# 美术教研组工作总结

来源：网友投稿 作者：尘埃落定 更新时间：2024-10-18

*美术教研组工作总结（通用15篇）美术教研组工作总结 篇1 美术教研组在教科室的引领下，全部美术教师顺利结束了学期初的预定目标，获得了较为令人如意的成绩。现将本学期的美术教研工作总结以下： 1、根本环境概述： 本学期我构成员以慎重、伶俐、当真...*

美术教研组工作总结（通用15篇）

美术教研组工作总结 篇1

美术教研组在教科室的引领下，全部美术教师顺利结束了学期初的预定目标，获得了较为令人如意的成绩。现将本学期的美术教研工作总结以下：

1、根本环境概述：

本学期我构成员以慎重、伶俐、当真、结壮的工作立场，面对传授工作，加强进修，连续进步思维、交易本质。我们联合互助，彼此取长补短，有很多成果。

2、教诲传授方面：

1.我们联合黉舍实际环境，订定了切当可行的工作筹划，严厉按学科讲堂安定老例展开了充裕多彩的传授活动，阐扬组内备课、教研优势，同科教师彼此听课、评课，以有经验教师带新成员教师;变动美术教师传授及门生美术进修的自动性，进步美术传授结果。本学期一入手下手搞好传授，我们互助商量：如何讲?讲哪课?为备出佳构课，每位教师主攻一个年级，(以 计划.利用 、 综合.摸索 课为主)，如许可在平行班讲，如许才华备题目、备必要、备知识、备技巧、备风致、备心态、备方法、备时候、备课件等，我们狠下韶光，一人讲课，全组互助上阵，筹办教具。

2.我们仍在功课首页计划目次，表现门生的本性创意。在教科室的互助下，期末对1、二年级进行面试测验，三年级以上的门生进行笔试，以根本知识及绘画技巧为主订定试卷。加强学科珍视意识，相信这是一笔艺术风景线。

3.在校本课程传授方面，门生作品更上一台阶，告成地亮相在庆六一版面上。

3、存在的题目，将美满功课的发起：

1.教师还需加强根本功的操练。如三笔一画的操练。

2.严厉要求个别门生带好学具，并倾慕其功课本。料想定成长册大小的功课本，如许既省开支，又使功课都雅。有待我们在下学年试用。

在校、教科室带领的关怀下，在宽松的工作环境里，多想多学多看多用多干，把美术传授工作更上新台阶，阐扬美术传授特有魅力，使门生进修美术的乐趣日趋高涨，构成根本的美术素养和进修本领，为毕生进修奠定根本。

美术教研组工作总结 篇2

时间飞逝，又一个学期接近尾声了，回顾一学期的教研组工作，感触很多：在学校领导下，本学期我组坚持以德育为核心，以人为本，以课堂教学素质化为基础，积极参加外出学习，探索新课程改革，全面提高教育教学质量。下面就本学期美术教研组的工作作简单的总结汇报：

一、加强业务理论学习转变教育教学观念，为全面推进新课程改革奠定了坚实的基础。

1、美术教研组全组人员积极参加学校政治学习，拥护党的教育方针。关心国事，注意时事动态，积极投身教育改革。能坚持正确的舆论导向，工作中关心爱护学生，注意言行，为人师表。

2、继续认真学习教育教学法规，改进教育方法，增强课改意识，学习先进教师的事迹，加强师德，做到以德治教，除积极参加学校及县教研室活动外，各位老师还加强自学。在广泛学习的基础上，我们还认真做了自学笔记和摘抄。

3、继续深入学习《美术课程标准》，把新课程改革做得更好，并且不断加强现代教育理论的学习，积极转变教育教学观念，进一步确立了“一切为了学生的发展”的思想，切实提高自身的理论素养，把实施新课程改革转化为我们的自觉行为，让学生得到充分、全面的发展。

4、课堂之余，老师们坚持多读书，读好书，丰富自己。认真钻研业务，参加学校以及各级组织的各种活动。

二、加强教研组常规管理，在“严、细、实、恒”上下工夫，向管理要效益。

1、本学期根据我校教学常规基本要求，教研组坚持教学“六认真”并配合教导处加强对各项工作的检查，主要包括：教学常规、备课笔记、听课笔记的检查，作业布置、批改、反馈检查等，情况较好。

2、坚持共同进步的原则，互相学习，共同提高，并加强对自身专业的训练，使教学工作得以深入开展。

3、严格执行教学进度，教研组每位教师都做到了按时进班上课，安排好课堂各环节，积极调动学生的学习兴趣，发挥学生的主体作用，采用灵活多样的教学方法，教学形式，改变了教师一言堂的现象，给学生创设宽松、愉悦的学习氛围，使学生主动参与，极大提高了学习的积极性。

