# 实习工作总结小学实习(优选40篇)

来源：网友投稿 作者：心旷神怡 更新时间：2024-09-15

*实习工作总结小学实习1这次实习，我任高一（x）的英语科任实习老师以及该班的实习班主任。本次实习有三项主要内容：英语教学实习、班主任工作实习和教育调研。基本情况如下：1、英语教学实习：上新课9节，上重复课9节，听课30节。2、班主任工作实习：...*

**实习工作总结小学实习1**

这次实习，我任高一（x）的英语科任实习老师以及该班的实习班主任。本次实习有三项主要内容：英语教学实习、班主任工作实习和教育调研。基本情况如下：

1、英语教学实习：上新课9节，上重复课9节，听课30节。

2、班主任工作实习：协助班级搞“爱国爱校”黑板报；组织班上学生参加学校歌咏比赛、广播操比赛；组织一次《进步=心态+方法》主题班会。

3、教育调研：完成一份主题为《学案制实行下英语学习效率的调查》教育调研报告。

教学实习中，总的来说，我能虚心向原科任黄老师请教，认真备课，所设计的教案以及课件规范，内容准确。课堂教学中，我能积累经验，努力上好每一节课，教学效果良好。课外辅导耐心细致，对不同程度的学生能区别情况，因材施教，答疑解惑正确且有启发性，批改作业仔细正确。

刚到高明一中的前两个星期，听课是我主要的任务，而此任务一直贯穿我整个实习生涯。我一向认为，有足够的输入才能保证更多的输出。两个月来，我听了整个高一英语科组老师的课，中间也有高三老师的课及队友陈雪卿的课。高一级11位英语老师的讲课方式方法各具特色特点，有较为传统的语法翻译法，也有注重操练的听说法。我很乐意去听同一内容不同老师的课，因为这样可以比较不同老师处理知识点与处理课堂突发情况的技巧。我尤其欣赏指导老师黄老师的`教学风格，她十分善于调动课堂气氛，能适当地运用多媒体，及在不同班级教授同一内容的时候能适时调整教学方法。每次听课，我都做好笔记与评议，课后老师也会问我意见。这样，在沟通交流后，我对课堂的认识就更加深刻具体细致了。而听队友的课，不仅能帮助队友改进课堂效果，更能以此作为自己的借鉴，因为同是实习教师，我们存在的问题也有相通之处，从这个角度来说，队友的课堂就是一面镜子，从里面我能以旁观者的角度审视自己的课堂，从而发现不足，好好反思，扬长补短。

实习第三周开始，我正式走上讲台，讲了人生中第一节课。课前紧张忙碌备课，不断改进试讲，总的来说，第一节课上得还是很顺利的，教学姿态不错，完成了教学任务，学生配合度与积极性也颇高。课后，黄老师在肯定我这几方面做得比较好的同时，也指出我的不足之处，就是教学环节的设计还存在漏洞，如：应先简单提及所涉及的单词之后再进行讨论。而我也反思了自己的表现：

1、忽略了学案的课前预习导学，当中包含本课时的重点，而且学生无法检查是否写了正确的答案，在后面的回答问题和描述环节无法运用；

2、教学设计上，环节的顺序安排不够严谨紧凑，从导入开始，出现喧宾夺主的情况，衔接不够流畅，学生无法很好的跟上我的思路；

3、没有充分预计各种突发情况，如学生在我布置任务或陈述完之前就已经找出答案，学生只按照学案去听课，忽略了老师实际的讲课内容及环节安排，以及学生的提问超出了计划范围等。如此种。种都是我在之后的讲课中需要注意改善改正的地方。而事实证明，在指导老师的帮助下，我的课堂质量一步一步得到提高。

**实习工作总结小学实习2**

20\*8年9月1日，怀着期盼和喜悦的心情，我来到了中心小学，在一年级5班开始了我为期一个学期的教育实习生活。这样的生活紧张而忙碌，但充实而快乐，尽管每天早出晚归，时刻为教学和带班费尽心思，却初次品尝到了作为一名教师的快乐。不管是队友们的课还是指导老师的课，都让我留下了深刻的印象，学会很多实际的技巧和方法。语文教学指导老师潘玲玲老师是一位很有经验的老师，她教会我很多书本上学不到的东西：在教学中付出的努力、当中的感慨得失，是难以一一道出的;只有亲身经历过，才会有属于自己的深刻体会，这些体会将会成为你人生中一笔宝贵的财富。

愉快而又艰辛的实习工作结束了，在这个学期里，我们顺利完成了从学生到教师的角色转换。在这几个月的时间里，在教案的准备和书写上，在课堂的布置上，在课时的掌握上，都有了很大的提高。一个学期的时间，感受颇多。

>现将实习情况总结如下：

>一、听课

在实习的两个礼拜后我开始去听课，在听课过程中，我发现每个听课的老师都很认真地做笔记，我作为一个实习生就更应该认真去学习。听了一节课，我认认真真的几下了授课老师讲的内容，并且认真地对老师讲课的各个环节进行了思考评价，写下了自己的收获及意见。虽然以前也有去听课的经历，可是都没有认认真真地去分析，现在才发现，原来从一节课中我们可以学到如此多的东西，无论是对教材的处理，还是是教学方法，与学生的交流等等，都使我受益匪。从每节课中，我都总结出经验，并将其转化成自己的知识，无论这节课上得好还是欠佳，都有我值得学习的地方。

>二、上课

相信每个人的第一节课都是很紧张的，我也不例外。在上课前，我不断地看教材，怕自己会忘词，又不断地检查上课时要用的教学用具，反复地进行试验。终于，我走上了讲台，开始了我的第一节课，通过书本上的图画引导学生进行思考讨论，并得出正确的结论，希望通过这一方法，能让学生对知识有更深刻的了解，并能记得更牢。在开始，我的紧张导致我教学时经常丢东拉西的，不过学生都很配合我，很活跃的回答我提出的问题，我慢慢地也镇静下来了，按照我的计划，顺利地开展我的课堂。就这样，在愉快的气氛中，我顺利地结束了我的第一节课。在课后，我马上找指导老师进行讨论。老师首先肯定了我的教法，这让我很高兴，同时，老师也给出了很多中肯的意见，提出了我在上课过程中的一些失误和不足，还有一些要注意的地方。老师的意见和建议让我能马上调整讲课的思路，及时修改教案，更完善自己的教学。而我在上完每节课后，都会进行反思，思考自己哪些地方做的好，哪些地方做得不足，并且一一记录下来，为以后上课作参考。

>三、班主任工作

第一次当班主任，我很多东西都不知道怎么去做。我的指导老师给了我很大的帮助，教会了我很多东西。一年5班的学生是一群热情的孩子，在第一天就围着我问个没完。所以我很快就和我的学生熟悉起来了，就在一周后，我已经基本上能吧我们班学生的名字记住了，因为他们每个人都很有特色。

我作为班主任，主要的工作是：早上七点半到班，去监督他们早读，在上课期间，有时候要走到班上巡视上课况;可以说，做一个班主任，就是要把几乎一天里的大半时间都放在学生身上，而且还要时刻注意学生的学习和生活上的问题。主动去引导和与学生交流，以便能更好的了解他们的学习情况和学习时所存在的问题。

>收获与体会

1.教师的光荣。实习之前，我一向认为做一名教师很简单，特别是体育教师，但通过这次实习，我不仅尝到了教师的辛苦，更多地感受到了当教师的乐趣和光荣。在我离开实习学校之前，在和学生说我实习工作快结束时，学生都舍不得，都叫我们不要走，难依难舍。这对于我们是一股极大的肯定与安慰。从而我对教师工作有了新的认识：与学生在一起，生活更多的在于充实。

2.做一名老师容易，做一名好老师的确很难。教学工作复杂而又繁琐。首先，要管理好整个班集体，提高整体教学水平。然后，又要顾及班中的每一名学生，不能让一名学生落伍。这就要求教师不能只凑为了完成教学任务，还要多关心、留意学生，经常与学生进行交流，给予学生帮助。做学生学习上的良师，生活中的益友。

这次实习令我感受颇多。一方面，我深感知识学问浩如烟海，使得我不得不昼夜苦读;另一方面我也深深地体会到，要想成为一名优秀的教师，不仅要学识渊博，其它各方面如语言、表达方式、心理状态以及动作神态等也都是要有讲究的。每上完一节课后我最大的感受就是：当好一名老师真不容易啊!实习工作结束了，但这不是终点，而是另一个新的起点。实习的一些收获和体会，都对于我们今后走上工作岗位，都有很大的帮助。经过这次实习，也提高了我的专业水平，教学水平。相信在以后的工作上，还会有更大的进步。

**实习工作总结小学实习3**

时间如转瞬即逝，一溜烟的工夫，我半年的实习期就这样度过了。但是我也过的很充实和开心。首先，在这半年里，我作为一名小学的实习老师，我收获了很多同学们的尊敬和支持；其次，在这半年的时期里，我也提高了自己的教学能力和工作能力；最后，我收获了同事对我的关爱和领导对我的信任。总的来说，我在这半年里的成长和进步，离不开学校对我的栽培，离不开领导、同事对我的关照和帮助，更离不开学生们自身的努力和自觉。所以我感到自己很幸运，能在实习期里遇到xx学校，遇到xx如此优秀的班级。接下来，是我对在整个实习期作为一名xx小学xx班级数学老师所做工作的总结。

>一、做好备课工作，做好教案

作为一名教师，不管是哪门科目的教师，还是哪个学校的教师，我们都需在给同学们上课之前，做好备课工作。更何况我还只是一名实习老师，就更要认真的对待自己的课堂，对待自己的教学和备课工作了。所以，在实习期，我总是会在头一天要上课前，认真而仔细的做好自己即将要上课程的所有教案和备课工作。并会把自己的教案虚心的拿给其他老师看，让他们给我指出错误，提出意见，我再拿回去进行修改。这样得到的课堂反映要比之前的效果更佳。所以，就这样，在我虚心请教和充分准备之下，我们班的`数学成绩越来越好了。

