# 美术配课工作总结(合集8篇)

来源：网友投稿 作者：浅语风铃 更新时间：2024-10-03

*美术配课工作总结1转眼间，一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。>一、以身作则积极参与教学作为一名美术教...*

**美术配课工作总结1**

转眼间，一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

>一、以身作则积极参与教学

作为一名美术教师，首先要相信每一位学生，尊重学生，关爱学生，要让学生接受我，自然而然就接受了我的教学，并能主动的参与。所以在这学期的教学中，我根据教学的内容和学生的特点，充分调动学生参与教学，或临摹，或写生，以灵活多变的教学形式，轻松自然的课堂氛围引导学生学习美术。并且，多次给同学们做范画，以启发他们从我的绘画中学习到一些绘画技巧。并且，多次给同学们做范画，以启发他们从我的绘画中学习到一些绘画技巧。

>二、培养学生积极主动的自学能力

教师在教学中处于辅导作用，担负着在知识与学生之间架起一座桥梁，使学生在掌握知识的过程中，尽可能少遇困难，少走弯路。这就要求教师在讲课中，既要结合学生的实际，讲述一定的基础理论，又要进行技法的演示；既要指导学生的技法的操作，又要指导学生的训练，使理论和技法转化为学生的活的知识和技能。同时要求教师要提倡标新立异，鼓励学生的创新意识。可以通过展示优秀的同龄学生美术作品，激发同学们的竞争意识。在学生的实际绘画练习和动手操作的过程中，让学生边画边想，引导学生学会多观察少动笔的好习惯。在评画的过程中，注重提出学生的缺点不足，并及时的赞扬他表现的成功之处，让学生获得成就感，从而培养学生积极主动的自学能力。

>三、引导并督促学生认真学习，并成功举办的画展

在这段时间的学习中，有很多同学都能做到认真细致的去学习绘画，但是有个别同学有时会在学习中开一些小差，不过在我的引导下，这些同学很快的改正的这些不良习惯，积极认真的投入到绘画中去。本学期教学最大一个欣慰之处，就是成功举办了画展；不过在高兴之余，也发现了同学们画中的不足之处。所以下学期的任务还是很重的，应该谨记“革命尚未成功，同志仍需努力”

在这学期的教学过程中我总结了许多的经验当然也有许多的不足。面对不足我将在以后的学习生活中不断地学习总结，学会运用更多、更好的教学方法，让学生想画、敢画、会画，提高学生绘画的质量。

**美术配课工作总结2**

紧紧张张，忙忙碌碌一学期就要过去了。在这一学期中，我担任四年级的美术教学工作，以国家教委颁发的《课程计划》为指导；坚持全面贯彻国家的教育方针，面向全体学生；以学科教学新大纲、新教材为基础；以教科研为先导，努力提高教师自身的素质。以积极的态度投入到教学中，在自己的教学领域中用探索的精神努力提高学生的现代素质。

追忆往昔，展望未来，为了下学期更好的工作，我现将本学期工作情况总结如下：

>一、加强理论学习提升自身素质

学习新大纲，把握教改动向。我认真学习《课程计划》和修订后的《教学大纲》，进一步端正教育思想，提高认识，把握教改动向，明确小学美术学科是全面实施素质教育中的重要内容。

>二、抓好学科教学常规切实提高教学质量

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，能上因特网时还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

2、钻研教材，认真备课，并于课前备好教具，作好示范画和范例。我认真地分析了小学美术教材的编写特色及体系，明确了小学美术必须要求掌握的学习内容，了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，然后就有的放矢地结合学生的生活实际进行绘画、手工的练习。每次备课时，我都细心地备教材、专心地备学生。把学生分成若干个小组，课堂上穿插生动活泼的游戏活动，增强了学生美术学习热情和兴趣，使我的美术课成为学生的欢迎课。

3、课前必须检查学生必需的工具材料，以免影响课程顺序进行。

4、教师应以身作则，备好教具，注意仪表，准备上课。

5、培养学生学习美术的兴趣爱好，对学生严格要求，又亲切关怀。

6、美术课应以实践为主，一节课上应有足够时间让学生进行绘制练习，教师区别对待，进行个别辅导，一般讲课可在10>15分钟，学生作画可控制在20>25分钟，结束前几分钟进行作业讲评。

