# 一学期播音工作总结(热门17篇)

来源：网友投稿 作者：逝水流年 更新时间：2024-07-01

*一学期播音工作总结1本年度，在局、台两级领导班子的正确指导和大力支持下，我较圆满的完成了领导交办的各项工作任务。现就这大半年的工作情况总结如下：我是去年11月份到公司工作的，在没有来到播音室工作以前，我对播音还有写pop都是没有经验的，仅凭...*

**一学期播音工作总结1**

本年度，在局、台两级领导班子的正确指导和大力支持下，我较圆满的完成了领导交办的各项工作任务。现就这大半年的工作情况总结如下：

我是去年11月份到公司工作的，在没有来到播音室工作以前，我对播音还有写pop都是没有经验的，仅凭对播音工作的热情，而缺乏实战经验和行业知识。为了迅速融入到这个行业中来，到公司之后，一切从零开始，一边学习知识，一边摸索途径，遇到主持和播音方面的难点和问题，我经常请教科长和其他有经验的同事，一起寻求解决问题的方案和对一些比较有难度的主持的研究针对性策略，取得了良好的效果。

通过不断的学习知识，收取同行业之间的信息和积累经验，现在对播音主持有了一个大概的认识和了解。现在我逐渐可以清晰、流利的应对主持方面碰到的各种问题，准确的把握商城宣传的需要，良好的与各楼层沟通，对商城文化的宣传也有一个比较透明的`掌握。在不断的学习知识和积累经验的同时，自己的能力，业务水平都比以前有了一个较大幅度的提高，针对市场的一些变化和同行业之间的竞争，现在可以拿出一个比较完整的方案应付一些突发事件。对于一个项目可以全程的操作下来。

xx年已过了大半，在这大半年的时间里，我虽然也做了一些工作，但仍然有许多不足，以今后的工作中，我要不断强化自身的各方面素质，弥补不足，更加努力的工作，不辜负局领导对我的期望，为广电事业的发展做出更大的贡献。

**一学期播音工作总结2**

不知不觉中，我的大学生活的第一学期即将结束，当初怀着一腔热情以及不断提升自己的心态，有幸在广播站谋得播音员一职。在这大概四个月的日子里，心情起起伏伏，从什么都不会到熟练掌握，从坐到播音室开始紧张到从容自如的播音。那么，在本期即将结束的时候，我应该对自己的工作做一次总结及新学期计划。

工作总结

关于播音：

1.普通话练习不够，尤其是在正式取消晨练必须到这一条规定后。“N”、“L”分辨不清仍然是普通话标准发音的障碍，“ing”、“in”发音不准的问题同样存在。相比最初，已经将平翘舌等问题克服了。

2.播音前能做到熟读稿子，一般都提前到播音站练习稿子，在播音过程中，能够做到不紧张，但断句、语调问题十分突出，断句过多的现象仍然有出现，在读长的文章时，语调阅读越奇怪。同时播稿子时，掌握不好语速，播新闻时读的太快，听起来非常奇怪。

3.临时应变能力不够强。在某次播音时，由于音乐播放器突然出现问题慌了神，影响了播稿子的状态，导致错误连篇。关于监听：我的监听安排在每周五。监听时或在广播站室内或在户外。在监听过程中专心致志的去听，能够发现他们在播音时发生的错误，在发现别人问题的同时，也努力纠正自己的发音、断句、语速上的错误。关于值班：我的值班日期是每周3、5第一大节课，在广播站值班很自由，但不能自由散漫。打扫卫生，整理文件这是分内的事。偶尔会忘记签值班记录。关于主持：这学期在主持方面没有多大发展。在学校开展的大大小小活动中，一直以观摩学习的身份参加，没能努力争取上台机会，缺乏经验，但在观摩学习过程中，也积累了一些技能。今天有幸作为旅游系联谊活动的主持人，在主持时没有感到紧张，然而因为准备不充分，有几段冷场的时间，活动进行了一个半小时，总的来说还算不错，此次活动后，深刻领会到自身的`应变能力有待提升，同时应加强与男主持之间的配合交流。

工作计划

1.针对“N”、“L”、“ing”、“in”发音不准的问题，学习扎西老师曾用的方法，对这几个音对比辨识，每天不断累积。

2.每天增加口部操练习，气息练习，多听广播，学习怎样调整语速语调以及断句。

3.学会冷静从容处理，播音时出现的意外状况。

4.在监听过程中，做到仔细识辨，给被监听的同学指出问题所在。

5.值班时少玩电脑，利用值班时间多去看看书去学习。

6.拓宽知识面,丰富自己的大脑。

7.多参与学院活动，多积累主持方面的经验。

8.在做好本职工作，与广播站的同学们共同努力，为广播站多尽一番力。一份耕耘，一份收获，付出多少收获多少。以上就是我的总结与计划。

**一学期播音工作总结3**

20\_-20\_年度第一学期

工作总结

共青团黑龙\_一农垦大学委员会

校广播站 播音部

20\_年12月20日

工作总结

不知不觉已经过了一个学期了，我们在校广播站播音部工作了一年半的时光，我们从期待向往校园广播到自己主播一档农大之声校园广播，从大一的懵懂干事到现在的播音部副部长。在这一个学期中我们成功地从干事转换到副部长，这一成长的过程，离不开老师以及站长们的支持与鼓励。我们与校广播站的各位家庭成员一起努力一起成长着。在学期末，回想这一学期的工作，我们深知自己的进步与不足，为此做出如下的工作总结：

一、农大之声校园广播日常播音工作

1.农大之声的开播工作。校广播站播音部的日常工作就是农大之声校园广播的录制以及放音工作。本学期开学初我们做了缜密的开播准备，考虑到新学期新气象为更贴近大学生活，我们各档节目针对暑假中的大小事情以及开学初的各项注意事项，从节目稿件抓起，做开学特别节目，使同学们更好地适应新学期新学年。开播之后根据校园发生的大事小情正常录制校园广播节目，遇到节日时做节日特别专题。