>二、认真批改作业，做好课后辅导工作

在课后，为了让我的教学成果得到更好的反馈。我专注且认真的批改着每个学生们的家庭作业，细心的找出他们的错误，并给他们批注好，让他们及时改正。然后再根据他们作业中出现比较多的错误，给他们做针对性的训练。而且，一有时间，我就会给他们做单独的课后辅导作业，让他们能够更加听得更懂，学得更明白。

在整个实习期里，通过我不断的实践和经验累积，我明白了作为一名老师，要想把一个班级带好，要想让一个班级的成绩有所提升，那么不打无准备之战，和做好课后工作是相当重要的一点。因为光靠我们在课堂上努力是不够的，我们还要在多方面进行努力和工作。所以，在下一阶段的教学工作里，我会更加努力的做到全方位教学，多功能教学。

**实习工作总结小学实习4**

岁月如梭，时光飞逝，不知不觉中踏上三尺讲坛至今，已是整整一年、在这一年的工作经历中，我经历了很多，有苦有甜，有痛苦也有喜悦，有过失落迷惘，也有自豪骄傲，五味杂陈，种种感觉涌上心头，但惟独没有后悔、无论遇到何种困难，我从不后悔于自己的初衷，时至今日，我仍自豪于自己的选择、一年来，在学校各位领导的关怀支持下，在同校老教师的帮助指导下，我也努力做到由学生向老师的转变、

为了更好地促进新教师的成长，教育局领导在假期邀请了在新教育方面表现突出的优秀教师对我们去年招考的教师进行了为期2天的培训工作、在培训中，我学习到了彭xx老师对新教育的理解、郭xx老师叫我们如何做课题研究、王xx老师的仁爱为师，智慧育人，令我印象最深刻的当属xx小学牛老师的幸福的做教师、

期初听闻牛老师，是在刚刚考上教师的时候，教育局组织培训的时候邀请了一些老教师作报告中，这个名字被老教师提了一次又一次，但毕竟初来乍到，不知怎么就被其他的莫名代替了脑海中的这个名字，后来学校开学了，要好的姐妹，13年招考的丁老师，很欣赏牛老师的教学方式，不断推荐我在平时多关注她，于是我们开始了漫长的“追星之路”：关注教师博客、参加小青虫读书会……

在我的印象里，仅保留着她博客首页那张图片的模样（参加读书会时因为近视，没有看清模样），下午2点刚过十分，只见一位“年轻”的教师，手拿笔记本，穿过熙熙攘攘的人群，净值的走向讲台，竟没回过神，同行的丁老师（为了听牛老师的课，特意赶过来的，她说去年她培训的时候，牛老师没来作报告，很是遗憾，今年又有这样的机会，特地来补上）一眼就认出了是牛老师，真没想到一位有着31年教龄的老师竟然这样出类拔萃、

培训从三个方面进行的：1理好家校关系让家长成为教育伙伴2缔造完美教室让生命浸润其中，3研发卓越课程让孩子享受学习的快乐，整个过^v^正的体现了家校互动，促进共赢，多阅读才能让孩子赢在起跑线上、从连续的三个小时的报告中，我深刻体会到了牛老师在践行新教育的道路上所有的付出：通过信件引领，调动家长积极性；每天写博客，让家长了解孩子在学校里所学的知识；搭建交流平台，共同记录孩子的成长足迹，相比之下，我们真的不值得一提、

我非常赞同牛老师报告中这样一句话：试想如果我有一个孩子，我希望他遇到一位什么样的老师，那我就努力去做这样一名老师、刚刚踏上工作岗位，这与大学无忧无虑的生活是完全不同的两种环境、期初一直幻想着怎样做一名好老师，后来因为不是班主任，总有一种这个班级我说了不算的感觉，心中的些许理想也慢慢被沉淀下去，但是它仅仅是被隐藏了，并没有消失，我相信新的学期，通过努力，也许走的不远，但我会走下去！

每一年都有每一年的成长，相信明年的今天，我会变得更不一样，做一名优秀的教师，我还在路上、

**实习工作总结小学实习5**

10月份起，实训科开始着手准备这次实习。安排实习工作的宗旨，是希望学生通过实习将课堂里学到的知识运用到实践中去。实习一座桥梁，是理论联系实际的桥梁，是学生走入工作的桥梁，是学校联系社会的桥梁，是我校教师联系社会需求教学的桥梁，修建好这座桥梁是我们应尽的义务和义不容辞的职责。我们从联系实习学校到召开实习小学校长、幼儿园园长座谈会；从安排实习生的人数、专业到解决实习备课地点、实习生吃饭问题；从安排实习学校的指导教师到安排我校的实习指导教师，都逐一落实，还应对了许多不断变化的情况。

实习开始后，我们将工作重点转移到解决实习中的实际问题上。例如与实习单位加强联系，督促我校教师到实习单位看望学生，安排公开课，协调我校与实习单位的关系等。可喜的是，今年的实习工作有了一支新的力量，它就是01年级组。实习这类面广量大的事给了年级组充分发挥作用的空间，今后年级组在管理实习生方面的作用还将大大加强。

实习按照预定的安排，所有四个专业英语、音乐、美术、幼教的同学都在实习结束前开设了数量不等的公开课，我们也安排了02、03级相关专业的同学去听课，起到了很好的效果。

这次实习我们还有一个新举措，安排部分同学在优秀幼儿园和薄弱幼儿园轮流实习，争取让她们在不长的时间尽可能接触到更大的面，学到更多的东西。我们还按10%的比率评比出十几份优秀教案，希望能激励更多的同学不断提高自己的水平。

同时，我们也遇到了一些新问题。有的实习学校在实习前2天临时通知我们要求改变实习生的安排，有的实习生在实习前1天临时要求改变实习专业，有的实习生在实习期间迟到，甚至旷课。面对这些问题我们一是请班主任配合找学生谈话，二是请学生家长来校共同商讨解决问题的方法。我们认为这些问题必须解决，否则不仅耽误学生的前途，也会给学校的声誉造成损失，希望相关班主任、任课教师与我们实训科共同努力将实习工作做得更好。

**实习工作总结小学实习6**

灯闪闪，月幢幢，太阳还没起床，我们就到了公交站。xx小学是最辛苦的却也是最幸福的，这话一点也没错。xx小学要早出晚归，但学校师资很好，给的时慷慨，老师很负责任指导。

蓦然回首六周实习，我们都迅速成长了。十分感谢我们的指导老师，感谢学校安排的实习，感谢xx小学。看看自己第一堂的视频，简直就是一个人在堂上“自我陶醉”完全不理不顾学生的反应。后老师对我堂的优缺点做出细致的点评。每次授前指导老师都会把我叫去对着ppT讲一遍，帮我抠出一个个细节，讲得不好的，她会模拟示范给我看。余时间，我到教工之家(学校一楼的一间空教室也就是拿饭的地方，有一面很大的镜子。)对着镜子一遍遍地讲。后面九节，老师的点评都会有一句：比上次好多了。经过一次又一次的备磨上，再反思，果真一次比一次有进步，过程有多痛苦，结果就有多享受。所谓“一份耕耘，一分收获”是很在理的。

除了教学方面，我更喜欢指导老师处理杂事的方式。有次班上的孩子在早操时看玩笑，动作夸张不规范，蒋老师没有过多批评他们，而是叫她们挥100次手臂，等差不多挥三十几下的时候叫他们停下，问感觉如何。孩子们齐声回答：手很酸。蒋老师一脸严肃说：挥三十几下就酸了，如果继续挥下去，我们的手臂就可能会受伤。要学会适可而止，做操，做其他事情都一样，要把握一个度，不能太过分。太过分就容易出意外，太过分不招人喜爱了。先让他们去实践，有了感受，再对其讲述道理，而不是直接简单批评她们。这样的例子还很多。除了指导老师的，还听过其他老师上，感觉xx小学很友爱，是那种不会喊口号，会实实在在去实践，老师会时刻提醒学生倾听，挪桌椅的时候也会表扬或提示她们声音不能影响到其他班级，老师上会关注全局，堂教学方法丰富。我喜欢这样子的老师，教授知识的同时也关注学生良好习惯的养成。

这是成长的六周，听听学校老师上，偶尔也去听听队友上的，听正式老师上是直接学习，听队友上相当于在反思自己，因为可以从她们身上看到自己的影子，看到她们存在的问题，就会反思自己是否也会这样，然后自己上就会加倍注意。同时，在教导学生的时候，自己也在不断学习着，以前写教案是关注自己觉得难的应该教的点出发，实践了才明白，应该把自己当成学生，反问问自己如果是学生有没有哪里不懂的，从学情出发不是说说而已。教师的工作内容是周而复始地备上改作业，感觉这极易令人变得平庸，学高为师，身正为范。

我记得在还没实习之前，同学之间都在相互问说，实习之前应该准备些什么，那时候大家还一脸的茫然。实习开始后，我才觉得，最应该准备的是自己的心态。也就是说调整自己的心态，从一个学生到一个老师的演变。当然这是没办法自己凭空想象出来的，还是得进入实习的学校，见到你真正的学生后，才恍然醒悟，从今天起我就是一名真正的老师了。

钧到学生的那一刻，我还是忍不住有些激动，有些兴奋，还有些紧张。但是学生们可就比我想象中的开朗，大方多了，一点都不生涩。见到我们时，止不住一脸的兴奋与好奇，围着你，争着跟你打招呼。同学们的热情，让我心里暖洋洋的。

头一个星期，我们队统一到各个年段去听英语课。不听不知道，一听吓两跳。一是，原来小学的英语课，并没有想象中的那么简单。老师不仅要设计各种各样的教学活动，吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣。还要能hold住课堂，管理班级的课堂纪律。我们一边听课，一边记下每个老师上课的思路，还有她们所用的教学方法，设计的教学环节。以便学以致用。第二，我发现我们班的同学，上课讲话的，做小动作的不在少数。居然还有学生趁老师在板书时，偷偷在课堂上走动。看得我心里是拔凉拔凉的。