三、开展各种教学研讨活动，提高教师业务水平。

1、教研组全体成员积极参加教研室等部门组织的优质课、公开课教学观摩活动，提高了实施新课程的业务能力。

2、注重对提高学生学习美术兴趣的方法、方式的研究，开展参与式、情景式、互动式的研讨，特别是针对底年级教学策略的研究较为成功。

3、采用多种形式积极开展教研组活动：有底、中、高、初中的集体备课，加强中小衔接;有针对本学科的学科价值讨论;有对中小学教学的交流;还有提高大家专业知识的座谈。

4、本学期我组每位教师都紧紧围绕实现新旧课程转轨等课题进行研究探讨，在研究的过程中不断根据实际情况调整研究计划，既不放弃双基又体现个性化学习的操作策略。使美术课程的内部结构得到调整，使美术课程内容得到优化，并创建有利于学生个性化学习的校本课程体系，从教案、个案、论文三方面书面体现了课堂教学的效果。

四、其它工作

美术教研组在完成好各自的教学任务外还为学校其它工作倾注最大的力量，本学期为学校设计读书节海报等，并协助全校各个部门完成其他工作，并与其他组老师相互学习、相互探讨。

第二课堂活动方面，美术教研组的老师认真辅导学生完成参赛作品，坚持每周的兴趣小组活动，活动中学生的积极性较高，效果很好。

五、具体工作：

整个学期中，我们始终坚持贯彻执行县教育局和学校的工作要求，积极配合学校的各项常规管理，抓基础，抓课题研究，抓课改。

1、学期初教研组长制定好教研组工作计划，根据教导处的安排明确各位教师的工作任务。

2、确立教研组课题，认真开展课题研究。

3、积极配合学校的一些活动等。

4、积极参加省市县组织的教研活动，为美术教学注入活力。

5、全县书法绘画比赛我校取得全县第二，乡镇学校第一的好成绩。

总之，经过努力，美术组教学教研工作又上了一个新的台阶，每位教师从教学理念到教育教学方式方法都有较大的改进。当然，我们也不是每件事都做得很完美，能意识到这一点相信在今后的教育教学教研工作中，我们将会更加严格要求自己，争取有更出色的表现。

美术教研组工作总结 篇3

岁月如梭，转眼一个学期过去了。回顾这学期所从事的初一初二美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真反思改进。现作一番总结，以便择优汰劣，取长补短以待以后的教学水平更上层楼。

一、教学计划贯彻情况

学期初，和教研组的老师一起，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本美术组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、教学情况：

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课20xx年初中美术教学工作总结20xx年初中美术教学工作总结。美术科学校安排的课时比较少(一周每班一节)这对于学生来讲的很重要的一节课;对老师来讲是比较难上的一节课。所以怎么上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，还通过上网以及制定一些美术书刊查找相关材料。

2、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加学校书画协会,利用星期六下午的时间给他们上课,在安全方面上与家长作好联系,学期末在校科技文化节术节举办了作品展览,取得了较好的影响。参加的还是以初一的学生为主,在这个过程中他们的水平进步的很大.

3、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用本地区的美术资源，查找课外的内容,丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣昧性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际，按10--20%的课时比例补充乡土内容，以反映当地社会与经济发展的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好;学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操;提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

4、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，还积极到兄弟学校参加开展的一些公开课的听课,评课,我还注意到要自学,提高自身的专业素质

20xx年初中美术教学工作总结工作总结。在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动。

三、经验和教训

1.要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2.要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3.教师应加强示(20xx年 学生会宣传部学期工作总结)范，并充分利用展示图片、美术作品、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

美术教研组工作总结 篇4

在学校领导的引领下，我们美术教研组以学生生活体验为载体，以激发学生美术兴趣为切入，以美术综合学科渗透为特征，以发展学生想象力和创造性思维为目标，努力营造和谐以及具有凝聚力的美术教研组。现本学期工作总结如下：

一、加强理论学习，把握教改动向，积极开展教学研究

我们美术组成员积极开展教研活动，把握教改动向，认真撰写教育案例，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中。除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养。

二、强化集体备课，认真开展各项公开课

本学期我们不断加强集体备课活动，通过备课活动，实现资源互补，优化组合，及时发现教学中存在的不足，取长补短。王xx老师执教的《适合纹样》，其余组员能够认真听课，给予较好的评价和实施性的建议，使教学进一步完美。

三、上好每一堂课，切实提高教学质量

我们教研组的老师本着“让美术走进生活”，体现以学生发展为本的精神，课堂教学不仅要从内容上反映生活，更注重“学生在课堂上的生活”。我们每一位教师都能认真备好每一节课，制作教具，充分利用学校的多媒体设备，使美术课更能吸引学生，更好地培养学生的创造性思维。只有贴近生活，生命才有意义;只有贴近生活，美术才能使生命更加高尚和完美。

