# 初晨艺术工作总结(实用22篇)

来源：网友投稿 作者：雨声轻语 更新时间：2024-09-20

*初晨艺术工作总结1上级部门的关心指导下，经过学校全体师生的共同努力，我校艺术教育工作有了长足的进步。从教师到学生，从社会到家长，对艺术教育有了新的认识，学校已经逐步形成了以油画棒、书法为主的艺术教学特色。学生艺术水平、观赏能力在原来的基础上...*

**初晨艺术工作总结1**

上级部门的关心指导下，经过学校全体师生的共同努力，我校艺术教育工作有了长足的进步。从教师到学生，从社会到家长，对艺术教育有了新的认识，学校已经逐步形成了以油画棒、书法为主的艺术教学特色。学生艺术水平、观赏能力在原来的基础上有了新的提高。回首过去的一年，我们在艺术教育方面主要做了以下几方面工作：

>一、加强学习，提高认识。

为了更新教师观念，提高教师的认识，学校利用教师集中学习的机会，向教师宣传艺术教育对小学生成长的作用及长远影响，提高全体教师对艺术教育的思想认识，转变教师“唯分是从”的片面认识，为顺利开展艺术教育活动打下扎实的思想基础。

>二、加强宣传，得到社会的支持。

为了得到社会、家长的支持，我们利用家长会的机会，向家长介绍学校的艺术教育项目及学校的开展情况，宣传早期艺术教育对孩子成长的重要性，对家长提出在家庭里要着力培养孩子学习艺术的兴趣，给家长在如何培养孩子的艺术兴趣方面予指导。

>三、挖掘潜力，健全艺术教师队伍。

要搞艺术特色教育，必须要有一支素质比较高、热爱艺术的教师队伍，这是搞好艺术特色教育的关键。为此，学校积极挖掘校内的师资力量，把素质好、能力强的教师安排到艺术教育岗位上。着力做好以下几方面工作：

>四、强化教学，提高学生人文素养。

1）强化课堂意识，严格执行课程计划。

学校每学期在开学之前都认真通读教学计划，把计划中的艺术教学课程加以认真落实，在班级课表上给予明确。为检查艺术教学课程的落实情况，学校不仅把班级课程表上教室外墙，还安排中层干部随时进行教学巡视，检查课程表的落实情况。对于在巡视中发现的问题及时与相关教师进行交流，敦促教师精心备课、认真上课，牢牢把握艺术教育的主阵地——课堂，严防挤占挪用现象的发生。

2）建立兴趣小组

为了进一步强化艺术教学，形成艺术教育的特色，我们在全体学生中挑选一些有特长的学生，建立各类艺术兴趣小组。为他们配备好指导老师，定期开展活动，使他们的艺术水平不断得到提高。

学校开设的艺术类兴趣小组有：美术、书法、音乐、舞蹈

3）重视优生培养。

培养艺术特长生，就是让部分基础比较好的学生，接受艺术启蒙教育，从而造就一部分有一定艺术特长的优秀学生。对于有一定基础的学生，我们要求指导老师给予重点关注重点培养，与此同时，积极与家长进行沟通，把学生的实际情况告知家长，争取家长在对孩子的艺术教育方面给予更多的投入与支持，让他们成长得更快。

4）开展活动，为学生提供展示艺术才能的舞台。

让学生享受成功的喜悦对开展艺术教育具有极大的推动力，学校虽说人数较少，艺术尖子生不多，本着鼓励为主、欣赏为主的原则，挑选较好的学生参与画廊的布置、校园墙面的布置、节目的演出。在校园的画廊中，我们时常会看到学生的书法美术作品，在去美术教室的走廊上，一幅幅经过装裱的学生作品挂在墙上，既美化了校园，又激励了学生。营造了浓浓的温馨的艺术氛围。在迎六一诗歌朗诵及课本剧表演中，学生精彩的朗诵博得了阵阵喝彩，一个个诙谐幽默的课本剧展示了学生的聪明才智。

>五、重视校园艺术环境氛围建设。

校园艺术环境是对学生进行艺术熏陶的最好办法，能更好地激励学生学习艺术，见贤思齐是人的本性。在校园的环境建设中，学校十分重视艺术教育环境的布置，每年投入一定的经费用于校园环境建设，更新学校的布置。

**初晨艺术工作总结2**

繁忙的一个学期即将在紧锣密鼓的期末考试复习中画上了本学期的句号。回顾本学期的教育教学工作，为了进一步开展艺术教研组的工作，提高教研教育质量，下面对本学期的工作进行一下简要总结。

本学期我们中学部艺术组有3名教师，美术：唐忠平、音乐：蔡梅华、王晓红。在平时工作中，我组成员能做到了严格要求自己，按《中小学教师职业道德》去做，坚持个人利益服从集体利益。以大局为重，在工作中，勤勤恳恳，任劳任怨，尽职尽责，踏实肯干，不分份内份外，认真遵守学校的各项规章制度，按时完成领导布置的各项工作。关心爱护每一位学生，给他们全身心的爱，同事之间友好相处，互相帮助，并能虚心听取别人提出的意见。

总之，从开学以来，我们艺术教研组就以从教育教学和学校校园文化着手，以学生生活体验为载体；以激发学生学习艺术兴趣为切入；以艺术综合学科渗透为特征；以专业要素为媒介；以发展学生想像力和创造性思维为目标，发挥组里每一位组员的各项潜力，策划校园文化建设的思路；强化艺术特长的培养；致力于美育与课堂教学的结合；努力营造和谐以及具有凝聚力的艺术教研组；并争取在下学期取得更好的成绩。

**初晨艺术工作总结3**

本年度，我们在一年级至四年级中，挑选优秀学生到艺术团中，目前为止先后建立成立了舞蹈团、合唱团、武术团纵观本学期工作，艺术团建设取得了一些进展，主要表现在以下几个方面：

一、节目质量大幅提高，本年度的团队工作注重队伍建设，一方面稳定学生艺术队伍，整合各队编制。

另一方面不断提高师资辅导能力，通过进修、交流、自修、观摩等多种途径来提高教师自身业务水平和教学辅导水平。从舞蹈队和合唱队武术队的节目中可以明显地反映出来，今年在参加县里举办的庆“六一”文艺汇演中我校艺术团取得了舞蹈组第一名和第二名的好成绩，并获得了社会的好评。

二、初步探索出一条适合团队发展的\'运作机制，从团队队员的选拔途径、辅导教师的多层次指导、排练活动的长短，为今后艺术团的前景发展打好基础。

艺术团在各级领导的关心和指导下将坚持为学校中心工作服务、为校园文化建设服务、为学生成长成才服务，逐步走“数量建团、质量建团、精品建团”之路，积极探索艺术团建设和管理的有效方法。

努力形成管理制度规范、引导机制明确、艺术情趣高雅、艺术形式新颖的发展模式，为提高我校学生的艺术修养、创设和谐校园文化和培养优秀艺术人才等各方面作出更多的贡献。

综观本学期工作，还存在不少的问题，但愿在以后的的工作中不断完善和发展。

**初晨艺术工作总结4**

本学期即将过去，在刚开学展开教学工作时，我们科组的成员，都根据自己的工作和所任教的科目，认真的计划和完成有关工作。我们科组成员在工作中谨遵学校的指导思想坚持以德育为首，教学为主，育人为本。认真做好艺术修养教育，促进学生的全面发展。工作中团结负责，求实创新，以生为本，优化课堂环境，创设课堂情境，努力打造学生的优良品质。以下几点是我们科组所做的相关工作。

>一：师德修养

在日常行为中我们遵守教师职业道德规范，加强道德修养，以身作则，做学生的表率。以良好的师德品质去教育，影响学生扎实做好教育教学工作。对学生晓之以理，动之以情，树立良好的形象和威信。

>二：工作表现与安排

在工作方面我们科组成员严格遵守学校的规章制度，按时提交学期工作计划，认真落实教学工作。严格遵守考勤制度，作息时间，不迟到，不早退，不缺席。我们科组有美术和音乐两门学科，因此分成两个备课小组，聂小花老师担任音乐备课组长，负责七八年级音乐教案的备课安排以及议课记录工作。林松英老师担任美术备课组长，负责七八年级美术教案的备课安排以及议课记录工作。每周都要进行集体备课与议课，并做好议课记录。本学期共按排四位老师上公开课，聂小花老师第七周在七年级举行音乐公开课，课题是《壮丽的诗篇》教学效果良好。王清香老师在十一周举行说课，课题《运动》，教案准备的详细有条理，重难点突出；教学目标明确，实施方法使课堂生

动形象，有活力，能调动学生的积极性。高尚武老师在十三周举行八年级音乐公开课，他的《民乐奇葩》带领着同学们走南闯北领略了各地的风土人情及美妙的民间音乐和不同器乐的音色。使学生明白音乐来源于生活，创造于生活，也应用于生活；希望同学们能在生活中善于发现音乐。林松英在十六周举行美术公开课——《素描基础》使学生掌握素描的基础画法与技巧。

在平时工作时，我们每周都会进行一次集体备课和议课，通过议课使我们的教学水平提高，做到取长补短，互相学习。

>三：开展第二课堂活动

根据我们学科的特点开展一些第二课堂活动，例如美术竞赛，，合唱队，舞蹈队等。这一学期我们美术从竞赛中选拔两名学生去参加“园洲杯”少儿才艺比赛，舞蹈有群舞《节拍》，唱歌有三个节目分别是《友情出演》，《明天会更好》，《北京东路的日子》。