所以，从第二天开始，我就跟老师请教，学习如何在学生面前树立威信。老师给我提出很多建议，在加上平时自己对老师的观察，也就学得有模有样的。特别是在执行班主任工作时，在监督他们早读，早操，眼保健操还有值日工作时。我都严格要求他们，遵守学校以及班级的规定。

我记得第一次监督他们值日时，简直是让我打开眼界。放了学，整个班级的桌椅就像刚打完一场仗，值日生们拖拖拉拉，有的还在收拾书包，有的拿着扫把边扫边玩，有的扫了跟没扫差不多，还有的甚至就偷溜回去了。我默默记下他们的表现。隔天，我把缺席值日的同学找来，问他们缺席的原因。

说不出理由的就再让他们扫一天。接下来在监督值日时，我让他们先分工，每个同学负责一组，扫完，让我检查完，合格了才能走。小组长则负责讲台，走廊，还有倒垃圾，管好门窗。经过这么一分工，他们的效率就高了很多。扫地的时间比往常少了一半。初见成效，我便趁热打铁，对于那些变现好的，我当场给予表扬，被表扬的同学就会做得更好，而没被表扬的同学也会跟着表现得更好。接下去的几周，我每一天都能感受到他们的进步。不管是早操还是眼保健操，还是值日工作。我是看在眼里，乐在心里。我暗自庆幸一开始就对他们严格。

虽然说实习老师要在学生面前树立威信，但是私底下我更多的是鼓励他们。只要看到他们进步了，哪怕只是一点点，我也会表扬或鼓励他们。这样既增加了他们的信心，也在无形中促进了他们的进步。

跟孩子们相处的时间是愉快的，因为他们时不时会给你带来意外的惊喜。我怀念跟他们在一起的点点滴滴。

作为一名非师范生，在听到实习这个晴天霹雳般的消息，我绝望了。看见考研的日子一天天的迫近，我却只能带着一千一万个不情愿来到这个每天日出而作，日落而息的山村。生活在大城市的我们远离繁华的都市和庞大的社交圈子，可想而知那是何等的不适应。可是那天还是一如既往的到来了。背起行囊的我带着满腔愤怒踏上了实习的征程。

转眼间，近两个月的时光已经逝去，原本是度日如年的我，在写下篇文章时忽然感觉时间已经不经意间溜走，最让我意想不到的是，我爱上了这片土地，朴实的村民和脸上时刻洋溢着阳光般灿烂笑容的孩子们。

我实习的地方是山西省窥中市太谷县胡村镇小常小学，在这里我担任的是三四年级的英语老师。在过去的两个月，最让我印象深刻的是教师办公室，想必你一定很奇怪，是的，因为我看见了年级过半的老教师仍然在为祖国的教育事业奉献自己的热情。他们对于学生学习的教导，生活的关切，对于教案的一丝不苟无时无刻不再感染着我，我为他们对于教育事业的奉献感到骄傲。在他们的影响下，我转变了我对于实习的态度。

在英语课堂中，我不断摸索适合各个年龄段孩子的学习方法，因材施教。看见他们因为每天的学习成果而欣慰时，我有说不上的感觉。想起了“桃李不言，下自成蹊”。对这个思想已经开始转变的时期的学生，我本身是没有信心教好他们，但是就是他们对于英语学习的热情，我开始研究小学英语新课改后的变化，使他们能够主动接受并消化。

由于村里基础设施比较落后，孩子们的思想比起城里的孩子差距太多。但是为了能让他们锻炼一口流利的口语，我使用的是全英文授课模式。刚开始，他们既觉得新鲜但有感觉很吃力，看见他们梁上茫然地表情，我没有放弃，只是用英文刚细致的讲课，让他们能够理解。果不其然，在时间过去一个月的时候，我看到了效果，课堂上最基本的用语已经熟练掌握了。

虽然他们的发音还是存在问题，但我相信经过一个学习的英语教学，他们的口语会有一个突飞猛进的进步。还有一个英语学习中的问题就是他们喜欢过多的写而非去读。这是英语学习的大忌。于是再三考虑下，我决定增加早读时间来改变这一现状。现在我早上一进教室就是一片朗朗读书声，我很高兴我的学生可以这样做。

在下课活动时间，我会主动和他们打成一片，他们喜欢我给他们讲关于城里面的事情，听得津津有味。我相信我的话在他们心中下了梦想的种子，此刻他们正在萌芽，相信不远的将来就会看到梦想硕大的果实。这才是我最终想要做的。

通过这段时间的上课，我觉得教育不仅在传授知识，更重要的是改变他们的价值观，让他们形成自己独有的性格，拥有自主的认知能力，一个成功的教师是学习上的引路人，精神上的示范者。

最后，在考研还有75天的时候，我并没有感到之前的焦虑，想必这就是教育精神的力量，只要脚踏实地，认真做事，胜利就在眼前。

**实习工作总结小学实习7**

短短的几天见习，慢慢回忆，细细品味，我发现感触还是蛮多的、

第一次见习，在我几乎是空白的教师路上画上的关键的一笔、听到的很多，看到的很多，学到的也很多、我想写一件最能让我引发思考的事、

第一个星期的星期四，我在下面听了一节我们自己上的地方课程课、内容是关于一些安全知识的，上课的形式是选择题的形式、说实话，课堂气氛high有点过了，有些乱糟糟的感觉、有个女生问我，老师，我觉得很没意思，我能不能做作业？我自知这节课不是很有意义，就回答：“如果你觉得这种氛围下不会影响你做作业的话，你就写吧、但老师还是希望你最好能够参加一下、”

这个女生快下课的时候很严肃地跟我说：“老师，我觉得你们见习老师来上课，还是认真上不要玩游戏好、”之后我也问了其他的学生，几乎都是这种答案、

我的感受是，别看他们是四年级的小学生，其实他们是很有思想的、对于没有意思、没有目的的课，他们会有排斥反应、

**实习工作总结小学实习8**

时光飞逝，转眼本学期就要结束了，本学期，我还是带两个学校的音乐课。课上，我认真备课，钻研教材。尽量做到完美。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

>一、优化音乐课的教学结构，激发学生学习兴趣，为培养学生创造作准备。

音乐课虽然较语文、数学等知识性的课有趣些，但仍然受到“重知轻能”的思想束缚，至使音乐课的教学一直陷入“教师带，学生跟”的泥潭里，并逐步演变成“为唱而教，为教而学”的“唱歌课”。这种不但枯燥泛味，而且严重忽视学生能力的培养，导致学生对音乐课的教学也毫无积极性可言。与素质教育的精神大相径庭，必须全面纠正。因为培养学生的学习兴趣也就成为当务之急。为此，我慎重选择了“愉快教学”模式。让学生在教师的挚爱中，采用学生自己喜爱的方式，主动学习。为较快的顺利实现学习兴趣转变这个目标，我因势利异的发挥音乐课本身就有的“愉悦”特牲，加上经常采用出其不意的教学创意，很快的就吸引了学生的学习兴趣。为了确保学生对音乐课有常上常新的感觉，我屏弃了“一本教材，一张嘴”进教室的旧法，不断的变换引用电子琴、多媒体电脑等教具辅助教学。同时，在授课中，不在限于教会学生唱，而是把识谱知识、乐器伴奏、配乐游戏、音乐欣赏、音乐舞蹈等各种能力的培养用为教学任务。让学生既长知识又长能力，让学生自始自终兴趣盎然地主动参与。经过一个学期的教学，发现学生们不但对上音乐课的兴趣明显增强，而且还激发了他们对语、数等多门功课的兴趣。原来，他们把对音乐课学习的热情情不自禁地带到了语文、数学各科学习及日常生活之中。这说明：音乐教学能够促进学生创造力的培养。

>二、培养学生的音乐欣赏能力，激发学生的创新意识

>三、在音乐教学中，要注意培养、引导保护学生的好奇心，形成强烈的创新精神。

好奇心是创造的前奏，也是创造性的原动力。因而培养学生的好奇心，保护学生的好奇心，并引导好，使之成为创新思维的源泉是教师在教学中必须认真完成好的“课题”。

>四、“激活”学生的想象力，为学生的创造思维插上助飞的羽翼，促进创造力的形成。

>五、让学生积极动手实践，坚定信念，培养积极进取的精神。

据研究证明，手的活动对培养学生的自信心，敢于感想的无畏精神和坚定到底的意志品质都有帮助。苏霍姆林斯基认为：“儿童的创造力在他们的手指上。”这充分说明动手实践是创造力培养的关键。传统的音乐教学多是动口不动手，这就是限制学生创新能力发展的一个重要原因。因而，要培养学生的创造力，就必须让学生养成动手又动口的好习惯。在教学中，为了让学生手有足够的活动空间，要尽可能地让学生站立起来学习。并引导他们根据对歌曲的认识，用手打节拍；根据自己对歌取得想象理解用手表达情感；有时，还要制作一些乐器给歌曲配乐、配节奏。这些动手的活动，都不失为培养学生创新能力的有效途径。

音乐教育作为素质教育的重要组成部分，不但成为学校工作中不可缺少的重要工作，而且为许多学生及家长所重视。音乐教育的意义和各种功效也被广泛认可。在音乐教学中，让学生通过欣赏、歌唱歌曲，从而产生的情感交融，不仅可以促进人的身心健康发展，净化人的心灵，而且可以用来陶冶人的德性，具有德育功能；通过思维的实践，可以促进大脑两个半球的协调发展，具有益智功能；通过音乐语言动作的协调配合，可以促进身体机制的协调发展，具有健体功能。这些功能得以综合发挥，即形成了推动时代发展的创造力和创新精神。当然，要实现这种能力的完美培养，还有待于我们在教育界中不断努力探索。