2.迎新生工作。9月初20\_级新生入学，作为校级七大组织之一，校广播站为新生入学做好迎接工作。我们发挥农大之声校园广播的优势，向新生传递信息，播出黑龙\_一农垦大学简介以及学院简介、新生入学注意事项以及播送寻物启示失物招领等通知。播音部主要负责这些信息的录制工作以及寻物启事失物招领的工作。在新生入学的两天，播音部所有成员分为三批，一批成员在播音室进行直播工作；一批在主楼大厅失物招领台服务丢拣东西的同学，同时对新生及家长提供问询服务；另一批成员在主楼后广场进行纳新宣传和引领服务。迎新两天成功地完成了播音部的各项工作。在新生入学后，我们各位主播针对新生制作的一个星期多的军训特辑。各节目根据自己节目特点在特辑中对军训的各项注意事项进行强调。体现了农大之声校园广播的亲切感。

3.节目改版。在经过两个月的播音室升级改造，播音部的各位主播在农大之声重新开播后，对节目进行了全新改版，将节目有序化生活化，在节目中增加板块，换节目为对话类形式等，把节目改版得更贴近大学生活，更符合学生老师口味。4.与东北石油大学广播站进行沟通交流以及编写播音主持教材。本学期，我们延续上学期的交流工作，与东北石油大学广播站建立了友好学习交流关系，我们互相借鉴对方的播音节目优点，将节目进行升级改造。并针对农大校园广播的特点播音部各位副部长编写了一本属于农大之声校园广播的播音主持教材，各位副部对教材的内容进行学习，并对部员进行配训。此外，我们还受东油广播站的邀请，在站长的带领下一起参加了来自龙广电台的老师的播音培训课程，并受益匪浅。5.节目组共同打造校广品牌节目。我们节目组也确定下来了有采编，播音，制作。而播音是纽带，所以节目组相互沟通我们之间的友谊架起沟通的桥梁。播音把外在的给了观众，但实际这个栏目的好坏都取决于整个团队的精神，我们也做到能够合作愉快，把农大之声校园广播节目的质量与吸引度提高，加强。吸引更多的听众。

二、纳新工作

**一学期播音工作总结4**

一学期的播音工作结束，同时，播音部又迎来了新的学年，新的机会与挑战。回顾上一学期的工作，做如下总结：

>一工作表现：

在播音部，全体工作人员抱着极高的工作热情投入到每天的播音工作中。工作人员本着认真，严肃，负责的原则完成节目。播音员的普通话水平，驾御节目能力都有了显著的提高。大家表现突出，没有一丝怠慢。无论是院系还是学校的大小活动，几乎都由播音部的工作人员担任主持。大家表现的积极，热情，非常敬业。

>二出勤状况：

播音部例会，所有成员几乎都能到。个别不到的也能及时请假。大家能够积极配合广播台工作，保持良好的出勤率。

>三各部配合：

>四出现的问题：

在播音时，还会有忘词，吃字，打哏，喷麦的错误发生。个别情况下出现不能提前拿稿，播音时稿件不熟悉的状况。学期末个别人员态度有懈怠表现，总体节目质量上停滞不前。

播音部作为广播台的重要部门之一，其工作成绩好坏直接关系着广播台的声誉，更担负着树立广播台形象的重任。为了使以后的播音工作更加行之有效，有章可循，现制定工作计划如下：

1、播音员塑造自我，从硬件和软件两方面着手。

硬件即自己的播音实力，包括普通话水平和驾御节目能力。提高播音质量，要求播音员能针对个人问题加强训练与改正，特别关注下总结中提到的几点常见问题（忘词，吃字，打哏，喷麦）。灵活自然的驾御节目，要求对节目宗旨和特色有足够了解，并能应对常见的突发情况。特别指出的是，新播在播音实力的提高上，特别需要老播的\'指导和帮助。老播要耐心热情，工作中对新播严格要求，及时指正，并改进自身，与新播互勉互励，共同进步。

软件即思想重视与节目意识。要求播音部工作人员热爱播音，热爱广播台。在节目质量上精益求精。对节目的关注与筹备并不表现在播音一时，平时的学习生活中，处处留心感悟，能使节目更新更绚更吸引听众。老播应以高度的责任感为新播树好榜样，共同筑就播音部的辉煌。

2、打造品牌节目

在播音部5年的发展中，节目不断的推陈出新，但具体的几大版块的大方向并没有乱。在七个版块中，每者都有每者的特色和噱头。既然存在就必有市场。而市场的大小如何反应如何靠的既是节目的质量。在新的学期中，播音人员应把握好自我节目，张显出特色，打造出自我的品牌。播音部鼓励大胆而有意义的创新！

3、明确管理条例

纪律是团体成功的保证。新学期，播音部工作依旧要强调纪律。播音员要求在5：00之前到，否则以迟到论；到后第一时间在签名簿上签到，否则以旷工论，不得代签；播音员结束播音后经组长同意方可离开，否则以旷工论。没有特殊情况不得请假，如有特殊情况不能按时值班，需事先请假并亲自找本部其他人员替班，以确保工作正常进行。每天值班同学完成当天任务后共同进行卫生扫除，自觉保持台内清洁卫生。处罚措施方面对各种违规违纪现象的处理如下：