这个第二课堂给我们学生带来了学习的机会，能培养学生的个性，也全面推进校园的文化建设。继续办好第二课堂使学生都能找到自己的特长。

>四：提高教学质量，加入理论知识。

音乐课中的“学歌”以唱为主的课堂加入一些乐理知识，如节拍，节奏，音高，视唱等。美术加入一手工制作，理论知识，等。丰富课堂，由浅入深，循序渐进，巧妙的融入课堂。这一学期我们亦按这个思路进行教学工作，一学期下来不难发现学生在各方面都有所进步，能大胆的表现自我个性，发挥特长。艺术教育史素质教育的重要组成部分，它对开发学生的潜能，提高学生的综合素质，培养适应新时代人才起到非常重要的作用。

本学期的艺术课及第二课堂活动累计了一定的教学经验，也取得一定的成绩，使我们工作能力有所提高，但也有不足之处，因此在今后工作中还得认真学习理论知识，提高自身水平，做好本职工作。再者要不断深入开展各项艺术教育，培养学生的学习兴趣，提高学生艺术修养，为创建文明校园作贡献。

**初晨艺术工作总结5**

在年尾岁首，辞旧迎新之际，回顾总结20xx年的工作，我们在艺术团的建设方面，在剧目的工程方面，在普及工程方面，在人才工程方面都取得了优异的.成绩，受到了党委、政府、人民群众的充分肯定。社会效益显著，知名度大大提高。在此，我代表艺术团的全体成员，向关心支持我团建设的各级领导、各有关部门、各界友人表示衷心地感激和崇高的敬意。

我深深感受到，艺术团今年能够如此的发展、提高、壮大，关键是全团上下团结一心，攻坚克难，勇于创新，坚持用新人、办新事、出新效果，还经常到外地、下基层去联欢、演出。困难，困难，困在家里就难;出路，出路，出去就有路。为此，我向京剧队、豫剧队、歌舞队的各位演职人员表示亲切的问候，你们辛苦了!

艺术是事业，事业需要献身;艺术是科学，科学需要求真;艺术是艺术，艺术需要创新。我衷心地期望:在新的充满期望和挑战的一年里，老年艺术团百尺竿头，更进一步。

多谢大家!

**初晨艺术工作总结6**

过去的一学期是忙碌、充实而又收获的，在校领导的支持、老师的配合、帮助下，我校的艺术工作搞得如火如荼。我们得了一定的成绩，在总结成绩的同时我们也清醒地认识到工作中还存在着不足，争取在新的一年里加强工作力度、加强学习，改革创新，与时俱进，开拓进学艺术工作再推向一个新的台阶而共同努力奋斗。现将本学期艺术工作总结如下：

1、管理更加规范化

学校成立了由校长：刘颖浩、主管副校长：孙鹏飞；班主任及艺术骨干教师等人员组成的领导小组，积极落实艺术各项工作要求，分工明确、责任落实到人。

2、我们组经常进行美术、音乐理论学习，了解最新的教学动态，交流艺术教育的教学方法，摸索可行之处。每周都要进行教学研讨、科研交流。在不断的学习研究实践的过程中，教师的素质都得到了稳步的提高。

3、这学期三对两组一歌等小组，通过音美教师的不断探索，自编教材、保证课时等有力手段，学生的美术素养和音乐鉴赏能力都得到了提高，并能积极地参与到各项比赛中，取得了优异的成绩。

4、加强校园文化建设，渲染育人氛围。

（1）艺术活动方面：在全校举办了“同心同力同行”为主题的千人绘画比赛、“引路点拨品评”为主题的千人手抄报比赛，并把获奖作品在一楼展出。以此激励学生进一步加强对美术学习的热爱之情。各个班级开辟风格别致的艺术长廊、宣传窗，为学生提供艺术展示的舞台，不定期地展出学生的书画作品。

（2）每周三的艺术欣赏，通过校园音响系统，向学生介绍一些名家、名曲、艺术欣赏知识和方法等富有儿童特色的艺术欣赏活动，陶冶学生情操，净化学生心灵。

下学期，我们将积极探索艺术教育新路，拓宽艺术教育时空，充分调动艺术教师的积极性，使学校的艺术教育工作更上锦上添花。

**初晨艺术工作总结7**

过去的一学期是忙碌、充实而又收获的，在校领导的支持、老师的配合、帮助下，我校的艺术工作搞得如火如荼。我们得了一定的成绩，在总结成绩的同时我们也清醒地认识到工作中还存在着不足，争取在新的一年里加强工作力度、加强学习，改革创新，与时俱进，开拓进学艺术工作再推向一个新的台阶而共同努力奋斗。现将本学期艺术工作总结如下：

1、管理更加规范化

2、教研科研方面：我们组经常进行美术、音乐理论学习，了解最新的教学动态，交流艺术教育的教学方法，摸索可行之处。每周都要进行教学研讨、科研交流。在不断的学习研究实践的过程中，教师的素质都得到了稳步的提高。

3、这学期三对两组一歌等小组，通过音美教师的不断探索，自编教材、保证课时等有力手段，学生的美术素养和音乐鉴赏能力都得到了提高，并能积极地参与到各项比赛中，取得了优异的成绩。

4、加强校园文化建设，渲染育人氛围。

（1）本学期在吴校长的带领下，美术教师全新布置了学校的楼廊文化：一楼的风范长廊、二楼风雅长廊、三楼的风姿长廊、四楼的风韵长廊、风雅壁、还有美术老师亲手制作的爱心墙、

智慧果园

等宣传区的建立，形成了丰富多彩特色鲜明的校园艺术教育环境。师生校园生活照片、剪纸艺术、鱼皮画、剪影艺术分别在楼廊中呈现，每一面墙壁都能给人以美的感染，艺术的熏陶，使学生感受到健康向上，奋发进取的力量，也使其精神得到净化。在校领导的大力支持下，学校新购置了塑封机，美术教师把一千多幅学生的卡纸画和学生课堂作业中的优秀作品塑封，分别以“学生课堂作业展”、

“家乡夜景”

“美丽的花纹”

“走进动慢”、“废旧画报剪贴画”为题目在一楼二楼三楼展出，既美化了学校环境，又增强了学生学习美术的自信心。恰逢学校迎接标准化学校验收，得到了领导们的一致好评和认可。

（2）艺术活动方面：在全校举办了“同心同力同行”为主题的千人绘画比赛、

“引路点拨品评”

为主题的千人手抄报比赛，并把获奖作品在一楼展出。以此激励学生进一步加强对美术学习的热爱之情。各个班级开辟风格别致的艺术长廊、宣传窗，为学生提供艺术展示的舞台，不定期地展出学生的书画作品。

（3）、每周三的艺术欣赏，通过校园音响系统，向学生介绍一些名家、名曲、艺术欣赏知识和方法等富有儿童特色的艺术欣赏活动，陶冶学生情操，净化学生心灵。

5、论文、课题方面：在本学期陈玉凤、刘佳敏和孙博老师上交了市级论文。本学期音美组五位年轻教师都参与到了学校承担的课题研究中，并积极地书写阶段小结，和全校老师进行交流。

下学期，我们将积极探索艺术教育新路，拓宽艺术教育时空，充分调动艺术教师的积极性，使学校的艺术教育工作更上一层楼。

**初晨艺术工作总结8**

本学年在学校艺术教育坚持以素质教育为核心，以创新学校艺术教育的组织形式和探索机制为突破口，认真贯彻上级教育部门的各项工作安排，将创新精神和实践能力、审美能力的培养贯穿于艺术教育全过程。面向全体学生，夯实艺术教学常规，有计划、有组组织开展艺术社团活动，积极推进艺术教育“2+1”活动，增强学生的 艺术素质和提高学生审美能力，努力使我校的艺术教育适合每一个学生的发展，让每一个学生全面而具个性地发展，实施生 态的艺术教学，营造艺术的、和谐的校园艺术文化。

本学年工作即将结束，现总结如下：

>一、根据上级部门要求、结合学校实际制定工作计划是学校艺术活动有序开展前提。

学校十分重视艺术教育工作。为保证学校艺术工作的有序开展，9月初学校长亲自召集召开艺术工作会议，研究部署一学年学校主要艺术工作目标及开展的主要活动，并对相关工作人员的工作提出要求。根据会议精神制定工作计划保证了学校艺术工作的有序开展。

>二、坚持上好每一节课，是开展学校艺术工作的基本要求。

多年以来，我们形成了一个基本认识。学校艺术工作开展的好与坏，学校是否重视课堂教学，能否不挤占音乐、美

术课，能否让音乐、美术老师把课上好，是最基本的要求。为此，我们对其他学科教师提出要求，不得挤占音乐、美术课；同时，我们对艺术教师提出要求，认真备课、上课，学校要看到艺术作品、校园要听见歌声。将教师教学工作完成质量纳入年度绩效考核之中。同这样的方式，确保艺术教育不流于形式。

>三、营造艺术氛围，浓厚校园文化增添了学生参与艺术活动的兴趣。

艺术具有潜移默化的 作用，学校艺术教育的另一种途

径是营造艺术氛围，浓厚校 园文化。本学年我们继续了艺术走廊、学校艺术节等传统做法，尽力为学生打造 一个良好的艺术氛围。

>四、成立书法、绘画、艺术体操等社团，有序开展社团活动，丰富了学校艺术活动，增添了学校艺术活动氛围。

本学年根据上级主管部门的要求和学校艺术活动的实际，我校成立了学校如下几个艺术团体。中学艺术体操队、小学书法、绘画等等艺术团队。这些团队的成立，活动的开展，鼓励学生参与各类美术、书法、艺术等的比赛，极大地丰富了学校艺术活动。

>五、坚持“弘扬民族文化，挖掘学生潜质”开展全员参与的学生艺术活动不断提升学生艺术素养。

“弘扬民族文化，挖掘学生潜质”是我校艺术教育的 一

条主线。 本学年开张活动主要有 ① 中小学生书画比赛； ②小学生艺术文化节； ③经典诵读活动；④中学“纪念歌咏比赛”活动。⑤参加新市区、乌市等教育机构组织的健美操比赛等等。

