# 幼儿园游戏活动总结报告

来源：网友投稿 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-06-21

*幼儿园游戏活动总结报告5篇游戏是在正确的教育观,儿童观指导下,使儿童的认识水平、个性品质、社会化能力得到积极主动发展的重要物质条件,下面小编给大家带来幼儿园游戏活动总结报告，希望大家喜欢!幼儿园游戏活动总结报告篇1小孩子最喜欢蹦蹦跳跳，因为...*

幼儿园游戏活动总结报告5篇

游戏是在正确的教育观,儿童观指导下,使儿童的认识水平、个性品质、社会化能力得到积极主动发展的重要物质条件,下面小编给大家带来幼儿园游戏活动总结报告，希望大家喜欢!

**幼儿园游戏活动总结报告篇1**

小孩子最喜欢蹦蹦跳跳，因为了蹦蹦跳跳能够锻炼孩子们双腿的弹跳潜力和身体协调潜力，为了给幼儿创造一个简单愉快活动氛围，我们设计了户外游戏《小白兔采蘑菇》，本次活动采用游戏的方式，创设情景，让小朋友模仿小白兔。在活动中，尽情地玩耍，大胆地表现。透过本次活动，孩子们练习了双脚向前跳跃的动作，发展了身体的协调潜力，培养了孩子参加体育活动的兴趣，

活动目标：

1、学习双脚并拢向前跳跃，。锻炼腿部力量。

2、幼儿热爱大自然，热爱户外游戏。让幼儿在游戏中体会快乐。

3、培养幼儿的规则意识

活动准备：

开阔平坦的场地、蘑菇卡片若干、小兔头饰若干、

活动过程：

一、老师双手举起，伸出两个手指，扮作小白兔跳几下，问：小朋友猜一猜，这是什么小动物?

幼儿：小白兔

师：小白兔怎样走路?

幼儿“小兔走路，蹦蹦蹦蹦跳。”

请幼儿尝试跳。

老师示范：我也来学学看(小脚并并拢，膝盖弯弯，轻轻向前跳。)

请幼儿再次尝试跳，并能一边念儿歌、一边跳，以了解跳的技能。

小白兔爱吃什么?

幼儿：萝卜和青菜。

小白兔还爱吃什么?

引导幼儿说：蘑菇

老师头带\"小白兔头饰\"激发幼儿的兴趣，“我是兔妈妈，你们是我的兔宝宝，宝宝们这天天气真好，我们出去采蘑菇吧。”

兔妈妈带领幼儿到游戏场地

二、游戏：小兔采蘑菇。

(1)老师讲解游戏规则：蘑菇地就在那边，请兔宝宝们用我们刚刚学到的\"小脚并并拢，膝盖弯一弯，轻轻向前跳\"的方法一个个跟着兔妈妈去采蘑菇。采到蘑菇以后，把蘑菇放在腿之间夹着，跳回来，并把蘑菇放进筐中。五分钟后，数一数，你采了几个蘑菇是什么颜色的比一比，看看谁采得蘑菇多。

(2)放松运动：兔宝宝们真能干，把蘑菇地里的蘑菇都采完了，妈妈采的好累啊，你们累么那我们坐下来休息一下吧引导幼儿揉腿、做放松运动

活动反思：

幼儿喜欢游戏，并且能很快进入主角，所以活动一开始就吸引了他们的注意力!他们跳着采了一个蘑菇又一个蘑菇，乐此不疲，很有成就感。活动中注意动静交替，幼儿的体能不仅仅得到了限度的锻炼，而且不感觉到累!

**幼儿园游戏活动总结报告篇2**

一、角色游戏

在角色游戏中，角色是游戏的中心。幼儿在游戏中的通过扮演某一种假想的角色，以假想的方式把头脑中已有的表想重新组合，从而反映对社会生活的认识，并参与成人的社会生活。幼儿在游戏中，经常会发生这样或那样的问题，并为之争吵不休，对于我们大班的孩子，不仅要进行品德教育，

