# 设计行业年中工作总结(优选30篇)

来源：网友投稿 作者：岁月静好 更新时间：2024-10-04

*设计行业年中工作总结120xx经过去，新的一年也已来临，回顾过去一年的工作，在公司领导及各位同事的支持与帮忙下，我严格要求自我，按照公司的要求，顺利的完成了自我的本职工作。进入公司后，从起初新办公室的装修，到公司一个个同事的到来，分工细化，...*

**设计行业年中工作总结1**

20xx经过去，新的一年也已来临，回顾过去一年的工作，在公司领导及各位同事的支持与帮忙下，我严格要求自我，按照公司的要求，顺利的完成了自我的本职工作。进入公司后，从起初新办公室的装修，到公司一个个同事的到来，分工细化，部门间的协作以及制度的健全，我感到了公司正在一步步的壮大，透过一年来的学习与工作，工作模式上有了新的突破，工作方式有了较大的改变，现将我这段时光的工作状况作工作总结如下：

设计部的工作对我来说就应是一个熟悉的领域，主要负责了印象城购物中心的整体广告以及美陈设计。由于之前的工作是做商场美陈设计的，所以做起来就轻车熟路，但是平面方面就稍差些，在整体的分工中，总监主要负责设计的大体方向的确定以及平面类的设计工作，我主要负责美陈方面以及小部分的平面类设计，以及联系第三方等工作。

xx月份：开始拟定印象城圣诞节的主题元素，大体方向等，做了相应的平面广告类设计和美陈设计。在甲方意见中不断进行修改，与11月下旬开始施工。期间做了印象城美食节的设计方案。xx广场的户外等。

xx月份：相应的平面类的户外、海报、活动背景墙等做的多了些，并且协助策划部做活动现场多，采购、现场配合等。

x月份：上旬开始做印象城春节的美陈方案，改了很多次，方案也做了好几套，庆幸的是最终对方案进行了实施。由于人员配备齐全，商场施工由外联的同事负责，对我们设计部有了很大的帮忙。下旬对外联部的活动策划进行了相应的道具设计及采购。

当然，我也存在一些问题和不足，主要表此刻一下几点：

第一，商业广告对我而言是一个新的领域，一些工作都是边学习边做，以致工作起来不能游刃有余，工作效率有待进一步提高。

第二，有些工作还不够过细，一些工作协调的不是十分到位。

第三，自我的理论水平还不太适应公司工作的要求。

第四，由于比较喜欢卡点上班，遇到堵车的时候就会有迟到的现象。

**设计行业年中工作总结2**

20xx年以来，本人主要负责室内设计工作，在领导的关心指导下，在同事的支持帮助下，我勤奋踏实地完成了本职工作，也顺利完成了领导交办的各项任务，自身在各方面都有所提升，现将这一年的学习、工作情况等作如下总结：

>一、加强学习，兢兢业业，提升工作业绩

为了更好地适应人才工作的新形势要求，体现全面贯彻落实国家政策的要求，这一年来我还是紧抓业务学习，认真学习了与工作相关的劳动人事新政策法规，向领导前辈们学习他们好的经验，好的方法，进一步提高自身的业务知识能力水平。片面的掌握自己的工作业务是不够的，平时我也注重向其他业务往来单位学习熟悉了解各种工作流程，在多学习、多接触中提升了自己的业务水平，提高了办事效率，也使自己更好地服务企业、服务群众。

>二、坚持热情细致服务，认真完成各项工作

在中心日常工作期间，我能严格遵守中心的各项规章制度，认真完成上级、领导交给的任务。也能恪守为民服务的宗旨，做到礼貌待人、热情服务，耐心细致。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，在公司工作并不是那样简单的，我只好做到我能够做到的一切，我知道我的能力还是不够，但是谁也不能做到完美，我应该继续的工作下去，不是一步就能走到尽头的，在前进的道路上会有很多的荆棘和路途的。

>三、、在接下来的一年中，我还是会继续努力的提高专业设计水平

加强自己的专业设计水平，什么是专业？从门开始，或者家装，或者餐厅，或者酒店，单选一门然后触类旁通。无论是什么样的室内设计都是空间上的设计，所以功能规划，色彩，灯光，材质，造型及工艺，是你主要掌握的核心内容。在设计上你所反复应用的就是这些。如果连一个卧室的正常照度都不知道，灯光对材质的的色彩影响都没有清晰的概念，那距离做设计还有一段距离。

20xx年我的工作不是完美的，但是我想说我已经尽力了，虽然我知道自己还是存在着不足之处，但是我在不断的改正中，我会做的更好的。

**设计行业年中工作总结3**

从七月大学毕业到现在，不知不觉过了快一年了，做为一个刚刚进入车身设计行业的新人，由于种种原因，我并不是像我原来想象的那样先从小弟干起，而是，用我们老大话讲，直接顶上去，负责了一个整车项目的白车身大地板总成的部分设计任务，总控了地板的梁系统。

汽车设计，或许一年之前对于我来说是很神秘的东西，但现在我更多的感觉是个体力活，当然我自己感觉和资深工程师还是有很大的差距，这种差距也是我将来努力的方向。

以下是我做为一个新手一年来的体会，随便写写，希望给那些将来想进入车身设计领域的人点经验，同时也想和我有着类似经历的人交流下工作的经验和体会。

一、我们在做设计之前需掌握的基础技能

1.了解车身设计的内容

谈到车身设计，起码知道是要设计哪些东西。一般来说，车身设计主要指的是白车身，大概可以分为，门盖系统，侧围系统，地板系统。一个精英设计队伍我觉得象轿车那种工作量的白车身项目8~9个人可以搞定（很强悍的队伍，有合作的经历）。本人对内饰系统了解不多，故介绍的内容除去内饰，主要指白车身的板金件。

2.软件的培训和使用

目前车身设计的软件主要用的是catia和UG。我用的是catia。对与catia来说我们主要要精通其中的GSD和partdesign模块，掌握product模块和点云操作的模块，会使用部分freestyle的命令。最后根据个人不同的分工，掌握自己负责系统需要用的一些专用模块，比如门盖系统需要用的DMU相关模块。

如果以上两点你都做到了，那么恭喜你，就像电脑一样，你的硬件系统都有了，确的就是设计概念，经验以及项目的洗礼。

二、我这一年来的工作经历的简单回顾（按时间顺序）

1.开始工作的第一个月

很显然，我们新人工作的第一个月主要在培训中度过了。首先是catia软件的培训，内容这里不在多说了。这里我想说的是我个人掌握这个软件的小体会。如果你之前从来没有接触过catia，那么，上手这个软件我比较推荐从有实例的书籍学起，先依葫芦画瓢按照那些书的步骤介绍练习例子。做的例子多了或多或少都会对软件有个大概的认识。

过了这个阶段（你觉得你需要知道书上例子画图顺序的原因，并且想了解更多命令原理的时候），推荐你去看看专门介绍catia命令的书籍或者catia帮助。总之，软件这种东西，上手容易精通难，需要大量的经验积累。

学习软件过了大半个月，我出差经历了一个白车身的拆解项目。也就是在这个时候，我第一次接触了明细表这个东西，以现在的眼光看，明细表是设计里面必不可少的东西，非常重要！由于我做的是大地板总成，因此大地板明细表给我的第一感觉是奇烦无比。

这次出差也是我人生的第一次，感觉除了累还是累，每天工作到十点后，最夸张的一次是搞到了12点后。拆解白车身我们是脑力体力活一起上，这次我不但是在同事的帮助下独立完成的大地板明细表，更是体会了把板金工的工作，用钻头打焊点，用漆笔标识焊点，用大铁块敲平变形的板金...呵呵，貌似挺好玩。拆解白车身，主要是给客户提供样车实物的某种我们理解的焊接顺序，提供一份比较的明细表。

2.一个月后一直到现在

这段时间，我就是在忙着做整车项目的地板结构建模工作了。

第一个阶段：

1扫描点云，做必要的简单测量和拆解。

2完全拆解车身包括白车身，底盘和内外饰。

3前面工作的产生的三大文件：明细表，拆解记录，焊点图。另外还有一份给客户的初步的零件清单。

第二个阶段：

1结构建模

2检查数模（自检）

3提供焊接方案（参考）和标记焊点

4配合底盘系统给出系统孔位信息

5这段时间的产物是单件的.catiapart文件，装配文件，焊点文件，级次图，爆炸图，比较完善的明细表。

第三个阶段：

1整理品质基准书

2修改数模

3修改说明

4完善以前的文件

5整理主截面

相信大家看了也大概对这个流程有个感性的了解，设计呢，是个体力活（你精通的前提下）

三、我的一些主要的体会

1.对与新人来说，设计工作首先要自己喜欢他，态度要端正，工作严谨，对数模精益求精。这样才能达到一个比较好的状态。

2.软件重要但不是最重要的东西，真正重要核心的东西是设计概念，经验，设计思路。对于单件或许我们照着点云描就OK了，但是建模时候我们还要考虑零件相互焊接的关系，各种特征的作用。

3.前期对树模的理解特别对于是新人很重要，我们要以总成的眼光看单件，甚至到一定程度的时候还要在建单件的时候有意识的考虑焊接问题，必要的工艺问题等等。

4.多干点活吧，加班是个好习惯...别鄙视我，我是被逼的...