>六、广泛开展课题研究，不断提升业务素质为今后学校艺术教育的层次提升打下基础。

在广泛深入开展学校艺术活动的同时，我校各位艺术教

师也丝毫不放松对自身素质提高的要求。结合自己工作特点和自己的体会，每个教师都提出问题开展课题研究工作。这些工作的开展，为今后我校艺术工作水平的进一步提升奠定了坚实的基础。有许多些教师作品、论文、课题都获得了不同级别的奖项或出版物发表。

>七、成绩与存在问题

一年来学校艺术工作即将结束，回顾一年来的工作，学校艺术教育的老师付出了很大的精力和智慧，也取得了不小的成绩，这些成绩主要表现在：

1、初步完成了对每个学生艺术特长的发现、教育和认定。

2、通过开展“2+1”活动、社会团活动，涌现的一大批

艺术特长生。参加不同机构组织的书法、绘画比赛获奖，尤其是学校体操社团参加新市区组织的艺术操表演获得一等奖。

3、教学相长，教师的业务素质得到极大提高，个人的作品、文章、课题获得不同级别的奖项或发表。等等

当然，由于主观或者客观的原因，学校艺术工作也存在这样那样问题。主要表现为：

1、社会认同感不足。许多家长认为孩子到学校主要是学习知识的，经常搞艺术活动浪费时间，影响孩子文化课成绩，不理解、不支持，从而影响活动开展。

2、计划落实打折扣。从学校、到老师，学期初一般都能根据实际制定计划，但在落实计划过程中，常常会因为不同原因影响计划落实，难免会影响活动效果。

3、大环境影响大，制约活动范围、规模、方式。学校是社会的重要组成部分，学校活动受周围环境影响。尤其是安全、维护稳定原因，本学年学校艺术活动受到了很大冲击，许多活动未能很好开展。

4、注重活动开展，忽视资料收集。许多老师认为，只要我扎实开展工作就可以了。基于这样的认识，十分忽视资料的收集、整理，于是许多过程性、原始性资料不足。

回顾一年来的工作，学校音乐、美术教师付出了很多时间、精力、智慧，在此深深地表示感谢。今后，我们将根据不足之处，努力整改，力争更大进步。

**初晨艺术工作总结9**

又一个学期即将过去，我有幸的陪我的学生一起走过三年多的时光，这些变化里有的令人豁然开朗，有的却让人心烦意乱，但是无论怎样的变化都需要我冷静下来认真的面对。经历了这些变化，这一年我更多的体会到想成为一个优秀的教师不是光靠嘴上说说的!更重要的是要踏踏实实，沉下心来做事，用心去感受，用心去领悟。兢兢业业不能只是口号，要落在常规教学的每一个实处。下面我对本学期的。

本学期我坚持听课44节，其中大多数是身边同年级同学科的教师的课，从中也深受启发，对于九年级的孩子，他们更懂事了，我们的教学方法与七，八年级的要有所不同，但是同时还要兼顾到九年级学生的特点。每位教师都有自己独特的教学特色，从他们身上我找到了自己的不足，然后改进并应用到我实际教学中，与此同时还经常和大家探讨体如何教育课堂教学中的突发事件，这样不仅教学能力有所提高，驾驭课堂的水平也是日益增强!

初三年级充分备好每一节课尤其关键。时间对我们来说是有限的，但是通过精心的备课我们可以把他的利用值达到最大，与此同时根据学生不同的特点，有策略的备课也很重要，这样可以确保每个学生在课堂中都有所收获。自本学期起，我一改以往的备课方式，采用“先备略案，再补详案”的形式。感觉我的教案写得非常有实用价值。而且在每次听完组内外语教师的课以后，有了新的灵感、或是创意都可以随时补充到我的课堂中来。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅的。大家都在积极探索，勇于创新，不断丰富和完善英语教学策略。有的老师已初步形成了相对成熟的新教材的教学模式，他们的方法多，路子比较巧妙而有实效，给大家提供一种成功的教学典范和一些新的想法。

及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。

在授课之余，把自己也融入学生中去，让他们把我看作是他们的大朋友。与学生们一起学歌，设计板报，给他们提建议，与他们谈心，走进学生的心里。

在这一学期里，我所教的两个班级的外语成绩较好。

教书育人是塑造灵魂的综合性艺术。在课程改革推进的今天，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将立足实际，认真分析和研究好教材、大纲，研究好学生，争取学校领导、师生的支持，创造性地搞好信息技术课的教学，使我们的工作有所开拓，有所进取，更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

时间过得真快，又是一学期工作结束了，为了更好地提高工作效率,提高教育教学质量,特对本学期如下：

一、师德修养促教学态度转变

本学期，八年组全体教师全面贯彻党的教育方针、路线、政策，积极参加业务学习和政治学习，不断提高自身素质——坚定信念，敬业奉献。做到了以身作则，为人师表，热爱和关心学生，做到既教书又育人，以高尚的人格影响他人，做师德的楷模。

二、教育教学方面以务实的态度开拓创新

在过去的一个学期里，八年级全体老师在工作中，兢兢业业，一丝不苟，做到认真备课、上课，及时批改作业，积极参加教改教研活动，注重培养学生的实践能力和创新精神，同时我们组织各学科领头人上好观摩课、示范课，积极运用现代化的教学手段，提高了课堂教学效率，圆满完成教学任务。

在暑假教师培训班上通研教材,要求备课的同时备好学生,做到因势利导、因材施教。本学期我们还积极开展第二课堂，根据学生的兴趣和爱好，大胆培养他们的特长，以鼓励学生为主,提高学生的学习积极性与主动性.

三、年级管理方面以团结互助的精神扎实开展

从我担任八年级年级组长之时起我就有了压力。我深知要做好一名年级组长必须心思细密，且具有出色的协调沟通能力，这对于一向心直口快的我来说，无疑是一个极大的挑战。幸运的是xx位年级成员的支持与信任一路与我相伴，本学期全体八年级教师精诚合作，互相帮助，创造了和谐的团队氛围、保持着高涨的工作热情。

1、作为年级的带头人，高度的责任感是做好工作的先决条件。作为八年级年级组长，我深感肩上责任的重大，为了让家长满意，学校放心，本学期，我不敢到对工作不怠慢，率先垂范，要求教师做到的，我首先做到，组织学生纪律，与学生交流，使班级管理正常有序。作为一名年级带头人，我的身先士卒，使我的工作有了说服力，赢得老师们的认可和支持，这样使得开展年级工作变得顺利。

2、团结就是力量，团结才能出成绩。团结就是力量，有了力量就有了战斗力。

本学期，我们八年级组以班主任和教研组长为核心，认真研究，精心策化，周密部署每项工作，经常和教师谈心、交流，思想上保持一致，心灵上达到沟通，使年组的每一位教师都认真工作，使年级组的计划安排能够得以顺利实施。这一学期，学校开展的各项活动中，课任教师都积极的与班主任协调，并齐心协力的共同完成全体教师精诚团结，一人有事，其他人都毫无怨言的顶上去，圆满完成学校交给我们的任务。

3、重感情，讲原则，善于上下协调。公正是信任的基础，做为一名年级组长，在工作中我一切都会按原则办事，小到签到，大到评选文明班级，我都公正无私地去落实、去安排，力求让每个人都服气、都舒心，工作中遇到问题，及时和任课教师商量完成。力争让年级的各位教师在和谐中开展工作。

四、出勤方面以积极的心态要求自己

本学期八年级全体教师做到了遵守学校的各种规章制度，早上班、晚下班，不迟到，不早退，有事请假。工作积极、主动，任劳任怨。从不斤斤计较，以强烈的事业心和高度的责任感完成学校交给的各项工作。把学校的工作安排看成是领导对我们的信任，同事对我们的肯定，也当作是不断挑战自我的良机。以强烈的事业心和高度的责任感，认真履行岗位职责，尽自己的最大努力把各项工作做好。

五、其他方面

本学期八年级工作还在以下几方面做到突破：

1、注重学生良好学习习惯的培养，抓好常规教育，提高学生的学习兴趣。

2、培养学生尊敬师长，团结同学等良好修养行为。

3、继续狠抓了学生的练字工作，培养学生书写规范的要求。

成绩只代表过去思想汇报专题。在新的学期里，我们八年级组全体教师一定创造性地开展各项工作，把各项工作做得更好。

**初晨艺术工作总结10**

回顾过去的一年，我校在教育局的正确领导下，在市督导室及教研室的热情指导下，经过学校上下的共同努力，特别是艺术教育领导小组的辛勤工作，艺术教育工作有了新的起色。从教师到学生，从社会到家长，对艺术教育有了新的认识，学校基本形成了艺术特色教育的氛围。学生艺术水平、观赏能力在原来的基础上有了新的提高。为了在新的一年里使我们艺术特色教育工作走上一个新的台阶，现作总结如下。

>一、提高认识，形成艺术特色教育氛围。

要形成学校的特色，搞特色教育，全面提高学生的素质，必须在全校上下形成共识，得到社会和家长的支持。为此我们在校内外搞好学习宣传工作。

>1、加强学习，更新教师观念。

为了更新教师的观念，提高教师的认识，我们在教师中，进行素质教育理论和艺术教育理论的学习。

通过组织教师学习，在教师中宣传艺术教学的重要意义，使教师认真领会了素质教育有关文件的精神，提高教师对艺术教学重要性的认识。

>2、加强宣传，得到社会的支持。

为了使艺术教育得到社会、家长的支持，我们召开了家长会。在家长座谈会上，学校领导作了报告，向家长讲了学校特色教育的设想，宣传了艺术特色教育的意义和对学生全面发展，提高各方面素质的作用。又通过以班级为单位的座谈，使家长的认识有了新的提高，得到了家长的认可。并在六一儿童节文艺演出中，展示了我们的艺术教育的成果。我们还利用节日，在德育处、艺术组的组织下，与学校周围的社区一起上街表演节目，为民服务，以扩大艺术教育的影响。