7、学生作业，教师应认真及时批改，批改评分实事求是，对敷衍塞责或不符要求的作业，则应重画或订正，要注意教学信息反馈，让学生掌握正确的作画，耐心辅导学生，帮助他们克服困难，完成学习任务。

8、学期成绩考核，重在学习态度及对知识技能的掌握理解。

在教学过程中，老师仅仅把学生教会还不行，还要教活，并渗透思想品德教育，培养学生全面发展，这才是素质教育所企盼的。这就要求我们教师把学生放在首位，不断充实自己，努力钻研教材，提高自己的教学水平，才能真正落实素质教育。

9、抓好课外美术兴趣小组的活动，发展学生的特长，定期展出学生的优秀作业。

>三、建立新的课程理念

1、新的课程理念推出激发了学生学习美术的兴趣，摒弃那种无视学生兴趣，一味追求认知的做法。我在教学中把情意与认知相结合，以轻松活泼多样的方式呈现新课程内容进行教学，从而激发学生的学习兴趣，并使之成为持久的情感态度。

2、鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索。让学生自己动手，利用多种原材料制作作品，并通过探究与发展，逐步认识各种材料和工具的特点和性能，再综合各种的材料进行创造性的解决问题。

3、我在教学中认识到，美术课程内容应与学生的生活保持着密切的联系，鼓励学生用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量，从学以致用的角度激发学生学习的动力，努力追求生活艺术化。

>四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；

2、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创明德小学美术教学的新天地作出贡献。

>五、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应现代化教学模式。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

**美术配课工作总结3**

时光如流水，日月如穿梭，回首本学期教学工作，虽忙碌却充实；既有可喜的收获，也有需要反省的地方。现在总结如下：

>一、认真拟定与落实教学计划

学期伊始，认真学习并领会学校工作计划，明确本学期工作的目标和任务，依照《小学美术课程标准》的要求，拟定出周密详尽的美术教学计划，自始自终按计划实施，圆满完成教学任务。

>二、精心备课、上课，提高课堂效率

1、认真阅读、分析教材内容，精心备好课，上好课。上课之前，深入学习教材，以其为依据，为蓝本，结合学生实际状况，把准重难点，确定三维目标，选择合适的教与学之方法，充分进行预设，估计学生的活动动向，循序渐进，有的放失。

2、认真上好课，确保课堂的有效性。在40分钟的课堂里，灵活操作教案，做到不仅要使用教学设计，更要尊重学生的活动情况，及时肯定学生的表现，特别是大胆的、特殊的、甚至是相反的观点或者见解，给予鼓励性之认可，抓住契机发展学生的生存思维能力。

>三、注重激发学生学习美术的兴趣

在课堂教学过程中，充分发挥美术学科教学的特有魅力，使课程内容呈现形式和教学方式的有机结合，将美术内容与学生生活经验紧密联系在一起。做到课内知识向课外延伸；课堂教学向课后拓展。与此同时，恰当运用现代教学媒体，使课堂中的教与学变得动静结合，声像并举，凸显生动形象，较好地调动学生学习美术的积极性。

>四、切实做好学困生的转化辅导工作

学期初，制定有“一帮一”“优带差”“定时辅导”“随堂指导”等方法与计划，尽可能增强学生的自信心，产生“我也行”的自豪感，稳步渐进，努力进入到先进的行列。

>五、潜心激励优生创新，撰写教学心得体会，不断总结经验

依据学校安排，认真组织学生积极参与各级各类美术比赛活动。在师生共同努力下，诞生了颇多优秀书画作品。一幅幅作品健康向上，楚楚动人，深受广大教师和同学们的好评。此外，本学期，还撰写了课例、论文《利用电教媒体激活美术课堂》等。

**美术配课工作总结4**

本学期由于学校实际工作需要，我承当了四年级两个班(四1班和四2班)的美术教学工作。这两个班共有学生名，其中女生名，回女名。本学期即将结束，在即将过去的这一个学期中，我在教学中既有收获与喜，也有遗憾与失误。下面，我对本学期的美术教学工作做一总结。

>一、教学计划实施情况

教学中，我认真遵照《美术课程标准》的要求，遵循美术教育原则，认真坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了学期初制定的教学工作计划。工作上兢兢业业，认认真真，对学生以身作则，言传身教。