让他们懂得互相谦让，同时在本学期着重对幼儿协作意识进行培养。

第一，利用游戏规则诱发幼儿的协作行为。规则的提出，不仅是为幼儿的活动提出要求，也是对幼儿行为及其游戏开展一种暗示。如，在娃娃家，我们这样引导幼儿确立规则：“小朋友在游戏开始前，要先商量，确定各扮演什么角色，然后再游戏。爸爸妈妈、爷爷奶奶和孩子是一家人，每人都要关心家里的事情和家里的人，不能想做什么就怎么做”。要求幼儿能提出自己想要担任的角色，并相互协商。用“一家人”将他们间关系明确，暗示他们在行为上要有协作。

第二，教师主动加入幼儿游戏。老师加入幼儿的活动中，可以激发幼儿的游戏兴趣，也能为幼儿做出良好的榜样。如：一次，我在娃娃家当“妈妈”，晋杰当“爸爸”。早晨起来，我对晋杰说：“我给孩子穿衣服，你去买早点吧。”他回来时对我说：“我买了蛋糕。”吃过早点，我看了一眼手表说：“哎呀，我要迟到了，来不及送宝宝了，”晋杰说：“你快点走吧，我去送他”。开始时，晋杰是被动的与我交往，后来就变被动为主动，协调我们之间的行为。

此外，由于幼儿年龄小，他们参与角色的主要动力是兴

趣和好动性。因此本学期在组织角色游戏时，在设置情景，激发幼儿的活动兴趣的基础上，注意引导和鼓励幼儿去大胆尝试获取经验，从亲身体验中逐步认识自己。这样才能逐步变自发的好动为主动的活动，有利于幼儿自身潜力的发展。例如，在“小老鼠面包房”这一角色游戏中，我们的小朋友能选择、利用各种材料制作他们心目中的特色蛋糕。他们在游戏中可以自由自在地随意选用材料制成心中所想的东西，大家都玩得十分开心。由此可见，在游戏中，幼儿通过自身的体验从中获取了经验，选择了自己感到好的方法，这样使他们在更好更快地掌握技能的同时，更增强了他们对角色游戏的兴趣和信心。

二、教育区角游戏

教育区角游戏突破了传统教育中幼儿处于被动、静止状态的局面，不是教师把知识告诉幼儿，让幼儿被动、静止地接受，而是教师通过设计、提供可供幼儿操作的环境特别是各种活动材料，让幼儿在和环境的相互作用中主动地得到发展。结合《丛书》中提出的“区域活动建议”，本学期我们班的教育区角游戏开展情况

首先，教育区角游戏的设置是灵活的，我们依据主题活动的内容在多方面考虑下进行了设置：如《我们身边的科学》的主题活动中，就设置了美工区、科学区、语言区、益智区、建构区等。而在《我找到了春天》主题活动中，就设置了生活区、美工区、语言区、建构区、益智区、科学区等。

其次，各个区角的创设也根据主题的具体情况而定。语言区通常投放一些与主题相关的图书、卡片、指偶等资料，张贴一些有趣的图画和一些幼儿仿编的儿歌，同时也放置一些空白纸，铅笔等习作物品;美工区投放的东西除一些常规的幼儿幼儿练习用品外，如剪刀、橡皮泥、彩纸、油画棒等，还投放一些简单手工作品的示范图，同时鼓励幼儿粘贴自己觉得满意的绘画及其他的作品;在科学区通常提供一些幼儿操作材料，操作材料与主题相关;通常建构区是根据主题而定。

三、晨间自选活动

除了角色游戏和教育区角游戏，晨间自选活动也是幼儿在园游戏的一部分。它是幼儿园一日教育教学活动的开始，因而要精心组织每日的晨间活动，做到有目的、有计划，让每个孩子都能积极愉快地参加，每天都有新收获。为了让幼儿轻松愉快的进行晨间活动，我们采取了让幼儿自由组合、自由选择。如：有的幼儿愿意画画，就让他自由的想象涂画;有的幼儿喜欢玩彩泥就让他自由的去捏、去塑造形象;喜欢

玩积木的幼儿可任意搭建高楼。因此，我们会提前做好准备，对幼儿的兴趣爱好做到心中有数，在幼儿来园之前准备好各种活动材料，使幼儿一到幼儿园就能投入到活动之中去。在活动过程中，我们注意观察每个幼儿表现出的兴趣，个性语言发展水平，和同伴的交往能力，便于因人施教，帮助幼儿解决在活动中遇到的问题，使活动顺利进行。