>二、挖掘潜力，健全艺术教师队伍

要搞艺术特色教育，必须要有一支素质比较高的教师队伍，这是搞好艺术特色教育的关键。

>1、建立一支专业艺术队伍。

艺术是专业性比较高的一门学科。它包括音乐、舞蹈、书法、美术等很多方面。因此，要搞好艺术教育，必须要有一支学有专长的专业教师队伍。我们学校在已有的三名学音乐的教师，两名美术教师基础上，在本校挖掘师资，将音乐、美术、书法有特长的教师加入到艺术组。我们还到社会艺术团体，聘请大提琴、古筝、二胡、拉丁舞作为我们艺术组的特聘教师。这样，我们学校形成了一支学科比较齐全的艺术教师队伍。

>三、形成制度，保证特色教育的实施。

人的艺术能力的形成像植物生长需要水分、空气、阳光、土壤和特定的`生态环境一样，也需要合适的条件和环境。

>1、时间保证。

要搞好特色教育必须要有时间保证。我们把每周的周五下午设置为大艺体时间，作为学生的学习和练习的时间。

>2、制定措施。

我们把艺术教学作为学校教育及其他各科教学不可分割的一部份。我们在评选三好学生的条件中加入艺术这一条，没有艺术特长的学生不得评为三好学生及优秀学生干部；以此作为对学生的鼓励和督促。

>3、经费保证。学校除在艺术教学方面增添必要的器材外，每年拿出一定的资金奖励有特长的学生和培养学生有贡献的指导教师。本年度，购买电视机、VCD、电子琴及各种演出服装达上万元。

>4、组织竞赛。

为了使我们的音乐艺术教育有一个良好的发展道路，我们定期进行一定的展演，让每一个孩子都进行展示，让每一个孩子都有上台表演的机会。本年度中，我们进行了校园十大歌手的比赛，小小器乐演奏家的比赛，班级合唱的比赛，已经选出比较优秀的同学参加了校级以上的比赛。其中，合唱《歌唱二小放牛郎》舞蹈《春潮》均获得一等奖的好成绩，并获得团体一等奖的好成绩。

>5、建立园地。

为每一个学生提供参与和交流的机会，鼓励先进，鞭策后进，取长补短，共同进步，我们要求班班建立学习园地。现已成为班风建设及班级考核的重要组成部分。

>6、加强宣传。

我们在学校宣传橱窗中，建立学生艺术专栏。张贴了一些我校学生在比赛以及表演过程中的图片，最外扩大宣传。并在六一儿童节文艺演出中，请来外界的领导以及学生家长，向家长和社会展示了我们的艺术教育成果。

>四、强化教学，提高学生人文素养。

>1、建立兴趣小组。

为了进一步强化艺术教学，形成艺术教育的特色，我们在全体学生学习一至二项艺术的基础上，挑选一些有培养前途的学生，建立各类艺术兴趣小组。我们成立了布谷鸟合唱团、小天鹅舞蹈团、琴韵古筝社团、二胡社团。为他们配备好指导老师，利用周五大艺体时间，定期开展活动，使他们的艺术水平不断得到提高。

>2、重视优生培养。

培养艺术特长生，就是让部分基础比较好的学生，接受艺术的启蒙教育，从而造就一部分有一定艺术特长的优秀学生。对于有一定基础的学生，我们通过走出去，请进来等途径，为这些学生提供提高与拔尖的机会。

>3、参加各类竞赛。我们能够组织有特长的学生参加各级各类的竞赛，为他们提供表演的舞台，为学生提供展示艺术特长的机会。今年，我们的合唱团演唱的《歌唱二小放牛郎》在高新区元旦艺术节比赛中获得一等奖。舞蹈《春潮》获得元旦艺术节比赛一等奖、首届青少年艺术展演优秀奖。张峻伟同学的大提琴比赛获得市级二等奖。大型舞蹈《腾飞高新

放飞东明》获得金奖。

**初晨艺术工作总结11**

一学期已经过去，可以说紧张忙碌而收获多多。最值得自豪的是我校在本学期被评为上海市艺术教育特色学校。总体看，全体艺术教师认真执行了学校教育教学工作计划，转变思想，积极探索，改革教学，在继续推进我校课堂教学改革的同时，把握新课程标准的新思想、新理念和艺术选修课教学的新思路、新设想结合起来，狠抓选修课的管理，创新选修课课程的设计和安排，改革艺术选修课的教学方法和学习形式，实施素质教学，收到很好的效果。

一、加强艺术选修课的管理。

在学校严格管理的大环境下，艺术组对选修课提出了“向管理要成绩”的口号，规范艺术选修课的常规教学，逐渐形成制度化、专业化的新型的艺术选修课。

首先是加强艺术教师的思想业务学习，组织组内同事认真学习学校的各类规章制度，严格把好教师的思想关，从思想认识的高度提高教师对艺术选修课教学的重视。

其次，组内对艺术选修课实行制度化管理，严格考勤制度，狠抓教师和学生的出勤率，加强领导巡视。要求所有教师在开学初就要写好艺术选修课计划和授课内容，制订好三年课程达标要求，提前备好课，准备好教学工具和学生的学习工具，不浪费时间，以争取最大的教学效率。

二、新艺术选修课课程的设计和安排。

在艺术选修课的课程设置上，美术组进行了大胆而又创新的改革，组里把课程的选择权充分的交给了授课教师和学生，根据教师的专业特点和学生的兴趣需要来设置。以往的美术选修课大多是单一的、纯专业的课程设置，学生的学习也是机械的、缺少生机和活力的。现在通过全体师生的努力，形成了综合的、灵活的课程设置，学生学习的更自由、更实在、更有兴趣，也更有创造力，是真正以培养学生的艺术综合素养为目标的艺术文化教育。例如，江璐丽老师是教授卡通画的，她就根据组内学生的要求和特点，真正做到“因材施教”，学生也乐学，爱学，积极性很高。全体教师辅导的学生作品也屡获佳绩。在20xx年成功举办了上海图书馆大型艺术展览的基础上，本年度又在上海海洋水族馆成功举办了“上海康桥学校学生艺术作品展”，取得了广泛好评，也进一步激发了学生对艺术学习的兴趣。

三、改革选修课的教学方法和学习形式。

以往的美术课以教学为主，大多是教师讲学生听，教师示范学生临摹，学生学习枯燥、乏味，没有情趣，缺少创造力。通过学习与整改，本学期的艺术选修课改变过去传统的教学方法和活动形式，突破教室的束缚，把学生“放”出教室，“放”出学校，充分利用大自然这个大环境，组织学生学习实践。学生的视野开阔了，活动体验也增多了，想象思维能力也增强了，学习兴趣自然也就高涨了。例如周明老师的摄影课，充分利用了我们康桥学校校园“处处皆是景”的有利优势，把学生“放”出课堂，开展摄影活动，不仅提高了学生的表现能力，还增加了学生敬校、爱校的美好情感。例如吴宸老师的书法课、张维维老师的陶艺课，则利用学生的特长，走向社会，结合民俗节日开展“写春联送温暖”活动，书法陶艺作品义卖活动捐款资助西部贫困学生等。

为了丰富校园文化，展现学生的艺术特长，培养学生全面素质，造就新世纪的创造性人才。我们美术组的全体同仁都在积极的探索和实践，艺术选修课的`教学虽然取得了一些成绩，但仍有许多值得我们思考的问题，如艺术选修课继续发展的问题、选修课的整编问题等等。下面就谈谈我们的思路与对策：

1、克服“固步自封、骄傲自满”的思想。不能做“井底之蛙”要戒骄戒躁，虚心向兄弟学校学习。加强教育理论和文艺理论的学习，多多吸收各类艺术的涵养从而充实自己、提高自己。开阔我们的视野、培养我们的创造想象思维的目的。

2、专课专用。保证学习、训练时间，不随便让给其他老师作为他用。

3、加强艺术选修课活动空间的开发。策划“艺术夏令营”，赴云南内蒙等地写生采风、和兄弟艺术学校进行艺术交流等，领略祖国大好河山，开发学生艺术灵感。

4、加强艺术选修课与社会的联系。上海是一个经济高度发展的地方，经常有水平比较高的艺术展览。而我们这种寄宿制学校的学生往往在生活视野和生活体验上表现不足，就更需要与外界加强联系，增进了解，开阔视野，提高艺术修养。

5、团结一切可以团结的力量。加强与我市中小学美术老师的广泛联系，加强与市、区教研员以及各学校艺术老师的联系与合作。打开我校美术教育的新局面，为我校成为全国知名学校而努力拼搏！

美术教研组

**初晨艺术工作总结12**

本学期由于学校实际工作需要，我继续担任一年级的艺术教学工作。现对一学期的教学工作总结如下：

>一、教学工作方面

（一）重点在于激发学生学习艺术的

新课程给艺术课堂带来的生机新课程不仅是课程内容、教材的变化，更重要的是艺术教学理念发生了具大变化。教师的角色、教师的教学行为、学生的学习方式也都发生了前所未有的变化。兴趣是最活跃的因素。有兴趣才能做成事，没兴趣则一事无成，没有兴趣的学习无疑是被动的，虽然已经进入小学一个学期了，但一年级孩子任然存在着习惯比较差，易失去注意力的问题。所以激发他们对艺术的学习兴趣就非常的重要。因此我在对待学生学习情况进行评价时我从不简单地否定或无原则地表扬，使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将艺术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，使学生在实际生活中领悟艺术的独特价值。如：充分利用多媒体资源让学生的学习更加轻松愉快。