（1）初犯，警告1次并通报；

（2）违犯2次，严重警告1次并通报，兼做义务劳动（具体内容暂定）；

（3）违犯3次，记过1次并通报，向其所属院系开具证明，建议取消其该项加分；

（4）违犯4次，同（3），找其谈话，若无悔意，从广播台除名；

（5）违犯5次，视其自动退出广播台论。

4、增强与其它各部交流

**一学期播音工作总结5**

时间过的很快，转眼间，我到临沂银雀山汉墓竹筒博物馆工作，已经快一年的时间了，回想在这里工作的时间，工作生活的点点滴滴常常在我脑海里显现，从刚开始对每个厅讲解词的整理、背诵到每个厅讲解的考核，从汉墓竹筒出土纪念活动的接待和跟车服务到参与东方红影城的主持和讲解，从对银雀山兵学文化系统深入的学习到参与兵学文化论文的写作，从正式上岗讲解到获得讲解方面的提高和突破等等，我想说XX年年是我人生收获的一年，我不仅收获了很多，而且还从中感悟和成长了很多，感觉自己从前冲动、鲁莽的性格也随着踏入工作岗位慢慢地走向成熟。我要感谢各位领导同事对我的培养和关怀。

20xx年对我又是人生转折的一年，还记得20xx年8月16日，我有幸被博物馆试用，开始了3个月的考核和培训，在试用期间，虽然每天都在重复着背讲解词的工作，但我从来没有把它当成一种压力和负担，反而无形中成为一种兴趣，在兴趣的推动下，我每天都会认真地精心策划和整理讲解词，并从其他书籍中吸取知识养分添加到自己的讲解词里，运用到活灵活现的讲解中。最后考核顺利通过，我正式上岗工作。我渐渐发现自己在讲解方面还存在很多的不足，而我经常问自己，为什么有的讲解员讲得生动悦耳有感染力。这个问题常常困扰着我，为了寻找答案，我有一段时间常跟在游客身后听他们的讲解，一边学习他们的讲解，一边思考，再结合我在大学所学到的播音技巧，慢慢的.磨合出自己的一套讲解风格，甚至我会把某些讲解词改成具有自己特点的语言，更重要的是我从中摸索出讲解方面的重要技巧。

新的一年，新的起点，我会在新年的每一个阶段制定好自己奋斗的目标和计划，最重要的是，在自己的业务上不断有新的突破。另外，我还会注意2点，一是责任，二是团结，我想现在的社会并不缺乏有能力的人，但每个地方真正需要的是既有能力又有责任感的人，学做人比单纯的学知识更重要。而自从来到博物馆工作，给我感触最深的是大家的团结，我认为要想团结，不需要志同道合，只要每个人都用真诚去面对这个集体，学会谦虚、学会冷静、更重要的是，在必要时学会让步，彼此互相帮助，有福同享，有难同当，这样才能和谐上进，创造辉煌。

**一学期播音工作总结6**

关于播音部的工作总结和汇报

时光荏苒，岁月如歌。一年前的现在，也许我还是作为一名播音部的干事，有心无心地完成上面布置的各项任务，但是现在，我却是以一个部长的姿态去汇报自己部门的工作情况。

作为一个部长，播音部部长，不仅仅是可以说得好一串普通话，有较好的语言表达能力，可以把一档节目做得得心应手，听众爱听，而更重要的，于细微处说，是应该怎样把自己精心挑选进来的干事也培养地像自己一样，甚至比自己更出色；于更高一层上讲，是怎样落实好各项工作，把广播台的招牌打响出去。

本学期，主要做了这几项具体工作，拟写招新策划、招新、录制招新题头、播音主持大赛题头，运动会播音工作，播排栏目表，狠抓平时的播音质量以及播音主持大赛工作等。由于本学期招进的新人较以往更多，所以新添了两个节目《美食集中营》、《生活风向标》，同时在周五晚上有加了一档《心扬乐吧》。本学期第二周节目恢复正常，一开始为了撑起所有的播音节目，大家都非常辛苦，每个人都带了至少三档节目。到底六周，招新工作已经基本落下帷幕，七八周也就是让干事选择性的旁听，很多人表现地非常积极，因此，我和曹越部长也非常欣慰。在干事听了两个星期之后，播音部召开了部门会议，并公布了午间档和晚间档的排班表，并开始在下一周试播。随后，下午档节目的试播工作也陆续展开。首次播音，质量可想而知，再加上我们的节目被体育运动会、校庆不断冲击，一开始不是很理想。这段时间，我基本上每天都停留在播音室，和曹越部长一起记录每天的播音

质量问题和注意事项。这种分工与合作，让我们彼此都轻松了很多，但是因为压力很大，还是不容乐观。每周二例会时，都会详细地讲述各个人存在的问题，希望在最短的时间内让播音质量有所提高。几周之后，新闻质量有明显好转，个别同学也发挥了模范带头作用，很出色地完成自己的播音工作。为了让每个播音员都找到自己的路子，我们用一周的时间给他们做了示范。经过更长时间的指导下午档和晚间档节目也略有起色。我和曹部长，也从之前的心灰意冷，无可奈何到又相信我们自己的干事会做的更出色。

最终，经过一学期的观察，我们心里也有比较满意的对象，希望在下学期好好培养当自己的接班人；同时，对于态度不好，播音质量还存在问题的干事，希望和他们沟通，调剂部门。朱方方、宫鲁钰、蔡萌、杨宏、邱鑫等人的播音情况不太乐观。现在播音部还有35名，如果没有自动放弃的干事，考虑留30名。而经过播音主持大赛之后，也希望把更有能力的同学拉近广播台。人员的调整，那下学期的节目也会有相应的变动。一学期的努力，大家都不容易，每个人都或多或少做了分内分外的事情。新生聚会，双蛋晚会等等都凝聚了大家的感情，最后希望下学期广播台越办越好！预祝播音主持大赛，天呐新声带晚会暨13周年台庆圆满落下帷幕！而我们播音部也会一如既往做好播音工作，同时努力完成下学期的改革工作。