四、开展书画兴趣小组，积极参加各项竞赛活动

我们美术组利用周五组织兴趣小组活动，根据学生的兴趣爱好，进行特长生辅导训练，组织学生探索新知识，提高学生的书写、绘画能力、创作能力及欣赏能力。本学年积极组织学生参加区市各级大赛。

成绩只能代表过去，在今后的工作中，我们组成员将继续共同合作、和谐发展，以新的姿态、满腔热情投入到学校艺术文化的建设中去，使我们的艺术特色不断创新!

美术教研组工作总结 篇5

一学期的工作转眼已接近尾声，俗语说 一分耕耘，一分收获 ，回顾一学期的教学教研工作，我们有着几分充实，几分感慨。本学期，我们美术教研组全体教师以课程教材改革为中心，以推广实施工作为重心，以教育教学工作为抓手，开展课堂教学研究，真正做到立足岗位，团结协作，求真求实，教书育人，顺利圆满的完成了各项教育教学任务，现总结如下：

一、以 加强美术教研组建设 为重点

教研组是开展教学工作的核心基地，因此，加强对教研组的建设是我们工作的重点。平时教研组活动必须做到 四个定 ：定时间、定内容、定主讲人。在教研组活动中，我们不断总结，积极探索，《美术教学评价应有 美术味 》的教学策略与教学模式，以此确保教研组活动能扎实、有序、有效的开展。

1、备课。

1)有整体计划，认真学习课程标准，通读本学期的教学参考，区级各年级的教材分析，清楚知道所任学科在本学期学生必须培养的学习习惯，必须掌握的知识，必须训练的能力。期初，第一、二周定出学期教学计划，整体架构，每个单元的教学内容。

2)规范备课，在平时的教学和教研活动中不断进行细读，细化各环节商讨最佳教学策略，对教学课件在原有的基础上进行修改完善。

2、上课，切实做到充分准备，钻研教材。

二、以教学展示为契机

为保证新课程标准的进一步落实，本学期我们进一步转变教学观念，坚持以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力的教学宗旨，以自主 创新课堂教学模式的研究运用为重点，努力实现教学高质量，课堂高效率。在我的带领下研究教材，老师们相互切磋，共同探讨。本学期教研内开展随堂听课活动(第11周、15周教研组研讨课2节)，得到听课领导、老师的好评。

三、以 提高课堂教学质量 为根本

教学质量 是学校教学工作的主线，改变教学观念，改进教学方法，提高教学质量是教学的根本，所以我们美术组2位老师从抓课堂教学入手，全面提高35分钟的教学质量。

1、作业与辅导质量，课堂作业规范，教师批阅学生课堂作业并实时记载，期末综合评定学生学业。

2、规范备课，教后感想，教后感想就集中针对上述研究课题进行总结(结合教研组专题研究)集体商讨。

3、各年级教学质量落到实处。每学期学生成绩考察，均做好详细记载，及时反馈，老师们从中了解自己教学中长处与不足使自己今后的教学有目标。

四、丰富学生活动，激发学生的学习热情

为提高学生美术学习兴趣，使学优生有更多的表现和锻炼的机会，我们组织学生积极参加课外各类市，区级美术竞赛活动，绘画、陶艺等项目，还利用课余时间为学生作辅导，在师生双方的努力下，我们在集体与个人上都获得许多奖项。

20xx学年度担任美术组长，认真钻研教材，撰写教育教学文章，每学期举办校绘画竞赛活动，参加区级绘画、陶艺大赛，获得可喜的成绩。20xx年4月 帕丁顿 奉贤区第四届学生活动节绘画比赛吴云翔、赵阅、沈紫嫣参赛。同月，奉贤区第四届学生活动节陶艺创作评比韩广一、吴云翔、徐传恩、孟子轩、张立晨等五人参赛，徐传恩入选作品。20xx年7月将参加上海市中小学陶艺创作大赛评比。20xx年5月举办青村小学第四届艺术节少儿美术绘画大赛，评选出各年级一二三等共54人获奖。20xx年5月举办青村小学第四届艺术节 校园泥巴 学生陶艺作品展示100多件。20xx年5月迎接区督导室美育教育督导检查。20xx年5月青村小学 校园泥巴 项目组获得第四届 真爱梦想杯 全国校本课程设计大赛特等奖。