（二）使学生形成基本的艺术素养

构图、造型、色彩对比在我的艺术教学中，经常面向全体学生进行探讨和分析，同时还以学生发展为本，培养他们的审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的艺术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容，如；结合儿童漫画的教学内容先让学生在开始画漫画的时侯先确定构图的大小、主体形象的大小和位置、色彩强烈对比的运用等。长期如此，使他们在艺术学习过程中，逐步体会艺术学习的特征，形成了基本的艺术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

（三）为学生提供一个平台和空间，展示自己所创造的作品。

让学生互相欣赏，对比和总结，提高学生自信心和保持对国画的兴趣，耐心倾听学生所表现的作品制作过程和内心世界并地欣赏他们成功的喜悦。听学生心中的语言，了解学生在每一个作品中所要表达的体验，不随意下定语“不好”“不行”“怎么这个样？”等注重学生情绪体验，学校艺术课程教育取向是低结构化教学活动，它的特点是活动动机主要是学生的情感需要。因此我运用这种方法对学生作品的肯定，使学生感到他们的想法和做法是值得尊重的、有价值的，可以放心地去做。

>二、自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校的各业务学习外，还积极参加学校组织的听课活动，积极听课并认真地填好听课表，从教学设计、教具、教态等各方面提高自己，完善自己，取人之长，补己之短。从而使自己更好地在进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

回想一学期来，本人所从事的艺术教学工作，基本上是比较顺利地完成了教学任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学年的工作中，我所碰到的问题我要认真思考想办法解决。

**初晨艺术工作总结13**

本学年在学校艺术教育坚持以素质教育为核心，以创新学校艺术教育的组织形式和探索机制为突破口，认真贯彻上级教育部门各项工作安排，将创新精神和实践能力、审美能力培养贯穿于艺术教育全过程。面向全体学生，夯实艺术教学常规，有计划、有组组织开展艺术社团活动，积极推进艺术教育“2+1”活动，增强学生的 艺术素质和提高学生审美能力，努力使我校的艺术教育适合每一个学生的发展，让每一个学生全面而具个性地发展，实施生 态的艺术教学，营造艺术的、和谐的校园艺术文化。

本学年工作即将结束，现总结如下：

>一、根据上级部门要求、结合学校实际制定工作计划是学校艺术活动有序开展前提。

学校十分重视艺术教育工作。为保证学校艺术工作的有序开展，9月初学校长亲自召集召开艺术工作会议，研究部署一学年学校主要艺术工作目标及开展的主要活动，并对相关工作人员的工作提出要求。根据会议精神制定工作计划保证了学校艺术工作的有序开展。

>二、坚持上好每一节课，是开展学校艺术工作的基本要求。

多年以来，我们形成了一个基本认识。学校艺术工作开展的好与坏，学校是否重视课堂教学，能否不挤占音乐、美术课，能否让音乐、美术老师把课上好，是最基本的要求。为此，我们对其他学科教师提出要求，不得挤占音乐、美术课；同时，我们对艺术教师提出要求，认真备课、上课，学校要看到艺术作品、校园要听见歌声。将教师教学工作完成质量纳入年度绩效考核之中。同这样的方式，确保艺术教育不流于形式。

>三、营造艺术氛围，浓厚校园文化增添了学生参与艺术活动的兴趣。

艺术具有潜移默化的 作用，学校艺术教育的另一种途径是营造艺术氛围，浓厚校 园文化。本学年我们继续了艺术走廊、学校艺术节等传统做法，尽力为学生打造 一个良好的艺术氛围。

>四、成立书法、绘画、艺术体操等社团，有序开展社团活动，丰富了学校艺术活动，增添了学校艺术活动氛围。

本学年根据上级主管部门的要求和学校艺术活动的实际，我校成立了学校如下几个艺术团体。中学艺术体操队、小学书法、绘画等等艺术团队。这些团队的成立，活动的开展，鼓励学生参与各类美术、书法、艺术等的比赛，极大地丰富了学校艺术活动。

>五、坚持“弘扬民族文化，挖掘学生潜质”开展全员参与的学生艺术活动不断提升学生艺术素养。

“弘扬民族文化，挖掘学生潜质”是我校艺术教育的 一条主线。 本学年开张活动主要有：

① 中小学生书画比赛；

②小学生艺术文化节；

③经典诵读活动；

④中学“纪念歌咏比赛”活动。

⑤参加新市区、乌市等教育机构组织的健美操比赛等等。

>六、广泛开展课题研究，不断提升业务素质为今后学校艺术教育的层次提升打下基础。

在广泛深入开展学校艺术活动的同时，我校各位艺术教师也丝毫不放松对自身素质提高的要求。结合自己工作特点和自己的体会，每个教师都提出问题开展课题研究工作。这些工作的开展，为今后我校艺术工作水平的\'进一步提升奠定了坚实的基础。有许多些教师作品、论文、课题都获得了不同级别的奖项或出版物发表。

>七、成绩与存在问题

一年来学校艺术工作即将结束，回顾一年来的工作，学校艺术教育的老师付出了很大的精力和智慧，也取得了不小的成绩，这些成绩主要表现在：

1、初步完成了对每个学生艺术特长的发现、教育和认定。

2、通过开展“2+1”活动、社会团活动，涌现的一大批艺术特长生。参加不同机构组织的书法、绘画比赛获奖，尤其是学校体操社团参加新市区组织的艺术操表演获得一等奖。

3、教学相长，教师的业务素质得到极大提高，个人的作品、文章、课题获得不同级别的奖项或发表。等等当然，由于主观或者客观的原因，学校艺术工作也存在这样那样问题。

>主要表现为：

1、社会认同感不足。许多家长认为孩子到学校主要是学习知识的，经常搞艺术活动浪费时间，影响孩子文化课成绩，不理解、不支持，从而影响活动开展。

2、计划落实打折扣。从学校、到老师，学期初一般都能根据实际制定计划，但在落实计划过程中，常常会因为不同原因影响计划落实，难免会影响活动效果。

3、大环境影响大，制约活动范围、规模、方式。学校是社会的重要组成部分，学校活动受周围环境影响。尤其是安全、维护稳定原因，本学年学校艺术活动受到了很大冲击，许多活动未能很好开展。

4、注重活动开展，忽视资料收集。许多老师认为，只要我扎实开展工作就可以了。基于这样的认识，十分忽视资料的收集、整理，于是许多过程性、原始性资料不足。

回顾一年来的工作，学校音乐、美术教师付出了很多时间、精力、智慧，在此深深地表示感谢。今后，我们将根据不足之处，努力整改，力争更大进步。

**初晨艺术工作总结14**

本学期学校艺术工作继续落实“强师兴教”行动计划为抓手，聚焦课堂教学，推进素质教育，关注艺术教师专业化发展；不断增强教学研究活力，继续抓好教研活动的质量。促进校本培训活动展开，不断提升本校艺术教师的综合素养。

在教学上，认真学习新课程改革的教学理念，以创新的、灵活多变的课堂教学艺术为手段，通过各种生动的艺术实践活动，培养学生爱好艺术的兴趣，发展他们对艺术的感受与鉴赏能力、表现能力和创造能力，从而提高他们的艺术文化素养，陶冶他们的精神情操。努力培养学生学习的主动性，从发挥学生主体作用入手，以共同提高课堂教学质量为目标，以培养教师的创新精神为目的，认真贯彻和学习新课标，并结合新课标，大胆的进行改革创新，以此提高艺术教师的整体素质，开创艺术教育的新局面。

>一、美术方面

首先通过教研组检查各项备课、计划，并进行随堂听课。平时加强轮流听课，吸取经验。平时互相交流教学经验，认真做好学生的教学常规工作。在备课中就体现出对学生美的教育，培养学生对自然美、生活美、艺术美的感受，并培养学生的审美能力和想象能力。本学期，一直把尊重学生主体地位，怎样发挥学生的主体作用作为研究重点，平时注重检查，各位美术教师能经常相互交流，开展互相听课、评课等活动。各位美术教师能根据不同学生的不同年龄特点而采取不同的教学方法，注重发展学生的能力，力争使每一堂美术课都能达到优化，并认真学习新课程标准，使每个学生积极参与美术学习，努力体现新课程理念，使每个学生在各自的基础上获得不同程度的发展。

认真学习市教研室的教学工作报告与教育工作计划，继续推进落实学科方面的整改措施分阶段实施。美术学科要努力抓好优秀教研组的建设与发展，促进美术特色教师的成长，以点带面推进小学美术课的“有效教学”活动，进一步加大课堂创新思维培养，把创新精神放在重要位置。

上好每一堂美术课，向学生传授浅显的美术知识和简单的造型技能，培养学生健康的审美情趣、爱国主义情感和良好的品德、意志，培养学生的观察能力、形象记忆能力、想象能力和创造能力。在美术学习过程中，激发创造精神发展美术实践能力，形成美术素养，陶冶高尚的\'审美情操，完善人格。认真做到每堂课都能使学生有兴趣,并注重在课堂巡视中尽量让每个学生都能得到辅导，充分发挥美术教学情感的功能。本学期，在校领导的支持下，刘蕾老师积极参加教体局组织的各项活动，提升了自己的业务水平。张青松老师参加了胶州市教职工书画大赛和沽河杯书画展比赛，都取得了优异的成绩。应该说，我校美术的教学气氛一直是很浓的，教研活动也是保质保量的。