最后祝大家快乐每一天，饭是要一口一口吃的，活是一天一天干的，想要自己水平高是要时间积累的，别太心急。工作要搞好，生活也要精彩！

**设计行业年中工作总结4**

>1、本年度工作主要资料综述，工作目标完成状况

本年度日常工作包括：为各楼层打pop，巡场，摄影，泛光大屏动态设计，看板灯片等广告物料的更换，做公司广告，国庆气氛，公司dm和软文，公司pr活动的设计部分，其中以公司平面广告，泛光大屏动态设计，摄像和公司pr活动的设计居多；

报纸广告包括5月份—8月份、11月份—12月份平面广告；

pr活动包括：4月份公司开业背景喷绘设计，12星女孩logo、海报设计，魔方大赛logo、海报和户外喷绘设计；

随着对设计的审美和要求增加，基本完成了在设计上由初期的求稳到后期的求美的转变，并对自身的潜力有了必须的提高。

>2、本年度取得的进步有哪些？感到的不足有哪些？

在做完手上工作时能仔细检查，避免出错。

在工作中各方面得到了全面的发展：拍照摄像、平面设计、flash设计、陈列安装等。

在工作上和同事能达成默契，能进行有效的沟通和执行，高效率的完成工作。

在心态的控制上还有所欠缺，在工作上比较容易受情绪影响。

>3、自己在潜力方面（包括潜在潜力）及性格方面有哪些优点和缺点？

兴趣广泛，好奇心比较重。对于自己感兴趣的事情爱钻研，接收新事物的潜力比较强。能够举一反三，做事灵活且具有创造性和职责心。

性格方面比较乐观开朗，为人风趣，本性正直。缺点是性子直，比较急燥，目前正在逐步往更成熟稳重的方向发展。

>4、20xx年你的工作目标是什么？打算如何进一步提高自己的工作潜力来完成这个目标？

20xx年，我期望在设计上能有一些新的突破，比如更多的从受众的内心出发，而不是仅仅的只是为了促销。让受从能够看到一些眼前一亮的设计，这对于自身和提升庆春店的知名度都有帮忙，当然，这也是对自我的一个挑战。不仅仅在设计上要有突破，在营销企划方面也要开始学习系统的专业知识，并运用在广告设计上。一名成功的设计师必定对市场营销有独道的见解。

**设计行业年中工作总结5**

盼望已久的20xx世界末日,带着神秘的微笑正向招手！光阴似箭，岁月匆匆，伴的脚步急驰而去，穆然回首，才的一年并画上圆满的句号，内心感慨万千，新的一年又开始了，在昂首期待未来的时候，有必要对工作做回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年改进。感谢公司的各位和同事给于我信任和支持,在公司的指引下，在各位同事的协助下，工作上满意得。算不上骄人的业绩，但尽力地去把工作，开始搜集资料（艺术、色彩搭配、风格的设计图片等），接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，痛苦煎熬，终于满意的创意时倍感轻松。每当艰苦的磨砺，的劳动大家的肯定时，便是工作中最大的快乐！充满了快意。工作中的痛苦与快乐要求有爱岗敬业的强烈责任感和事业心。

热爱的工作，精通本岗位的专业知识和技能，熟悉行业规范，关注行业的发展趋势。时刻强烈的创新意识。钢铁纪律预示着非凡的成绩，遵守规章制度，坚守工作岗位，以极高的工作热情全身心地投入到的工作当中去，加班加点，也在所难免。的理解工作和责任，了岗位职责，能够高质、高效的本职工作。为本的工作了应。

工作回顾：每次任务大小不一，长短不同，我认真保质保量，按时（当然也有的）,尽我最大的努力每一份工作。的整体上是紧张的、忙碌的、充实的，充满责任心。展望新的工作年度，希望能够再接再砺，也需要再锻炼自身的设计和能力，在以后的工作中与同事多沟通，多探讨。多的工作性质，专业知识技能，吸收新的观念与设计理念，要在的工作岗位上踏踏实实做事，老老实实做人，更大的成绩来，为公司带来更大的效益！

着的心态，不怕苦不怕累，任劳任怨，多付出少抱怨，的本职工作。在以往的工作当中也着，改正以往的缺点，总结经验吸取精华，分析失败原因和工作当中的，为明年的工作战前的！

总结与反省，地鞭策并充实能量，自身设计与，以时代和企业的发展，与各位进步，与公司成长。在20xx再创佳绩，迈上新台阶。

**设计行业年中工作总结6**

参加工作至今已经x年了，通过自己的不断努力工作和刻苦学习我的专业技术有了长足的进步，20xx年通过了xx的考试，丰富了自己的专业知识，并取得了证书。对我今后的发展终身受益，使自己在业务水平方面每年都有较大的提高。

>一、日常工作

1、负责与园林设计单位及相关公司的日常联系、协调工作；

2、负责对园林设计单位各阶段的设计成果进行评判、优化及修改；

3、负责在园林施工期间对硬景及软景施工进行监督、跟踪及指导工作，以确保所有工程按图施工；

4、参与工程质量事故的处理，做好技术复核工作；

5、负责设计方案、设计图纸变更和修改工作。

>二、工作记录

>三、工作心得

设计是痛苦与快乐的炼狱，每当面临重大的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料（包括文字的、图片的），接下来寻找设计灵感，每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中最大的快乐！充满了快意。因为热爱自己的工作，做每件事我都想做到完美。

所以努力在提升自己的专业识和业务技能。还有相关行业规范，关注行业的发展趋势、新闻动态等。不断地开拓设计思路，更好的与市场融合，时刻保持强烈的创新意识。以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，很好的理解自己工作，出色的履行了本岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作。

**设计行业年中工作总结7**

20xx年已过往，新的一年也已来临，回顾过往一年的工作，在公司领导及各位同事的支持与帮助下，我严格要求自己，依照公司的要求，顺利的完成了自己的本职工作。进进公司后，从起初新办公室的装修，到公司一个个同事的到来，分工细化，部分间的协作和制度的健全，我感到了公司正在一步步的壮大，通过一年来的学习与工作，工作模式上有了新的突破，工作方式有了较大的改变，现将我这段时间的工作情况作工作总结以下：

设计部的工作对我来讲应当是一个熟习的领域，主要负责了xx城购物中心的整体广告和美陈设计。由于之前的工作是做商场美陈设计的，所以做起来就驾轻就熟，但是平面方面就稍差些，在整体的分工中，总监主要负责设计的大体方向的确定和平面类的设计工作，我主要负责美陈方面和小部份的平面类设计，和联系第三方等工作。

11月份：开始拟定xx城圣诞节的主题元素，大体方向等，做了相应的平面广告类设计和美陈设计。在甲方意见中不断进行修改，与11月下旬开始施工。期间做了xx城美食节的设计方案。xx城市广场的户外等。

12月份：相应的平面类的户外、海报、活动背景墙等做的多了些，并且协助策划部做活动现场多，采购、现场配合等。

1月份：上旬开始做xx城春节的美陈方案，改了很屡次，方案也做了好几套，庆幸的是终究对方案进行了实施。由于职员配备齐全，商场施工由外联的同事负责，对我们设计部有了很大的帮助。下旬对外联部的活动策划进行了相应的道具设计及采购。

非常感谢公司给我这个成长的平台，令我在工作中能不断的学习，不断的进步，不断提升本身的素质与才能。展看新的一年，我将继续努力，力争各项工作更上一个新台阶。

**设计行业年中工作总结8**

工作总结回顾这一年来的工作，我在公司领导及各位同事的支持与帮助下，严格要求自己，按照公司的要求，较好地完成了自己的本职工作。通过一年来的学习与工作，工作模式上有了新的突破，工作方式有了较大的改变，现将一年来的工作情况总结如下

>一、认真学习技术工作，掌握专业技能。

俗话说：“工欲善其事，必先利其器”。在学习专业技术理论上，采取内外结合的原则，以自学为主，以公司培训为辅，毕竟外出培训的时间是极为有限的。几年来，我一直保持了不间断的学习，并在实际工作中发挥了有效的指导作用取得了良好效果。在历次安全检查中，市公司都给予了认可，同时也指出了不足。对此，我认真总结并及时完成了整改。我有时感觉压力很大，感觉到知识不够用。于是，我利用工作之余的分分秒秒，学习了关系工作各方面的知识，随着知识与经验的积累，处理起工作来可以游刃有余了。

>二、加强自身学习，提高业务水平

由于感到自己身上的担子很重，而自己的学识、能力和阅历与其任职都有一定的距离，所以总不敢掉以轻心，总在学习，向书本学习、向周围的领导学习，向同事学习，这样下来感觉自己半年来还是有了一定的进步。经过不断学习、不断积累，已具备了办公室工作经验，能够比较从容地处理日常工作中出现的各类问题，在组织管理能力、综合分析能力、协调办事能力和文字言语表达能力等方面，经过半年的锻炼都有了很大的提高，保证了本岗位各项工作的正常运行，能够以正确的态度对待各项工作任务，热爱本职工作，认真努力贯彻到实际工作中去。积极提高自身各项业务素质，争取工作的主动性，具备较强的专业心，责任心，努力提高工作效率和工作质量。

>三、存在的问题和今后努力方向

作为刚刚毕业的新员工来到公司，刚刚开始接触设计工作，没有经验，有很多的问题我都不懂。

所以我多就抱着不懂就要问的心态，虚心向每一位前辈请教，而大家对我也非常的关心，有问必答。但是慢慢发现自己在画图的过程中老员工指出哪一点错误，就改哪一点错误，指出一点就改一点，很少加入自己的看法，为什么改，如何改，全凭老职工定主意。

所以独立解决问题的能力一定要在今后的工作中不断地积累培养，在前辈们经验和技术上的帮助下，自己应该更多的学会独立思考。争取快速成长起来，给公司的建设添砖加瓦，替领导分忧解难。