20\_年12月篇二：广播站播音部工作总结

院广播站

部门：日期：20\_年12月 院广播站播音部

院广播站播音部工作总结

匆匆的，一个学期的工作和学习已经接近尾声。回顾走过的这一

个学期,初入广播站的我们现已经开始步入正轨，相对于开学初，我们已经能够相对独立的完成上级布置的任务，虽说还有不足，但我们会尽力完善自己。现总结如下：

一、配合学校开展的工作 星期一：《环球采风》——美食天下、放牧心灵、光影时刻 星期二：《音乐掌门人》——音乐排行榜、影视金曲

星期三：《时尚之声》——时尚我做主

星期四：《心灵驿站》——美文

星期五：《第五放映室》——影视长廊

同时，针对学校的动态，还开展了以下活动：

院广播站迎新晚会：

这次以“广放光芒，播撒希望”为主题的迎新晚会，丰富了同学

们的课余生活，给大家提供了很好的锻炼机会，既是一个交流的平台，也是一个展现自我的平台。我觉得很有必要更多的开展类似的活动，让同学们更多的了解广播站。

此次活动，有很多可圈可点指出。前期准备较为完善，场地布置比较新颖，活动气氛融洽，反响热烈。在众多师生面前展现一个活力十足，生机勃勃的广播站。

播音培训：

新加入广播站播音部的见习播音员大多都有或多或少的不足之处，尤其是播音部作为广播站的一个重要部门，它是让我们展现广播站的一个平台，可以说是广播站的门面，对于播音员来说，更是需要严格的要求，所以将所有的见习播音员集中起来，分两批进行培训，让大家知道自己的不足之处，加以改正。

院广播站第一次素质拓展活动：

本次活动的主要目的是，让新成员认识彼此，熟悉彼此，为我们

以后更好地开展工作打下坚实的基础。

活动以分组做游戏的方式展开，游戏内容丰富多彩，或“孤岛求

生”，或“站报纸”等，有趣的游戏直接带动了新成员们的兴致，整个场面异常热闹，既让大家认识了彼此，也让大家建立了友谊，有了广播站是一家的归属感。这无疑是一次非常成功的活动，我认为这可以当做我们广播站的一个传统，成为我们的一大特色。

爱国诗朗诵比赛：

作为新加入的成员来说，这是第一次到校本部参加的活动。是一

种参与，也是一种竞争，让我们在比赛中更好的认识自我，知道自己的长处和不足，取长补短，让自己做的更好。也让我们有了宝贵的经验，在下回参加类似的活动也不会慌乱了。

院运动会播音：

学院的运动会是对我们播音部的一次考验，它让我们接触到了不

一样的播音方式，不再是在屋子里播音，自己听不到自己的声音，错了也不知道，它让我们清清楚楚地听着自己播出来的，哪里错了，哪里该改正，都有了明确的方向。或激情，或豪迈，运动会的播音让我们又有了新的感受。

院广播站第二次素质拓展：

在圣诞节的节日气氛中，开展第二期的素质拓展活动，让新部门

审编部的成员融入广播站这个大家庭中来，活动较为精彩，但可能由于新的主持人经验不足，前期准备不够完善，游戏的选择不够全面，导致部分成员未能尽兴，这是需要改进的地方。

活动的成功与广播站在下面付出的努力是分不开的。成功的经验

我们会吸收，不足之处，我们也应加以改进。希望我们广播站越办越好，组织更多的活动，富同学们的课余生活。

二、存在的不足：

初次接触广播站播音部的工作，让我有些措手不及，直接导致

了下列不足：

1、虽说初中有过类似的播音经验，可是由于隔着高中三年，导

致我也有了播音员初次播音的紧张情绪，使得第一次播音情况并不理想；

2、3、每天的播音内容不紧凑，有时候只播了一篇的文章。

4、我的监察力度不强，因为中午时间很短，忙着那忘了这。

5、对他们不够严格，事情只是交代而过，没有时刻提醒。

6、签到制度半途而费，这可能是导致学生纪律不够严明的原因。

7、对于个别同学出现的不到位、工作没执行、完成的情况，我没有及时进行谈话，这是导致学生涣散的原因。

8、全校学生参与度不够积极，点歌一栏很少发挥作用。

四、改进措施

针对以上存在的问题，在新的一年里，要采取改进的措施，将

我们的工作与队报及少先队的各项工作融为一体，有效开展活动。

1、调整成员编制与任务分配，让广播员又是采编员，这样不会

在交接稿件上出现问题。

2、每天栏目的播音形式各有特色，对节目进行安排，如每天三

个广播员，两个负责当天内容的广播，一个负责每天一歌（点歌），3、加大监督力度，发挥站长正确的管理权利。在出勤、质量等

方面，以每天自评的方式记录下来，有时要采取突击检查。

4、注意材 的整理收集归档。

5、每周的工作例会要做好一周的总结任务，提出要求。并且组

织负责人带好业务学习这一块。

当然还有许多具体而零碎的事情。我相信，广播站的所有成员，一定会心连着心，手牵着手，共同努力把工作做好。因为我们有一个共同的目标：希望小雏鹰的明天更美好。

五、院团委广播站规划

新学期伊始，学校各项工作全面展开。广播站也面临新的工作与挑战。为进一步提高节目的质量，加强广播站的宣传力度，扩大广播站在学校的影响，更好的为同学们服务，特制定如下规划：

（一）常规工作：

**一学期播音工作总结7**

20xx于我而言是充实的一年，是丰收的一年。在各位领导的关心支持下，在各位同事的团结协助下，我在各方面思想意识上都有了相应的提高，在工作上取得了可喜的成绩，在学习中提高了自己的业务能力及各方面的素养。接下来我对自己本年度各方面的情况进行详细总结。