>二、音乐方面

认真开展教研组活动，学习有关课改教学方面的新理念，看一些优秀的教学案例录像，学习他人之长处。教研活动的活动主阵地，每当有新的想法，或对课程有新的理解时，人人都能积极发表意见，提出自己最佳的教学方案，互相讨论研究，在即时交流的过程中，得到相应的反馈意见，在这种碰撞中教学相长，不断为教育教学注入新鲜血液。教研活动除了交流经验外，本学期我校举行了“庆十一”歌唱比赛，参加了民间文化艺术节，取得了良好的效果。

成绩属于集体的智慧，音乐组内成员每学期互相听课，每次听完课后，都会把自己不同的看法毫无保留的提出，让上课者受益匪浅。每位老师都坚持每周定期的文艺特色训练，并按计划认真执行，训练各有特色，认真负责，各见其效果。

**初晨艺术工作总结15**

一学期来，在各级教育部门指引在全校师生的共同努力下，我校的\'艺术教育有了长足的发展，取得了成绩，但与上级要求还有一定的差距，现将这学期的工作情况总结入下：

一、艺术教育的课堂教学落到了实处，音美考查居全镇上游水平。学校非常重视艺术教育，从课程的调配，人员的安置，都做了周密的部署，对艺术课开展做到了教研、评估、考核层层有落实。

二、成功举办了元旦、六一文艺联欢会。本年元旦组织全校师生举行了隆重的庆祝联欢会。各班级挑选了精彩的节目，经过训练达到了精良的演技：五年级表演的小品《拍戏》、歌舞《我爱我的祖国》、《小海螺》荣获一等奖，二（1）班歌表演《只要妈妈露笑脸》获三等奖，受到了观众的好评。

三、积极参加县市举办的艺术活动本年度的科技节，我校选送的多块艺术作品，反映现代都市、农村生活的画面，电脑动画设制。其中电脑贺卡《妈妈，您辛苦了》电脑绘画《建设中的黄河大桥》等被入选参赛，多副作品受到评委的好评。

四、五年级学生举办了班级手抄小报从编排到装饰做到了美观引人，吸引读者，宣传了班级，学校的好人好事。学生的审美水平和艺术修养在逐渐提高。

五、艺术教育培养了大批的艺术爱好者五年级李凤娇同学被评为班级小小演奏家，一首乐曲听演奏两遍就能记下旋律，演奏出来。四年级刘慧云同学的伞花做的特别漂亮。有很多同学的作品受到了同学和老师的称赞。

总之，艺术教育在我校蓬勃发展壮大，老师和领导彻底转变了观念，正在走进新课程，向着教育全面发展的素质人才努力。

**初晨艺术工作总结16**

在全面深入推进素质教育的进程中，我校认真贯彻执行教育部的《学校艺术教育工作规程》，高度重视艺术教育教学工作，模范落实音乐、美术课程计划。学校艺术教育工作在“成功教育”理念的统一引领下，确立了“让每一个学生的个性在艺术创造中得到张扬，让每一个学生的情操在艺术氛围中得到陶冶，让每一位学生的素养在艺术教育中得到发展”的艺术教育理念，用艺术激励引领学生走向成功，在成功中提升学生的艺术素养。

>一、加强领导，统一思想

>二、加大投入，优化硬件

保障艺术教育顺利开展要保障学校艺术教育顺利开展，经费的投入是必不可少的。为筹建学校“少年傩舞队”，学校请来民间傩文化传承艺人来校进行培训指导。购买了傩舞面具和道具，添置了学生舞蹈队、民乐表演队的服装、乐器、道具。此外，学校每年在艺术团队建设、校艺术节活动、课间文艺活动、校外文体活动等方面的艺术教育常规经费投入不少于5万元，用于添置乐器、音响设备、演出服、活动道具、奖励等。我校还着力从建设校园文化、改善艺教设施入手，积极进行艺术教育的实践与研究，大力营造艺术教育氛围。充分利用校园的每一寸墙面，每一份空气来优化校园艺术文化环境，建学生画廊、造涂鸦墙，在校园布置艺术盆景，让师生感受艺术的熏陶。每年对学校艺术学科专用室进行装修、装饰、完善。学校现有音乐专用室2个，美术专用室2个，舞蹈房2个。艺术教学专用室里配有钢琴、录音机、电视机、民族演出服装、音响设备、演出系统、画架、画板、绘画工具、写生教具等艺术类器材。20xx年学校投资一万五千多元，购买了铜管乐器和鼓号，重建了鼓号队。这些均为学校艺术教育的可持续发展提供了可靠的保证。

>三、加强培训，大兴科研

锤炼优秀艺术教育队伍学校把建设一支数量足、素质高、能力强、团结向上、热心于艺术教育的师资队伍作为艺术教育的中心环节来抓。依照学校实施“青蓝工程”和“名师工程”的统一安排，请名师来校讲座，送艺术教师外出学习培训，艺术组教师每星期进行一次艺术教育研究活动，探讨艺术教学的问题，提出教学的新思路，交流教育心得体会，提高艺术教育的能力。我校艺术组教师积极参加各种

科研活动和各级论文、作品、多媒体课件评比，获得过省市县级教学比赛一等奖、国家级论文竞赛二等奖等100多项，黄俊萍、邹芳、叶芳等教师的多个教研课题通过县级立项结题并在全县小学普及推广。不懈地学习与积极参加各种教学竞赛和教育科研活动，有力地促进了教师素质的提高，提升了艺术教育的质量与成效，为实施艺术教育打下了坚实的基础。

>四、拓展舞台，培养特长，扎实开展艺术教育活动

1、课外兴趣活动，发掘培养学生特长。我校建立了鼓乐、舞蹈、傩舞、合唱、电脑、绘画、国画、剪纸、书法、民乐等艺术兴趣小组。学生可以根据个人的兴趣、爱好，选择活动项目。每周开展两次课外兴趣活动。活动小组的管理做到“四有”“三落实”。“四有”：有行政分管、有考核、有作业、期末有成绩评定；“三落实”：辅导老师落实、活动内容落实、活动时间落实。每学期都举办课外活动成果展览。

2、创建两个舞台，展示艺术教育成果。一是高质量的办好每年一次的庆“六一”艺术节。每学年开始便制定计划，设计活动方案。每年的艺术节主题新、内容丰富、形式力求有创意，让全校学生都能积极参加艺术节活动。艺术节给了学生表现自己的机会，给了学生创作的机会，同时也培养了学生的自信心、成就感、自豪感，达到了艺术体验的愉悦。二是举办每两年一届的校园之星擂台赛，擂台赛活动分为六个大项目共四十多个小项目，其中艺术类有唱歌、舞蹈、钢琴、二胡、古筝、小提琴、电子琴、笛子、国画、水彩画、素描、铅笔画、电脑绘画、手工制作、硬笔书法、软笔书法等竞赛项目，学生在参与中欣赏美、展示美、创造美，提升艺术素养，体验收获成功。

3、参加竞赛活动，展示师生艺术风采。我校按照省、市、县教育主管部门的要求，结合学校实际，认真组织开展各项活动，通过校级层面上的比赛、选拔，挑选精品参与省、市、县教育主管部门举办的比赛并不断取得优异的成绩，其中：20xx年舞蹈节目《小小女兵》荣获全市一等奖；20xx年舞蹈《巾帼小英雄》获全市一等奖，曾颖文同学国画作品《荷花》荣获全市一等奖，《心泉》等四个节目在县艺术节齐获一等奖；20xx年校园集体舞获省三等奖，杨悦怡同学获全市才艺电视大赛一等奖；20xx年《中国娃、奥运情》获市教育局艺术节二等奖，《红炮仗》获市教育局艺术节二等奖，《欢腾的草原》等5个节目在县艺术节上均荣获一等奖；20xx年10月选送的钢琴八手联弹《保卫黄河》获省三等奖，校歌《力量希望》在抚州市校园文化建设系列活动被评为优秀校歌；20xx年12月选送的舞蹈《雀跃草原》、器乐《保卫黄河》均获市一等奖，舞蹈《大红绸子飘起来》获市二等奖；20xx年合唱获省三等奖。学生李奕初的绘画作品《还我一个无烟的世界》荣获20xx年全国中小学生“我要健康成长，我爱无烟环境”控烟绘画江西赛区小学组三等奖。学生彭煦阳、彭澍20xx年参加了全省少年组24式太极拳和功夫扇比赛，表现出色，共获得四个一等奖。

4、参与艺术实践，锻炼师生艺术队伍。学校经常组织学生走出课堂，深入社会参加各类比赛，各类展示或演出活动，积极参与政府部门、各社会团体、社区组织的大型活动，如：县团拜会、县国防教育专题文艺晚会、老园丁金婚暨耄龄庆典活动、县“庆五四”青少年文化进企业活动、县蜜橘节艺术踩街活动等，每年多达10多次。在多种场合锻炼了艺术队伍。20xx年12月8日，江西教育电视台“我爱老师”大型推选活动走进了南丰附小。学生们在活动推选了自己喜爱的老师，还通过电视镜头向全省电视观众献上了快板、歌舞、傩舞、器乐合奏、配乐朗诵等文艺节目，展示了南丰附小校园艺术教育成果。节目在江西教育电视台播出后产生了良好反响，获得了家长和社会的一致好评。

艺术教育的蓬勃开展促进了我校各项工作的和谐发展，特色之路引领学校走进了教育发展的广阔天地，实现了教育质量的全面提高。近年来，我校获得“江西省人民群众满意学校”、江西省教学科研先进单位、抚州市素质教育示范学校等20多项省市级荣誉，在今后工作中，我校将不断加强学校艺术教育理论和实践的研究探索，不断提高艺术教育质量，努力开创学校艺术教育新局面，让艺术之花绽放在每一个学生的心中！

