# 中班游戏活动开展总结

来源：网友投稿 作者：七色彩虹 更新时间：2024-06-30

*中班音乐游戏活动开展总结汇总5篇由于幼儿年龄小，他们参与角色的主要动力是兴趣和好动性。因此本学期在组织角色游戏时，在设置情景，激发幼儿的活动兴趣的基础上，注意引导和鼓励幼儿去大胆尝试获取经验，从亲身体验中逐步认识自己。以下是小编整理的中班游...*

中班音乐游戏活动开展总结汇总5篇

由于幼儿年龄小，他们参与角色的主要动力是兴趣和好动性。因此本学期在组织角色游戏时，在设置情景，激发幼儿的活动兴趣的基础上，注意引导和鼓励幼儿去大胆尝试获取经验，从亲身体验中逐步认识自己。以下是小编整理的中班游戏活动开展总结，欢迎大家借鉴与参考!

**中班游戏活动开展总结【篇1】**

在设计“百变积木”活动前，我主要考虑以下三个问题：

一是内容的生活化。

积木是幼儿最常见和熟悉的玩具，每个幼儿都非常喜欢且百玩不厌。作为一种玩具，能够获得幼儿如此喜爱并且持久不衰，本身就说明积木的魅力。但事实上，恰恰是因为积木的多变性特质而让幼儿很难获得理想的搭建结果。幼儿在搭积木时，受从自身意愿出发的自由随性和有限经验的影响，搭积木活动往往呈现出过度自由而目的性和挑战性不强的状况，这一状况很容易瓦解幼儿搭积木的兴趣。教师也大多忽视积木这一玩具背后所隐含的教育功能和价值，忽视提高幼儿搭积木的兴趣和质量。因此，选择幼儿所熟悉的材料――积木作为活动材料，有利于幼儿与游戏材料的有效互动。

二是目标的适宜性。

考虑到中班幼儿刚从小班升上来，因此，我把本次活动目标设置在：让幼儿在自由搭建的基础上，尝试有目的地搭建；通过发现并掌握积木的搭建方法和技巧，来激发幼儿搭积木的兴趣。

三是过程的互动性。

作为有目的的教学游戏活动，我主要采用了创设游戏情境，用提问或追问的方式与幼儿互动，以此让幼儿体验挑战和成功的快乐。我认为有效的师幼互动，应建立在教师对幼儿已有经验了解的基础上，这样才能做到既鼓励幼儿大胆思考和动手探索，又激发幼儿的活动兴趣。

**中班游戏活动开展总结【篇2】**

为了提高《幼儿园区域活动对幼儿的影响》课题研究的能力，我园于3月10日上午召集课题成员在会议室进行课题阶段性小结和研讨。本次共有30位课题成员参与了交流与讨论。

首先教研主任介绍了前一阶段的课题研究情况，对一直以来所做的课题研究工作做了小结。包括分析还存在的问题，还思考了下阶段工作重点，并谈了关于下一阶段课题实施的设想。让老师们了解课题《幼儿园区域活动对幼儿的影响》是通过什么渠道干什么事，最终要达到怎样的目的。每位承担课题研究的老师应该研究，怎样才能让区域充分发挥影响幼儿的作用。

在此次课题研讨中，老师们针对实施过程提出了宝贵的意见及建议。经过这样的思考及讨论，相信课题组成员对课题实施的态度将更为积极主动，课题研究目标将更为明确，对幼儿园整体的教科研能力也有更大提高。

**中班游戏活动开展总结【篇3】**

为了进一步贯彻落实《幼儿园教导指导纲要》及《3—6岁儿童学习与成长指南》中“坚持以游戏为基础运动，以游戏为幼儿的主要生活和学习方法”这一紧张指导思想，充分施展情况资料的教导功能和互动功能，让幼儿依据本身的必要在对照宽松、随意的气氛中自由选择，自主运动，以匆匆进幼儿身心康健、协调成长，本学期我们继承运动区游戏的研讨不雅摩，我班想用两天对全园教师开设了运动区游戏。