>一、在思想上

我牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，切实践行“两个维护”。我始终坚持学习，并将其与我的工作实践相结合，真正做到听党话跟党走，为打赢脱贫攻坚战努力建设贯彻新发展理念示范区贡献自己的力量。

>二、在工作上

我认真踏实，开拓创新，获得了社会各界的一致好评。在担任xx播音工作中，我一直致力于提高自己的播音水平，每期节目播出时我都会在电视旁，真正把自己当成一名普通观众去仔细观看节目，从一点一滴发现自己的不足。每天晚上七点我都会守候在央视新闻联播前，一字一句地去认真学习央视播音员的播音。对于新闻播音工作，我一直都是极度谨慎和认真的态度对待，达到了全年无重大播出事故，全年均能按时完成相关录音出境等相关工作，从未因个人原因影响新闻制作和播出。

除xx播音之外，我还担任调频xx的播音主持工作。由于节目直播需求，xx节目直播当天，早上六点便开始进行节目的备播。xx直播当天，我等直播人员需到晚间22点30分才可回家。虽然直播时段时间相对较为特殊，但我依然较好的完成了直播任务，尤其是我主持的xx节目，以风趣的.主持风格和接地气的交流方式不仅给听众带去了欢笑，还很好地传播了核心价值观，xx以及优秀当地民间等好声音。受到了社会各界喜爱和赞扬。

我所主持xx栏目xx也在社会上引起了较强的反向，尤其是节目主持中我大方得体贴近民生的主持风格，受到了大家的一致认可。

**一学期播音工作总结8**

素质教育下，同学们踏进初中的校门，各种各样的文化活动丰富了同学们的校园生活，而在丰富多彩的文化活动中，优秀的播音或主持人是活动得以圆满进行的必不可少的重要因素。为进一步丰富枳沟初中校园文化生活，为在播音主持方面有才能以及有兴趣的同学提供一个更加广阔的舞台，同时为各种校性大型活动能够拥有优秀的播音主持人才，提高活动的质量而做保障，现提交申办“校园金话筒”播音主持协会。

播音主持是一种语言艺术，同时也是一项有益于自身发展的才能。播音主持既要求有良好的先天嗓音条件，也要求标准流利的普通话，同时在礼仪、仪态、自身语言功底以及临场的灵活变通方面也具有较高的要求。成立“金话筒”播音主持协会，汇聚华园内各种风格的播音主持人才，有利于人才之间的交流以及互相进步，有利于提高活动的质量。

同学们常常羡慕舞台上主持人的风采，但是却难以寻找到一个可以学习的平台。成立“金话筒”播音主持协会，可以给广大对播音主持有兴趣的同学们一个学习的机会，有利于提高同学们的综合素质，有利于同学们未来自身的发展。

优秀的播音或主持人往往是一个优秀的校园活动现场的活灵魂，他们可以用优秀的语言表现能力以及个人魅力将活动的主旨以及内容传达给活动参与者以及观众，可以为整个活动现场增添不少光彩和人气。而现今，华工校园内部没有一个专门的播音主持人团队，这样既不利于对播音主持人才的了解以及管理，同时也为举办各种大型活动寻找主持人时造成不便。成立“金话筒”播音主持协会，将可以解决一系列不必要的问题。

20xx年2月，我们着手开始申办“金话筒”播音主持协会，并得到了校团委老师的大力支持。我们迅速成立了“校园金话筒”播音主持协会并逐步使之发展壮大。

我们定于每周三下午最后两节课活动，活动内容以教师辅导和学生演练为主，取得了良好的效果。

成绩属于过去，新的一年我们的校园金话筒协会将会越办越好。

**一学期播音工作总结9**

XX工作室播音部自成立至今以培养播音、采编、剪辑俱佳的“XX”为目标，一直在成长和进步。本学期相比上学期在各方面都有突破性的进步，我部门相信只要坚持、多学、多做就一定会有收获。

现将20\_年播音部工作总结如下：

>一、日常工作照抓不误

>(一)人员安排

10月开始，播音部给新成员安排了制定了值班制度与评分制度，同时开展业务培训——设备操作、发音训练、新闻写作、视频拍摄剪辑等。11月中旬，播音部的所有工作步入正轨。

>(二)、部门工作

20\_年春季学期在学长学姐的带领下，进行了简单的演播室培训，还开始了电台的制作。各组成员为了达到实践要求，积极主动地完成自己的作品，还完成小组合作的作品——印象(电台栏目)。五月下旬完成校园十佳歌手、红五月等活动的拍摄工作。六月中旬完成工作室收尾，对作品的收尾以及一年的工作室学习总结。

20\_秋季学期，我部门继续为电媒做配出镜等工作，继续进行校内外新闻报道，还开始了读诗视频的拍摄。20\_下半年，我们主要工作是对新生进行了一系列培训，包括发声练习、音频录制及剪辑、视频剪辑拍摄等，并且合理的分配了值班工作。

在10月份，我们对18级新生进行培训为主，主要使新成员熟悉了解并正确使用au，edius等软件进行音视频的制作，并且开始正常的值班配音工作。每周的.星期一到星期天，各小组成员轮流完成工作室的值班工作，完成值班日子以及工作室的卫生工作。

11月中旬至12月下旬，新成员掌握相关知识和技能，由各责编带领进行自主拍摄，拍摄内容以新闻片为主，内容自定。在音频制作上，也开始提升质量，不再仅仅局限于单一的音频创作，可以进行多样化制作，如电台录音节目，广播剧等等。

各组成员为了达到实践要求，积极主动的完成自己的作品，例如音频、新闻片、微电影等，还会积极向微博投稿。十月下旬开始部门内新同学完成了篮球赛、T恤大赛、主持人大赛、国际微电影节、社联晚会、嘉年华等活动的拍摄工作。在每周的星期三晚上，都会进行作品的审片工作，由新任的部长赵鑫英，副部吴佳怡、周育婕、潘俊同学负责打分。