在接下来的日子里，自己决心认真提高业务、工作水平，为公司经济跨越式发展，贡献自己应该贡献的力量。我想我应努力做到：第一，加强学习，拓宽知识面。努力学习专业方面知识。加强对行业发展脉络、走向的了解，加强周围环境、同行业发展的了解、学习，要对公司的统筹规划、当前情况做到心中有数；第二，本着实事求是的原则，做到上情下达、下情上报；真正做好领导的助手；第三，注重本部门的工作作风建设，加强管理，团结一致，勤奋工作，形成良好的部门工作氛围。

就总体的工作感受来说，我觉得这里的工作环境是比较令我满意的。是领导的关爱以及工作条件在不断改善给了我工作的动力；其次是同事间的友情关怀以及协作互助给了我工作的舒畅感和踏实感；第三就是目前正在营造形成我们局特有的“企业文化”氛围给了我工作的信心。

虽然，距离成为一名通信设计师的要求来说，还有很大的差距。但是，我相信持续的努力总会有成效的

**设计行业年中工作总结9**

在公司工作了很多年了，从一个小小的业务员走到现在公司老板的位置，付出了多少努力和汗水，也许只有我自己知道了。不过我可以说，我付出的努力是常人的几倍，我才在自己的工作岗位上取得了一定的成功。这一年走过来，酸甜中夹杂着汗水，努力和付出就会有回报，对我来说，在过去的一年取得的成绩还是很不错的，我觉得自己做的还是很好的。

我是个极其热爱设计的人，有兴趣，有灵感，能开设计公司是我从大学初期时候就萌发的梦想——做个老板，这个念头一直冲击着自己，鞭策着自己，使自己坚强，使自己勤奋!在XX年的时候，终于碰到一贵人，是我一个高中同学，他出大部分资金，一起合伙开了个设计公司，在那时，自己几年的梦想在一刹那就实现了，我拥有了自己的公司了!但我忽略了以下几点：

1，开了公司并不一定赚钱，开公司只是手段，赚钱才是最高指令。我忽略了。

2，开公司了，不一定就是老板，因为我还没那气质，坐在老总椅子上还晃悠。需要几年的时间来塑造。我也忽略了。

3，我是设计师出身，抹不去的是对设计的爱护，对市场的怯懦。

4，对公司的发展给予了无限的期望，其实设计公司能完成的历史任务是有限的。

以下我就逐一分析我所忽略的这几点。我就按时间顺序来说明公司发展的几个阶段吧。

在公司开张的那段时间里，可以想象一个人从设计师的身份一下蹦到了老板的身份是如何的欣喜，可以逐步将资金安排落实到自己认为可以花费的地方，可以招收自己满意的员工，可以锻炼自己的管理分配能力，要的是，好象我应该可以不做设计了!

所以我的第一步就是招人，自己有足够的设计头脑，和我合作的合伙人也是设计界的高手，在消化上绝对没有问题了，理所当然地应该招收业务人员，先攻没把握的部分，这是自己一贯的作风。

于是，我们陆续招收了几批业务人员，开始对外跑业务，幸运的是我招收的前两个业务员在没多久就出了单子，我感觉非常高兴，加上自己的一些社会关系，业务量还算丰富。但就是感觉业务消化慢，客户由于各种原因，拖延项目时间，有的是中途喊停，很是让我头疼。还好，公司的备用资金充分，可以逐步发放大家的工资。

为了能让业务进一步扩大，我又招收了几个业务员，但后来的几批业务员中，几乎没给公司带来任何经济效益，而且他们的报价，策划，洽谈，花费了我很大的精力，毕竟他们是业务员，对设计这块的知识咱也不能要求得太高。在一个月之后，没有什么见效之后，或则自动离职，或则公司清退，都是无功而返，这样大概也过了大半年的时间。

出与对这样的操作方法的反思，我认为有如下不妥之处，让我取消了业务员制度：

1，业务员期望自己能有足够多的业务来保证自己的收入，因此，他们无论面对多大的业务，都希望公司能接下来，特别是新业务员，他们无论面对什么样的客户都以为是机会，客户只要一说，这次是小业务，价格底点，但以后我们有大把的机会，业务员就心动了，缠着公司希望做掉————做下来至少可以报销自己的车费。而做为公司也有理由考虑，如果没有小的业务给新业务员锻炼的话，怎么能有大业务的返回呢?做吧!而导致的结果是，业务小的，我们总想快点完成，(时间就是本钱嘛)，而小的业务不比大业务容易消化，相反，出不起钱的主，一般还叼蛮难消化，这样一扯拉，脾气上来了，时间没了，品牌没了，利润也就没了。老板自己也被拖得筋疲力尽!

2，业务员是纯粹的利益眼光，这是他们的职业要求，瞄准利。只要是来设计公司做业务的人，基本是没有什么业务经验的，因为正如男怕入错行，拥有好的业务能力的人，是不应该到设计这个行业里来的，他们可以选择更好的，更大的发挥平台的。因为我能招到的基本上都是刚出社会不多久，或刚来深圳没多久的员工，等他们认清了市场规律之后，也是感慨设计市场的局限，一般都是转入其他行业了。或则是能力根本就不行的，出不来业绩，老板自己都感觉不满意，不请走也无其他办法。总之，他们离开了这个行业，因为他们对这个行业没有感情，没有什么纠缠，而我作为在设计圈滚爬几年的人，是放不下对设计行业的局限的，得继续留守。

3，公司起步资金不大，只能从实在，简练的角度来出发，丝毫不能大面积冲击市场，营造自己的品牌平台，充分利用公司的牌子来招揽业务。因此业务员很容易地就可以抛弃公司的平台，找私人做掉单子——这有什么不好理解的呢?特别是越老练的业务员，越能跟客户关系拉近，就更能弃掉公司，而且更有甚者，他们只要一个月能保证一定量的业务，就能自己扯牌子做公司了。我们可以假设，一个普通业务员要做到5000的业务才能维持他的底薪和开销，而一个优秀的业务员就要做到8000以上的业务(收款数)，才能称得上优秀，他如果能努力一下，做到一万的话，他就可以请2个设计师，弄个工作室，不是吗?

总结以上的几点，可以看出，如果公司自己本身不是在市场里叫得响的牌子，离开了公司价格就得掉下去的话，招收业务员就如同一位前辈说的，为他人做嫁妆。——培养业务员，根本不能从他们身上赚到钱。

于是乎，出于以上的恶性循环考虑，我彻底放弃了对业务部门的依赖，改而转为电话销售，因为我的想法是：业务员由于利益的.关系，小业务要做，大业务就跑掉。而电话销售的作用主要就是拉来信息，由我自己，或高级设计师洽谈，中间没多少利益关系，(虽然电话销售也有一定的提成，但毕竟少)。

但实际上，我也请过几批的电话销售人员，但奇怪的是一个象样的业务都没拉到。而且有几个女孩，我认为电话销售能力很强，又大胆，又敬业，声音甜美，努力了，没成功。回来的信息很少，很杂。

我就分析，为什么呢?~

**设计行业年中工作总结10**

秋去冬又来，花开花亦谢。一闭一睁间，匆匆又一年。

在忙忙碌碌中，20xx年又将过去了，在这一年当中，设计部无论是在运作模式、设计产值、还是人员结构，各方面的变化都比较大。

设计部的运作模式是从7月底开始进行调整的，以独立承包制的运营方式，与之前相比，变化相对较大。设计部有了更大的自主权，有了更大的发挥空间。对于公司来讲，也省了不少杂事小事。在近几个月的运作来看，情况还是比较稳定，总体是稳中有发展。在不断提高自己的管理能力的基础上，继续加强专业知识的学习，领导部门所有人员，往更高设计层次迈近。

从一年的设计产值来看，比去年有了相对程度的提高，设计工程总产值达1亿元左右，设计费总产值近300万元。从项目的类型上分析，今年的声学公建项目比去年增加很多，如青少年宫、艺术中心、会议中心等等。这也在另一个角度可见，几年以来，丰总一直要求销售人员在销售过程中同样需要重视声学装饰领域这一决策初见成效。还有今年本地区的事业单位的设计装饰项目，如雨后春笋，慢慢地越来越多，而且都是侧重于在原有建筑中的装修改造，这也预示着本地区的机关事业单位的二次装修改造时期的到来，因此，我们应该提前做好准备，在20xx年，争取再把握更多的机会，打个漂亮战。虽然今年的产值是喜人的，但是作为一个甲级设计资质的设计单位来说，这是远远不够的。我们仍需要进一步努力，不断地在业务技能上下功夫，争取在新的一年里，产值更上一层楼。

设计部今年的人员流动性，是历年来最大的，几乎是大换血，与新成立一个设计部没什么区别。因此在一定程度上影响了工程设计的质量、进度，甚至导致某些项目的流产，对公司造成了较大的损失。但是，在这帮新人的共同努力下，还是平稳地挺过来了。需要项目现场跟踪，我们就驻现场；需要加班加点赶时间，我们就连续奋战近数月；需要互相配合，就互帮互助。在部门里，人员之间的团队凝聚力，在短时间内很快有了质的提升。深知团队精神是攻克万难的最基本的立足点，我们都做到了。其中值得一提的是王亚丹，在其中一个月打卡记录中，超过晚上24时的，有近半个月。作为一个女同志，对工作认真负责，是值得学习的，并且在老员工辞职之后，她主动承担了不少项目的设计工作。还有俞挺，为人处事，踏踏实实。虽然刚进公司不久，但对声学领域好学好问，为了公司日后的长足发展，为了培养声学设计的后备人才，派他上清华进行声学理论知识的培训并取得培训证书，回来后，又恰逢广东工地需驻现场设计师，故派他亲临实践。理论与实际的结合，让他在声学方面的专业技能，有了很大的提高。还有赵欢欢、蔡干武、黄哲科三个设计员，性格相近，踏实肯干、能吃苦耐老，虽然在专业能力上还有待于提高，但从为人处事上来考虑，都是符合我们公司“诚实乐群、开拓超越”的企业精神的。

