# 听课教研活动总结

来源：网友投稿 作者：流年似水 更新时间：2024-10-09

*听课教研活动总结（精选3篇）听课教研活动总结 篇1 为了提高教师的业务水准，加强教学研究，坚持教研兴教，促进教师间的相互交流，互相探究，共同提高，按照计划安排，我校以教研组为单位进行了听课评课活动，讲课老师都能认真钻研教材，认真备课，认真上...*

听课教研活动总结（精选3篇）

听课教研活动总结 篇1

为了提高教师的业务水准，加强教学研究，坚持教研兴教，促进教师间的相互交流，互相探究，共同提高，按照计划安排，我校以教研组为单位进行了听课评课活动，讲课老师都能认真钻研教材，认真备课，认真上课，使听课老师学到了不少经验。听课老师都能畅所欲言，对自己所听的课说出了真实想法，并提出了合理性的建议。老教师能充分发挥自身特长，教学基本功较扎实，课堂能注重一个“实”字，年轻教师课改理念比较新，教学手段新颖，能有效的吸引学生积极主动的参与学习。教学突出一个“活”字。这次教研活动为每一位教师提供了一次展示自我的平台，一节节生动有趣的课堂，使每位教师的教学基本功得到了充分的显现。

通过听课交流教研，总体有以下几个亮点：

1、教师观念较以前有了很大转变，课堂设计新颖，学生容易接受，能按教学目标完成教学任务。

2、选取的教学问题具有典型性、有效性、注意揭示知识的内在联系，合理适用教学手段。

3、创设情境及时，呈现的问题具有探索与思考的价值，教师能给每个学生提供平等的参与机会，并能组织学生发现问题，主动探索解决问题，鼓励学生有不同的解法与思考，及时引导学生掌握基本方法。

4、练习容量适当，有针对性、开放性，反馈及时。

5、学习活动方面，学生能积极参与学习活动，有探索和创新意识。教师能组织全体学生参与学习活动，采用动手实践、讨论交流等方式组织学生参与活动，学生参与活动的时间充分。

6、课堂气氛方面，教师教态自然，能尊重学生，善于倾听学生的意见，鼓励学生回答问题，学习进程张弛有度，课堂活跃有序，师生、生生间能平等交流。

存在的问题有以下几点：

1、老师在课堂上对学生学习习惯的培养方面方法上不够科学。

2、讨论问题时有的老师给学生留的时间过少只停留在形式上的合作学习。

3、有的教师新旧知识联系不太紧密，设计教学不能考虑学生的已有学习经验，以及前后知识的衔接。课堂缺乏深度和广度。

4、有的教师过渡语衔接不自然，思维不清晰，教学层次安排不合理。重难点把握不准确。

5、有的教师在教学中时间安排欠合理，没有给学生留作业时间。

建议有以下几点：

1、学生学习习惯的培养要贯穿于每一个年级，对于每一个年级应该有不同的要求，达到循序渐进，步步深入。要在激发学生学习习惯方面采用科学可行的教学方法，从而引导学生积极主动的学习。

2、教师要多方面挖掘教材，改进教学方法，并注意改进教学理念，年轻教师要注重锻炼自身的教学基本功和科学处理教材的能力。

3、探究性学习的实效性有待于探究，小组合作学习还要在教学实践中多摸索总结。

4、教师要有积极创新的思维，努力提高自己的驾驭课堂能力。语言要精炼，表达要准确。

5、练习题的设计选取要多贴近学生日常生活中身边的事物，逐步培养学生解决分析实际问题的能力。

6、学生能说的、会说的老师不要包办代替，课堂中要注重激发学生自主学习的能力。

总之，本次交流学习活动，真正起到了相互学习，共同提高的目的。相信在以后的教学中，老师的教和学生的将会实现双赢。

听课教研活动总结 篇2

本周，我们语文组继续围绕“指导学生个性化朗读，提高学生阅读的能力”这一主题进行了教学研讨。首先是听了杨xx老师执教的《高尔基和他的儿子》一课，然后针对这节课我们进行了教学研讨。

《高尔基和他的儿子》是苏教版五年级上册第四单元的一篇记叙文，通过高尔基和他10岁的儿子之间发生的“栽花赏花”以及“写信教子”两件生活小事，反映了高尔基父子间的亲情和高尔基育子先育心的拳拳爱心。作者围绕一个“爱”字组织材料，先写了父子间的亲情，接着由称赞儿子留下的鲜花，生发到教诲儿子要给人们留下美好的东西，最后揭示出：“给”，永远比“拿”愉快这一生活哲理。写作由浅入深，寓理于事，用清新的文笔，表达深刻的主题。这篇文章和本单元的其他两篇文章《在大海中永生》，《艾滋病小斗士》共同对学生进行“无私奉献”的情感熏陶。根据教材特点，杨老师制定了三个目标：

1.能正确、流利、有感情地朗读课文。

2.能说出高尔基信中最后两段话的含义。

3.体会高尔基父子之间的亲情，初步懂得人生快乐在于付出的道理。其中，把目标1和2作为教学重点，把目标3作为教学难点来处理教材，然后围绕目标进行教学实践。教学过程中，杨老师采用了以读代讲，读中感悟，挖掘空白处，自主学习，小组合作探究等多种方法，紧紧围绕“指导学生个性化阅读，提高学生阅读的能力”主题进行教学，比较成功地地完成了教学任务。