>二、工作措施及收到的成效

1、认真贯彻本课程标准的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生审美能力。

2、注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力。为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，根据课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

3、注重激发学生学习美术的兴趣。充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

4、贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动、活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

5、教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应现代化教学模式。另外，我积极关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

>三、存在的问题及努力的方向

这两个班我从来没有接触过，这学期是我第一次与他们接触，所以对他们的\'喜好、兴趣、学习方法和学习习惯等缺乏足够的了解，导致我在教学设计和教学方法上的一些失误。在下学期的美术教学中，我会更多地走近学生，了解学生，从学生出发设计教学环节和教学方法，提高教学效益。

**美术配课工作总结5**

时光如流水，在匆匆忙忙中，又一学期结束了。半年来，美术教研组在教导处的正确领导、全体美术教师的大力协作下，顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。为使今后的工作更上一层楼，现将本学期的美术教研工作总结如下：

>一、基本情况概述：

开学初，我们遵照教导处的要求，结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了诸如听课、比赛、展览等一系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

>二、取得的成绩与经验：

1、严格执行国家课程方案。上好美术课，把着眼点放在提高课堂教学水平上来，努力提高课堂教学质量。

2、以活动促教学。根据学期初的教研活动安排及教导处的安排，组织各种各样的活动，调动教师美术教学及学生美术学习的积极性。为提高美术教学效果，开展了特色课程的编排和教授，取得了一定的成绩；同时组内教师成功组织了学校科技绘画手工作品展示活动，还为我校“庆六一第四届校园艺术节”策划、布置了舞台。

3、提高认识，加强自学。使组内教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业技术水平，因此，美术组全体成员自觉学习，不断提高自己的业务知识水平，逐步提高自己的业务素质与理论水平。

4、综合开发课程资源。在校领导的带领下，美术组协助进行了黑板报、橱窗的文化建设，力争能根据学校自身的特点来美化校园环境，营造出浓厚的艺术氛围。

>三、采取的方法和措施：

1、按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规检查，并不定时地进行抽查，督促教师认真备课，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。

5、举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。本学期举办的校艺术节比赛，充分显示了学生美术水平的提高。

6、定期组织美术兴趣小组活动，培养和发展学生特长。

>四、今后的努力方向：

今后我们将继续实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围。

**美术配课工作总结6**

在学校领导的支持和帮助下，我承担XX班的油画和高考班教学。一学期来，我在完成教学任务的同时还做了许多努力，不仅在商品油画课培养学生技能，掌握一技之长，而且还做了高考班的教学，取得较好的成绩。为了胜任这一工作，我首先细心研究了商品油画的技巧，还去大巷头观看画坊看画工作画，还定期到丽水学院浏览书籍和借阅油画临本，研究高考专业资料，做好布置今年教学任务。根据学生基础不同，我提出的要求也不同，在没有教材，现行教学模式的情况下，我就边摸索边教学生，一方面自已学一方面教学生画，带头给做学生示范，力争培养出有绘画能力的尖子生，随着教学的深入，看到学生进步，作为指导老师我感到很欣慰。教育家陶行知说；“先生最大的成功，是培养出值得自已崇佩的学生”

这学期虽然学生油画技能和高考素描取得了明显成绩，但同时也需要改进和提高的地方。

>一高考班美术基础课教学，要重视文化课和素描、色彩基本功训练。

高考专业课内容主要素描和色彩，在这方面聋生基础比较薄弱，有的聋生学习状态、认真努力程度和普通学校高考班学生有教大差距，这就要求聋生努力学习迎头赶上学习尖子生，以金荣花、王锦乐和俞巧芬为榜样，加强文化课和专业课的基本功训练。

>二学生们在学习商品油画的过程中要克服困难，努力进取。

周所周知，学习油画是个漫长的过程，只要努力，只要坚持，路就会越走越宽，人的成功首先在取决于精神。很多学生在这方面是缺少坚持的，有的学生想急功近利，想在短时间内见效果，但结果往往是半途而废，得不尝失，没有好画作品。另外同学们可能在素描，色彩这样的基础相对了解的比较少，或者基础不够扎实，相对比较薄弱，所以学生在学油画过程中要克服许多困难，把时间和学习的劲头用在油画的基本功上。