设计部的20xx，是一个不平凡的20xx，每年的这个时候，心中总充满着无限的感慨来回顾这一年，心中总充满着无限的希望来期待下一年。年复一年，看到的是进步，看到的是发展，看到的是大丰的未来。

**设计行业年中工作总结11**

白驹过隙，转眼间xx年已近结尾，时间伴随着我们的脚步急驰而去，到了个人工作总结的时候，穆然回首，才发现过去的一年不还能画上圆满的句号，内心感慨万千，在我们昂首期待未来的时候，有必要对过去一年的工作总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。

进入公司以来，在工作期间同事互帮互助，对我也很照顾让我工作上迅速上手。在领导及各部门各同事的帮助下，顺利的完成了工作的任务。我们公司的开发速度很迅速，从立项、研发、生产工作井井有条一气呵成的完成开发项目。我知道我还有很多不足，还有很多需要提升在下个年度里，我将努力做好工作，积极学习提高自己的设计水平更好的服务公司。

在工作期间里也总结了一些收获：

1、从事一份新的工作，就有新的挑战，新的历练，在工作上也让我了解到以前不同的思维、设计、交互方式的差异，更加完善了我对ui设计的理解。

2、体验了从需求、立项、设计、研发、生产这一整套流程下的工作模式。

3、收获了领导和同事的关照和帮助，让我很好的融入了这个大家庭。

有待进取：

1、对用户需求、操作、习性没有做过深度有效的调研。

2、对产品了解不够深：表现在产品使用人群、产品使用环境、产品的优缺点。

3、对产品操作上没有很好的结合使用环境、使用者状态分析期望公司能在视觉这一块区域能加大力度，视觉和硬件都是产品的竞争力，现今全民交互的大时代，制造工艺的平均化，最廉价的提升产品竞争力的方式就是在视觉上提升。

通过个人工作总结对自己一年工作以来充分的分析，在以后的工作中我要保持着良好的心态，不怕苦不怕累，任劳任怨，多付出少抱怨，做好自己的本职工作。争取改正以往的缺点，分析失败原因和工作当中的不足，总结经验吸取精华，为明年的工作做好战前的准备!努力专业知识和表达能力，提高设计水平、提供健全的设计，大家互相学习、自我学习、外部学习总之多多学习提升自己的工作能力，更好的服务公司为公司创造更大利润，来报答公司的苦心栽培。

祝愿公司业绩年年长。

**设计行业年中工作总结12**

XX年结束了。回顾XX的工作，有硕果累累的喜悦，有与同事共事到深夜的艰辛，有遇到困难挫折时的惆怅。今年，在公司领导和产品设计中心主任的关心和指导下，在全体同事的热情帮助下，我们项目组很好地完成了今年的工作任务，并在问题、愿景等方面做出了一定的改进。今年的个人工作总结如下：

>一、关于今年工作完成情况的报告如下

1、在同事的协助和帮助下，我司参与并成功完成了秋冬季和春夏的订货会样品开发和现场产品维护讲解。

2、在XX装的流行和市场消费有了一定的了解！

3、在公司的组织下，在XX年XX月份的XX市场调研，使我们在了解国内的市场的同时，又看到了我们国内与国际市场的差距，使我们在以后的工作中眼光会放的更远，从而使接下来的产品开发的方向更专注于品味与时尚。

4、XX秋冬的开发中，我部门产品开发的主线又回归了以往的三个系列即：精致商务（长销款）简约办公（畅销款）时尚商务（新潮品）等，使我们的产品定位更贴近市场。

5、在订货会时候，有客户反映我们的产品到货时间较晚，给他们的销售带来了影响，我们听说这些事情后就努力的跟生产部沟通，争取做到订货会结束我们就把资料交接给生产部门，以便使他们能够早日下单，早日出货。

6、在自己公司板房打样的过程中，发现因各项配套设施不是很完善，导致很多辅料都不是自己理想中的产品，就跟辅料开发人员沟通，自己去辅料工厂去交流，在接下来的辅料中就比之前以往有了一些进步。

>二、现将XX年做个大概安排

1、配合各部门，努力做好XX月份XX秋冬订货会和XX月份的XX春夏订货会样品开发工作！

2、在原有样品的基础上，我们会把产品开发做的更商务、时尚、更迎合市场需求与季度开发主题。

3、休闲裤、牛仔裤、西裤在原有板型的基础上，我们会更加努力，力求做的更合身与舒适。

展望明年，我们充满了信心，即使道路坎坷荆棘，只要我们同心协力，与各位同事一起，一点能做的更好，XX男装的明天一定会更美好！

**设计行业年中工作总结13**

新的一年要开始了，在我们期盼未来的时候，也要对过去的一年的工作做一个总结，总结一下以往的经验，以便在新的一年内有所进步。回顾过去的一年里，在领导的正确指导下，在同事的帮忙下，工作取得满意的成果。

平面设计工作是一个充满挑战和机遇的工种，要求从业者有很强的审美观、有创新意识，有较高的职业精神，有很高的职业情操。在职场中，作为一名平面设计者，电脑操作要熟练，尤其是平面设计软件和美图软件;还要有服务意识，能够根据客户的要求完成设计工作;总之对从业者来说，是锻炼综合素质的好职业。

就我自身而言，我存在的不足有：

1、工作的主动意识不够强，不能够主动的给客户介绍我们的服务;

2、语言表达潜力和沟通协调潜力有待加强，有时候和客户的沟透过程中，存在冷场的现象;

3、工作不够细致，细心耐心程度不够;

4、专业知识不够扎实，在还要在实践中不断的学习。

虽然只工作了一年，但是我愿意从这些最基本的学起，在这个过程中，会有很多的困难，但是我相信，有同事和领导的耐心督导和教育，加上我自我的努力，会有较好的成绩的。

学无止境，认真的学平面设计理论是首要任务，只有透过不断的学习设计理论，才能够不断的提高个人设计潜力，才能够维护好公司的利益，只有这样，才能够不断的进步，不断的实现自我的人生价值。

**设计行业年中工作总结14**

时间总是不等人的，一年的时间一下子就过去了，我回过头来看我今年的工作，对自己不满意的地方还是有不少的，我在一年的工作中顶多算是进步发展学习的阶段，虽然说成效还算是不错的，但是需要进步的还是很多的，我觉得我十分有必要趁此机会，把自己今年的工作作一个总结，这样才能有助于我分析自己的优缺点，已经该加强的方向，在新年一年里能有更加出色的表现。

首先我是今年的年初才刚加入我们公司的，算是一个只会理论知识的新人，最幸运的是，我们公司一直坚持这一个工作理念，从来不会因为我还是一个新人就对我不那么的友好，同学们会积极的带我工作，给我讲解工作中所有爱护注意的地方，以及各种方式方法，真的我今年听过的工作方式绝对是刷新了我对ui设计师的观念，有很多设计方法，我从来都没听说过，刚开始的三个月里，我是没办法接触到项目的，毕竟项目这事相当正式员工拥有一定的能力之后，才能加入的，毕竟这是要交给客户用的，我的实力还不允许我这样。

后来经过我的多学多看，彻底熟悉了公司的工作流程以及办公理念，我于今年的三月份首次加入了公司的第一个项目，虽然说我在项目中负责的东西并不多，但是我也坚持把我分内的工作做好，做到极致，反正不懂我就问，不会就叫别人来提点一下我，最终这个项目获得了巨大的成功，个公司带来的效益可想而知，在参加完一个项目之后，我的个人能力突飞猛进，果然实战锻炼才是增加自己个人能力的最好方式，在今年我一共参与项目十三个，其中有一个项目花了我们整个部门三周的时间才全部搞定，我在里面的功劳非常大。

今年的工作也算告一段落了，经过这一年的工作，我对自己ui设计师这个岗位充满着希望，之前我还觉得我会不会选择错了人生发展方向，这一年的工作成果，彻底打消了我的顾虑，我将在明年更加的强化自己的设计能力，给公司带来更多更好的设计。

**设计行业年中工作总结15**

1，敢于设计，踏出第一步，无论多糟糕

很多人对陌生领域不敢尝试，永远踏不出第一步，其实不管什么行业，只要你勇敢的踏出第一步，并坚持一段时间，你会发现，事实没有你想的那么糟糕。

我见过很多刚接触设计的新手，由于心里没头绪，绞尽脑汁也想不出一个好的方案，就不敢去动手画，或者由于画出的东西连自己的通不过，觉得很烂，而不敢给领导看。殊不知，你如果不去想，不去动手，怎么会有头绪，设计的灵感都是一点点设计一点点涌现的，就算你的第一份稿再烂，那是你设计思维和能力的体现，不给领导看，如何知道自己的不足。

通过领导的点评和提点，你能发现问题所在，并慢慢学习和提高，经过多次总结和实践之后，你肯定能交出领导满意的设计稿，到那时你会感到很充实，很有成就感。

2，平时多收集有用素材和好的作品

设计过程中，最耽误时间和最容易卡壳的难题，就是“素材”。

模仿，总是人类学习的第一步。工作之余，多看看别的设计师作品，分析他们的设计布局，寻找亮点和值的借鉴的地方，指出不足和修改意见，慢慢总结慢慢积累，从中你就能得出自己的一套经验和理论。

