，突出重难点，所布置的作业也各有侧重点，这也有助于学生对知识的把握。

>三、虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。

在开学制定教学计划时，虚心请教其他老师，制定出学期的教学大纲，把握重难点。在各个章节的学习上积极征求其他老师的意见，学习他们的方法。同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们意见，改进工作。

>四、认真批改作业：

每次课后，都有与课堂内容相关的练习作业。同时对学生作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业完成情况，将他们在作业过程中出现的问题分类、总结、进行透彻的评价，并针对有关情况即使改进教学方法，做到有的放矢。

>五、做好课后辅导工作，注意分层教学

由于多媒体通信技术属于应用型和理论相结合的学科，不仅重视学生的理论知识的理解和积累，更重视学生的知识应用能力的培养，因此，学生对知识的融会贯通只靠课堂的时间是不怎么现实的，这就要求老师的课后辅导相当重要，学生在复习，再学习的过程中，会遇到各种各样的问题，有的不能理解的，有的理解有偏差的，为了对不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。其中对后进生的独到，并不仅限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情，而是充满乐趣的。

在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。

总的来说，针对理论课，由于绝大多数学生对于理论性较强的课程都有排斥心理，尤其是抽象、难懂的课程，老师在备课的时候就要花比平时多两倍三倍的时间和心思，从内容的重难点把握，到深入浅出的例子分析；从PPT的精心设计和多媒体教室管理软件相结合，到课后作业的认真布置，都容不得任课教师的半点马虎，只有做好了以上工作，在教学过程中学生才学得有兴趣、有收获；老师也教得愉快。另外，学生听课状态的及时把握及扭转，课后作业的批改和讲评也是理论课不能缺的环节。本学期，通过我对以上工作的认真对待，期末同学们也都获得非常好的成绩，这情况是我没有料到的，因为尽管平时有人旷课且不做笔记，经过教育后也没有好转，当我仍一直认为我给同学们复习好了后，大家在考试前肯定会认真复习和记忆，考试成绩应该不错的。有很多平时不认真的同学都取得了优异的成绩。

工作和生活是个积累的过程，是个付出与回报相对应的过程，我会继续努力，继续加油。因为在本学期的技能比赛过程里，计算机的同学已经用优秀的表现来回报我的辛勤努力了。我很满足，亦很幸福。

**融媒体单位工作总结33**

在现代教学中，我们教师应充分掌握一些多媒体的应用技巧，使数学教学变得活泼起来，让英语教学不再乏味、枯燥。多媒体软件集图像、声音、文字于一体，通过生动形象、活泼的形式使学生身临其境地学习数学。它能激发学生的学习兴趣，使他们能真正成为学习的主体，变被动学习为主动学习。

首先，无论是传统的教学方式，还是电化教学方式，每堂课必须要有教学目标。确定了教学目标，教学活动才能有的放矢。一个好的课件，应该是经过细心设计，富有艺术性的作品，应该充分体现教师的教学结构、教学思想，而不是简单的文字加图片，把全部的操练材料、问题和答案都输入到计算机，就是多媒体教学了，这样的话，不但起不到应有效果，反而可能还会画蛇添足，多此一举了。所以，在备课过程中，应时刻思考这样一个问题：我所提供的多媒体资料是否体现了我的教学目标？我多准备的各个步骤是否能提高学生运用数学的能力？我们必须清楚多媒体技术只是一种教学手段，不是教学目的。

其次，多媒体辅助教学过程中，教师应发挥其主导作用，而不是单纯的放映机。所以尽管多媒体有很多无可比拟的，在数学课堂上，教师所具有的很多作用是它所不多媒体尽管是最先进的现代化教学工具，也仅仅是辅助工具，起到为教学服务的作用。而且自主性是新世纪教师的基本素质之一，它体现在教材的选用，研究，开发上，教师要有自主选择，自主研究，自主设计教材的意识和能力。这就要求教师对教材有取有舍，要创造性地使用教材。

总之，多媒体教学是一个新事物，在教学实践中肯定会遇到各种各样的问题，让我们不断探索、交流，使之更加有效地为数学教学服务。

**融媒体单位工作总结34**

加强多媒体教学管理，促进教育教学成效

目前，我们学校的多媒体教学与学科教学的整合已走过摸索期，进入正常的应用阶段，当然，我们还将不断努力，不断探索，不断寻求适应时代发展的新的教育教学模式，最大限度地提高多媒体教学效益，加快我校教育信息化发展进程。随着时代的发展，在信息技术高速发展的今天，这是一种必然，也是素质教育的需要。现将具体情况汇报如下：

>一、信息设备简介

>二、加强管理，责任到人

学校十分重视信息技术工作，专门成立由校长为领导的信息技术小组，加强信息技术工作的领导力度。制定了《多媒体教室管理制度》、《计算机教室管理制度》、《学生上机守则》、《卫星教学接收设备管理制度》、《设备管理人员职责》等。简桢琦副教导负责信息技术教学管理，黄建文负责技术指导、计算机维护，张文伟设备保理。分工到人，

责任到人。做到有财产登记、使用记录、维护登记。学校对各间多媒

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找