所有的成绩都来自全体师生的努力，我们将再接再厉，办得更好，再创辉煌。俗语说 一分耕耘，一分收获。 在付出汗水的同时，我们也收获沉甸甸的成绩和荣誉。

总之，担任美术教研组长一年来，在本组全体教师的共同努力下，在领导的关心下，取得了一些令人欣慰的可喜成绩，我将为之而继续努力。把自己的爱心全部献给学生。只要恪尽职守，勤奋耕耘，诚心育人，就一定能取得丰硕的成果。

美术教研组工作总结 篇6

半年来，美术教研组在校领导下，全体美术教师的大力写作下，顺利完成了本学期初制定的目标，取得了较为满意的成绩。为使今后的工作更上一层楼。现将本学期的美术教研工作总结如下：

一、基本情况概述：

开学初，我们遵照校领导的要求，结合学校实际情况，以课程标准为指导，制定了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展可丰富多彩的活动：监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了听课、公开课、画展、手工、作业展评等一系列的活动。教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围浓厚。

二、取得的成绩与经验

1、严格执行国家课程方案。上好美术课，把着眼点放在提高课程教学水平上，努力提高课程教学质量。

2、以活动促教学。根据学期初的教研活动安排及学校活动的安排。组织多种活动，调动教师美术教学学生美术学习的积极性。组内教师还未家长会组织学生参与，绘画的百幅画展及制作手工展示。

3、提高认识，加强自学，使组内教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业水平。因此，美术组全体教师自觉学习，不断提高自己的只是水平，逐步提高自己的业务素质和理论水平。

4、综合开发课程资源。在校领导的带领下，美术组进行了大门口黑板和文化长廊橱窗的文化建设，力争能根据学校自身的特点来美化校园环境，营造浓厚的艺术氛围。

三、采取的方法和措施

1、按照学校的要求，结合本学科的特点，安排并组织教研活动。

2、通过听课、评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。

3、鼓励美术教师春分利用电子设备和自制教具进行教学，加强示范。

4、举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。本学期的百幅画展及手工展示，充分显示了学生美术水平的提高。

5、定期进行社团活动，培养和发展学生特长。

四、今后努力的方向

今后，我们将继续实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美的能力，促进他们在德、智、体、艺、等方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围。

美术教研组工作总结 篇7

在上一学年的教研工作中，本人能以积极认真的工作态度，配合区教研室做好我区的美术教研工作。现将本人在美术教研方面所做的各项工作总结如下，以利今后不断进步和提高。

1、帮助美术教研室积极申报省级美术课题《建筑艺术在小学美术教学中的开发与应用》。

以此为突破口，推动一线教师参与课题研究的热情，提高科研能力，为教育教学服务。本人在马老师的指导下，参与了此项课题《开题报告》和《课题实施方案》的撰写工作及开题会的准备工作。经过大家的共同努力，课题得以顺利开题，并得到了省、市教育科研单位的领导和专家的肯定。开题会后，本人又完成了《开题报告》和《课题实施方案》的修改和整理工作。目前，有关课题的各项研究工作已全面展开。

2、认真组织了全区美术教师基本功比赛。为进一步提高我区美术教师的业务素质和艺术教育教学质量，加强艺术教育教师队伍建设，培养我区骨干教师，更好地推动学校艺术教育工作的发展，区美术教研室常年开展全区美术教师基本功比赛，今年的基本功比赛内容为书法和教学设计。基本功比赛的开展，不仅使教师们在专业素质方面得到了锻炼，同时，也为广大教师提供了相互学习与也交流的机会。

3、学期一开始，在教研室的安排下，本人积极认真地组织了全区美术教师的业务培训。在培训中，我以《居室的色彩搭配》一课的教学设计为内容，在会上与全体美术教师做了交流。

4、针对我区美术教师现状，加强艺术学科教师的艺术创作水平，也是一项重要的内容。为此美术教研室组织了全区美术教师走进美术馆活动，让美术教师能在艺术的海洋中，感受到美的呼唤，激发对欣赏美、创造美的热情，不断的完善自身的艺术修养，提高艺术感知能力，更好的完成美术学科的教学工作。本人积极组织并和马老师一起带领老师们前往参观。

5、认真组织区级美术公开课教学观摩活动。

每学期的区级公开课是展示我区美术教师课堂教学水平的重要活动，为此本人积极组织相关教师，通过认真准备，集体备课，多次研讨修改，推出了两节美术课，我本人也担任了其中的一节公开课。于5月20日在望龙学校三楼多媒体教室，进行了美术学科区级公开课展示活动，受到了广大教师的欢迎和好评。