不论是角色游戏、教育区角游戏，还是晨间自选活动，我们都会在活动结束后进行总结评价。评价的方式有很多，有时是全班进行，有时是分组讨论，也可以让幼儿自己评价，由老师指点迷津等。幼儿的自主评价主要是鼓励幼儿把自己在游戏中的所见所闻、感受体验表达出来，与同伴交流分享，如：以教师的鼓励性言语来鼓励幼儿的“你搭建的楼房可真高，可以向大家介绍一下你的搭建经验吗?你游戏玩的很开心，把你游戏中最快乐、最有趣的事情讲给大家听好吗?”由幼儿主动评价的“我发现了什么问题?为了以后玩得更好，我们还应该做些什么?我觉得谁玩得好，谁玩得不好。”又如：以教师的全面评价为主的“今天哪一组小朋友收拾玩具最快?”“发现有的小朋友在更换游戏的时候，没有将原来的游戏的玩具收拾好再到另一个游戏去，下次活动中不能再出现这种情况了。”“你学习了什么新本领?”“为了使下次游戏玩得更开心，还需要做什么?”等等。

当然，在本学期的游戏活动中，还存在着一些问题需要我们去注意和改善。如在分配游戏角色、游戏任务时，我们会指定几个能力强的幼儿为负责人，负责人再去邀请其他人。我们发现，负责人在班上走动召唤伙伴时，大多数的幼儿两眼紧张地注视着他们，小手举得高高，嘴里不停地说着：“我，我!”可是，每次被召唤走的总是那么一些人，剩下的往往是常规习惯较差，或者是能力较弱的。剩下的孩子常常由教师另行安排：去看图书吧，去玩插塑吧。沮丧、难过、不满，种种表情立即会出现在这些孩子们的脸上，而那些被召唤的孩子对教师或小负责人指定的角色也不一定满意。

在实践中我们体会到，是游戏激起了幼儿的学习兴趣,增长了幼儿的生活知识。在以后的游戏活动中，我们会加强对幼儿游戏的观察和指导，让幼儿在游戏中快乐地成长和学习。

**幼儿园游戏活动总结报告篇3**

记得刚开学，我们班就来了23位天真的幼儿，在他们灿烂的笑脸上看到了儿时的自我。随着时间的推移，我班的手指游戏活动也开展起来了，没有一点手指游戏经验的孩子们，他们显得无从下手。为了更好的引导他们，我们作出了努力，现将这一学期来通过手指游戏总结如下：

一、根据幼儿的实际，培养幼儿的手指游戏兴趣

由于没有经验，在手指游戏的环境中，我班采取区角不分的布置，投入的种类在幼儿的经验所及的范围如：根据小班幼儿在生活、认知和自我发展上的需要，区角有些关于《小被子》等种类的手指游戏，，在表达区角中，引导幼儿发现美、创造美(搭积木/秋叶飘)，有目的的学习，使孩子在丰富的活动环境中，具有充分的活动自主权，且让孩子按自己的方式在活动中边探索边学习发展。使幼儿的手指游戏兴趣得到了进一步提高。

二、在手指游戏中渗透德育

小班幼儿在礼貌方面有待于进一步培养，在游戏时，我们注重这方面的渗透，比如，在玩积木时，就有关于搭积木的手指游戏。针对这一现象，我们就将这一环节放入手指游戏中，在去娃娃家作客时，里面就有关于小被子的手指游戏。有了这一环节，幼儿都非常喜欢进入到去叫游戏中，一边做游戏，一边念手指游戏，从手指游戏中知道了学习了很多关于礼貌方面的用语。

三、发挥幼儿参与的自主性，让他们在玩中学，在学中乐

为了在游手指戏中充分把权利交给孩子，我们在选择手指游戏时，有个人玩的，有两个人玩的，有多人玩的等等，可以让幼儿自主选择，和自己的好朋友在学中玩，玩中学。

四、亲自参与，培养幼儿的交往能力

游戏中，我们主张亲自参与，让自己与幼儿间没的距离，这样才能让幼儿没有心理负担的去玩。老师参与，能引导幼儿学会最基本的交往能力，遇到问题自己商量解决。达到完美的结果。且让幼儿自己去结伴，以培养幼儿的交往能力。