进入中班放学期，我们在运动区游戏的情况创设、游戏资料投放、游戏开展等方面力图做到既有多样性又有奇特性，既有延续性又有立异性，注重资料玩法的条理性和适宜性。

本学期我班先生在增添运动区资料时的做法是：凡是能在淘宝网上买到的我们就买，即使先生本身掏腰包也要买。不将先生大量的光阴和精力消费在制作运动区资料上，而将先生解放出来，多花光阴和精力组织孩子们游戏，察看孩子们在游戏中表现，介入孩子们的游戏，进步孩子们的游戏质量和深度。本学期我班添置的资料几乎都是网上购买的，表演区、美工区、益智区等等，消费了近200元。

下面我把我班的部分区域向人人介绍一下。

首先我们新增加了一个“表演区”，搭建了一个小舞台，设置了不雅众席，提供了许多演出时用的道具、服装，比如有草裙、花环、面具、头饰，还训练了一位能干的小主持人，小主持人负责支配演出的人员、报节目次序、收不雅众的门票，还要播放音乐等。小主持人就像一位小先生，治理、支配着表演区有序地开展。选择表演区的小演员们可以自娱自乐地打扮本身，大大方方地展现本身，熬炼孩子们表现自我的才能。自由人可以到表演区来购票不雅看杰出的演出，孩子们很是高兴，演得高兴，看得高兴。

我们感到这个表演区一个紧张的特色，也是我们设置时的一个主要指导思想便是：以对情况的创设来引发幼儿的表演欲望，使他们自然地进入情境。首先我们想尽法子投入了大量的资料供幼儿们选择，让他们对表演产生兴趣；并且我们把表演区放在了闲置的教师办公室里，那里对照宁静人少，让演员们纵情表演，不受别人干扰又不干扰其他区域。

我们班还有一个对照有特色的区域便是“建筑区”。在小班时，我们只给孩子们提供旺仔牛奶罐，并在地上用即时贴贴上许多的线路，构成迷宫。孩子们由最先的按地上的标志线拼搭，一个挨一个或一大一小的拼搭成线；慢慢地成长到自主的搭建，一层一层的垒高，或由多到少地垒高。

到了中班上学期，孩子们才能进步了，要适度地增大难度能力吸引孩子们更多的兴趣，于是我们添加了新资料——鞋盒盖。这下激发了孩子们的创意，孩子们自发的创造出多种搭建的措施，将牛奶罐和鞋盒盖组合起来垒高，搭建出各类形式的城堡，现在是中班放学期，孩子们又长大了一些，才能也进步了，要更进一步增大游戏难度能力更好地施展孩子们的创造力和想象力，于是我们又一次转变了游戏资料。将上学期孩子们玩的早已破损的鞋盒盖全部丢弃，收集了许多大大小小的长方形纸盒，有各类牛奶包装盒、毛线包装盒、茶叶包装盒，还有大一点的奶粉罐等等。孩子们异常喜欢用纸箱、易拉罐的拼拼搭搭，玩得异常有创意。孩子们有创意的作品有“战斗机”、“万里长城”、“奢华战舰”点心店里给厨师、办事员都统一服装和帽子，这下孩子们玩得就加倍得投入了。为了便于顾客点单，我们新添加了点菜单，让办事员用点菜单让客人点单。我们还提醒办事员款待顾客要热情，要办事周到。游戏中点心店的生意是最“兴隆”的，孩子们玩得可是像模像样，就像真的一样哦！

语言区对孩子们提出了新的要求，先生投放了许多故事挂图的照片，让孩子们演习看图讲故事。还让孩子们用手偶进行故事表演。这个区域的游戏熬炼孩子们的语言才能，培养了孩子们看图编故事的才能。

**中班游戏活动开展总结【篇4】**

按照教研工作计划，我区区域游戏评比活动在5月如期进行。活动经历了前期订案准备，中期活动比评，后期梳理展示三个阶段。

前期我们召开预备会，讨论制定评比方案，评委分组分工，为活动的有效开展做好充足的准备。中期，比评结合，以评促建。最大限度发挥评委的作用：

一方面是评选优秀的区域活动，更重要的是通过有针对性、专业化的点评，让园所在区域活动中存在的问题得到解决。

后期，一方面评委梳理我区区域活动普遍存在的问题，在活动总结会上区教研员做代表梳理提升，并结合华爱华老师活动区游戏的讲座和《指南》解读，对我区教师在组织区域游戏活动中存在的教师观察、介入、评价等共性问题进行培训。另一面，组织教师到活动中涌现出的优秀园所进行观摩，展示园在活动观摩后由业务园长和骨干老师作经验介绍，帮助我区各幼儿园在组织区域活动方面有一个质的提升。

为期近2个月的区域游戏评比活动已落下帷幕，接下来就是各园所结合活动的开展，静下来考虑如何把区域游戏这个幼儿园重要的、最基本的活动方式长期地、有效地、常态化地开展下去!