**实习工作总结小学实习9**

通过为期五天的见习实践活动，我终于明白当好一名人民教师并非是一时半刻的事让我感受到老师的智慧与勤恳，更让我体会到当一个优秀的小学老师所要面临的挑战。

接下来我介绍一下我的体会及所做工作。

一、实习体会

以前的我觉得小学老师是一个比较轻松的职业，应该不难的，只是教学生一些简单的知识而已。可是，当我以一个见习老师的身份去学校工作的后，我才明白这份工作的艰辛与感动。几天下来，我听了一些课，不得不佩服这些小学老师，他们的授课方法与管理班级的方式很值得我们学习。小学是基础教学，好的老师真的对以后的学习与发展很重要。听第一节数学课时，我就不由得在心里赞叹：老师的板书写得真好。正如众多的老师所说所说的那样，授课是台上十分钟，台下十年功。结合这次\_小学见习活动，细细体会，觉得这句话说得很恰当。因为老师授课的时候，不单只要按照自己备好的内容来传授知识，同时亦要应对学生的突然提问以及随时为学生提供解答技巧。之前，我觉得作为一名教师，只要备好课，按照自己思路授课就行了，但后来发觉自己许多的想法不切合实际，很难达到一名合格教师的基准。

此外，通过这次实践活动，给我感受颇深的是：教师的角色不能一成不变，要学会变换，进行合理地调配。这几天的实践活动，发觉这里的教师有一个共同点是：教师很善于把握好自己的角色，把课堂的气

氛弄得挺活跃的，而不是死气沉沉的。一个成功的教师不是重在将知识全部灌输给学生，而是在教学中给学生指引一条学好知识之路。另外，这次实践活动给我印象很深的是面对不同年级，教师的重点也应该随时转换好授课重点。作为师范专业的学生，应该知道，小学一二年级教师，教学目标应该重点放在教学生认识生字及其方法上，不要犯了急于求成的错误。小学三四年级处于小学的中间阶段，重点是认识词语，加强阅读能力，而不是浪费过多的时间教学生认字、识字。小学五六年级的学生已具备好阅读能力，教师应该将教学重点放在同学们的阅读技巧以及写作技巧上。

此外，我亦明白了学高为师，身正为范这个意思，这里主要涉及做人的问题，学生都有向师性，实际上是做人的一种认同感;同时学生受教育的过程是人格完善的过程，教师的人格力量是无形的、不可估量的，教师要真正成为学生的引路人。教师作为管理者，要有较强的组织领导、管理协调能力，才能使教学更有效率，更能促进学生的发展;作为一名教师，要富有爱心，教师对学生的爱应是无私的、平等的，就像父母对待孩子，所以我们说教师是父母。并且，教师还要善于发现每一个学生的闪光点和发展需要;教师作为学生们的朋友，良师益友，就是强调教师和学生要交心，师生之间的融洽度、亲和力要达到知心朋友一样;教师作为学生的心理辅导者，必须要懂教育学、心理学、健康心理学等，应了解不同学生的心理特点、心理困惑和心理压力等，以给予及时的帮助和排解，培养学生健康的心理品质。

二、此次见习我主要完成了以下几项工作。

1.准备工作。

要想听课真正学点东西，就必须做一个听课的有心人。要有心，听课就要做点准备工作。打算听谁的课，应该事先了解他教什么内容，把课本找来预习一下，看看课文写的是什么，是怎样写的，有没有难点、疑点;同时自己设想一下，假如让我教这样的课文，准备怎样去教，以便听课时有个对比。如果听课不做准备，匆忙走进教室，懵立懵懂地听，不理解教学者的意图，不熟悉教材，就不会有较大的收获。

2.观察和记录

见习教师在课堂上不仅要听，还要看，要仔细捕捉讲课者的语言和表情，记下他每个教学环节和教学方法。既要看教，又要看学，二者兼顾。看教师是如何对重点的处理，难点的突破，教学法的设计，教学基本功的展示。看学生的学，要看学生的课堂表现，看学习参与的情绪，学习的习惯。但也不一定非要面面俱到地注释课堂上的每个方面。根据授课者的特点和习惯培养做跟踪式的动态分析，听课应详尽记录课堂的教学过程，也记下自己的主观感受和零星评析。一是积累宝贵的经验，更有利于灵活应用到自己未来的工作中

3.听课后要思考和整理

在听完其他教师的讲课后，自己能思考一下，在分析总结他人课时要注意比较，研究，取长补短。每个教师在长期的教学活动中都可能形成自己独特的教学风格，不同的教师会有不同的教法。听课的老师就要善于进行比较，研究、准确地评价各种教学方法的长处和短处，

并结合自己的教学实际，吸收他人有益经验，提高自己。此次见习我充分抓住了这一点，摸清x老师的教学风格及学生的听课习惯，才使得我后来的讲课与学生们无障碍的交流和活跃的课堂气氛。这次的见习让我受益匪浅，并使我爱上了教师这一光荣的职业。这段时光不仅是我人生中一段珍贵的回忆，更是我另一段人生的起点，我相信在未来的教育事业中我会做的更好，感谢\_学院组织我们见习，让我们学到了许多有价值的东西。更要感谢\_小学。

**实习工作总结小学实习10**

近一段时间的见习生活，使我深刻地了解到了一个幼儿教师的工作的性质；更深刻地了解和把握了，小班这一年龄阶段的幼儿的身心发展特点，及其在保教工作方面与大班、中班幼儿的区别；同时也熟悉到了作为一个幼儿教师，除了做好幼儿的教育工作外，如何做好与保育员、其他教师及家长的合作、协调工作也具有同样重要的地位。

以前我比较注重于对有关幼儿身心发展特点及国内外幼儿教育研究理论的学习，经常忽略了对幼儿生活常规的关注。这次实习第一次完整地观察了幼儿的一日生活，发现实在练习幼儿的生活常规，培养他们的行为习惯及自理能力也是一项重要的任务，一门值得重视的学问。要会利用机会对幼儿进行随机教育，把有计划的教育和随机教育相结合。日常生活的突发事件都成为教师培养幼儿良好行为习惯的机会。

在见习初期的时候，有经验的老师告诉我，不可以帮小朋友处理生活中的琐事，假如有小朋友碰到什么不会的，做不了的，只可以耐心引导他们往完成。假如帮他们做了，后果就是他们永远都不能学会自己的事情自己做，不能养成良好的行为习惯。经过一段时间的实习，觉得实在幼儿教师的心中应该有一把尺，就是教师坚守的原则，这些原则的出发点和终点都应是发展和进步幼儿的能力。

在教学工作中，我很努力的往完成我的工作，认真写好教案，教具都逐一预备好；虚心接受赵老师给我提出的题目，将好的意见吸收过来，重新修改、制定。教学活动中，捉住幼儿感爱好的事物为出发点，在活动中发扬孩子们的优点，让孩子自由的往说他们想说的，给每一位孩子一种畅所欲言的环境，但在教学过程中，最大的感受就是理想与现实的差距很大。当我写好一份教案，认真地在脑海模拟几次上课的流程和情景后，我以为那节课可以上的很好了，但事实却不是这样。上课时间的把握，各个步骤的衔接，幼儿情绪的调动，课堂秩序的维持等不确定的因素，对教师的组织能力和控制能力提出了比我想象中更高的要求。而这些也是我以后要留意和进步的。

我把在见习期间的点点滴滴串联起来，在这一个多学期的\'时间里，我的观念，我的心态，我的能力在逐渐地发生变化，从中也领悟到作为一名新老师，一定要戒骄戒躁，要时刻以一种学习的态度来对待自己的工作，注重经验的积累，注重观察有经验的老师是如何上课的，并借鉴她们好的方面，不断提升自己的能力。这是一个成长的过程，也是必经的过程，假如自己的态度谦虚，观察仔细，吸收得当，那么，就一定能够取得进步，得到进步和发展。而且，新教师还应该留意建立教师的个人魅力和树立一个良好的形象。这就必须从自己的技能技巧、人格等方面下功夫。与幼儿的间隔，建立自己的个人魅力，技能技巧也是一个很好的途径。同时，还应该要做到言而有信。只有尊重幼儿才能令幼儿尊重自己，树立良好的形象。

有一位有经验的幼儿教师说：“教师树立形象要做到说一不二，对幼儿提出的要求要幼儿必须做到。当然这些要求不是过份的。例如，在活动中，有活动规则;在游戏中，有游戏规则，教师必须在细微处树立威信。假如在细微处不留意，那更不用说在别的地方了。树立威信不是让幼儿怕你，而是提出的要求必须遵守。”可见，在建立个人魅力和树立良好形象方面，要留意的是生活中的点滴和细微之处，要讲求原则和耐心，而不是靠几节成功的课，由于这并不是短时间内可以做到的。这次实习对我来说是一次非常有益的磨练和尝试。

我感谢我的学校给了我这次实习的机会。回顾这些日子，我学到了很多幼儿园的实际操纵经验，这为我以后的工作打下了坚实的基础，成为我珍视的宝贵财富。在这段时间里，我尝试了很多人生的不同际遇，它教会了我执着，坚持，奋斗，理解和珍惜。这是我在学校里学不到的。固然现在我的实习生活已经结束，但是这一段时间所带给我的，却能终身受益！

**实习工作总结小学实习11**

时间如流水，转眼间，三个月顶岗实习已经顺利结束了，小学实习个人小结。这三个月的实习经历将在我的大学生涯中写下不平凡的一页，在这三个月的时间里我曾经徘徊过、失落过、也空虚过，却从不曾后退过，因为我知道这对于我们来说是一种难得的磨练，实习中每一个人都有自己的收获、收获心中的那份经历、那份感受、那份回忆！

XX年9月5日至12月1日。我在贵溪市象山场小学进行了为期三个月的实习。这三个多月的实习，令我感触颇多。我实习的五年级的语文教学和班主任工作。一大群十一、二岁的小孩子，既活泼可爱，又调皮好动。记得在我第一次踏进教室的那一刻，我感觉到了他们用热情目光注视着我，经过指导班主任老师的介绍，他们便报以热情的掌声以示欢迎，下课后，就有同学围过来和我聊天。这让我很是受宠若惊。回想起那一幕幕，真是觉得又可爱，又亲切。