听完课后，我们针对这节课进行了研讨。首先是杨老师进行了说课及反思，杨老师说课环节齐全，过程清晰，还认真地反思了自己教学中的不足，即缺少个性化朗读指导，语言缺少激情等。接着，各位老师畅所欲言，积极踊跃地谈了各自的意见和建议，从大家的发言中，我们总结出这节课的亮点有以下几点：

1.课堂上努力落实“两表六要”中的“读、写、说”的要求，如两处补白训练，培养了学生说的习惯，同时也训练了生听的能力。“写回信”旨在培养学生写的习惯。

2、导学案设计紧扣问题重点、难点，小组合作探究时间充足，

3、自学探究、作批注的方法好，注重了学生的个性化阅读体验。

总之，本节课中，培养学生阅读能力贯穿本节课始终，结尾处使学生获得了思想启迪：奉献是一件快乐的事。

研讨过程中，老师们还提出了合理的建议，如：要注重学生的个性化朗读指导，让学生读的有滋有味；小组合作不能流于形式，要分工明确；课前诵读《海燕》和结尾的名言诵读交换一下，效果会更好。

最后，卫立峰主任作了总结，肯定了杨老师的进步和这节课的成功之处，还针对学生的现状向我们语文教师提出了要求：小学阶段“读、写、说”习惯培养要做到“三进”，一进备课，二进课堂，三进评价。平时要指导学生“读”要读出味来，“说”要大方，敢于大胆展示自己，“写”要有指导。尤其是“说”的习惯，平时要加强训练。为此，我们教研组根据本次研讨结果，总结出本周研讨话题：“如何培养学生说的习惯”结合自己的教学实践谈谈：教学中怎样才能让学生敢于大胆发言，并做到言之有序？在“相约星期五”圈子中进行研讨。

研讨中，大家见解独到，如刘艳红老师谈到的：让好的学生带动组内成员;多积累相关的资料，让学生有话说；借他人之口，表自己心声。高娟娟老师谈到的：首先要给学生营造一个讲普通话的氛围；其次，教师应多鼓励学生发言，不要怕说错话；最后，学生在表达时教师要注意引导学生有条理地进行表述，不能想到什么说什么，培养学生说话时的逻辑性。王丽平老师谈到的：老师抓住每一次学生发言的机会，然后对他进行有针对性的表扬。

从这次教研结果来看，效果良好。把培养学生“说”的习惯，落到实处，需要我们语文教师平时的努力，期待今后我们学生“说”的能力有所进步。

听课教研活动总结 篇3

一月份，我校开展了青年教师听评课活动。对于此次活动，学校领导高度重视，青年教师们积极参加。现将语文教研组听课评课活动总结如下：

一、值得肯定的地方

1.“读”中尽显语文魅力。

语文教学的核心是培养学生的语感。而读就是培养语感最积极有效的刺激。×教授指出：“抓住语感的培养，语文课的特点才能充分体现出来。”本次活动中，大部分语文教师都能以读促悟，通过朗读来体会人物思想感情；或抓关键词句（重点词语）来反映人物或景物的特点，这点做得非常到位。×等老师在朗读方面充分体现了“以读促悟、边读边悟”的语文教学理念。每位老师都能带领学生充分阅读文本，从不同形式、不同层次的读中去感悟课文、感悟人生。“读”中尽显语文课堂魅力。

2、注重学习方法的指导。多数教师在教学中重视向学生传授学习方法。在中高年级语文教学中，注意指导学生阅读，以阅读促理解。通过抓关键语句体会人物理解内容。如吴丽萍老师在执教《小枣树和小柳树》时通过对几个重点句的反复阅读理解，使学生体会到“小枣树及小柳树的品质”。

3、教师具有课程资源意识，能够结合教材挖掘生活中的教育资源。把学生从教材引向生活，从广阔的社会生活中开发课程资源，拓宽了学生视野，丰富了学习内容。周丹丹老师在执教《伯牙决弦》时，课外延伸介绍了古文的特点，从课文内容延伸到现实生活，让学生在欣赏古文的同时，加深了对课文内容的理解。

二、存在的问题

1、教师在课堂中说得太多，真正留给学生的时间较少，不必要的话语、不必要的教学环节过多。

2、独特教学风格呈现不明显，丧失了教师的个人魅力。由于课堂教学中的每一步都是这样的，导致课堂的同一性。如何展示教师的个人魅力是我们要思考的问题。

3、课堂设计过多或不充分，点拨、评价单一、不及时。课堂教学过程中，部分教师设计内容过多，从而出现拖堂、讲不完的现象。大部分教师评价单一（好、棒等），不能针对不同学生实行不同的评价语。

总之，不论什么样的课，我们都要把学生成长放在第一位置上；不论什么样课堂，我们每时每刻都不能忘为师者的责任，这是我们共同追寻的目标。前路漫漫，我们当持之以恒，不断反思总结，不断求索进取。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找