五、以后的打算

在往后的手指游戏中，我们会更注重对幼儿手指游戏能力的培养，使幼儿的手指游戏水平在原有的基础上得到更进一步的提高。多开展综合性手指游戏，充分发挥幼儿参与的自主性。

**幼儿园游戏活动总结报告篇4**

除了角色游戏和教育区角游戏，晨间自选活动也是幼儿在园游戏的一部分。它是幼儿园一日教育教学活动的开始，因而要精心组织每日的晨间活动，做到有目的、有计划，让每个孩子都能积极愉快地参加，每天都有新收获。为了让幼儿轻松愉快的进行晨间活动，我们采取了让幼儿自由组合、自由选择。如：有的幼儿愿意画画，就让他自由的想象涂画;有的幼儿喜欢玩彩泥就让他自由的去捏、去塑造形象;喜欢

玩积木的幼儿可任意搭建高楼。因此，我们会提前做好准备，对幼儿的兴趣爱好做到心中有数，在幼儿来园之前准备好各种活动材料，使幼儿一到幼儿园就能投入到活动之中去。在活动过程中，我们注意观察每个幼儿表现出的兴趣，个性语言发展水平，和同伴的交往能力，便于因人施教，帮助幼儿解决在活动中遇到的问题，使活动顺利进行。

不论是角色游戏、教育区角游戏，还是晨间自选活动，我们都会在活动结束后进行总结评价。评价的\'方式有很多，有时是全班进行，有时是分组讨论，也可以让幼儿自己评价，由老师指点迷津等。幼儿的自主评价主要是鼓励幼儿把自己在游戏中的所见所闻、感受体验表达出来，与同伴交流分享，如：以教师的鼓励性言语来鼓励幼儿的“你搭建的楼房可真高，可以向大家介绍一下你的搭建经验吗?你游戏玩的很开心，把你游戏中最快乐、最有趣的事情讲给大家听好吗?”由幼儿主动评价的“我发现了什么问题?为了以后玩得更好，我们还应该做些什么?我觉得谁玩得好，谁玩得不好。”又如：以教师的全面评价为主的“今天哪一组小朋友收拾玩具最快?”“发现有的小朋友在更换游戏的时候，没有将原来的游戏的玩具收拾好再到另一个游戏去，下次活动中不能再出现这种情况了。”“你学习了什么新本领?”“为了使下次游戏玩得更开心，还需要做什么?”等等。

当然，在本学期的游戏活动中，还存在着一些问题需要我们去注意和改善。如在分配游戏角色、游戏任务时，我们会指定几个能力强的幼儿为负责人，负责人再去邀请其他人。我们发现，负责人在班上走动召唤伙伴时，大多数的幼儿两眼紧张地注视着他们，小手举得高高，嘴里不停地说着：“我，我!”可是，每次被召唤走的总是那么一些人，剩下的往往是常规习惯较差，或者是能力较弱的。剩下的孩子常常由教师另行安排：去看图书吧，去玩插塑吧。沮丧、难过、不满，种种表情立即会出现在这些孩子们的脸上，而那些被召唤的孩子对教师或小负责人指定的角色也不一定满意。

在实践中我们体会到，是游戏激起了幼儿的学习兴趣，增长了幼儿的生活知识。在以后的游戏活动中，我们会加强对幼儿游戏的观察和指导，让幼儿在游戏中快乐地成长和学习。

**幼儿园游戏活动总结报告篇5**

为了进一步贯彻落实《幼儿园教育指导纲要》及《3—6岁儿童学习与发展指南》中“坚持以游戏为基本活动，以游戏为幼儿的主要生活和学习方式”这一重要指导思想，充分发挥环境材料的教育功能和互动功能，让幼儿根据自己的需要在比较宽松、随意的氛围中自由选择，自主活动，以促进幼儿身心健康、和谐发展，本学期我们继续活动区游戏的研讨观摩，我班想用两天对全园教师开设了活动区游戏。

进入中班下学期，我们在活动区游戏的环境创设、游戏材料投放、游戏开展等方面力争做到既有多样性又有独特性，既有延续性又有创新性，注重材料玩法的层次性和适宜性。

本学期我班老师在增添活动区材料时的做法是：凡是能在淘宝网上买到的我们就买，即使老师自己掏腰包也要买。不将老师大量的时间和精力花费在制作活动区材料上，而将老师解放出来，多花时间和精力组织孩子们游戏，观察孩子们在游戏中表现，参与孩子们的游戏，提高孩子们的游戏质量和深度。本学期我班添置的材料几乎都是网上购买的，表演区、美工区、益智区等等，花费了近200元。