学高为师，身正为范，在这三个月里，作为一名实习教师，我坚持以教师的身份严格要求自己，处处注意自己的言行和仪表，热心爱护实习学校学生，本着对学生负责的态度尽力做好班主任及教学的每一项工作；同时作为一名实习生能够遵守实习学校的规章制度。尊重实习学校领导和老师，虚心听取他们的指导意见，积极地完成了当地学校交给的各项活动，让他们看到了江西师范大学学生的能力。在象山场小学实习我有一种体验是客服种种困难幸福的实习，在实习中思考，在实习中尝试困难的阻挠。

下面我对我的实习工作做一下总结，具体情况如下：

>一、课堂教学

作为未曾站在讲台上的大四学生，前三年的大学理论学习，各种各样的教育理论冲击着我的脑袋，我曾经感到迷茫和无助，但通过这次的顶岗实习，很好的将在课堂上学到的理论运用在实践中，在实践中筛选、磨砺出适合自己的理论指导，给我以后的教学工作指明方向。

首先，认真在备课。我在实习期间。熟读教材、尊重教材，将教材中透漏出的信息传递给学生。备课的时结合学生的认知水平将教学重点和难点用教材语言用学生能读懂的语言简明扼要地呈现给学生。同时上可前熟悉教案，反复试讲，理顺教学思路，从整体上把握教学设计的框架，提高教学的条件性和逻辑感染力，此外也确定教学细节。

其次，课堂上要“一心两用”。我每次上课，除了要用心将知识传授给学生，还要细心观察学生的课堂表现，注重调动学生的注意力，尤其是在讲重难点的时候。有时候由于经验不足，课堂上的调控和应变能力还欠缺，我应该朝着这个目标不断努力。

再次，要做好教学反思与总结。做好课后的反思总结，在实践中发现自己的不足，纠正错误，完善自己，才会得到发展

最后，认真对待批改作业。批改作业，有利于我们了解学生的学习情况，和我的教学情况并及时给予纠正。发现学生作业完成情况不理想，我就会在课余和课后找他们补习。身为实习老师，就要有这样的耐心，才能把学生纠正过来。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行！”通过在象山场小学班这次真枪实战的课堂教学，我更加看清了自己，看清了未来的路。

伴随着时间的脚步，我已经不是当初那个羞涩的小老师了，现在的我更加自信了。教学水平较之最初有了很大的提高。我尽最大努力每天认真备课，每次备好课后，我都要拿给我的指导老师审阅，以此来使自己的课更加完备。另外，课前我都会再花半个钟头的时间去熟悉教材、教案，让学生相信我有足够的知识储备来教好他们，从而更好、更快的让学生对我产生信任。此外，我想尽办法搞活课堂气氛，在教学方法上采取灵活多变的方式，最大限度的吸引学生的注意力。同时，课下深入辅导，与学生进行沟通交流，希望能了解每一个学生，照顾到每一个同学。另外，我也经常听指导老师的课，每次听课都让我受益匪浅。

拓展阅读

说明：以下内容为本文主关键词的百科内容，一词可能多意，仅作为参考阅读内容，下载的文档不包含此内容。每个关键词后面会随机推荐一个搜索引擎工具，方便用户从多个垂直领域了解更多与本文相似的内容。

1、以年终总结、半年总结和季度总结最为常见和多用。就其内容而言，工作总结就是把一个时间段的工作进行一次全面系统的总检查、总评价、总分析、总研究，并分析成绩的不足，从而得出引以为戒的经验。总结是应用写作的一种，是对已经做过的工作进行理性的思考。总结与计划是相辅相成的，要以工作计划为依据，订计划总是在总结经验的基础上进行的。其间有一条规律：计划——实践——总结——再计划——再实践——再总结。当工作进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做工作总结。总结的写作过程，既是对自身社会实践活动的回顾过程，又是人们思想认识提高的过程。通过总结，人们可以把零散的、肤浅的感性认识上升为系统、深刻的理性认识，从而得出科学的结论，以便改正缺点，吸取经验教训，使今后... 谷歌搜索更多小学实习个人工作总结

2、个人：个人，或者称个体，一般指一个人或是一个群体中的特定的主体。个人，或者称个体，一般指一个人或是一个群体中的特定的主体。一个人、个体（跟“集体”相对）。个人利益服从集体利益，集体领导同个人负责相结合。自称我（在正式场合发表意见时用）。个人认为这个办法是非常合理的。一个个的道德活动的主体，它是人的自然属性和社会属性的统一体，并以独特的方式进行道德活动的单个的人。在生物学中，每一只动物、一颗植物、甚至一个能以单细胞生存的生命形式都可称为单一个体。统计学、形而上学中，个体又被视为^v^单独存在的^v^。典型的定义为任何数量上呈单数的物体，但有时意为“一个人”。本词条非法duplicate自41021653... 知道搜索更多小学实习个人工作总结

3、班主任：班主任是学校中全面负责一个班学生的思想、学习、健康和生活等工作的\'教师，他是一个班的组织者、领导者和教育者，也是一个班中全体任课教师教学、教育工作的协调者。他与任课教师区别在于任课教师只负责本学科教学，而班主任除此之外全权负责管理一个班级！中国清朝于1904年1月13日公布的《奏定学堂章程》中规定，小学“各学级置本科正教员一人”，“通教各科目”，“任教授学生之功课，且掌所属之职务”。由一个教师担任一个学级的全部学科或主要学科的教学制度，称为学级担任制，简称级任制。负责一个学级全部或主要学科的教学工作和组织管理工作的教师为级任教师。到^v^时期，1932年才规定中学实行级任制。1938年又把中学的级任制改为导师制，负责班级组织教育工作的教师称级任导师。^v^成立后，继承老解放区的传统，学习苏联教育经验，在中小学里一律设置班主任。中国的《中小学班主任工作暂行规定》对班主任任务作了明确规定。班主任的基本任务是：按照德、智、体、... 微信搜索更多小学实习个人工作总结

4、课堂教学：是教育教学中普遍使用的一种手段，它是教师给学生传授知识和技能的全过程，它主要包括教师讲解，学生问答，教学活动以及教学过程中使用的所有教具。也称“班级上课制”。与“个别教学”相对。把年龄和知识程度相同或相近的学生，编成固定人数的班级集体；按各门学科教学大纲规定的内容，组织教材和选择适当的教学方法；并根据固定的时间表，向全班学生进行授课的教学组织形式。随着资本主义工商业的发展和科学技术的进步，教育对象范围的扩大和教学内容的增加，就需要有一种新的教学组织形式。16世纪，在西欧一些国家创办的古典中学里出现了班级教学的尝试。如法国的居耶讷中学,分为十个年级，以十年级为最低年级，一年级为最高年级。在一年级以后，还附设二年制的大学预科。德国斯特拉斯堡的文科中学，分为九个年级，还设一个预备级，为十年级。与此同时，^v^设立的耶稣会学院，也实行班级教学，分为初级和高级两部：初级部又分为五个年级（其中五年级为两学年），共六学年；高级部一般为三个年级...

**实习工作总结小学实习12**

时光匆匆如流水，转眼之间三个月的教育实习就要宣告结束了。回首在凤尾完小的这段日子，真是收获良多。在学校各级领导的关怀下，在这里我完成了从一名在校大学生到站在讲台上能基本熟练应对学生的教师的转变；在这里我从一个不知世事的“孩子”到一名思想上、政治上、技能上更加成熟的新世纪的青年人。而在这三个月也带给了我更多的思考。

>一、实习地及学校基本情况

凤尾镇位于镇康县中部，是镇康老县城所在地，民风尤为淳朴，境内为亚高窄谷地貌，主要河流为赛米河下游的凤尾河流域、南捧河流域等，野生动物、矿产和药物资源极为丰富。

凤尾中心完小坐落于美丽的凤尾河边，其前身为镇康县城关完小。全校拥有全日制在校生700多名，在编教师90%达到小教一级以上职称，具有较强的师资力量。在老县城搬迁后，在校领导的英明领导与周密部署下，凤尾完小的教育教学水平正在如日中天的向上发展。

>二、教育教学实习工作基本情况

在三个月的实习过程里，我坚持高举中国特色社会主义伟大旗帜，以^v^理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观， 全面贯彻党的教育方针的指导思想；不折不扣的贯彻优先发展、育人为本、改革创新、促进公平、提高质量的工作方针，把育人为本作为教育教学工作的根本要求，把改革创新作为教育教学工作的强大动力，把提高质量作为教育教学工作的核心任务。一直以教师身份严格要求自己，处处注意言行和仪表，热心爱护实习学校和班级学生，本着对学生负责的态度尽力做好实习工作；同时，作为实习生一员，一直紧记实习守则，遵守实习学校的规章制度，尊重学校领导和老师，虚心听取他们的意见，学习他们的经验，主动完成实习学校布置的任务。在这短暂的实习期间，我主要进行了二年级（2）班班主任工作实习和该班的数学和语文学科的教学工作实习。

1、班主任实习工作方面的基本情况

班主任是班级工作的组织者、管理者和策划者，也是学校管理的中间力量和骨干分子，对良好班风和校风的形成起到举足轻重的作用。

在班主任日常管理工作中，积极负责，认真到位，事事留心。从早晨的卫生监督，仪表检查，作业上交，早读到课间纪律，课间操，课堂纪律等等，每样事物都负责到底，细致监督。当然，在监督他们的同时不忘结合他们的个性特点进行思想道德教育，以培养他们正确的学习目标，积极向上的乐观人生态度和正确的人生价值观。

