# 小学民乐队工作总结(7篇)

来源：网友投稿 作者：静默星光 更新时间：2024-10-05

*小学民乐队工作总结1转眼间，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期教学，有得有失，现将具体教学工作总结如下：>一、提高教学质量，上好每一节课为了上好课，我做了下面的工作：（1）前准备：备好课。①认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概...*

**小学民乐队工作总结1**

转眼间，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期教学，有得有失，现将具体教学工作总结如下：

>一、提高教学质量，上好每一节课为了上好课，我做了下面的工作：

（1）前准备：备好课。

①认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

②了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

③考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

（2）课堂上的情况。

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了。

>二、认真做好后进行转化工作，促进全班共同进步

小学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成任务。针对这种问题，抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

>三、积极参与教研活动，虚心向同行习教学方法，博采众长，提高教学水平

在本学期中，我积极参加教研活动，提高自身能力。学以致用，我在教学工作中也注意了学生能力的培养，把传授技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力，让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

>四、兴趣广泛，博览群书，拓宽知识面，为教学内容注入新鲜血液

努力提高专业技术水平，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。同时，学生的法律知识有了很大的提升。

在新的一年的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天贡献自己的力量。

**小学民乐队工作总结2**

时光荏苒，在过去的一学期，作为音乐教师的我，忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，回顾本学期的教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足，为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，素质教育要求我们要面向全体学生，使学生的思想道德、文化科学、劳动技能、身体心理素质等都要得到全面和谐地发展，个性特长得到充分的培育。这是一项长期的、具有划时代意义的改革。学校教育是我国主要的教学形式，班级授课制是学校教育的基本形式。下面我就把本学期的工作做简要的汇报总结。

一学年来，我从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学年工作作出总结。

>一、师德表现方面：

热爱并忠诚于人民的教学事业，教学态度认真，教风扎实，严格遵守学校的规章制度，认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。

积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记与理论笔记。

>二、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对音乐的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

>三、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

>四、特色工作：

本学期，我编排了合唱节目《红军小学校歌》、《祖国在我心窝里》、《映山红》、《祖国我们远航回来了》等。

>五、工作考勤方面：

我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。

除了日常的教学工作之外，我还负责校内腰鼓队的辅导工作，根据本校学生的基础，发掘有节奏韵律感特长的学生，组织他们参加腰鼓队，在学校的支持下，建成本校特色的腰鼓队，并在一定程度上提高了我校的文化氛围。不计酬劳，任劳任怨、加班加点，力争按时保质完成工作。

总之，在这学期的教学工作中，通过和同事共同的努力，使我顺利完成了本学期的教学任务，在这个和谐的工作环境中，我学到了很多工作经验，取得一定的成绩，但在教学工作中，自身尚有不成熟之处，还需继续努力提高自身的能力。寄望于下一学期为提高我校学生的音乐水平，营造和谐、美好的校园文化气氛，促进我校素质教育的发展作出更大的努力和贡献！

**小学民乐队工作总结3**

回顾过去的一学期，本组依据我校教研计划与本组教研工作计划，在教务处的指导以及我组全体教师的共同努力下，我组较好地完成了本学期的.各项工作，现总结如下：

>一、 教学工作

1、认真抓好教学常规工作，组织开展好每一次教研组活动，检查督促六认真工作，发现不足之处立即纠正。

2、认真上好每节研讨课，针对所上的几节课，我们进行了“课堂观察”活动，观察课堂细节，坚持自我反思，同伴互助，找出教学成功点、失败点、创新点，找出提高课堂教学有效的成功办法，使每位教师在教学中都形成自己的教学特色。

3、 积极配合教务处，结合我组学科特点，开展了歌咏、舞蹈、器乐等项目的兴趣小组活动，本学期参加吴江市中小学“三独”比赛，能认真组织学生参加训练，其中,独舞《雨竹林》在竞赛中获得了市级二等奖。

>二、 教研工作

1、 积极参与我组课题工作。

2、注重教师基本功训练，本学期，我们组开展了“歌曲配伴奏”的基本功训练。每一位老师都能认真准备，认真练习，写好伴奏谱，在活动时逐个弹奏，效果不错。

3、 组织我组教师积极参加校本课题的申报和研究工作，结合我组学科特点，申报研究性学习课题与学科整合课题。

>三、 其他工作

积极配合学校、德育处，参与校园文化建设，在本学期的学校第九届校园文化艺术节上，我组教师认真参与了课外辅导，组织演出。

在今后的工作中，我们音乐组老师在创新方面，特别是课堂教学方法方面，还将进一步努力，争取在下学期中有一个飞跃！

**小学民乐队工作总结4**

>一、基本资料

本人20xx年毕业于z师范大学音乐学院，同年9月参加工作，在z市实验小学任音乐教师。20xx年9月进入沙湾中学任教师至今。

自从踏上工作岗位以来，本人一直从事音乐教学任务。工作中我能始终严格要求自己，做一个合格的人民教师！积极学习先进的教育理念，与时俱进，爱岗敬业，团结同事，为人师表，热爱学生，让每个学生都得到发展。在工作踏踏实实，备好每一节课，上好每一堂课，努力去做一个深受学生尊重和信赖的老师。

>二、教育教学工作

1、工作量：自06年工作以来，一直担任初中音乐教学工作做，工作量都是超课时。

2、常规教学：在教学工作中，我坚持做好常规教学工作，课前认真备课，课堂上给学生一个宽松的环境放松心情，让学生们可以完全投入的学习和演绎音乐，能够正确的引导学生如何欣赏音评价乐作品，课后及时反思。