**设计行业年中工作总结16**

xxx是个不平凡的一年，都给我们留下了深刻的不可磨灭的记忆，在这样特殊的年份里，设计部在公司领导的带领下，在各部门的支持和配合下，圆满的完成了各项设计工作。

在这里，我代表设计部对关心支持我们工作的领导和各个部门同事表示衷心感谢。为了更好的完成xxx年的工作，现总结一下20xx年工作情况和明年工作展望。

20xx年，设计部根据公司领导的部署先后承接了xxx总公司、xxx公司、xxx等多项设计工作。服务内容包括画册等印刷品设计、广告喷绘类设计、装饰装修设计、雕塑浮雕、庆典仪式、会场布置等设计工作，并圆满地完成了各项设计任务。在服务大众方面，设计部也开展了多项设计和印刷服务，良好的服务不仅得到了顾客的赞誉，同时也在周边建立了自己的客户群。

我们设计部人员在工作中不怕辛苦，积极认真地完成领导分配的任务，部门的小赵对待工作积极主动，对待客户有耐心，无论大活小活都能认真的完成，从无怨言；部门的小潘也是部门工作时间最长的；对于首钢的一些设计工作积累了丰富的经验。

能够积极帮助新来的同事尽快熟悉软件和设计工作，部门的xxx虽然来了不到一年，也能很快的融入集体当中，努力工作积极主动。在工作中大家都能互相帮助，紧密团结在爱思济这个大家庭里。为公司的发展尽一份自己的力量，我非常感谢同事们对我工作的支持和帮助。

在新的一年里，设计部将再接再厉在做好本职工作的基础上，努力提高部门员工的设计水平，同时所有的印刷品，在客户校对确认后我们也要认真反复校对，努力将失误率降为零；在部门的管理上，认真履行各项规章制度，做到责任明确，奖罚分明，充分调动部门同事们的工作积极性。为公司的发展作出更大的贡献。

20xx年已经过去，在新的一年来临之际。我代表设计部向各位领导和同事拜年。祝大家在新的一年里心想事成，万事如意，全家幸福。

**设计行业年中工作总结17**

秋去冬又来，花开花亦谢。一闭一睁间，匆匆又一年。在忙忙碌碌中，20xx年又将过去了，在这一年当中，设计部无论是在运作模式、设计产值、还是人员结构，各方面的变化都比较大。

设计部的运作模式是从x月底开始进行调整的，以独立承包制的运营方式，与之前相比，变化相对较大。设计部有了更大的自主权，有了更大的发挥空间。对于公司来讲，也省了不少杂事小事。在近几个月的运作来看，情况还是比较稳定，总体是稳中有发展。在不断提高自己的管理能力的基础上，继续加强专业知识的学习，领导部门所有人员，往更高设计层次迈近。

从一年的设计产值来看，比去年有了相对程度的提高，设计工程总产值达x亿元左右，设计费总产值近xx万元。从项目的类型上分析，今年的声学公建项目比去年增加很多，如青少年宫、艺术中心、会议中心等等。这也在另一个角度可见，几年以来，x总一直要求销售人员在销售过程中同样需要重视声学装饰领域这一决策初见成效。还有今年本地区的事业单位的\'设计装饰项目，如雨后春笋，慢慢地越来越多，而且都是侧重于在原有建筑中的装修改造，这也预示着本地区的机关事业单位的二次装修改造时期的到来，因此，我们应该提前做好准备，在20xx年，争取再把握更多的机会，打个漂亮战。虽然今年的产值是喜人的，但是作为一个甲级设计资质的设计单位来说，这是远远不够的。我们仍需要进一步努力，不断地在业务技能上下功夫，争取在新的一年里，产值更上一层楼。

设计部今年的人员流动性，是历年来的，几乎是大换血，与新成立一个设计部没什么区别。因此在一定程度上影响了工程设计的质量、进度，甚至导致某些项目的流产，对公司造成了较大的损失。但是，在这帮新人的共同努力下，还是平稳地挺过来了。需要项目现场跟踪，我们就驻现场；需要加班加点赶时间，我们就连续奋战近数月；需要互相配合，就互帮互助。在部门里，人员之间的团队凝聚力，在短时间内很快有了质的提升。深知团队精神是攻克万难的最基本的立足点，我们都做到了。其中值得一提的是xx，在其中一个月打卡记录中，超过晚上24时的，有近半个月。作为一个女同志，对工作认真负责，是值得学习的，并且在老员工辞职之后，她主动承担了不少项目的设计工作。还有xx，为人处事，踏踏实实。虽然刚进公司不久，但对声学领域好学好问，为了公司日后的长足发展，为了培养声学设计的后备人才，派他上清华进行声学理论知识的培训并取得培训证书，回来后，又恰逢广东工地需驻现场设计师，故派他亲临实践。理论与实际的结合，让他在声学方面的专业技能，有了很大的提高。还有xxx三个设计员，性格相近，踏实肯干、能吃苦耐老，虽然在专业能力上还有待于提高，但从为人处事上来考虑，都是符合我们公司“诚实乐群、开拓超越”的企业精神的。

设计部的20xx，是一个不平凡的20xx，每年的这个时候，心中总充满着无限的感慨来回顾这一年，心中总充满着无限的希望来期待下一年。年复一年，看到的是进步，看到的是发展，看到的是大丰的未来。

**设计行业年中工作总结18**

作为一个刚进入平面设计行业的新人，“平面设计”这个词对我来说很陌生。在这里，我非常感谢领导们给我这个平台，感谢他们的帮助和支持。

>就我而言，还有许多不足需要改进：

1、工作主动性意识有待进一步加强。

2、沟通和表达能力需要不断提高。

3、注意实施工作中的细节和不足，需要改进。

4、专业提升和个人学习都要有规划和总结。

有人说“特长来源于沉淀。不积步，行万里路。任何人的知识和能力的提高都是在项目服务过程中不断积累、修正和完善的。”。由于之前从未接触过这个行业，所以从基础学习开始。虽然有很多困难，但学习理念是一样的。所以除了短时间内弥补之外，还需要领导和同事的指导和监督。

团队在于有效的沟通。只有有效的沟通才能导致理解，理解才能导致更好的合作。只有这样，才能建立高效的团队和强大的公司，加强与其他部门的联系和沟通方法的学习，为以后的工作打下坚实的基础。

学无止境。认真的平面设计理论也是必须的任务。通过学习设计理论，可以提高个人的设计能力，提高前期工作效率，自觉维护公司利益，一言一行都把公司利益放在第一位，获得领导的认可和信任，珍惜自己的生命。面对电商激烈的竞争，在机遇与挑战并存的同时，我要求自己尽快适应并努力学习，实事求是，审时度势，项目实践与自学相结合，迅速提高个人能力，拓宽知识面，提高口头和书面表达能力，为公司贡献自己的“微薄之力”。

“勤奋好，浪费好”。在今后的工作中，我会积极借鉴自己的工作经验，克服自己的不足，忠于职守，端正工作态度，探索实践。通过多看，多学，多练来提高自己的技能，做得更好。也希望我们集体在新的一年里大放异彩。

**设计行业年中工作总结19**

在过去将近8个月的时间里，通过自身的努力，在工作上取得了一定的成绩，但也存在了诸多不足。现将工作总结如下：

工作时间及工作量：自从进入设计公司以来，先后参与了三个项目，5月至8月14日参与济青北扩建项目的初设、施工图的外业定测、T梁通图的绘制；8月15日至11月22日期间在巨野到单县项目，参与了项目初设的外业测量、内业设计，主要工作是结构物的设置、各专业组之间协调、图纸复核等工作。11月23日至今在长深高速（高清—广饶段），参与了施工图的外业定测、下部通图的出图以及结构物协议协调工作。

心得体会：来公司大半年了，自己也有不少新的体会。刚毕业工作时做市政桥梁，感觉市政行业里做桥梁相对公路行业里的桥梁要简单明了不少，基本都是一阶段设计，直接出施工图，设计工期两三周完事，这也许是先前接触的项目比较小的缘故吧。自从进入设计公司，开始接触公路行业，接触行业里的人和事，一是感觉自己的视野一点点的拓宽，认识到要设计一条高速是一个这么大的工程，需要很多专业，需要很多人而且工期紧，桥涵专业也就是其中一个组成部分，是一个工作量比较大的专业，工作时间长，长到没有时间陪家人和朋友，遗憾的一次次拒绝朋友的邀请，一次次错过家里的大小聚会；二是感觉自己的知识储备、办事能力和效率离领导的期望还有很大差距。但这都是不是问题，反而使自己处于一种稍微有点紧张、有点兴奋的一种工作状态。当然，期间工作时间长了，也难免有萎靡的时间段，通过与同事喝个酒、娱乐娱乐就悄然化解；三是感觉团队的重要性，一个好的团队要有很强的执行力、随机应变的能力以及凝聚力，团队的人员配备、梯队组成要合理。一个好的团队可以让工作事半功倍，相反则是事倍功半。目前我们团队的人员梯次配备还要完善，个人的本事还需要磨练，相信经过一两个项目之后，在公司领导的带领下会是一个能爆发强大战斗力、令外人刮目相看的团队。

对于已经工作三年的人来说，桥涵规范基本都熟悉了，但公路设计是一个多专业相辅相成的工作，这就需要对相关专业的规范也要有所熟悉。举个简单的例子，互通区跨国省道的主线桥规模偏大，在满足桥下净空的条件下，为何主线纵坡不能调大点来减小桥梁规模？这就需要查《公路路线设计规范》，规范中规定，为了使互通区获得良好的通视条件，主线竖曲线最小半径极限值达到了23000m，一般不用极限值，这就造成主线桥规模降不了多少。随着工作的不断深入，要想对工程设计整体上有一个全面把握，熟悉相关专业规范是必然要做的工作。