同时，播音在分组管理制度的基础上，进行了竞争，每月统计小组投得分情况评比“每月之星”及“优秀责编”。学期末评选“学期优秀成员”和“学期优秀责编”。通过评优评先，提高成员学习积极性。期末，播音部还开展了20\_秋季优秀作品评比活动。鼓励新生们开拓思维，积极创新，通过合理竞争，营造学赶超的局面，形成了部门内部整体尚学的良好风气。

十二月下旬完成紧张的工作室收尾工作，对作品的统分，以及一年的工作室学习总结。

>二、不拘日常大胆创新

>(一)作品分析

20\_年我部门制作视频一共91个，音频62个。

本学期是大二第一个学期，播音部新的同学们虽然还未熟练掌握播音剪辑技术，但是大家学习与制作热情十分高涨。本学期我们至今为止共拍视频39个，制作音频24个。视频上多以新闻快讯为主，音频上以读诗音频和影评类介绍较多。其中校内作品有10个，校外实践类视频18个，读诗视频9个，剧情片2个。

播音部成员拍摄视频类型较丰富，校内外的新闻皆有涉及，但同学们更习惯拍摄介绍性新闻和具有规律性的新闻事件，还不擅于在生活中挖掘真正具有新闻价值的热点，这是下学期需要学习和改进的。此外在视频上，大部分同学已经掌握了基础的拍摄剪辑技术，但少部分同学还是存在着不少的缺陷，剪辑拍摄都不是非常的过关，也希望大家可以继续努力，给下学期即将加入播音部的新成员们更好的指导。

以上是本学年播音部作品分析，同学们勇于接触新的节目模式、尝试创新的勇气和努力都值得称赞。但成品质量还需要提高，技术也需要加强。

>三、校外实践积累经验

除了XX工作室实践外，我校同学还积极在校外寻找实践平台，此外，另有一部分同学去到电视台学习剪辑，采编新闻稿，帮助电视台老师完成一些工作。收获不少，这些对我们来说都是可贵的经历。

>四、反思总结，展望未来

>(一)总结：

在学年中，我部门的工作重心主要在校内外新闻拍摄、音频制作景点介绍上，部门内同学们积极走访校外，访校外新闻。努力建设XX特色部门，彰显我部风采，推动扩大的社会影响力。

>(二)未来规划：

在下一学期中，我部门计划带领18级新生更好地工作学习，深刻学习与我部门有关的专业知识，完善视频剪辑后期工作，带领新生做出更好的作品。

努力改善新生对于自己的自我规划，在下学期有条理的修分，减少部门内成员未合格现象。下学期，也将“印象”电台的制作完善，主要由18级新生制作。希望我部门也能够更加多元化的发展。

**一学期播音工作总结10**

20xx年第一学期社团活动总结如下：

>一、按规划每月开展社团活动

开学初我社几位核心成员召开了本学期社团活动规划会议，会议中确定了本学期活动内容：在社团常规活动的基础上，积极配合学校团委、各系部的工作；招纳对播音主持感兴趣的新成员入社，通过培训让大家加深对播音主持的理解；努力争取在各系部、校园等组织的各种活动中让播音主持社的成员有锻炼的机会。

>二、注重新成员的吸收和培训

利用校团委搭建的社团招新平台，20xx年10月11日中午，我社几位骨干成员在社长朱之门的带领下，在校综合楼前参加了社团招新活动，吸引了许多学生前来报名；10月26日中午进行了招新面试，最后有11位同学被我社录取。针对新成员的培训工作，主要从二个方面入手：

1、形体训练：练习站姿，走姿。通过训练提高学生的.仪态美。

2、语言训练：一是让新成员练习胆子；二是通过训练让学生知道语音语速的掌控。

>三、以老带新，分享经验

今年的社团活动我社还是采用以老带新的形式开展活动。在形体训练中，老成员会给新成员做示范；在语言训练中，老成员会一次次重复和帮助新成员纠正错误；在节目编排中，老成员会考虑新成员的无经验，反复排练中带动新成员有了很大进步。

在参加各项活动结束后，我们都一起进行了经验分享。主持人分享了自己的主持经验和不足，其他成员也提出了不足和新的建议。大家互帮互学，共同提高。

**一学期播音工作总结11**

一年的时间很快过去了，在一年里，我在领导及同事们的关心与帮助下圆满的完成了各项工作，或许对于很多人来说远去的日子都将成为尘封的历史，随时间的远去而模糊。然而过去的年的时间对于我而言却历历在目，还记得我第一次踏进江源广电的大门时，没有想到我能做新闻节目的主播，因为之前一直做娱乐休闲类的`节目。我不仅从领导的教诲中和同事们身上学到很多东西和他们成为朋友，更重要的是我在工作过程中得到了以前做专题没有得到的经验。也是这段时间才知道做民生类的主播不是一个简单的事情。

在这一年中思想觉悟方面有了更进一步的提高，本年度的工作总结主要有以下几项：

>1、思想政治表现、品德素质修养及职业道德。

能够认真贯彻党的基本路线方针政策，通过报纸、杂志、书籍积极学习政治理论；遵纪守法，认真学习法律知识；爱岗敬业，具有强烈的责任感和事业心，积极主动认真的学习专业知识，工作态度端正，认真负责。

>2、专业知识、工作能力和具体工作。

为一个主持人，想驾御好一档“说”新闻的节目，并不是容易的事情，需要对社会现象进行深入了解和对老百姓的心理进行分析，从而在节目中做到市场化同时起到舆论导向的作用。另外，在表达中，也需要加强理解和深入，以及基本功的练习，多实践，多深入，多思考，多学习。一年来，我始终把学习放在第一位，坚持“以学习促进工作，以工作带动学习”，一年来，在各位同事帮助下，我也自己不断揣摩，思索，钻研。但是我知道自己还有很多不足之处，还需要在今后的工作生活中不断的完善，不断的提高。