6、组织集体备课活动。

在备课中注意发挥组内备课、教研优势，鼓励各校教师互相听、评课，以有经验的教师带新成员教师;以骨干教师带全体教师。达到共同学习，共同进步的目的。

7、积极组织我区美术教师到外校听课学习。

本学期先后组织了我区教师参加了在65中举行的市级公开课和在滨湖新区46中等学校举办的全市中小学美术学科课堂观摩课的听课活动，使广大美术教师得到了很好的学习与交流的机会。我本人还代表蜀山区教师在会上对上述课程做了点评。

8、3月份，组织各校参加由省教育协会主办的全省中小学师生文学艺术作品大赛，区美术教研室积极布置各校认真准备，并在各校报送的大量作品中进行了筛选，最终，有大量师生作品获奖，取得了骄人的成绩。

9、4月份，认真组织各校参加蜀山区中小学生艺术展演活动，得到全区美术教师的积极响应，在教育局基教科的帮助下，顺利完成了此项工作。

10、5月30日，组织参加了合肥市中小学生现场绘画比赛。从通知、报名到带队参加比赛我都认真的做好每一件事，最终我区取得优异成绩。获一等奖3名，二等奖18名，我区颐和佳苑小学还荣获优秀组织奖。

11、组织教师继续学习《美术新课程标准》及《美术新课程标准解读》一书，认真贯彻新课改精神，努力转变观念，并在教育教学中进行尝试，不断总结。

美术教研组工作总结 篇8

时光如流水，眨眼而逝，在匆匆忙忙中，又一学期结束了。半年来，美术教研组在校领导下，全体美术教师的大力写作下，顺利完成了本学期初制定的目标，取得了较为满意的成绩。为使今后的工作更上一层楼。现将本学期的美术教研工作总结如下：

一、基本情况概述：

开学初，我们遵照校领导的要求，结合学校实际情况，以课程标准为指导，制定了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展可丰富多彩的活动：监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了听课、公开课、画展、手工、作业展评等一系列的活动。教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围浓厚。

二、取得的成绩与经验

1、严格执行国家课程方案。上好美术课，把着眼点放在提高课程教学水平上，努力提高课程教学质量。

2、以活动促教学。根据学期初的教研活动安排及学校活动的安排。组织多种活动，调动教师美术教学学生美术学习的积极性。组内教师还未家长会组织学生参与，绘画的百幅画展及制作手工展示。

3、提高认识，加强自学，使组内教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业水平。因此，美术组全体教师自觉学习，不断提高自己的只是水平，逐步提高自己的业务素质和理论水平。

4、综合开发课程资源。在校领导的带领下，美术组进行了大门口黑板和文化长廊橱窗的文化建设，力争能根据学校自身的特点来美化校园环境，营造浓厚的艺术氛围。

三、采取的方法和措施

1、按照学校的要求，结合本学科的特点，安排并组织教研活动。

2、通过听课、评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。

3、鼓励美术教师春分利用电子设备和自制教具进行教学，加强示范。

4、举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。本学期的百幅画展及手工展示，充分显示了学生美术水平的提高。

5、定期进行社团活动，培养和发展学生特长。

四、今后努力的方向

今后，我们将继续实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美的能力，促进他们在德、智、体、艺、等方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围。

美术教研组工作总结 篇9

新时代的教师应该是多面的，全能的超级学习型，创新型教师，我们在这个领域中充分感受到要做到与时俱进是件多么艰辛，多么充实的事情。美术教师所要面对的也是方方面面，让自己成为一个 杂 家是必要的。面对新的教育对象、新的育人环境，重新思考、选择新的教学方法和新的教育角度，本着做一个让学生、家长、学校都满意的老师的信念，我们尽职尽责，全力以赴。回顾这一阶段的工作，虽有酸甜苦辣，付出了许多许多，但值得欣慰的是，按时按质地完成了本期的教育教学工作和其他各项校务工作。

一.教育教学教学中我们能认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育。注重在教学中对学生审美能力的培养。我们在教学方法上，不仅抛弃那种 老师作范画，学生临摹画 的美术传统的教学模式，而且给予学生在课程中体验、思考、鉴别、判断、感悟、理解的机会，对学生进行认识美、感受美、欣赏美、创造美、体现美的教育。在课堂上，老师对美术知识与美术技能的直接讲解少了，而运用比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，给予学生感悟、理解的机会多了。拓展美术文化范畴，培养创新的思维。主要从培养学生的想象能力、求异思维能力、发散思维能力着手，在美术中创造一切可能的条件和机会，激发学生大胆探索，引导多向思维。让学生在实践中去体会、思考、发现解决问题的途径。充分利用多媒体进行生动教学，树立以发展能力和人格为中心的教学质量关，在学生发展创新的要求本能上，把美术的着眼点放在开发学生的主动性上。课堂上要有效的运用创新教育，使学生动手、动脑有机结合，实现由重知识传授向重能力和人格培养的转化，在教学中能够愉快的进行教学，使学生在艺术教育上能有自己的创新意识，促进了学校艺术教育的发展。