关于考证，个人认为在时间允许的情况下，最好考1~2个证。对于桥梁专业，参加一级注册结构工程师和一级注册岩土工程师的考试是比较合适的。证考出来不仅对个人有利，对将来公司的发展也是一个储备。证考下来，即使不挂靠也是对自己的一个提高，一个证明。这两个证比较有含量，也就意味着不好考，是需要下功夫的，不管考没考过，只要是坚持下功夫准备了，自己的知识体系、知识面、结构的认识上都会有一个很大的提升。个中体会只有自己真的去考，才会有更深的体会。

关于程序，是吃饭的工具，要想在自己专业里混是必须会且熟悉，没什么可说的。桥涵专业的核心是计算，在没有走向把关岗位之前，还是把它搞定。我目前欠缺的是大跨、特殊结构的计算，其实大家都是一样，理论上是够了，欠缺的是经验和参与的机会，机会来了要抓住。

总之，脚踏实地，多思考，多总结，多交流，提高效率把工作做好。

**设计行业年中工作总结20**

熟练运用绘图工具并针对环境规划的不同提供了相应的设计方案，虽然说自己提供了理念成熟的室内设计方案却主要还是作为草稿进行使用的，毕竟自己作为新人想要在其他室内设计师面前获得认可还需要付出很多努力才行，关键还是本就没有成就的自己想要做出令人满意的室内设计方案还需要通过长时间的积累，因此在今年的工作中给自己主要还是协助其他室内设计师进行图案处理，虽然没有独立完成室内空间设计却巩固了绘图工具运用的基础能力，也得益于基础的牢固导致自己尝试完成了室内设计方案的草稿并在同事的帮助下进行修改。

协调室内装饰工作中的技术问题并阐述自己的设计创意，或许作为新晋室内设计师的自己无法在整体布局方面提供太多帮助，但由于脑海中已经有着相应的理论基础导致装饰过程中的技术问题能够得到解决，其实主要还是通过自身的建议为装修人员打开思路并为接下来的装饰指明方向，再加上这是个很不错的历练机会从而让我学到了很多室内设计方面的知识，而且通过技术问题的协调逐渐弥补了自己在室内设计工作中的单一性。

处理好室内设计的成本核算并针对今后的发展方向做出了相应的规划，想要设计出合理的图纸自然要在成本与资源的消耗方面提供数据，否则的话即便自认为设计的图纸不错也难以通过公司领导的批准，因此还是要做好数据的准确核算才能够在设计工作中令人信服，而且为了在工作中寻找灵感自己还会前往装修地点进行观摩学习，虽然这样奔波有种本末倒置的嫌疑却为自己接下来的室内设计工作打开了新的思路，所以我仍需要在后续的工作中不断完善自身的室内设计能力。

对于工作经验仅有一年多的自己来说仍需要多学习室内设计方面的知识，而且已经找准设计工艺方向的自己只需要不断积累实践经验便足够了，关键还是要想办法在室内设计工作中取得成就才能够为自己的创意增添可信度。

**设计行业年中工作总结21**

那么，我从以下几个方面来谈一谈我来到公司这两个月的感受：

（一）良好的办公环境

公司给我的第一个印象就是我们良好的办公环境。我们每个人都有自己的办公桌和电脑，还给我们配备了文件夹，笔记本、尺子、剪刀等这些办公用品，设施齐全。有了这么好的办公环境，我们的工作热情会更加高涨。

（二）好的领导

我们的领导董事长、李总、朱总。他们的年龄应该和我们的父母年龄相仿，但他们为了公司的发展每天都是勤勤肯肯，兢兢业业的工作。我们的赵总，经常和我们一起加班，每天工作到很晚，甚至熬夜还在写文案，写稿件。不但在工作上帮助我们进步，在生活上，思想上也不断的开导我们，关心我们，激发我们自身的潜力和创造力，使我们能有充分的精力更好地为公司服务。有这么好的领导带领我们，我相信，我们的公司会逐渐壮大。

（三）同事之间能够和睦相处

人际交往、同事之间的相处，是我们大家工作的需要。每天早上来到公司，同事之间问声“早上好”，微笑着点点头，这样一天的工作都会有个好的心情。同事生病了，端上一怀热水，送上一句温暖的祝福，那么，每个人的心里都会是热乎乎的，少了那些勾心斗角，尔虞我诈，多一些理解和关怀。这样，我们每个人就会得到更多的温暖，更多的爱。

（四）团队精神

一个设计团队是否优秀，首先要看它对设计的管理与分配，将最合适的人安排在最合适的位置，这样才能发挥出每个人的优点。团队精神非常重要，大家在共同商讨的过程中很容易就能碰出新的闪光点，使策划项目更加的完备，也能更好的开展工作，从而使事半功倍。

**设计行业年中工作总结22**

时光如水，20xx缓缓走进，刚刚熟识的20xx即将从人生的日历上划过。清楚的记得一年前，一个人躺在火车的卧铺上，听着轰隆隆的铁轨声，度过了20xx年的最后一个夜晚，在异地的车站广场，迎接了20xx年的第一个黎明。

那天，看着变动的日期，忽然感觉的又一次的成长，对新的一年充满期待。现在，同样的一天即将到来，回首这意犹未尽的一年，脑海中忽然浮起了两个词：充实和清醒。

1、换了工作曾经认为，只有做设计，能够将理论转化为工程实际，才是一名化工人应该从事的职业。所以，自毕业起，便进了以前所在的那个公司棗一个规模不大的设计院。作为工艺专业，所负责的工作要远远的超出工艺专业的.范围，从项目前期可行性研究，到安全设施设计，再到施工图设计中的总图、工艺、管道全都要负责，还要负责和甲方的联络工作。由于所做的项目都不大，通常由一两个人负责就可以完成了，所以，这些年来做过的项目竟有几十个之多。总觉得自己就像是一个初出茅庐的武林菜鸟，被强制的抛上一片摇摇晃晃的梅花桩。不管是飞箭、长刀、火苗、毒气统统都要试着去挡，更多的时候是试着去挨。如果能过站得住，挨的次数多了依然不死，即便没能成为武林高手，至少能把皮磨厚。就在这样的环境下过了几年，注化、中级职称等证书压在手里，感觉有了点闯荡武林的底气，但心里却感到越来越迷惘，找不到继续努力的方向。于是，终于把眼光放在了外面，自己还年轻，天下之大，应该出去看看，20xx年，走出了自己的职场第二步。

2、开始重视设计本身换工作以前，出现了抵触情绪，工作做的越来越不认真，由于感到压力很大，工作的时候只是想把任务完成，早日交差，甚至会出现很多低级的错误，现在想想都有些后怕。换了工作以后，就好像压在身上的包袱被丢掉一样，整个人都感到十分的轻松。看待问题的时候不再像从前那样只关注何时截止，怎么样才能交差。而是去考虑所做项目的本身，考虑如何设计才是最恰当，项目应该怎么一步步的去做，在做下一步之前应该处理好哪些问题，怎么做才能既降低成本，又保证运行可靠。设计对工程造价的影响非常大，能够漂亮的完成设计工作，又能够为项目节省投资，应该是每一个设计人员都要去考虑的。

**设计行业年中工作总结23**

本人于xx年来到集团建筑设计院工作，有幸成为了集团的一名员工。通过这段时刻的工作学习，自己在专业技能上和思想上都有了很大的进步，现将本人的工作总结汇报如下：

回顾这几个月来的工作，在公司领导及各位同事的支持与帮忙下，我时刻严格要求自己，并较好地完成了自己的本职工作;在此对公司各位领导及各位同事表示衷心的感谢，感谢公司给我一个展示自己的机会。

>一、实习阶段的认识与学习

对于刚刚毕业的大学生来说，从事设计工作是机遇也是挑战。我有幸成为x集团建筑设计院的一员，在刚刚开始工作的这几个月，尽快适应了工作的环境，融入到设计院这个群众中。在领导及各位同事的关怀、支持与帮忙下，认真学习钢结构设计知识，不断提高自己的专业水平，积累经验。这期间主要学习了《门式刚架轻型房屋钢结构技术规程》、《钢结构设计手册》、《建筑设计规范》、《结构设计规范》等等，个性是对于钢结构设计的理念，由初步的认识上升到更高层次的水平，这几个月学了提工程量，工程量报价，门式刚架的设计，通过做这些工作，对钢结构轻型房屋设计的认识逐步提高，各构件的连接与设计更加全面、经济合理。在此期间，通过办理资质升级文件，整理简单的资料，锻炼了耐性，认识到做任何工作都要认真、负责、细心，处理好同事间的关联，与集团各部门之间联系的重要性。

通过不断学习与实践，将所学的理论知识加以应用，逐步提高完善自己的专业技能，领会设计工作的核心，本着x集团“崇尚完美，追求卓越，精益求精，不遗余力”的企业口号，用心响应、倡导“一家人，一条心，一股劲”的企业信誉精神，为设计院的发展多做贡献。

>二、加强自身学习，提高专业知识水平

通过近几个月的实习，使我认识到自己的学识、潜质和阅历还很欠缺，因此在工作和学习中不能掉以轻心，要更加投入，不断学习，向书本学习、向周围的领导学习，向同事学习，这样下来感觉自己还是有了必须的进步。经过不断学习、不断积累，已具备了必须的设计工作经验，能够以正确的态度对待各项工作任务，热爱本职工作，认真发奋贯彻到实际工作中去。用心提高自身各项专业素质，争取工作的用心主动性，具备较强的专业心，职责心，发奋提高工作效率和工作质量。