总的来说在江源广电我学到了很多以前没有学到的东西，也明白了新闻和专题的区别。我热爱新闻，我崇尚激情，我也渴望着奉献。在以后的工作中，我要尽快更多更广地结交朋友，开阔视野，拓宽思路，丰富自己，融汇贯通，努力适应新形势、新任务对本职工作的要求，全方位的学习，了解各个岗位的工作方法。在20xx年里，每一天都在收获，每一天都很快乐。这快乐源自刻苦学习后收获的愉悦，源自用心工作后观众的反馈，源自用心吐字，用爱归音，源自当好口舌，服务群众。在xxx年，我不仅仅要快乐的工作，更要兴奋的工作，让播音成为我的细胞，让吐字做为我的血液，调整好每一次状态，完成好每一次播出，“每一天，美一点”。相信明年我们节目会更加好看我们大家一起努力吧！

**一学期播音工作总结12**

工作总结

时光若白驹过隙，转瞬即逝，播音工作已经结束了。我在这半年里通过试音、播音、播音培训、做片头、做广播剧、做采访这些过程逐渐锻炼了自己充实了自己。开始播音时总是很紧张，做的稿子不够熟悉，音乐的调整不够协调，播音的感觉总是掌握不好。后来慢慢能克服紧张情绪了。在电台的这段日子，我觉得自己的进步不是很大，但是我懂了更多的知识，该如何利用软件做片头，做采访。从不懂到慢慢熟悉，我很感谢学长学姐们的付出，他们牺牲了自己的课余时间培训我们，每天早上还要早起帮我们开门，帮助我们解决播音过程中出现的各种繁琐的问题，真的很辛苦。我的语调和断句方面的问题很严重，一直在弥补。还有就是会被学长学姐们听出来“东北口”，因为从小到大接触的东北人太多了潜移默化就养成了东北口。

由于参加了多次试音，所以电台的学长学姐们和同学们基本都认识了，但是和大家还是不够熟悉，希望在未来的日子里能和大家相亲相爱像一家人那样相处。在上半学期遇到过很多挫折，稿子做得不够长，忘记带U盘，离麦的距离太远了，手忙脚乱调不好音乐„„在工作的这段时间里，姐姐们教会了我很多行之有效的工作方法和技巧，自己在操作过程中面对出现的问题也有好好思考分析。

在下一个学期里，我希望能够更加从容淡定的面对各种突发问题,提高自己随机应变的能力；更加有自信的在播音时发出自己的声音，底气更足一点；勤于练稿子尽量在播音时避免出错，提高播音质量。因为之前没有学过播音主持，电台的播音员对我来说是一个全新的工作领域，从一开始的面试、笔试、二次面试、试音到自己播音，期间学到了很多技巧，积累了不少宝贵经验，并且也丰富了人生阅历。在每周的例会上反思自己的不足，只有通过不断地积累经验，总结失败的教训，才能不断提高自己工作的能力。每次例会都是大家相互交流，相互学习的时光。

**一学期播音工作总结13**

一年的时间很快过去了，在一年里，我在领导及同事们的关心与帮助下圆满的完成了各项工作，或许对于很多人来说远去的日子都将成为尘封的历史，随时间的远去而模糊。然而过去的一年的时间对于我而言却历历在目，还记得我第一次踏进江源广电的大门时，没有想到我能做新闻节目的主播，因为之前一直做娱乐休闲类的节目。我不仅从同事们身上学到很多东西和他们成为朋友，更重要的是我在工作过程中得到了以前做专题没有得到的经验。也是这段时间才知道做民生类的主播不是一个简单的事情。

在这一年中思想觉悟方面有了更进一步的提高，本年度的工作总结主要有以下几项：

1、思想政治表现、品德素质修养及职业道德。能够认真贯彻党的基本路线方针政策，通过报纸、杂志、书籍积极学习政治理论；遵纪守法，认真学习法律知识；爱岗敬业，具有强烈的责任感和事业心，积极主动认真的学习专业知识，工作态度端正，认真负责。

2、专业知识、工作能力和具体工作。为一个主持人，想驾御好一档说新闻的节目，并不是容易的事情，需要对社会现象进行深入了解和对老百姓的心理进行分析，从而在节目中做到市场化同时起到舆论导向的作用。

另外，在表达中，也需要加强理解和深入，以及基本功的练习，多实践，多深入，多思考，多学习。

一年来，我始终把学习放在第一位，坚持以学习促进工作，以工作带动学习，一年来，在各位同事帮助下，我也自己不断揣摩，思索，钻研。但是我知道自己还有很多不足之处，还需要在今后的工作生活中不断的完善，不断的提高。

总的来说在江源广电我学到了很多以前没有学到的东西，也明白了新闻和专题的区别。我热爱新闻，我崇尚激情，我也渴望着奉献。在以后的工作中，我要尽快更多更广地结交朋友，开阔视野，拓宽思路，丰富自己，融汇贯通，努力适应新形势、新任务对本职工作的`要求，全方位的学习，了解各个岗位的工作方法。在20xx年里，每一天都在收获，每一天都很快乐。这快乐源自刻苦学习后收获的愉悦，源自用心工作后观众的反馈，源自用心吐字，用爱归音，源自当好口舌，服务群众。在20xx年，我不仅仅要快乐的工作，更要兴奋的工作，让播音成为我的细胞，让吐字做为我的血液，调整好每一次状态，完成好每一次播出，每一天，美一点。相信明年我们节目会更加好看我们大家一起努力吧！