>三作为油画专业的指导教师，要努力提高商品油画技能，提高教学质量，培养优秀学生。

正规的油画和商品油画是有区别而又有相通的地方，本人以前在美术学校，大学学到的油画是比较系统的，正规的画法，这种东西我比较擅长这方面，也是我的优点而对商品油画技巧了解比较少，也很少接触，相对薄弱一些，所以在教学过程中也会遇到新的困难，所以我今后会往这方面加强努力的。只有教师的水平提高了，学生的作画水平才能进步，才有希望。所谓“名师出高徒”

>四聋人教师要关心学生的学习和生活

学生平时在学习和生活中会遇到很多的困难和出现各种各样的心理问题。作为听障教师在教学中要处处关心学生，和学生交朋友，我和学生交流有一种沟通上的无障碍，也有自然的亲和力，学生对我有一种听从，有一种尊重，有利于教好学生，提高油画教育教学质量，这方面我会发挥优势进一步努力的。

**美术配课工作总结7**

回顾这个学期所从事的美术教学工作，基本上是比较顺利完成任务。作为一名教师，我在工作中享受到了收获的喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。今在此做一番总结，以便择优汰劣，取长补短以待来年教学水平更上层楼。

1、学期初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务。新科开始之前即已经制订了周密详尽的教学计划。教学中认真遵守教学大纲要求，坚持死相教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本学期的教育教学工作。

2、认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。上号每节课对学生对老师都是很关键的，除了备好课，写好教案外，查阅各种资料，上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们跟我的工作所结合起来，为我所用，也是很重要的！

3、本人扎扎实实做好本行工作，认真学习美术课程标准，掌握教材特点，用好教材。根据学校和学生的实际情况，对美术教材中内容国语浅显和繁杂的内容，做了适当的补充和调整。

4、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择联系学生生活的实际。注意循序渐进和趣味性，注意体现民族特点，充分发扬我国民族，民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。重视美术的基本技能教学。培养学生健康的审美情趣、审美能力和良好的品德情操，提高学生的想象能力跟创造能力。

5、在教学之余，我也注重自身发展进步。积极参加校内外听课、评课。向老教师们学习教学经验！

6、金无足赤，人无完人，在教学工作中难免有缺陷，例如，课堂语言平缓，语言不够生动。

总之，本期工作顺利完成了，不足之处也在所难免。发扬优点，改正缺点。在下一学期的工作中戒骄戒躁，各项工作都能以更大的起色去博得家长的赞许，领导的认同。

**美术配课工作总结8**

岁月如梭，转眼一个学期过去了。回顾这学期所从事的全校11个班美术教学工作，经过在校师生的共同努力下基本上是比较顺利地完成了任务。在工作中我享受到了收获的喜悦，也在工作中发现了一些存在的问题。我所享有的收获我会用于新学期的工作中，我所碰到的问题我要认真反思认真改进。就这学期结束现作一番总结，以便择优汰劣，取长补短，以待以后的教学成绩更上一层楼。

>一、教学计划贯彻情况

开学初，和教研组的老师一起，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本美术组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，能灵活的结合地方有限资源开展地方教材学习，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本学期的教育教学工作。

>二、教学执行情况：

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术学科学校安排的课时比较少（一周每班一节）这对于学生来讲是很重要的一节课，对老师来讲是比较难上的一节课。所以怎么上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，还通过上网以及一些美术书刊查找相关材料。

2、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加学校书画兴趣小组,利用下午课余的时间给他们辅导,在安全方面上与家长作好联系,学期中课堂和课外举行了丰富多彩的写生练习和创作练习,并取得了较好的结果。特别是初一的学生,在这一个过程中他们的水平进步很大。

3、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用本地区的美术资源，查找课外的内容,丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣昧性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际，按五分之一的课时比例补充乡土内容，以反映当地社会与经济发展的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

4、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，还积极到其他学校参加开展的一些公开课的听课,评课,我还注意到要自学,提高自身的专业素质。在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织的其它活动。

>三、教学中取得的经验和教训

1．要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中学生的审美能力和创作能力。

2．要贯彻启发式教学原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3．教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4．要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，

努力提高教学质量。

5、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

总之，本学期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，通过总结反思，我将在下一学期的工作中，戒骄戒躁，以饱满的热情，取长补短，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足，在以后的工作中真取更大的进步，在教学中有更大的创新，以待来年教学成绩更上一层楼。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找