**中班游戏活动开展总结【篇5】**

游戏是幼儿的基本活动，游戏是幼儿最感兴趣的活动，也是对儿童发展最具有价值的活动。幼儿自主选择游戏内容，游戏方式和游戏伙伴开展真正的儿童游戏，获得游戏的体验和身心各方面生动、活泼的发展。各种民间游戏在幼儿园内如火如荼的开展着。民间游戏的玩法有很浓厚的趣味性，而且容易理解。根据中班幼儿好奇、好动的年龄特点，让孩子们在玩中乐、乐中学、玩中有得、玩中有创，更好的促进他们的全面发展。

1、消除生疏拘束，一开始我与一位幼儿玩，孩子们很快就学会了游戏的具体玩法，并且对这个游戏也非常感兴趣，“城门城门几丈高”这个活动，很快吸引了幼儿的注意力，孩子们也玩的都很不错。但是，随着游戏的越来越熟练，问题也接踵而至。“不算不算，儿歌还没念完，你就套住了我”“老师，我套住了他他还在跑。”越来越多的孩子反映着相同的问题，我仔细琢磨了游戏的全过程，发现是游戏的规则出现了漏洞，让机灵的孩子钻了空子。

2、过程安排灵活。要根据幼儿实际，灵活地有针对性地安排教学过程。何时探索，何时休息，视幼儿的需要而定，不作统一安排。如灵活地用情景来调控幼儿的活动量。于是，我和孩子们一起商量了起来……“儿歌完后，套住的小朋友就不能再钻了，就表演节目”“遵守规则的才是好宝宝……”孩子们七嘴八舌的说开了。同时活动密度加大，避免等待的现象，尊重孩子的个体差异，更能调动孩子们主动思考、积极探索的兴趣。

3、制定好游戏规则、玩法。到了活动实践阶段出现一系列的问题，我意识到由于游戏规则制定的不够细化，没有制定违规惩罚措施，让机灵的孩子钻了空子。再次游戏前规定幼儿在游戏中必须遵守游戏规则，促使幼儿控制自己的行为。发现问题后，我决定将游戏的规则进行细化。最后，我们决定违反游戏规则的幼儿将失去继续参加游戏的资格，同时在游戏结束后评选出“最佳游戏宝宝”。游戏又继续运转起来了，这次，再也没有孩子耍小聪明了，游戏迅速受到了孩子们的喜爱。

4、民间游戏有其相对固定的规则和玩法，教师在引导幼儿理解游戏规则的意义之后，重要的是鼓励幼儿对游戏的创新。在组织民间游戏时，教师不应让幼儿呆板地遵守规则，按照固定的玩法，一成不变地使用材料，而是要鼓励幼儿在游戏中根据自己参与游戏的体验和需要，制订出适宜的规则。幼儿自己制订的游戏规则，他们更容易去遵守。

5、不断变化，更新。老是一种玩法，有的孩子开始坐不住了，“老师，这个游戏太简单了”有的直嚷着要换个新游戏。“再教给我们一个好玩的吧……”于是，我提出新的游戏玩法及规则：“苹果”和“香蕉”站在场地的一个圆圈内，相互用肩膀、臀部把对方挤出圆圈外，看圆圈外“苹果”多还是“香蕉”多就哪队胜。赢了小朋友就会忍不住“嘿嘿嘿”的笑，胜利的喜悦溢于言表，欢乐的笑声充满整个教室。整个活动，老师没有进行任何的说教，每一个孩子就在愉快的游戏中不知不觉掌握了滚球的基本技能，并且充分感受着花样玩球的快乐！在整个游戏活动中，我班的孩子们都表现出了很浓厚的兴趣，孩子们都玩儿的特别开心。

不足之处是在游戏环节和短暂的休息时，幼儿不能很好地控制身体的动作，有相互碰撞现象发生。如果重新上这节课，我会在游戏准备上和安全预防设计上更细致一些。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找