**初晨艺术工作总结17**

xx附小坚持以人为本的教育理念，牢固树立健康第一的终身体育思想，努力把学校体育、艺术教育有机地融入学生各种素质培养之中，加强学校体育、艺术教育工作，现将我校开展“学校体育、艺术2+1项目”工作情况总结如下：

>一、开展“学校体育、艺术2+1项目”所采取的主要措施

1、制定了《xx附小“学校体育、艺术2+1项目”实施方案》

根据教育局的有关要求，20xx年2月我们制定了《xx附小“学校体育、艺术2+1项目”实施方案》，我们根据我校的实际情况，对实施“学校体育、艺术2+1项目”的指导思想、具体目标、主要措施、实施步骤等都提出了具体的要求，《方案》要求从20xx年4月—20xx年9月开展阶段，面对全校同学开展工作。

2、健全了管理体系，强化了目标管理

实施“学校体育、艺术2+1项目”是学校体育、艺术改革，全面推进素质教育，培养高素质人才的需要，为全面推进“学校体育、艺术2+1项目”工作的全面实施，我校自20xx年开始把“项目”纳入到各班目标考核中，这一措施有力的促进了工作的开展，各班和全体教师都把“2+1项目”做为推进素质教育的一项重要工作来抓，总体做到了有组织、有领导、有计划、有要求、有措施，一把手负总责，分管领导具体抓，各部门分工负责，把责任落实到人。

3、加强师资队伍建设，不断提高师资水平

实施“2+1项目”是以提高体育、艺术教师的业务水平和教学能力为先导的，因此加强师资队伍建设是我市全面实施“学校体育、艺术2+1项目”的关键，我们采取多种形式、多渠道加大体育、艺术教育师资的建设力度：一是提高教师认识水平的；二是强化业务能力培训，努力提高体育、艺术教师的文化、业务素质；三发挥教育科研先导作用，在全体教师中开展专项2+1项目教育科研活动。

>二、工作中取得的成绩

通过实施“学校体育、艺术2+1项目”，特别是把实施“学校体育、艺术2+1项目”与学校体育、艺术教育课程和教学改革，与广泛深入的开展课外文体活动结合起来，有力的促进了全校体育、艺术教育工作的开展，主要表现在以下几个方面。

1、提高了各位老师和广大同学对学校体育、艺术教育工作的认识

自实施“2+1项目”以来，我们通过宣传、组织培训，督导检查等措施，不仅促进了体育、艺术教育工作的开展，而且提高广大教师对学校体育、艺术教育工作的认识，转变了观念，切实把学校体育、艺术教育工作作为全面实施素质教育的切入点和突破口，全面落实德智体美全面发展的教育方针，寓教育于“项目”之中，使每名学生都能受到良好的体育、艺术教育。

2、增加了投入，改善了学校体育、艺术教育硬件建设

为促进我校体育、艺术教育工作的开展，全面实施“学校体育、艺术2+1项目”，我校增加了学校体育、艺术教育的投入，购置或自制体育、艺术器材，组织体育、艺术活动的经费达元，目前基本达到开展活动的硬件要求

3、师资队伍建设得到了加强

几个月来，我们充分2+1工程这一有力契机，努力造就一支合格的体音美教师队伍，在区里教研活动的基础上，积极开展有计划的体音美教师培训工作，校内培训体音美教师10余次。为全面开展“学校体育、艺术2+1项目”创造了有力的条件。

4、积极开展课外文体活动

实施“学校体育、艺术2+1项目”课堂教学是基础，广泛开展课外、校外体育艺术活动是课堂教学的延伸和补充，我们在开足、开齐、上好体育、音乐、美术课的同时，以体育学科和课外活动为突破口，带动学校艺术学科课外活动的开展，形成了相互渗透、相互促进、共同发展的良好课外文体活动新局面，我学校共有常年坚持训练的体育运动队、艺术团（队）3个，各种兴趣小组10余个。并且在不久前在区运动会和艺术比赛中取得了优秀的成绩。

5．学生的参与率大幅度提高。

自开展2+1工程以来，学生面貌有了很大改善，纷纷选择了自己或喜欢或擅长的项目，整体素质明显提高。处处可以看到学生刻度练习的身影，可以体验到同学们积极参与的热情。各班都涌现出了几个“特长生”在协助老师，使班级水平共同上台阶。

以上是我校“2+1项目”开展以来的总结，工作取得了一定的成绩，也存在许多不足，在今后的工作中一定继续努力，创造性的开展工作，扎实做好“学校体育、艺术2+1项目”工作，把我校体育、艺术教育工作再推上一个新台阶。

**初晨艺术工作总结18**

本学期已接近尾声，透视过去的一学期的艺术综合组教学工作，忙碌而充实。细细回顾，留下了许多深刻的回忆和感叹，有付出总会有收获！

一、组织学习，制订教学计划开学初，制定了切实可行的教研组计划，努力钻研教材、分析教材，制订了个人的教学计划、科研课题计划，并在日常教学中认真执行。

二、钻研新体系，优化音乐课堂“音乐教育新体系”犹如雨后春笋，生机勃勃，我们紧随新体系的浪潮，参加各种新体系的培训，钻研新体系、运用新体系，使课堂更加丰富、生动，从而使学生能够更加热爱音乐，切实提高学生的音乐素养。本学期，艺术综合教研组也开展了新体系教学公开课的活动。

三、开展活动，提高教学能力

1、定期组织主题研训活动利用集体备课时间开展主题研训活动，针对“音乐教育新体系”进行研训

2、积极攥写论文、课题本学期，有我积极攥写的课题、论文。

3、参加各级各学科听评课活动艺术综合组教师在认真备课、上课，做到教学五认真的同时，还不断参加线上的培训活动，不断思考与提升自己的各方面水平。

在今后的工作中，全组教师仍应继续努力，在认真作好教学本职工作的同时深入地开展学校各项艺术教育及学生的兴趣培养工作，提高全体学生的艺术修养，为我校的艺术教育发展做出贡献！

**初晨艺术工作总结19**

本学期我校积极贯彻县教育局教育工作会议精神，认真落实总校的工作要点及中小学学生课外文体活动工程的实施意见，综合本校实际，深入开展艺术教育，扎扎实实完成各项工作。面向全体学生，以育人为宗旨，重在普及。以课内外相结合的形式，提高师生的艺术修养，以艺术活动为载体，培养健康向上的审美情趣，推动我校艺术教育的改革和发展。

开学初，根据上级主管部门的文件精神，目前的教育教学形势，学校的实际，制定了艺术学科的计划，把“天天唱、月月展”作为本学期艺术活动的主线。

①天天唱活动：南北校区的艺术总指导分别撰写活动方案，从拟定曲目，信息员、指挥员、联络员的三员培训，到每月的一次评比，做到有法可依，有章可循，责任到人。沈洁和牛增荣两位老师根据方案具体实施。老师们根据学生的年龄特点，结合时事、重大节日等，拟定每月演唱的曲目，如：《大中国》、《荧火虫》、《一个师傅仨徒弟》、《走在乡间的小路上》和两首英语歌曲，还制作学生喜闻乐见的多媒体动画。让全体学生感受到学校浓厚的艺术氛围，愉悦身心，健康成长。每天中午，教室里传出优美的旋律，学生们边唱边跳，小脸上洋溢着开心和快乐。每月一次的评比更是学生展示歌喉的大好机会，由学校文艺骨干组成的评比小组，对班级和学生个人进行评比，作为教师个人和班级考核的依据之一。

②月月展活动：学校的文化长廊展示的是学生美术课堂作业和美术特长生的作品。家长会前后总有大批家长驻足观看，他们看见了自己孩子的作品，也看出了艺术老师的实力，更看到了镇小的希望。一学期学生的作品不断呈现，长廊里的作品更是做到定期更换。这学期全校性的美术活动不少。如：为迎接区安全文明校园的检查，与德育室合作共同组织了“安全文明伴我成长”的绘画创作比赛，并且评比出了优秀作品进行颁奖，还制作了八块版面在校园中展示，起到了一定的指导和警示作用。

课堂教学是艺术教学的主阵地。本学期为了提高教师研读新教材的能力，提高课堂教学的水平，学校通过校本培训的方式，进行自培活动。又邀请外校的艺术方面有造诣的教师来校指导工作。通过听课、评课，促进教师反思自己的教学，自觉提升自身的理论素养，提高驾驭教材的能力。同时，学校积极为青年教师搭建成长的舞台，有课程部和团支部联合组织青年教师教学基本功大比武的活动。这样的活动，促进青年教师的自觉地学习，有利于他们缩短成长期，更是做好了艺术学科老师的梯队建设工作。

“有赛必参，有赛必争”一直是艺术学科的特点。本学期课程部积极组织学生参与各级各类的竞赛和区级展示活动，学生们在各种活动中取得了较好的成绩。这样的活动，既锻炼了学生的能力，又开阔了教师的视野，更让艺术老师明确了今后工作的方向，在创新中提高工作的绩效。

20XX学年第一学期的工作已近尾声，通过对艺术工作的总结，我们从中可以汲取一些经验，同时更看到一些问题，找到一些差距，还能定下一个目标，更好地开展下学期的工作!