>三、存在的问题和今后发奋方向

这几个月以来，本人能敬业爱岗、不怕吃苦、用心主动、全身心的投入工作中，取得了一些成绩，但也存在一些问题和不足，主要表此刻：

第一，刚刚步入社会开始工作，经验不足，个性是设计工作是相比较较艰苦的工作，在工作中边学习边实践，要多动脑筋，认真看图纸、看懂看透，熟悉设计规范;

第二，自己的理论水平、专业知识、工作经验还是很欠缺的，应当更加发奋的学习与实践。

第三，有些时候工作中比较懒散，不够认真用心，工作效率有待提高;在以后的工作与学习中，自己决心认真提高专业知识水平，加强职责心，为设计院的快速发展，为公司经济跨越式发展，贡献自己就应贡献的力量。我想我应发奋做到：

第一，加强学习，拓宽知识面。发奋学习专业知识与相关的经验，多向领导及同事等有经验的人请教。加强对钢结构设计的发展脉络、走向的了解，加强周围环境、同行业发展的了解、学习，对自己的优缺点做到心中有数;

第二，本着实事求是的原则，用心做好自己的本职工作，不拖拉;

第三，遵守公司内部规章制度，维护公司利益，用心为公司创造更多的价值。

这几个月来，我在工作中出现了不少错误，再次感谢公司领导和同事对我的悉心指导，在今后的工作中，我会继续发奋，加把劲服务公司!

**设计行业年中工作总结24**

我是20xx年xx月xx日来公司设计部工作的，三个月后转正。xx月xx日份被委任暂负责设计部日常工作。算起来来公司已经xx多月了，这段时间对公司和部门有了一些了解。20xx年已经过去，我总结一下部门的工作，并提出了一些看法和部门建设的几点建议。

>一、20xx年设计部完成的主要工作（按时间顺序）。

（一）设计工作。

1、“嘉豪公寓”公共部分装修工程设计（方案设计完成，未施工）。

2、“华尖金矿招待所”装修工程设计（方案设计完成，未施工）。

3、“英保达资讯公司办公楼”装修工程设计（方案设计完成，无反馈信息，未施工）。

4、“呼市地税局办公楼”装修工程设计（设计完成，正在施工）。

5、“戴先生”家装工程设计（设计完成，施工完成）。

6、“建工集团刘先生”家装工程设计（设计完成，施工完成）。

7、“青年湖别墅办公空间”装修工程设计（方案设计完成，无反馈信息，未施工）。

8、“20xx厂”部分装修设计（设计完成，施工完成）。

9、“嘉豪公寓公司新办公空间”装修工程设计（方案设计完成，未施工）。

10、“外文局大厅、会议室”装修设计（设计完成，正在施工）。

11、“儿研所底下一层”装修设计（设计完成，施工完成）。

12、“北京水泥厂办公楼”装修工程设计（方案设计完成，无反馈信息，未施工）。

13、“茶庄”装修工程设计（设计完成，施工完成）。

14、“百盛三期”部分技术图纸绘制。

（二）其他工作（按时间顺序）。

1、“石景山华联超市”装修驻场设计工作。

2、“儿研所”装修驻场设计工作。

3、“呼市地税局办公楼”装修驻场设计工作。

4、“20xx厂”装修驻场设计工作。

5、“花虎沟售楼处”装修驻场设计工作。

6、“外文局”装修驻场设计工作。

7、配合完成20xx年公司惯标工作。

8、编制设计部《定岗定责制》。

9、完成名人广场、花虎沟售楼处、儿研所病房楼工程实景拍摄。

（三）参加业余学习活动（按时间顺序）。

1、参加“xx省廊坊新型建材展”

2、参加“农村别墅展”参加“梅日、梅兰定级设计师俱乐部”。

3、对设计部目前工作的几点看法。

在这段时间里，我除了完成自己的设计任务，去过公司所有的在施工地，尽量的多了解公司各个方面的情况及对设计部的需要。从而更好的为设计部的建设与发展贡献一分力量。我发现一些好的一面，同时也发现一些不足的一面，以下只是我的个人看法：

（1）值得继续发扬的一面：

①员工的公司荣誉感强。有主人翁精神。

②工作比较踏实，能按时按量的完成公司对设计部个人下达的的各项事务。

③能很好遵守公司的规章制度，有责任心。

（2）目前存在的问题：

①分工过于个人化，团队意识不够强。

②设计业务相对不够稳定，也不够多样化，达不到锻炼队伍的目的。

③人员专业素质与心理素质满足不了设计部正常运作的需要，缺乏创新意识。

④方案设计与图纸绘制水平与公司整体发展还有一定差距。

⑤出图无统一标准，投标图纸装订不够规范。

⑥工作积极性不够高，缺乏自我管理与完善能力。

⑦设计部资料没有统一管理。

⑧设计参考资料极度缺乏。

⑨系统学习和培训机会较少，对外交流和相互交流机也不多。

>二、我的一点想法。

设计部的发展的根本是设计人员的发展，设计人员应该不断学习，不断创新，要保持激情，又要成熟，设计人员工作应是快乐的，工作即使学习，学习即使工作，设计部应是一个富有活力的部门，当然这也有个”度”，这个度就是不影响工作，不违反公司的有关规定。

我们不应该有固定的模式去衡量一个设计师的能力，创新很重要，更要有创造欲，我们要有创意很厉害的，要有绘图很专业的，要有谈判与演讲很职业的，要有管理到位的，我们是一个团队，团队精神就是应该要发挥每一个人优势，团结合作我们需要专才，我们更需要全才，我们不需满腹金文的人，我们需要懂得创造的人。那么设计应该怎么去做呢？很多所谓的”现代设计师”都有这么一个说法“天下设计一大抄，看你会抄不会抄”，设计师参考在设计时参考别人的作品与其他一些资料是很正常的，也是必需的，牛顿说过这样一句话”我站的高是因为我站在前人的肩膀上”。可见设计参考的重要性。

**设计行业年中工作总结25**

20xx年是我真正走上工作岗位的第一年，对于工作或者说事业，每个人都有不同的认识和感受，我也一样。对我而言，我通常会从自己的角度去把握思想脉络。而且无论从技术上，还是从管理上，我都有了很大的提高。我会在此基础上，刻苦钻研，再接再厉，使自己的工作水平更上一层楼，为公司的发展能尽上一份力。以下为今年的机械设计工作总结。

>一、心态方面

套用名人的`一句话＂态度决定一切＂。有了正确的态度，才能运用正确的方法，找到正确的方向，进而取得正确的结果。具体而言，我对工作的态度就是选择自己喜爱的，然后为自己的所爱尽自己最大的努力。我一直认为工作不该是一个任务或者负担，应该是一种乐趣，是一种享受，而只有你对它产生兴趣，彻底的爱上它，你才能充分的体会到其中的快乐。我相信我会在对这一业务的努力探索和发现中找到我工作的乐趣，也才能毫无保留的为它尽我最大的力量。可以说，懂得享受工作，你才懂得如何成功，期间来不得半点勉强。

>二、能力方面

专业能力决定了适合于某种工作，基本能力，包括自信力，协作能力，承担责任的能力，冒险精神以及发展潜力等，将直接决定工作的生命力。一个在事业上成功的人，必是两种能力能够很好地协调发展和运作的人。20xx年，我曾以崭新的精神状态投入到工作当中，努力学习，提高工作能力。积极响应公司加强管理的措施，遵守公司的规章制度。

>三、工作中的不足

在不到一年的工作时间里虽然取得了一些成绩，但在工作中也存在着很多问题。不能积极主动的发挥自己的能力，而是被动消极的适应工作需要。业务量基本都能完成，但自己不会主动牵着工作走，很被动。因此也失去了一些机会，工作没有上升到一定高度。存在眼高手低，懒于动手的毛病，不能专注于工作学习，很多知识虽了解但却不精，在公司培训时不能积极发言，没有完全放开自己。

这是我对一年来工作的总结，说的不多。但我认为用实际行动作出来更有说服力。所以在今后的工作中我将努力奋斗，继续巩固现有成绩，针对自身不足加以改进，争取在以后的工作中更上一层楼！

**设计行业年中工作总结26**

一年的时光悄然逝去，回首即将过去的一年，自己也经历了许多的事情，也学习到了很多。在公司领导和同事的帮助下，对公司的经营及企业文化已经有了进一步的认识，更加明确了自己的工作方向和工作目标，现将今年的工作内容及感想汇报如下：

在工作中，我主要从事全钢子午线活络模具的三维造型，样板、分瓣图、整圈电极角度的计算，以及侧板白字和商标的造型的绘制工作。在这些时间的工作里，还是比较顺利的，能够比较好的完成每天要求的工作。但是今年七月份的时候，由于自己的失误，未明确图纸的剖面，而使得朝阳两幅模具需要局部电焊，然后重新电打，对此我感到很抱歉，在以后的工作里都应保持细致的心态去面对工作。对一些图纸的绘制以及其他的一些计算，虽不复杂，但需要认真检查核对。对于易出现问题的细节，要谨记，勿使重蹈覆辙。认真分析图纸，揣摩设计者的设计意图，更好的去绘制造型。