作为一个班主任又怎样使自已的工作上台阶、上水平、上档次呢？实习期间担任班主任工作，我有这样一个认识，班主任对学生的思想教育工作，实质上是一个与学生实行心理沟通的过程，只有真正了解了学生的内心世界，做到有的放矢，方法得当，才能达到教师对学生的成长提供帮助指导、学生对教师的工作给予配合支持的目的，从而收到好的教育效果。下面谈谈自己切合学生心理实际进行思想教育工作的一些尝试及本人在实习班级工作中的一点体会。

（1）、利用一切机会积极与学生沟通，从不同渠道了解学生的基本情况，深入了解学生的心理活动状况。

儿童入学以后，社会关系发生了重要变化，与教师和同学在一起的时间越来越长，在与教师和同学的相处中，儿童学习与人相处、与人合作及竞争的一些基本技能技巧。师生关系及同伴关系对儿童的学校适应有重要影响。这种关系的质量既影响到儿童对学习的兴趣，对班级、学校的归属感，也影响到学生情绪、情感的发展。小学阶段也是个体自我概念逐渐形成的一个重要时期，儿童学业成败、社会技能、来自教师及同伴的社会支持对其形成自信或自卑的个性品质有很大的影响。小学生的道德认识能力也逐渐发展起来，从只注意行为的后果，逐步过渡到比较全面地考虑动机和结果。由于认知能力的发展特别是观点采择能力的发展，儿童越来越能从他人角度看问题，道德情感体验日益深刻。

针对小学生的这一社会性发展特点，使我明白他们的心理发展处于起步阶段。一方面，是否能很好的把握他们的心理发展导向将是能否引导他们树立正确的人生观和价值观的关键所在；另一方面，能够很好的掌握学生的心理动态，对于开展教学工作也是很有利的。

如何才能快速、充分、准确的学生的心理动态呢？这确实不是一件简单的事情。起初我尝试采用对学生进行询问的方法，但是见效甚微。二年级的学生语言表达以及思维方式不是很成熟，所以往往会答非所问。后经过思考，我决定采用从侧面了解的方式来解决这个问题。首先，我通过在下课时间对学生的一些言行举止进行细致的观察，从行为心理学上做一些分析；其次，经常和一些高年级的同学交谈，从他们的口中了解一些本班学生在校外的一些情况；然后，定期抽时间和学生家长联系，了解学生们在家长面前的表现情况；最后，综合以上途径的到的信息进行全面系统的分析，最终掌握了学生的一些基本心理动态，为后面班主任工作的开展打下了良好的基础。

（2）、奖励与批评应该把握好适宜的尺度。我知道一个优秀的班主任，时刻应该用“爱”去开启学生的心灵，很多时候我们的一个笑容，一个课余诚恳的交谈，有时是一个眼神，一句鼓励的话，都会对学生产生长久的影响，你爱的奉献会得到爱的回报，但我们细想一下，这样的学生有多少，真正能感悟到你老师的爱的学生，绝对孺子可教也。常有的是你对他的宽容增加了他的放纵，淡薄了纪律的约束，这在实习中我也是有所体会的。今天我们面对的不是几个学生，而是51人的班级，没有严明的纪律，如何有良好的班风？在我们的教育工作中，批评也是教育的一种手段。当然，批评特别要慎重，我认为当我们批评学生时，应该注意以下几个方面：①首先一定要注意尊重学生的独立人格，保护好学生的自信心、自尊心，好的就是好的，错的就是错的，不要一错百错，全盘否定；②批评的目的是警示学生什么不可以做，做了会有什么后果，不是为批评而批评学生，而是为教育学生而批评学生，换句话说，批评是手段，教育才是目的。

（3）、适时的开展主题班会可以激发学生的学习热情，可以修正学生前行的轨迹，能够更好的引导学生进步。在实习期间，我一共开了两次主题班会，第一次主题班会讨论的主题是“安全意识与学习态度”，第二次是“自己的理想”。以第一次为例，我经过一天的准备，我主持了我实习的第一次班会，这也是我第一次主持的班会。在班会上，同学们积极发言，让我深深的体会现在的小学生已经有了很丰富的安全常识。例如，上体育课的注意事项，交通安全，地震、台风来袭需要注意哪些等等，他们都回答的头头是道。这不仅让学生自己找出自己的不足以便改正，更让学生在学期初就定下新学期的大体计划，更有目的地进行学习。这也培养了学生的心态。虽然没有每一个学生在班会上都发言，但是我坚信每一个学生都有了自己的新的计划、新的打算。每一个学生都对上台发言的同学都深有感受。

2、数学学科教学方面的基本情况

《九年义务教育全日制小学数学教学大纲（试用）》明确指出，“数学是学习现代科学技术必不可少的基础和工具”。小学是义务教育的初级阶段，把数学作为一门重要学科，目的是给学生从小打好数学的初步基础，发展思维能力，进行思想品德教育和培养良好的学习习惯，而这些对于贯彻德、智、体全面发展的教育方针，培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民，提高全民族的素质，具有十分重要的意义。在教学工作中我主要是以这样的方式来做的。

（1）、激发学生的学习兴趣。兴趣，是一个人积极完成一件事物的重要前提和条件。二年级小学生年龄还比较小，稳定性较差，注意力容易分散。要改变这种现象，必须使小学生对数学课产生浓厚的兴趣，有了对学习的兴趣，他们就能全身心地投入学习中。那么，怎样才能使使他们产生学习的兴趣呢？

首先，“学生是数学学习的主人”。新授课，练习课更加讲究方法。新授课中，我们可以和学生建立平等的地位，象朋友一样讨论教学内容，走进小朋友的心里，使他们消除心理障碍和压力，使“要我学”转变成为“我要学”。在练习课上，利用多种多样的练习形式完成练习。可以请小朋友当小老师来判断其他同学的答案是否正确，这样促进学生的兴趣和自信心。

其次，创设问题情境，激发学生兴趣。创设问题情景是在教学中不断提出与新内容有关的情景问题以引起学生的好奇心和思考，是激发学生学习的兴趣和求知欲的有效方法，也可以培养学生解决问题的能力和信心。

我在教学“线段”的认识时，如果为了背出线段是什么，画一画线段，那不是难事。但线段的教学，更重要是结合情境，感受线段，理解它的意义，使学生看得着、摸得到、用得上，培养学生得空间观念、

观察想像力和探索问题得能力。所以，从一开始用消防员滑铁管引入，到最后小明从家到学校得线路结束，整个课自始至终，由近到远都与生活实际、情境问题密切地结合，使学生一次次、一层层地认识线段以及与线段有关地简单问题。

因材施教，减少坡度，保持兴趣。减少坡度，这一点对差生来说是十分重要的。差生就好象公路上的烂残车，不堪负重，如何使这部烂残车平稳地行使呢？就是让他们选择比较平坦的道路上行走，坡度大的路只能使这部“烂残车”抛锚，打击学习的信心，这一点作为教师是值得注意的。

（2）、设计符合小学生年龄特点的实践活动。二年级学生掌握的数学知识不算多，接触社会的范围也比较窄。因此，根据学生的实际情况设计出“有多高”的活动形式。让学生通过测量自己的身高，加深对长度单位的理解。在举行这个活动的时候，同学自己互相量身高，互相看，多让他们参加实践活动，提高他们的实践能力。

（3）、结合基础知识，加强各种能力和良好学习习惯的培养。在重视学生掌握数学基础知识的同时，也发展他们的智力，培养他们的判断、推理能力和分析综合能力。例如：教学万以内数的大小比较时，先引导学生观察所比较的数的位数是不同的还是相同的，再根据位数的多少或最高位上的数的大小来判断所比较的数的大小。教学数的读、写法时，在举几个例子之后，引导学生总结读、写数的法则，这个过程本身体现了归纳推理。

（4）、巧妙渗透环保教育，关心环保。在教育过程中，出现一些应用题，如书本第18页的例3：“学有30张彩色纸，做纸花用去11张，做小旗用去9张，还剩多少张？”在完成书本知识的教育外，还应该教育学生做完纸花后的纸千万不能乱丢，应养成讲卫生，保护环境的良好习惯，知道良好的行为习惯应从小培养。

3、语文学科教学方面的基本情况

小学语文是义务教育阶段一门基础学科，对于培养学生的思想道德品质、科学文化素养，对于学生学习其他学科和继续学习，对于弘扬祖国的优秀文化和吸收人类的进步文化，提高民族素质，都具有重要意义。在教学目的部分指出：小学语文应立足于促进学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。把小语教学同促进小学生的发展，同道德素质科学文化素质紧密联系起来，体现了素质教育的宗旨。在教学工作中我主要是以这样的方式来做的。

（1）、狠抓基础知识和技能。本学期为了让学生的基础知识和基本技能学扎实，我在充分了解学生的优缺点的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求书写整齐，字迹工整，并努力克服错别字，有些学生对于写过几遍的字也会写错，如“宽”字下边本该“见”而非“贝” 字，又如“拔”和“拨”字，学生总是分不清是“拨打”还是“拔打”，“拔河”还是“拨河”。类似这样的问题我进行了大力更正，反复默写和抄写。又如，对打比方的造句，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，对这些问题加大做题的数量，以提高学生的基本技能和写句子的能力。

（2）、灵活处理教学方法。根据新课程改革的精神，学生的学习要体现自主、探究、合作。因此我在教学中根据学生的学习情况灵活调整课程内容，以求学生能尽兴地表达自己的看法，完成自已的探究，真正体现自主性，使学生始终保持一种自我探究的学习劲头，但教师自己也必须对自己的教学方法加以探究，不断更新自己的教学思想和教学观念。在教学中，我时时保持以读代讲，多读多想，自主感悟，常常鼓励学生各抒已见，使学生们尽情发表自己的看法，并且时不时采用一些别开生面的方式方法来调动学生的学习积极性，收到了显著的教学效果。例如：我上课时经常让学生自主想问题，自己解答，并且让他们分组讨论交流，人人做到参与，人人思考。

（3）、指导学生学习方法。俗话说，“磨刀不误砍柴功”。方法对于学习来说是最重要的。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。为什么有的同学老是玩，可成绩却不错呢？我们常常强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。但是我觉得思考才是最关键的有人说，聪明与否，在于是否思考。我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。其实学习方法有很多，只要是有用的，都可以试试。