树立新型的师生观，营造和谐、民主、平等的教学环境。实行教育民主化，学生由知识的接受者转变为知识能力的主动建构者，成为学习真正的主体。完善美术评价机制，重视学生个别差异，加强对差生的帮助教育。

二.我们除了认真上好常规课外，还自觉开展了培养美术兴趣学生的工作。课外兴趣辅导，学生特长培养，投入的工作量是没有底的。我们利用中午休息或者大课间带着学生在教室里面画呀，涂呀，有位教育家说得好，你没有给予学生什么，那就别想从学生那里提取什么。为了让学生的思维活跃，创作水平得到提高，我们又花费了许多课堂之外的时间和精力。即为了培养有美术学习兴趣和特长的孩子，又为校、区艺术节做充分准备。

三.积极参与学校组织的教研活动，通过教研活动，吸取有益的经验，领会新课程标准的精神，改变教学观念，找出自身存在的不足，提高自身水平，以形成和发展自己的人文意识，丰富自身的人文素养。本学期因为有新岗教师的到来，我们加大了美术教研的力度，在校领导的直接关心指导下，我们从备课，互相看课，反思评课等几大块入手，不断提高新岗教师的教育教学水平，使其尽快适应学校工作，较好掌握基本规律和方法。

四.我们积极参加理论学习和业务学习，积极学习有关教研教改的理论文章，通过认真学习研究创新教育的理论，使教师真正转变教育观念，并结合自己的教学实际进行实验研究，指导自己的教学实践，进一步改进自己教学中的不足。提高自己的理论水平和教育教学能力。我们借阅美术资料，利用网络资源，特别是经常点击大连教育网了解专业知识，最新教育资讯和上级部门的相关指导要求。我们利用业余时间进行业务提高。本学期，美术教师参加省论文评选，二等奖一人。参加区美术教师书画比赛，一等奖一人，二等奖二人。

五.同伴互助，齐心协力完成学校校务工作。美术组的工作设计学校整体工作的多个方面。因此说美术教师是 杂 家一点不过，我们要参与值周清扫，关心班，带班工作，我们要拍照整理上传照片文件，我们要在完善自己各项文件材料的同时设计整理全校档案夹，我们要整理装订小山一样多的文本材料，我们要书写制作各种会议标语条幅展板展台，我们要时常奔波到广告公司设计制作各种活动宣传展板道具，我们要经常到上级部门传送文件，我们要帮助其他老师们制作绘制上课的教具范画美术组的两个人几乎是超负荷的做着这些工作，我们满腔热情，从不推脱，克服困难，加班加点，奉献了大量的时间和精力。我们没有因为个人身体不好，教育教学事务繁多，而影响工作的情绪和效率!我们始终以热诚，认真的态度对待每样工作，每位同志。

美术教研组工作总结 篇10

美术教研组工作总结日月如梭，星移斗转，不知不觉间，又一学期结束了。半年来，美术教研组在教导处的正确领导、全体美术教师的大力协作下，圆满完成了学期初制定的各项计划，取得了较为令人满意的成绩。现将本学期的工作情况总结如下：

一、基本情况概述：

开学初，我们遵照教导处的要求，结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了诸如听课、比赛、展览等系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生的学习兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

二、取得的成绩与经验：

1、坚持常规月查不放松。每月按教导处的要求对教学常规进行检查、通报，并督促教师及时整改，使美术教学落到实处。

2、以活动促教学。根据学期初的教研活动安排及教导处的临时安排，定时或不定时地组织各种各样的活动，调动师生美术教学的积极性，提高美术教学效果。

3、自我加压，提高素质。使教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业技术水平，因此，必须加强自学，尤其是非美术专业毕业的教师，更应虚心学习。

4、综合开发课程资源。联合全校师生，办好黑板报、橱窗，美化校园环境，营造出浓厚的艺术氛围。

三、采取的方法和措施：

1、按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。

5、举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。

6、定期组织美术兴趣小组活动，培养和发展学生特长。

四、今后的努力方向：

今后我们将继续以 三个面向 为指针，全面实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围，使我校成为全市优秀的、独具特色的农村学校之一。

美术教研组工作总结 篇11

时光如流水，在匆匆忙忙中，又一学期结束了。半年来，美术教研组在教导处的正确领导、全体美术教师的大力协作下，顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。为使今后的工作更收一层楼，现将本学期的美术教研工作总结如下：

一、基本情况概述：

开学初，我们遵照教导处的要求，结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了诸如听课、比赛、展览等一系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

二、采取的方法和措施：

1、按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规检查，并不定时地进行抽查，督促教师认真备课，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。