下面我把我班的部分区域向大家介绍一下。

首先我们新增加了一个“表演区”，励志，搭建了一个小舞台，设置了观众席，提供了很多演出时用的道具、服装，比如有草裙、花环、面具、头饰，还训练了一位能干的小主持人，小主持人负责安排演出的人员、报节目顺序、收观众的门票，还要播放音乐等。小主持人就像一位小老师，管理、安排着表演区有序地开展。选择表演区的小演员们可以自娱自乐地装扮自己，大大方方地展现自己，锻炼孩子们表现自我的能力。自由人可以到表演区来购票观看精彩的演出，孩子们很是开心，演得开心，看得开心。

我们感觉这个表演区一个重要的特色，也是我们设置时的一个主要指导思想就是：以对环境的创设来引发幼儿的表演欲望，使他们自然地进入情境。首先我们想尽办法投入了大量的材料供幼儿们选择，让他们对表演产生兴趣;并且我们把表演区放在了闲置的教师办公室里，那里比较安静人少，让演员们尽情表演，不受别人干扰又不干扰其他区域。

我们班还有一个比较有特色的区域就是“建筑区”。在小班时，我们只给孩子们提供旺仔牛奶罐，并在地上用即时贴贴上很多的线路，组成迷宫。孩子们由最先的按地上的标志线拼搭，一个挨一个或一大一小的拼搭成线;慢慢地发展到自主的搭建，一层一层的垒高，或由多到少地垒高。

到了中班上学期，孩子们能力提高了，要适度地增大难度才能吸引孩子们更多的兴趣，于是我们添加了新材料——鞋盒盖。这下激发了孩子们的创意，孩子们自发的创造出多种搭建的方法，将牛奶罐和鞋盒盖组合起来垒高，搭建出各种形式的城堡，

现在是中班下学期，孩子们又长大了一些，能力也提高了，要更进一步增大游戏难度才能更好地发挥孩子们的创造力和想象力，于是我们又一次改变了游戏材料。将上学期孩子们玩的早已破损的鞋盒盖全部丢弃，收集了很多大大小小的长方形纸盒，有各种牛奶包装盒、毛线包装盒、茶叶包装盒，还有大一点的奶粉罐等等。孩子们非常喜欢用纸箱、易拉罐的拼拼搭搭，玩得非常有创意。孩子们有创意的作品有“战斗机”、“万里长城”、“豪华战舰”

点心店里给厨师、服务员都统一服装和帽子，这下孩子们玩得就更加得投入了。为了便于顾客点单，我们新添加了点菜单，让服务员用点菜单让客人点单。我们还提醒服务员接待顾客要热情，要服务周到。游戏中点心店的生意是最“兴隆”的，孩子们玩得可是像模像样，就像真的一样哦!

语言区对孩子们提出了新的要求，老师投放了很多故事挂图的照片，让孩子们练习看图讲故事。还让孩子们用手偶进行故事表演。这个区域的游戏锻炼孩子们的语言能力，培养了孩子们看图编故事的能力。

运动会中很多孩子学会了系鞋带，为了巩固孩子们对系鞋带的`兴趣，我们在巧手区增添了很多鞋板，让孩子们模拟在鞋上穿鞋带、系鞋带，锻炼孩子们的动手能力和生活自理能力。孩子们虽然都系鞋带，可不会穿鞋带，所以个个学起来都很认真，但是鞋带一会儿穿左边，一会儿穿右边，一会儿向上穿，一会儿向下穿，可不太好学，要耐下心哦!

巧手区我们还增添了用纸条编织的材料，这种材料以前的班级也有，这次我们只是给编织材料加了一个镂空的边框，这样一来，材料更美观了，更容易吸引孩子。

我们还在淘宝网上为孩子们淘来很多的“宝贝”，孩子们可喜欢玩了。益智区的益智拼珠、各种不同难度的拼图;美工区的立体创意手工粘贴画、马赛格贴画。[\_TAG\_h2]

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找