在技术上，仍要不断的向师傅学习，如在对于多个节距相关的花纹的处理，以及模具的加工工艺，和以后电极编程的学习多认真思考。若在空余时间里，在车间电火花处观看电火花实际操作的细节流程，多与实际操作的员工多交流，更加熟悉电火花实际加工过程。虽然，现在自己主要从事钢模的三维造型的工作，但对于模具商标，结构设计部分却不甚了解，在以后的时间里也应学习商标、结构的相关知识，加强对整套模具的综合理解，为以后更好的工作打下基础。在面对每天许多工作，也应该有一个好的身体，由于工作性质的原因，

久坐而缺乏锻炼，而应养成良好的生活习惯，多参加锻炼，以饱满的热情面对以后的工作。

在公司中，我得到领导和同事的关心和帮助，与大家在一起愉快的工作，很感谢你们的支持和鼓励。回首一年的工作，我得到了成长与进步，但在某些方面仍然有许多的不足。在以后的工作中，我也将不断完善自己，以一个新的面貌面对工作和生活。

**设计行业年中工作总结27**

时光飞逝，年即将疾驰而去，内心不禁感慨万千，新的一年又开始了，在期待与向往未来的同时，在这里对我一年以来的工作情况进行简要的总结，算是对公司也是对个人这段时间的工作的一个交代。

>一、个人工作总结

我是20xx年xx月被xx公司录用的，之前一直从事广告平面设计方面的工作，也经历过不少公司平台，积累了不少经验，来到，对我来说即是新的机遇也是新的挑战，我很喜欢设计，我也不知道为什么，所以，我想证明自己，证明自己的能力和一颗真诚而执著的心。明天会怎么样，谁也不知道。至少今天我要对得起自己。很多时候，日常的工作是繁琐的，我们只有自己从中找到乐趣，才不会觉得枯燥；在工作中，我学到了很多东西，从不懂，到有点懂，再到熟悉。这中间的过程，只有我自己最清楚。任务大小不一，处理时间有长有短，但我都是认认真真保质保量，按时完成。掐指一算，在不知不觉也快过去两年了，在工作上，与刚进公司的去年相比，我越来越感觉得心应手，自身的素质与才能也得到了一定的提高，尤为难得的是，内心深处我也愿意做到与公司荣辱与共。

公司的平台很大，让我在从事设计工作以外，还能参与客户的交流，开阔了眼界，另一方面也拓宽了设计思路，使我的作品更能契合公司和客户的需要，非常感谢公司给我这个成长的平台。

>二、与同事相处

到了以后，要感谢的人真的很多？首先感谢公司的各位领导给于我的信任和支持在平台上工作的时候，感谢总监一直教导我，要不断提高自己的设计能力；感谢和从我进公司的第一天起，就耐心的教给我很多我不懂的东西，让我能快速的适应公司的工作；感谢，始终如一对我的热心帮助。感谢有在平台上磨练的那段时光，正是那段时间激发了我的斗志和工作热情！

感谢每一个人对我的帮助和支持，感谢大家那么喜欢我我会继续努力的，让我们前进的步伐越走越坚定！！！

>三、与客户沟通

对于广告业来说，与客户的沟通是尤其重要的环节，在的这两年，我也接触不少的。

四、建议和意见

1、首先，我觉得公司前段时间组织的活动很好，加强同事之间的感情，加强了团结协作的能力。让我更加热爱这个集体，热爱每一个可爱的人！

2、我觉得设计人员在公司的地位还没有得到足够的尊重，基于公司的行业特殊性，在工作上，肯定是设计先行，可遗憾的是，我们从事设计的人员却没有感受到这点！与同行相比，在待遇上，我们应该是偏低的，尤其是在当下物价飞涨的时代，我们无时无刻感觉到落差，也极大地挫伤了我们设计人员的工作积极性！我希望公司在来年的计划安排上，能充分理解我们设计人员的工作辛苦，能在待遇上予以应有的倾斜，谢谢！

新的一年我为自己制定了新的目标，那就是要加紧学习，更好的充实自己，以饱满的精神状态来迎接新一年工作的挑战。我心里在暗暗的为自己加油鼓劲。要在工作中站稳脚步，踏踏实实，多向同行学习，取长补短，相互交流好的工作经验，共同进步，争取更好的工作成绩，为公司做出更大的贡献。

**设计行业年中工作总结28**

20\_年已过往，新的一年也已来临，回顾过往一年的工作，在公司领导及各位同事的支持与帮助下，我严格要求自己，依照公司的要求，顺利的完成了自己的本职工作。进进公司后，从起初新办公室的装修，到公司一个个同事的到来，分工细化，部分间的协作和制度的健全，我感到了公司正在一步步的壮大，通过一年来的学习与工作，工作模式上有了新的突破，工作方式有了较大的改变，现将我这段时间的工作情况作工作总结以下：

设计部的工作对我来讲应当是一个熟习的领域，主要负责了xx城购物中心的整体广告和美陈设计。由于之前的工作是做商场美陈设计的，所以做起来就驾轻就熟，但是平面方面就稍差些，在整体的分工中，总监主要负责设计的大体方向的确定和平面类的设计工作，我主要负责美陈方面和小部份的平面类设计，和联系第三方等工作。

11月份：开始拟定xx城圣诞节的主题元素，大体方向等，做了相应的平面广告类设计和美陈设计。在甲方意见中不断进行修改，与11月下旬开始施工。期间做了xx城美食节的设计方案。xx城市广场的户外等。

12月份：相应的平面类的户外、海报、活动背景墙等做的多了些，并且协助策划部做活动现场多，采购、现场配合等。

1月份：上旬开始做xx城春节的美陈方案，改了很屡次，方案也做了好几套，庆幸的是终究对方案进行了实施。由于职员配备齐全，商场施工由外联的同事负责，对我们设计部有了很大的帮助。下旬对外联部的活动策划进行了相应的道具设计及采购。

非常感谢公司给我这个成长的平台，令我在工作中能不断的学习，不断的进步，不断提升本身的素质与才能。展看新的一年，我将继续努力，力争各项工作更上一个新台阶。

**设计行业年中工作总结29**

白驹过隙，转眼间xx年已近结尾，时间伴随着我们的脚步急驰而去，穆然回首，才发现过去的一年不还能画上圆满的句号，内心感慨万千，在我们昂首期待未来的时候，有必要对过去一年的工作总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。

进入公司以来，在工作期间同事互帮互助，对我也很照顾让我工作上迅速上手。在领导及各部门各同事的帮助下，顺利的完成了工作的任务。我们公司的开发速度很迅速，从立项、研发、生产工作井井有条一气呵成的完成开发项目。我知道我还有很多不足，还有很多需要提升在下个年度里，我将努力做好工作，积极学习提高自己的设计水平更好的服务公司。

在工作期间里也总结了一些收获：

1、从事一份新的工作，就有新的挑战，新的历练，在工作上也让我了解到以前不同的思维、设计、交互方式的差异，更加完善了我对ui设计的理解。

2、体验了从需求、立项、设计、研发、生产这一整套流程下的工作模式。

3、收获了领导和同事的关照和帮助，让我很好的融入了这个大家庭。

有待进取：

1、对用户需求、操作、习性没有做过深度有效的调研。

2、对产品了解不够深：表现在产品使用人群、产品使用环境、产品的优缺点。

3、对产品操作上没有很好的结合使用环境、使用者状态分析期望公司能在视觉这一块区域能加大力度，视觉和硬件都是产品的竞争力，现今全民交互的大时代，制造工艺的平均化，最廉价的提升产品竞争力的方式就是在视觉上提升。

通过个人工作总结对自己一年工作以来充分的分析，在以后的工作中我要保持着良好的心态，不怕苦不怕累，任劳任怨，多付出少抱怨，做好自己的本职工作。争取改正以往的缺点，分析失败原因和工作当中的不足，总结经验吸取精华，为明年的工作做好战前的准备！努力专业知识和表达能力，提高设计水平、提供健全的设计，大家互相学习、自我学习、外部学习总之多多学习提升自己的工作能力，更好的服务公司为公司创造更大利润，来报答公司的苦心栽培。

祝愿公司业绩年年长。

**设计行业年中工作总结30**

我于年初有幸被xx企业正式录用。融入xx企业已有一年多了，在工作中，我学到了很多东西，从不懂，到有点懂，再到熟悉。这中间的过程，只有我自己最清楚。在这里我将对我一年以来的工作情况进行简要的总结。

>一、对设计工作的认识

刚进公司，便与领导及同事着手于xx招商手册的设计。由于刚进公司，各方面还不太了解，对于刚接手的项目更是略知一二，但令人欣慰的是在忙碌的设计中很快便了解了项目内容，大大提高了工作效率，在领导规定的期限内完成了任务。翻看以往的工作日志，回忆这忙碌而又紧张、愉快的时光，倍感充实。

>二、灵感与心态

设计工作看上去是很枯燥的，如果没有灵感，那便更加枯燥无比！只有自己从中找到乐趣，才不会觉得枯燥。很多时候我会在搜集素材的时候寻找灵感，使自己置身于设计的氛围中。而当有其它的工作布置下来，打乱了思路，想想只有自己调整好自己的心态，统筹安排好自己的工作，才不至于手忙脚乱。

我是个极其热爱设计的人，有兴趣，有灵感，我知道我或许不是最好的，但是我一定是最有激情的。我真的很喜欢设计，我也不知道为什么，所以，我想证明自己，证明自己的能力和一颗真诚而执著的心。明天会怎么样，谁也不知道。至少今天我要对得起领导的委任，对得起自己的梦想！

>三、工作回顾

今年完成的任务大小不一，处理时间长短不同。但是，我都是保质保量，按时完成，尽最大的努力做得更好。过去的一年整体上是紧张的、忙碌的、充实的，也是充满责任心的一年。当然

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找