5、举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。本学期举办的校艺术节比赛，充分显示了学生美术水平的提高。

6、定期组织美术兴趣小组活动，培养和发展学生特长。

三、取得的成绩与经验：

1、严格执行国家课程方案。上好美术课，把着眼点放在提高课堂教学水平上来，努力提高课堂教学质量。

2、以活动促教学。根据学期初的教研活动安排及教导处的临时安排，定时或不定时地组织各种各样的活动，调动教师美术教学及学生美术学习的积极性，提高美术教学效果、本学期市、区教研室组织了多个美术比赛，美术组全体教师在校领导的带领下组织学生参赛并取得了优异的成绩，多人分获一二三等奖。

3、提高认识，加强自学。使组内教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业技术水平，因此，美术组全体成员自觉学习，不断提高自己的业务知识水平，逐步提高自己的业务素质与理论水平，认真编写教案并获得了区一等奖的好成绩。

四、今后的努力方向：

今后我们将继续实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围，使我校美术教学更上一层楼!

美术教研组工作总结 篇12

我校的美术教研工作，严格按照教育部新制定的《九年义务教育全日制小学美术教学大纲》(修订稿)要求;坚持全面贯彻国家的教育方针，面向全体学生;以学科教学新大纲、新教材为基础;以教科研为先导，努力提高教师自身的素质。教研组中的闫美华和邹冬青两位成员，都以积极的态度投入到教学中，并在各自的教学领域中用探索的精神努力提高自身的素质。

一、加强理论学习提升自身素质

1、学习新课改，把握教改动向。两位教师认真学习新课改的有关书籍，进一步端正教育理念，提高认识，明确小学美术学科教学的发展方向，。

2、认真学习教育理论。教研组征订了《中国美术教育》、《少儿美术》、《中小学美术教育》等专业杂志，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养。

3、美术教师理论与专业“两手抓，两手都要硬”。在提高教学素质的同时，加强美术专业的提高。

二、抓好学科教学常规切实提高教学质量

1、两位美术教师在期初定好学期工作计划，排出教具、学具及使用日期，平时经常对照检查，督促学生带好学具，期末写好小结。

2、这学期使用了新教材，在教学中我们始终贯彻“以人为本”、“以学生的发展为本”这一新的教育基本理论。通过学习，促使学生观察生活，关心社会发展，热爱自然、保护自然。在充分相信并尊重每位受教育者的潜能和个性的基础上培养良好的审美观，并帮助学生建立符合各自个性、天赋的视觉思维方式和体验、感悟美的渠道。

3、周三老师组织开展特色美育课程，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、创作能力、欣赏能力，并将学生作品展示在橱窗，组织学生参加比赛，激起学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。三、在新课改的理念下探索新颖的美术教法。

1、新的课程理念推重激发学生学习美术的兴趣，摈弃那种无视学生兴趣，一味追求认知的做法。我们在教学中把情意与认知相结合，以轻松活泼多样的方式呈现课程内容进行教学，从而激发学生的学习兴趣，并使之成为持久的情感态度。2、鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索。让学生自己动手，利用多种原材料制作作品，并通过探究与发展，逐步认识各种材料和工具的特点和性能，再综合各种的材料进行创造性的解决问题。3、我们在教学中认识到，美术课程内容应与学生的生活保持着密切的联系，鼓励学生用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量，从学以致用的角度激发学生学习的动力，努力追求生活艺术化。

美术教研组工作总结 篇13

主要方式是涂色、添画。整个学期下来,孩子们的绘画水平都有了一定的进步。本学期我是在培养幼儿对美术的兴趣的基础上,注重对幼儿知识经验的积累,及培养幼儿的创新能力。我以指导为主,强调创造的过程,注意幼儿的情感体验,并与其他教师在交流中要多了解孩子,主动观察、分析孩子的各种情况准确把握,在适当的时候以适当的方式教给孩子技能技巧,让孩子画出心中的画,促进幼儿个性的发展。

绘画活动是发展孩子想象力、创造力的有效手段,也是孩子们较喜欢的活动,而兴趣就成了他们最好的老师。学习兴趣为动力,有了兴趣,幼儿才会主动思考。教师要做的是尊重幼儿的兴趣,并在幼儿的兴趣点上挖掘具有教育价值的内容,使幼儿获得有关经验,体验成功,树立自信心。在教学的过程中,我多了给孩子蜜察、欣赏的时间,让他们在观察,欣赏的同时,去获得很丰富的直接经验。