（4）、做好扶优转差工作。学习基础较好的学生，在学习中往往是非常轻松的，而学困生却常常来不及。这又是一个让我们老师要思考的事情。对于这类问题我常常用的方法就是在作业中使用分级制度，在不影响大家的学习的前提下，对有些学困生进行再次巩固基础知识，并且利用课余时间进行当面教学。通过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，以后还可以进行利用这种方法。

（5）、突出章节过关，拓展知识视野。本期的教学内容，分为八个单元。在每个单元的教学任务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，及时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握。 语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

1、优秀课文朗读。通过学生自主收寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

**实习工作总结小学实习13**

为期一个多月的实习已经结束。这是不寻常的一个多月，因为期间有尝试，有拼搏，有坚持，有失落……更有收获。实习也像一面镜子，从它，我也发现了自己的不足。如果把实习作为一个新的起点，那么我觉得很有必要好好总结我实习当中的收获和不足。因为这对我今后的工作是非常有借鉴作用的，能够促进我更快地提升自己，向一名真正的教师靠拢。

先谈谈我的收获

一、自信心增强了，胆量变大了。

这次实习，我除了正式备3节语文课，另加一堂主题班会课之外，还去代了十多节其它类型的课。只有四年级没有去上过，其它年级都上过了，涉及英语、品德、音乐、美术、体育。通过这样真刀真枪地上课，我的信心强了，胆量大了，去到班里都能够比较镇定和自然地上课，觉得自己有几分像老师了。

二、熟悉了备课和上课的各个环节，掌握了一些教学技巧。

这次上课实践让我懂得要想课上得下去，首先要有良好的课堂纪律做保障。而要让一班小学生认真地安静地听你上课，那么老师必须把课上得精彩，上得有激情。因此，我个人还有下面三点小体会。

1、上课前，老师必须吃透课文，熟悉教学设计。然后通过说课使自己对要上的课思路清晰，这点很关键。只有思路清晰才能确保教学过程流畅。

2、上课时候，老师要表现出精神饱满，这种积极的精神面貌能够感染学生，也会使学生因为老师上课有激情而积极投入。

3、语文课件要做得图文并茂，吸引学生的目光。如果学生可以边朗读文章，边欣赏和内容相关的图片，肯定能够促使他们展开联想和想象，更好地理解和感悟文章。另外，老师设计课件时候要把设计的问题也打上去，以便学生边看问题边思考。课件也要根据讲课需要设计，帮助教师一看课件就知道下一步要讲什么内容。

三、实习让我懂得不管你接手一个怎样的班，班主任都不应该对自己班感到失望厌烦，而是要相信自己的学生是行的，并适时给予表扬鼓励，这样才能促使形成良好的班风。

多在全班面前，多在其他老师面前，表扬自己班的优点，这样能够激发学生的上进心。他们会为了做到如老师所说的那样而加倍努力，最终班风会变得好起来。我刚开始实习那几天，观察了我们班的课堂情况，觉得纪律不是很好，于是就产生我们班是差班这样的想法。我去问班主任我们班的纪律怎样，她告诉我，其实不会很差，只要我敢管，并且管得有道理，学生会服我的。我试着转换最初的不客观的想法，多用心发掘我们班的优点，并坚信我们班是很不错的。这种心态使我能够平和地看待学生偶尔的捣乱，以及他们的错误。同时不忘真心地关心大家，对我们共同努力得来的成绩及时表扬。慢慢我觉得我们班很可爱，很有特点。我帮助班主任训练大家的演读比赛，并在全校比赛中获地高年级的二等奖，我很激动很开心。

四、手工能力大有长进

由于实习学校分配了几个任务给我们，让我们设计出版五个橱窗的墙报，于是我们分工协作，我也要帮忙剪大字，剪图画，并上颜色。工作量非常大，从这份工作中，我的手工技能有和年大的提高。这对我以后当小学教师是大有益处的。

五、收获了学生真诚的情谊

我带给了学生一些新鲜的体验，例如上课都精心准备了课件，他们觉得和年喜欢看。上体育课，我和学生一起踢毽子，教他们围成一圈来踢的玩法，大家觉得新鲜又好玩，而且觉得我很厉害，懂很多，于是他们大多数都很尊重我。对于他们喜欢玩的跳大绳，我虽然没有玩过，但也鼓起勇气和大家一起玩。从不会玩到会跳几次，学生觉得老师很亲切，渐渐喜欢和我一起玩了。课余我还和学生打乒乓球，彼此加深了了解，也增进了感情。实习临结束，有好多学生纷纷送礼物给我，并表现出依依不舍。在我要离校的那一天早上，有两个学生早早来我宿舍楼下等我，就是为了送礼物给我。我很感动，觉得收获了学生的情谊。

再来说说实习中发现的不足：

一、缺乏魄力，不敢大刀阔斧地尝试和行动。

一开始对学生不是很敢管敢抓，显得比较软弱。辛好我认识到这一点对做班主任工作是很不利的，于是我有意识地去改变。我观察了其她老师的做法，也向班主任请教经验。慢慢地我敢管了，对学生违反课堂纪律我也有招了。我会先警告他们，如果他们再犯，我就坚决记下来，课下再处理。

二、我上语文课缺乏紧密联系生活。

我深知语文课是最和生活密切相关的，语文只有与生活相联系才有生命力。但我上课时候，只顾着讲课文内容，把联系生活这回事给忘得一干二净。课后反思我才猛地注意到，后悔自己把课上得如此枯燥。等到下次备课时，我有意识得把教学内容和生活联系起来。这样一来，我上课时候，充分调动了学生思考和说话的兴趣，他们联系校园里以及平时日常生活的见闻和感受，说得很有兴致。那一节语文课我上得轻松，因为我不用讲那么多了，也不用担心学生没有兴趣听了，而且学生听得轻松，因为他们有话说，而且觉得语文课原来是这么贴近生活，如此生动!

所以，我觉得上语文课，老师要懂得引导学生走出课本，走进生活，这才能够上出一堂好课。

三、我对学生不够信任。

不信任他们有惊人的创意，不相信他们有很强的能力做好老师布置的任务。所以我事无巨细，总是亲力亲为。尽管每次也能够把事情做好，但我觉得很辛苦。仔细想想，正是由于我不信任学生，没有放手让学生来帮忙完成班级的事务。例如，班级的劳动基地，我完全可以选好人员，然后只需要分配好他们的工作，他们就会把这件事做好的。而我却没有这样，那只得自己辛苦了。从这里我懂得班主任很重要的一点就是要信任学生，把一些工作分配给学生去做。这样既可以高效完成工作，自己又轻松，更重要是调动了学生的积极性。正是给学生一个舞台，学生会给你一个惊喜。

**实习工作总结小学实习14**

转眼间两个月的实习生活也结束了。还记得刚开始的时候，还天天盼望着实习结束的一天，而当这一天真的到来的时候自己才发现，虽然是短短的两个月时间，可是自己早已不知不觉中习惯了这个环境，融入了这个集体，早已把自己当成了这个集体里的一份子。想到自己要离开了，是那么的不舍。看到自己相处了两个月的学生和老师，想到今后就不能再见面了，真的不想走。突然间发现这里的一切都好亲切，自己的学生都万分可爱。看到他们一个个不舍的眼神真的很想留下来。时间过得真快，两个月就这样过去了。回想起在这短暂的两个月内所发生的和自己所经历的事情，真的学会了很多。实习是大学阶段很重要的一件事情。实习锻炼了我们的实践教学能力。提高了对教育工作的认识。在实践中体会了教书育人的重大责任。在这两个月的实习期间，我认真的向自己的指导老师学习。认真的听取老师们对我的评价和建议。认真的听好老师上的每一堂课，吸取老师的宝贵的教学方法。认真，充分准备每一堂课，听取老师的建议和教导。短短的两个月，给我留下了很多美好的回忆。这些都让我的实习生活变得难忘和丰富多彩。

对于师范生来说，实习让我迈出了教师生涯的第一步，同时也让我初次感受到作为一名老师的酸甜苦辣。

在实习中，让我感受最为深刻的是教师除了在课堂上真正做到以学生为主体，充分调动他们的学习主动性和积极性外，还必须积极使用行之有效的教学方法，这样才能确保课堂教学的成功。针对我实习的特点，在教学过程中我必须尽量使课堂生动活泼，调动他们的学习积极性，多与学生互动，比如尽量多抽取学生起来回答问题，尽管有些问题是没有什么技术含量的。另外，在试教过程中，要主要以学生为主体，否则，教师就不可能成为指导者和助学者。让学生养成独立思考，主动获取知识的能力。就如授人以鱼，不如授人以渔的说法。同时，兴趣是最好的老师，在培养学生兴趣以后，才能让学生真正意义上爱上物理课，让学生自愿去学。

在实习过程中我也总结了一些经验，现在给大家分享一下，不足的地方还望各位老师和同学批评指正。

在真正课堂教学中，毕竟是第一次站在真正的讲台上面对那么学生，总免不了紧张，差点连话也讲不出，而且经常在讲课过程中忘记下一步该说什么。我也想过把大学所有学过的知识，所有平生知道的知识都用上，但真正上了讲台以后，才发现自己的知识是如此缺乏，除了本身的怯场以外，也跟自身知识储备有限有关。尽管在课下我已经花了很多时间来准备，认真写教案，查资料，讲课以后，我才发现，教案与课堂的差异那么大，教案毕竟是死的，课堂上，每个学生对知识的理解不可能一样，你也不可能说谁对谁不对。在教学生的同时，学生也在影响你，改变你的观点。但是很幸运的是同学们都非常认真，也都非常配合，给我鼓励，感觉并不是实习老师在给他们上课，而就像他们自己的老师给他们上课一样专心，我也慢慢克服了紧张的情