**初晨艺术工作总结20**

学校艺术教育工作是全面推行素质教育的一项重要内容，抓好艺术工作，素质教育才能得到全面的落实。本着全面贯彻党的教育方针，促进学生德、智、体、美、劳全面发展的指导思路，把艺术工作作为学校的重要工作之一，摆上议事日程，认真贯彻执行《全国学校艺术教育发展规划》，扎扎实实、一步一个脚印地抓好艺术工作。下面将我校近一年来的艺术

工作情况分四个方面做个简单总结：

一、健全机构，加强领导。

1、成立艺术工作领导小组。

2、制订艺术工作计划和相关制度

一是制定《艺术工作计划》，从长远制定学校艺术教育的发展规划;二是制订相关的各种制度，使艺术工作有章可循，有法可依，有标准可评价;三是制定学期艺术工作计划，提出本学期具体的目标要求和措施;四是把艺术教育工作列入《学校工作计划》，提上学校的议事日程;五是定期召开艺术工作会议，讨论研究艺术工作的措施和方法，确保艺术教育教学工作扎扎实实地按计划进行。

3、组建艺术教育教学工作队伍。

二、加强艺术工作的管理。

1、加强艺术教学工作的管理，按国家规定开足开齐艺术课程，把艺术教学工作作为重要课程来抓，并做到“六有”：有教材、有教师、有计划、有教案、有考核、有总结，保证艺术课程有足够的时间完成教学任务。成立艺术科组，定期开展集体备课、校本研训，开展科组互听互评课，做到“四有”：有时间、有地点、有主题、有中心发言人，取长补短，共同提高。

2、加强艺术教学工作的督导检查。定期进行艺术课的备课、上课、活动、测查等教学常规检查，并把检查结果与评优评先挂钩。领导深入课堂听课，了解艺术教师的授课情况，给予具体的指导。

3、对艺术课程实施任务教学，规定必须完成的教学任务，期末组织验收检查。

4、组建兴趣小组。本学期开始，我们组建了学校声乐、舞蹈、手工、书法、美术等兴趣小组，在组建、训练过程中，做到“六个落实”，即：队员落实、计划措施落实、指导教师落实、场地落实、器材落实，训练时间落实，保证专业训练按计划扎扎实实进行。

5、鼓励艺术教师积极参加高层次的学习，并给予一定的经费保障;组织艺术教师参加省、市举办的各类型培训和专业竞赛，提高艺术教师的专业水平和业务素养。

三、存在的问题。

虽然工作取得了一些进展，但仍然存在不足：

1、艺术工作经验不足，缺乏艺术工作的系统管理经验。

2、艺术教学设备尚未完善。

四、今后工作的思路

1、不断地完善艺术教学设施，筹措资金购置设备。

2、强化艺术教学管理，积极开展艺术教学教研活动。

3、加强教师业务培训，加快教师专业发展步伐。

4、争取在艺术工作上取得突破性进展，特别是专业队伍的训练要出成绩。

5、努力探索创办艺术特色学校的途径，实现创建“规范+特色”学校的目标。

**初晨艺术工作总结21**

我很荣幸被评为“优秀组织奖”，心中非常感慨，这是一份荣誉、更是一份激励，这将是我今后工作的鞭策和动力。

在整个活动过程中，我一直坚持育人为本，体现社会主义核心价值观，对我校学生进行爱国主义教育，弘扬伟大的民族精神。以学校为基础，在校长的关心支持下，学校各处室、年级的精心组织、密切配合下，面向全体学生，培养学生健康的审美情绪，良好的艺术修养。艺术节的开展充分展示了我校学生艺术教育的丰硕成果，营造健康向上的校园文化环境，体现了向真、向善的校园精神，在多方面的共同努力下，学校校园艺术节完美落下了帷幕。

我校的艺术教育工作坚持高起点、高标准、严要求，以提高学生整体素质为目标，狠抓教师队伍建设，精心组织开展了一系列校园文化活动。在学校合唱队、舞蹈队等文艺社团建设方面，我们充分发挥好音乐学科和音乐教师的艺术教育功能，切实加强了对中学生的艺术教育，使中学生的文艺水平有了新的提高。

这次活动从筹备到结束历时近四个月，广大师生投入了极大的热情，从组织发动到节目演出，各年级部各班级都十分重视，认真准备，广泛参与。本届校园艺术节既继承了传统又有开拓创新，融入新元素，使艺术节更具生命力。

>一、领导重视层层抓好落实

为搞好艺术节，学校领导高度重视艺术，将艺术教育工作作为年度工作计划的重要内容，进一步完善了艺术教育领导小组，坚持每周例会及时总结、反馈艺术教育开展情况；定期参加艺术教师的教学教研活动，并要求音美各科制定学科教学计划，定期督促指导，促进了学校文艺工作水平的不断提高。凡重大艺术教育活动，我都亲自指挥，班主任等积极配合做好工作，为艺术活动的开展创设条件。二是召开艺术教师会，传达上级教育发展规划，结合我校实际，确定了我校艺术教育发展的总体要求，即：“以全面提高学生素质为宗旨，坚持在普及的基础上抓提高，在抓好教学主渠道的同时，促进学生智力、体力、道德、审美情感的发展，力求艺术教育，确保各类活动在市、县比赛中获奖。三是提高其他学科教师对艺术教育重要性认识，学校利用教师大会、教研活动，组织教师学习讨论，研究各学科渗透艺术教育的可行性和必要性，使广大教师认识到艺术教育是素质教育中必不可少的重要部分，美育是学生发展中的一个重要内容，全校上下做到认识上提高，思想上统一。

>二、活动形式广泛学生积极参与

在本届校园文化艺术节的活动中我提出“人人参与，人人受益”的活动原则。让每一位同学都能参与进来，享受艺术的熏陶，营造良好的学习氛围。让每位学生都能展现特长，挖掘自身潜力，提高艺术素养。艺术节活动内容力求多样化，内容涵盖文化、艺术等方面，活动贴近校园生活，有益学生身心健康。活动形式力求多样化，包括主题征文、朗诵演讲比赛、绘画比赛、大合唱、歌伴舞、乐器表演等项目。

>三、团结务实，认真组织活动

学校专门成立了文化艺术节活动协调小组，由我担任组长，各班班主任与美术、音乐老师担任组员，明确分工，不断协商，对每个活动的前期宣传和组织实施都进行了周密部署和安排，在以往的基础上进行了有效的创新，并在活动结束后都认真进行总结。

>四、参与面广，学生主动性强，节目质量有较大提高

本届校园艺术节中，学生的自主性得到了锻炼，不少节目都是学生自己编排。在借鉴前几届艺术节的经验上，本届艺术节在舞台布置、演员服装、环节设置上都令人眼前一亮，值得一提的是初一、二班的舞蹈《阿里郎》成为本届艺术节的一大亮点。本届艺术节各班级积极参与，参加比赛的同学们在紧张的学习之余，挤出自己的休息时间排练节目，从不叫苦叫累。相关负责筹备和评审的老师们、各班主任老师和音乐、美术老师、后勤工作人员在整个艺术节活动中倾尽全力，互相配合，以出色的表现完成了各项工作，保证了艺术节的顺利开展。

本届校园艺术节活动紧凑，运作效率高，获奖名单及时公布张贴，极大地增强了学生的自信心和班集体的凝聚力、向心力。

>五、推动了校园文化建设，促进学生全面成才

**初晨艺术工作总结22**

实施素质教育，是二十一世纪对人才的迫切需要，也是人类发展对自身的必然要求，在新的形势下，艺术教育越来越受到人们的重视，艺术教育已成为中小学校素质教育进程中极为重要和不可替代的组织部分。东莞中学这所具有百年历史的老校，更注重以人为本，全面培育高素质人才的办学理念，坚持以美辅德、以美启智、以美健体的艺术教育为导向，促进学生素质全面发展，不断提高学生的综合素质，提高我校教育的综合实力。现就本学期艺术科的艺术工作总结如下：

>一、领导重视，把艺术教育作为全面推进素质教育的大事来抓

领导者的教育导向是一所学校办学的灵魂。多年来，学校各级领导能认真贯彻党的教育方针，全面实施素质教育方针，充分发挥艺术教育对培养学生德、智、体全面发展的重要作用，高度重视音乐、美术教育及相关活动的工作，经常深入艺术科组具体指导艺术科的工作，并且在课时安排、教学设备及各项艺术活动和人力、物力、财力上尽量满足学科教学及相关活动的需要，由于艺术教育工作领导到位，措施得力。使得莞中校园始终充满着浓郁的艺术气息，并在诸多的校内外艺术活动和竞赛中我们都取得了不俗的成绩，因此，学校领导的重视为艺术教育及开展相关艺术活动奠定了良好的基础。

>二、狠抓艺术教学质量，落实常规教学的管理。

莞中综合教学质量和水平,在每年的高考中都得到充分体现,为社会各界早已一致认同。然而，在抓文化课质量的同时，学校的领导和老师始终没有放松对艺术教学质量的要求。本学学校教导处共进行了4次常规教学检查，科组教师都能按学校的要求认真上课、备课、听课，其中朱合成、萧玲兰、白瑜老师还分别举行了校级和科组的公开课，由于他们能认真做好课前的备课工作，因此公开课的教学效果良好。同时，从学生给老师的教学效果打分结果看，艺术科组教师的得分都比较高，这说明了我们艺术老师在教学效果和工作态度上，得到了学生的认可和肯定。当然，在新的形势下，从国家、省、到市教育局，已全面迈开了教育教学改革的步伐，在这样的形势下，不管老教师和年轻教师都要彻底改变传统观念，树立终身学习的思想，所以，在教学上还有很大的空间给我们发挥、完善，相信随着教研改的不断深入，我们的艺术课会上的得更好。此外，今年王安老师的一篇教学论文获省二等奖；萧玲兰老师的两篇论文发表在省级刊物上、王鹏飞、萧玲兰老师的论文获市一、三等奖。

>三、积极开展艺术课第二课堂活动，促进素质教育。

艺术科的第二课堂活动是艺术教育的重要内容和环节，是体现课堂普及课外（第二课堂）提高的原则。根据学年初制定的第二课堂计划，本学年共有：管乐队、合唱

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找