3、教学基本功：我积极参加市音乐教研活动，认真听课。课余时间主动练习专业技能，并在20xx年局属音乐教师基本功比赛中，进入第二轮，获得三等奖。

4、课外活动：

1）连续6年单担任校本课程教师，并参与编写了校本课程教材。

2）认真组织好学校每年艺术节演出。

3）积极参加教育局组织的各项演出活动，圆满完成校庆演出任务。

5、辅导学生获奖：

20xx年教育局西洋乐器比赛二等奖2个，三等奖1个。

20xx年教育局西洋乐器比赛三等奖。

“星星火炬”青少年艺术英才推选活动z赛区一等奖2个，二等奖1个。

>三、教科研方面

发表论文及获奖：

1、发表文章《对中学音乐教学的几点思考》 于《华章》杂志20xx年第8期。

2、发表文章《中学音乐教学应用多媒体的问题与建议》 于《华章》杂志20xx年第8期。

3、论文《浅谈音乐课堂教学中如何实施审美教育》，在20xx年江苏省优秀教学论文评比活动中，荣获三等奖。

工作至今以已有八个年头，经过这八年的学习和提高，我认为自己已经具备中学一级教师的条件，相信这次职称评定能够鞭笞我不断进取，我会一如既往的热爱我的教育事业，努力工作，奉献我的青春，为教育事业添砖铺瓦。

**小学民乐队工作总结5**

本学期，小学音乐科教研工作在区教研室领导的正确领导下，在区属各学校广大音乐教师的大力支持和一起努力下，取得一定效果。现总结如下：

>1、组织教师参与专家讲座

（1）参与市教研室2月份举办的戏剧专家讲座

讲座邀请了留学乌克兰归来、多次获得国际大奖、对音乐剧颇有研究体会的声乐专家、华南理工大学艺术学院吴国玲博士主讲音乐剧。通过培训，使我们对音乐剧有了进一步认识，对我们本学期的音乐剧竞赛具有一定的启迪作用。

（2）举办“如何撰写公开课教案”专家讲座

为深入开展我区小学“有效教学系列活动”，我们于3月19日下午，邀请广雅中学宋曼蕾老师为主讲嘉宾召开讲座。通过宋老师深入浅出、启发性极强的讲座，参与学习的教师们都认为受益匪浅，纷纷复制宋老师的PPT，准备回去深入学习领会其中的要领，使宋老师讲授的知识真正转化到课堂上，使我们课堂更有效！

>2、听课调研

原本，区教研室并未要求特约教研员下校听课。但由于猎德小学、林河小学这2所学校的确有需要，而且校领导十分重视，多次要求下校调研，因此，我们也抓住这个大家相互交流、学习、进步的契机，在猎德小学开展了课例研讨活动。猎德小学两位老师虚心、好学的精神使我们深受感动，他们在十分有限的时间内反复修改公开课教案、反复试教，终于在教学中获得较理想的效果。

>3、成立区小学教师乐团

我区开展“全国“十一五”规划课题《器乐教学中的学生音乐素质与发明思维培养研究》”器乐进课堂的课题研究，老师们不但在把乐器引入课堂，还把这份心、这份兴趣延伸到课外的训练。于是我们走到一起来了。我们没有隆重的开团仪式，也没有崭新的乐器，但我们有一帮满腔热忱的老师。大家热爱自身的专业、热爱演奏器乐。大家除了完成繁重的教学任务外，每周还抽出时间来进行无偿的训练，这就是我们对专业执着的爱！我们的作是《瑶族舞曲》，为把这个作品扮演好，符光峰老师依照我们乐团教师的实际情况重新编排乐队的配置，边排练边根据音响效果进行各个声部的调整。在符光峰老师的带领和梁光榜老师的协商下，乐团在短短一个多月时间内，演奏水平有了很大提高。

**小学民乐队工作总结6**

忙忙碌碌的一学期又过去了，这一学年我担任的是二年级部分班级和五年级部分班级的音乐教学工作。作为音乐教师的我，回顾本期的教育教学工作，有成绩，也存在一定的不足。现将这一学期的教学工作做以如下总结，以便今后更好地开展教育教学工作，弥补不足，使自己的教育教学工作做得更好!

>一、思想方面：

在思想上我积极要求向上，拥护党的各项方针政策，参加政治学习，认真做好笔记，响应学校各项号召以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

>二、教学方面：

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学年期，我认真根据新调整的教学大纲和学生实际情况备教案。在教育教学注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

>三、活动方面：

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，开学初组建了“百鸟园合唱社团”，利用每周三中午的一小时进行训练，为明年的江宁区“五月花”中小学合唱比赛打下基础。10月份，我与刘菲老师、齐飞老师利用业余时间排练了“马浦锣鼓”，在“江宁区特色文化汇演比赛”中获得了第一名。

>四、努力目标：

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多讲公开课和参加活动，以锤炼自己。

>五、今后打算：

一如既往积极开展学校组织的教学工作，上好每一节课。我以勤奋、扎实、乐观作为自己做人的标准，时刻鞭策鼓舞自己。在思想、学习、工作和生活中严格要求自己，全方面发展自身优势。

总之，在今后的工作中，我们仍应继续努力，认真做好音乐教学的本职工作，同时还要不断深入地开展学校各项艺术教育及学生的兴趣培养工作，提高全体学生的艺术修养；完善学校特色文化的建设，为建设好我校的艺术教育工作献出一份力。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找