另外,这学期我在教学方法上也有了些改变。因为有时候幼儿对教师安排的内容不感兴趣,或者他有更想画的东西,所以我多给了他们一些自由作画的时间,如果有不会画的可以问老师,我再教他们。我发现在这样的课上,能满足幼儿的兴趣和需要,幼儿是在没有心理压力的情况下作画,许多幼儿常常会在各场合自发地,旁若无人地画,并会长时间陶醉于这种充满乐趣的想象中,画完一张还想画。而且,对于自己想画的东西学起来也快。除了兴趣和直接经验以外,幼儿绘画离不开教师的指导。

教师必须以幼儿为本,决不能把自己的意志强加于孩子,要充分理解孩子、信任孩子、欣赏孩子,挖掘他们的闪光点,呵护他们的创造潜能。因此,在绘画活动中,我不太涂色,如果要教孩子画一个新的事物,一般都是找实物给他蜜察,或是让他们自己描述,我再把他们描述的东西画出来。给他们的尽可能是他们想要的东西,而不是我要给他们的东西。这样一来幼儿的作品色彩都特别丰富。而且幼儿充分自由的创作画,独创性就很大,不再是一眼望去,都是一样的东西。另外,本学期我给孩子们尝试了其他不同的画法,如滚画,吹画,染纸画、刮画等,大大激发了幼儿的兴趣和创造力。

今后我会更加努力的使画画成为幼儿喜欢和感兴趣的活动,并让幼儿在活动中充分表达自己的感受和体验,表现自己的个性特点及丰富的想象力和创造力。

美术教研组工作总结 篇14

本学期由于学校实际工作需要，我承当了四年级、六年级、三年级的美术教育教学工作。现对一年工作总结如下：

(一)激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

(二)使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基矗因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基矗

(三)教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习 ，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上 能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

时光如流水，在匆匆忙忙中，又一学期结束了。半年来，美术教研组在教导处的正确领导、全体美术教师的大力协作下，顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。为使今后的工作更收一层楼，现将本学期的美术教研工作总结如下：

一、基本情况概述：

开学初，我们遵照教导处的要求，结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了诸如听课、比赛、展览等一系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

二、取得的成绩与经验：

1、坚持常规月查不放松。每月按教导处的要求对教学常规进行检查、通报，并督促教师针对错误及时整改，使美术教学落到实处。

2、以活动促教学。根据学期初的教研活动安排及教导处的临时安排，定时或不定时地组织各种各样的活动，调动教师美术教学及学生美术学习的积极性，提高美术教学效果。 3、提高认识，加强自学。使教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业技术水平，因此，必须加强自学，尤其是非美术专业毕业的教师，更应虚心学习，不断提高自己的业务知识水平。

4、综合开发课程资源。联合全校师生，办好黑板报、橱窗，美化校园环境，营造出浓厚的艺术氛围。能根据学校自身的特点进行教学。

三、采取的方法和措施：

1、按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，督促教师认真备课，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。

5、举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。本学期举办的书画展质量较高，充分显示了学生美术水平的提高。

6、定期组织美术兴趣小组活动，培养和发展学生特长。

四、今后的努力方向：

今后我们将继续以“三个面向”为指针，全面实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围，使我校成为全市优秀的、独具特色的学校之一。

美术教研组工作总结 篇15

时光如流水，在匆匆忙忙中，又一学期结束了。半年来，美术教研组在教导处的正确领导、全体美术教师的大力协作下，顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。为使今后的工作更上一层楼，现将本学期的美术教研工作总结如下：

一、基本情况概述：

开学初，我们遵照教导处的要求，结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了诸如听课、比赛、展览等一系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

二、取得的成绩与经验：

1、严格执行国家课程方案。上好美术课，把着眼点放在提高课堂教学水平上来，努力提高课堂教学质量。

2、以活动促教学。根据学期初的教研活动安排及教导处的安排，组织各种各样的活动，调动教师美术教学及学生美术学习的积极性。为提高美术教学效果，开展了特色课程的编排和教授，取得了一定的成绩；同时组内教师成功组织了学校科技绘画手工作品展示活动，还为我校“庆六一第四届校园艺术节”策划、布置了舞台。

3、提高认识，加强自学。使组内教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业技术水平，因此，美术组全体成员自觉学习，不断提高自己的业务知识水平，逐步提高自己的业务素质与理论水平。

4、综合开发课程资源。在校领导的带领下，美术组协助进行了黑板报、橱窗的文化建设，力争能根据学校自身的特点来美化校园环境，营造出浓厚的艺术氛围。

三、采取的方法和措施：

1、按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规检查，并不定时地进行抽查，督促教师认真备课，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。

5、举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。本学期举办的校艺术节比赛，充分显示了学生美术水平的提高。

6、定期组织美术兴趣小组活动，培养和发展学生特长。

四、今后的努力方向：

今后我们将继续实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找