我认为美术学习是以学生为核心，教师引导，组织学生积极参与，动手动脑，自己主动体验学习的乐趣，选择自我艺术个性才能发展的方向，确定喜爱的学习方式，通过形式多样的美术表现手法达到学生全面掌握知识技能，提高学习兴趣和学习效果的目的，如何让全体学生生动，活泼，主动的学习，发展呢？我主要从以下几个方面入手：

>1、走进学生群体，了解成长特点

做为一名美术教师，深深知晓教孩子美术技能并不是把他们培养成美术家，而是陶冶情操。因此，我们要多接近孩子，了解他们的内心世界，了解他们的思想认识水平，并做到尊重每个人的思维方式和表现特点。小学生做画有几个明显特点：1用色大胆；2造型不准确，带有很多印象成分；3内容不受约束，带有强烈的自我表现欲。因此，在要求学生完成作品时，不能要求过高，而且看画中内容是否能够反映孩子的内心想法，有无异于别人的独特的表现，而不要以成人的水准要求，因为他们对画面内容的构思是最重要的，而技巧的问题则会随着年龄的增长，练习的增加而逐步提高。所以，要了解学生水平，尊重孩子表达方式，才能拉近距离，为美术学习迈下坚实的第一步。

>2、在良好的课堂、情景中教学

会让学生在情绪上受到感染，自然的融入到角色中，并能够积极思维，从而唤起学习的兴趣和创造的欲望。“兴趣是学生最好的老师。”如果学生没有兴趣，被动的学习，直接影响教育效果，因而在日常教学时，我采用了多样化的教学激励方法。

**实习工作总结小学实习15**

“洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去”时间总是那样没有声音，没有影子。大学三年就这样悄悄溜过。 不知不觉就到了教育实习的时候。 三年来持之不断地学习学科教育知识和一般性的教育学、心理学知识，除了了解“教育是什么、学生怎么学习”这些根本问题外还在有限的时间内尽力提高自身的师范技能。然而，这些来自文本阅读、个人思辨和微格培训的教育信条、意识取向和行为习惯，在面对真实的教学场景中能够适用吗？我们难道真的明白什么是教育吗？以往或许只是凭借对教育的一时热情而努力拼搏，但是在这个春末初夏也该真的为自己日后的教育事业路途做好筹谋。在不觉间，我们实习队来到了南昌市南昌师范附属实验小学（新校区）。

>一、实习学校

在一个多月的实习生活里，我一直以教师身份严格要求自己，处处注意言行和仪表，热心爱护实习学校和班级学生，本着对学生负责的态度尽力做好实习工作；同时，作为实习生一员，一直紧记实习守则，遵守实习学校的规章制度，尊重学校领导和老师，虚心听取他们的意见，学习他们的经验，主动完成实习学校布置的任务，塑造了良好的形象，给实习学校的领导、老师和学生都留下了好的印象，得到学校领导和老师的一致好评，对此，本人甚感欣慰。在这短暂的实习期间，我主要进行了教学工作实习和班主任工作实习。

>二、教学工作方面

>1、听课

怎样上好每一节课，是整个实习过程的重点。刚开始的一个礼拜的任务是听课和自己进行试讲工作。在这期间我听了3个课任老师共8节课。在听课前，认真阅读了教材中的相关章节，如果是习题课，则事前认真做完题目，把做题的思路简单记下，并内心盘算自己讲的`话会怎样讲。听课时，认真记好笔记，重点注意老师的上课方式，上课思想及与自己思路不同的部分，同时注意学生的反应，吸收老师的优点。同时简单记下自己的疑惑，想老师为什么这样讲。

>2备课与上课

一周时间转眼即逝，在科任指导老师的安排下，我们开始进行备课。备课不是简单地看教材，而是认真地梳理教材的内容和想方设法地用自己的语言表述出来。单是这个重新复述的过程就已经很考验我们的能力。由于我们是新老师

在学校里虽有微格训练但那毕竟都是自己的同学，与小学生是有很大不同的。因此在备课的时候必须充分考虑学生可能会出现的问题。语文它是人文性与工具性的统一因此在备课的时候要充分考虑到语文的学科性质。不能有所偏失。南昌师范附属实验小学

作为新课程改革的试点，已经全面铺开各种实验活动。对于老师而言，最大的疑惑应该是“教师要教到什么程度”。以前作为学生听课，目的是学习知识；现在作为教师上课，是为了学生学习。目的不一样，我们的注意点就不一样。刚看教材的时候，觉得一篇课文（精读课文）40分钟怎么就讲初读部分；后来备课，发现要讲解的问题很多，一节课能把字音字形字义及初读课文讲完就已经很不错了。或许是知之越多，越是觉得难以着手。由于缺乏经验，在学校的时候也缺乏必要的训练，我们对教材的处理、对讲授内容的把握做得并不到位。对于科任指导老师谭敏老师的提示，我像是如获至宝，尽量根据谭老师的安排来备课。谭老师对教案进行反复修改，我也经常与另一位语文实习老师互相提问题，大家都期待真正上课那一刻的到来。

3>上课

带给我们最初、最大的感受是，讲台下坐着的不再是与我们一起在微格教室训练的同学，而是真正的学生。他们不会像自己的同学那样随意附和、快捷地回答我们提出的问题，而是真正地思考和等待着我们的解答。他们在听不明白的时候会突然提问，或者干脆就趴在桌子上看书和睡觉。

课堂上若学生对我的提问有所反应的话，就是对我最大的回报。因此，在课堂上必须注意学生的反应。我认为，要随时掌握学生的学习情况，分析原因，从而改进自己的教学方法和确立教学内容。

教师既要讲授知识，又要管理课堂纪律，并且与学生进行个别交流。刚开始时因为心情特别紧张，经验不足和应变能力不强，课堂出现了“讲课重点不突出，教学思路不流畅，师生配合不够默契”等问题。针对出现的问题，谭老师老师会细心讲解哪些是重点，怎样突破难点，怎样自然过度，并提议要多向经验丰富的教师学习，多研究教材和其他教学资料，并且面对面地指出教案的不足以及上课时存在的缺点。他态度温和，经常面带笑容，即使是批评，我也能欣然接受。

过几次实战的磨练，现在的我已经基本能够驾驭课堂，胜任教师的角色了。虽然我还有很多做的不是很好的地方，但这次实习真的让深深的体会到教师工作的辛劳，也深刻理解了教学相长的内涵，使我的教学理论变为教学实践，使虚拟教学变成真正的面对面的教学。要想成为一位优秀的教师，不仅要学识渊博，其它各方面如语言、表达方式、心理状态以及动作神态等等都是很重要的，站在教育的最前线，真正做到“传道、授业、解惑”，是一件任重道远的事情，我更加需要不断努力提高自身的综合素、班主任工作方面

>三班主任工作方面：

在班主任日常管理工作中，积极负责，认真到位，事事留心。从早晨的卫生监督，仪表检查，作业上交，早读到课间纪律，课间操，课堂纪律，午休管理，眼保健操，自习课等等，每样事物都负责到底，细致监督。当然，在监督他们的同时不忘结合他们的个性特点进行思想道德教育，以培养他们正确的学习目标，积极向上的乐观人生态度和正确的人生价值观。

班主任是班级工作的组织者、管理者和策划者，也是学校管理的中间力量和骨干分子，对良好班风和校风的形成起到举足轻重的作用。

作为一个班主任又怎样使自已的工作上台阶、上水平、上档次呢？实习期间担任班主任工作，我有这样一个认识，班主任对学生的思想教育工作，实质上是一个与学生实行心理沟通的过程，只有真正了解了学生的内心世界，做到有的放矢，方法得当，才能达到教师对学生的成长提供帮助指导、学生对教师的工作给予配合支持的目的，从而收到好的教育效果。下面谈谈自己切合学生心理实际进行思想教育工作的一些尝试下面谈谈本人在实习班级工作中的一点体会。

>1、奖罚适当。

我知道一个优秀的班主任，时刻应该用“爱”去开启学生的心灵，很多时候我们的一个笑容，一个课余诚恳的交谈，有时是一个眼神，一句鼓励的话，都会对学生产生长久的影响，你爱的奉献会得到爱的回报，但我们细想一下，这样的学生有多少，真正能感悟到你老师的爱的学生，绝对孺子可教也。常有的是你对他的宽容增加了他的放纵，淡薄了纪律的约束，这在实习中我也是有所体会的。今天我们面对的不是几个学生，而是65人的班级，没有严明的纪律，如何有良好的班风？在我们的教育工作中，惩罚也是教育的一种手段。当然，惩罚特别要慎重，我认为当我们惩罚学生时，应该注意以下几个方面：①首先一定要注意尊重学生的独立人格，保护好学生的自信心、自尊心，好的就是好的，错的就是错的，不要一错百错，全盘否定；②惩罚的目的是警示学生什么不可以做，做了会有什么后果，不是为惩罚而惩罚学生，而是为教育学生而惩罚学生，换句话说，惩罚是手段，教育才是目的。

>2、组织开展活动的魅力。

良好班集体的建设必须依靠活动来实现，活动可以产生凝聚力，密切师生关系，使每个学生发挥主体的积极性，这时进行集体主义教育、健康的竞争心理教育是行之有效的；在我班，凡是学校组织的活动，班主任和我都给予高度的重视，小记者的报名与舞蹈班训练与我都亲身参与当中，开动员大会，一起与学生训练。告诉他们不用把名次的好坏，放在第一位，只要我们尽力了就行了。心理学等理论告诉我们：在竞赛活动中，一个人的目标期望水平不能过高，也不能过低，只有中等水平的期望值才能使参赛者保持最佳的竞技状态，对于我们每个同学来讲，活动的目的不是拿名次，而是看我们如何对待竞争，是否有参与意识，是否全身心投入了，是否能做到问心无愧。在活动中进行教育，同学们易于接受也能很快转化为行动。抓住“活动”这个最佳的教育时机，精心设计教育内容，就能收到意想不到的效果。

>3、主题班会

在实习期间，我一共开了两次

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找