**一学期播音工作总结14**

转眼之间，一年的光阴又将匆匆逝去。回眸过去的一年，在xx播音员上，我始终秉承着“在岗一分钟，尽职六十秒”的态度努力做好播音员岗位的工作，并时刻严格要求自己，摆正自己的工作位置和态度。在各级领导们的关心和同事们的支持帮助下，我在播音员上积极进取、勤奋学习，认真圆满地完成今年的播音员所有工作任务，履行好xx播音员职责，各方面表现优异，得到了领导和同事们的一致肯定。现将过去一年来在xx播音员上的学习、工作情况作简要总结如下：

>一、思想上严于律己，不断提高自身修养

一年来，我始终坚持正确的价值观、人生观、世界观，并用以指导自己在xx播音员岗位上学习、工作实践活动。虽然身处在播音员，但我时刻关注国际时事和xx的精神，不断提高对自己故土家园、民族和文化的归属感、认同感和尊严感、荣誉感。在xx播音员上认真贯彻执行xx政策，尽职尽责，在播音员上作出对国家力所能及的贡献。

>二、工作上加强学习，不断提高工作效率

时代在发展，社会在进步，信息技术日新月异。xx播音员相关工作也需要与时俱进，需要不断学习新知识、新技术、新方法，以提高播音员岗位的服务水平和服务效率。特别是学习播音员相关法律知识和相关最新政策。唯有如此，才能提高xx播音员的业务水平和个人能力。定期学习播音员工作有关业务知识，并总结吸取前辈在xx播音员工作经验，不断弥补和改进自身在xx播音员工作中的缺点和不足，从而使自己整体工作素质都得到较大的提高。

回顾过去一年来在播音员工作的点点滴滴，无论在思想上，还是工作学习上我都取得了很大的进步，但也清醒地认识到自己在xx播音员相关工作中存在的不足之处。主要是在理论学习上远不够深入，尤其是将思想理论运用到播音员的实际工作中去的.能力还比较欠缺。在以后的播音员工作中，我一定会扬长避短，克服不足、认真学习播音员相关知识、发奋工作、积极进取，把工作做的更好，为实现中国梦努力奋斗。展望新的一年，在以后的xx工作中希望能够再接再厉，要继续保持着良好的工作心态，不怕苦不怕累，多付出少抱怨，做好播音员岗位的本职工作。

同时也需要再加强锻炼自身的播音员工作水平和业务能力，在以后的工作中我将加强与xx上的同事多沟通，多探讨。要继续在自己的上踏踏实实做事，老老实实做人，争取为xx做出更大的成绩。

**一学期播音工作总结15**

一年的时间很快过去了，在一年里，我在领导及同事们的关心与帮助下圆满的完

成了各项工作，或许对于很多人来说远去的日子都将成为尘封的历史，随时间的远去而模糊。然而过去的一

年的时间对于我而言却历历在目，还记得我第一次踏进江源广电的大门时，没有想到我能做新闻节目的主播，因为之前一直做娱乐休闲类的节目。我不仅从领导的教诲中和同事们身上学到很多东西和他们成为朋友，更重要的是我在工作过程中得到了以前做专题没有得到的经验。也是这段时间才知道做民生类的主播不是一个简单的事情。

在这一年中思想觉悟方面有了更进一步的提高，本年度的工作总结主要有以下几项：

1、思想政治表现、品德素质修养及职业道德。能够认真贯彻党的基本路线方针政策，通过报纸、杂志、书籍

积极学习政治理论;遵纪守法，认真学习法律知识;爱岗敬业，具有强烈的责任感和事业心，积极主动认真的学习专业知识，工作态度端正，认真负责。

2、专业知识、工作能力和具体工作。为一个主持人，想驾御好一档说新闻的\'节目，并不是容易的事情，

需要对社会现象进行深入了解和对老百姓的心理进行分析，从而在节目中做到市场化同时起到舆论导向的作用。

另外，在表达中，也需要加强理解和深入，以及基本功的练习，多实践，多深入，多思考，多学习。

一年来，我始终把学习放在第一位，坚持以学习促进工作，以工作带动学习，一年来，在各位同事帮助

下，我也自己不断揣摩，思索，钻研。但是我知道自己还有很多不足之处，还需要在今后的工作生活中不断的完善，不断的提高。

总的来说在江源广电我学到了很多以前没有学到的东西，也明白了新闻和专题的区别。我热爱新闻，我崇尚

激情，我也渴望着奉献。在以后的工作中，我要尽快更多更广地结交朋友，开阔视野，拓宽思路，丰富自己，融汇贯通，努力适应新形势、新任务对本职工作的要求，全方位的学习，了解各个岗位的工作方法。在20xx年里，每一天都在收获，每一天都很快乐。这快乐源自刻苦学习后收获的愉悦，源自用心工作后观众的反馈，源自用心吐字，用爱归音，源自当好口舌，服务群众。在20xx年，我不仅仅要快乐的工作，更要兴奋的工作，让播音成为我的细胞，让吐字做为我的血液，调整好每一次状态，完成好每一次播出，每一天，美一点。相信明年我们节目会更加好看我们大家一起努力吧!

**一学期播音工作总结16**

一年的时间很快过去了，在一年里，我在电台领导、部门领导及同事们的关心与帮助下圆满的完成了各项工作，在思想觉悟方面有了更进一步的提高，本年度的工作总结主要有以下几项：

一、认真学习，提高自身素质及业务水平。作为一名播音主持人，我深知一举一动，一言一行都会对周围的同志产生影响。

二、文字语言的表达上，注意口语规范化的练习。通过练习使我具备了一定的文字总结、统计分析能力，在具体的工作中也形成了一个清晰的工作思路，能够顺利的开展工作并熟练圆满地完成播音主持。

三、学会总结经验和技巧，提高工作效率。电台播音主持对我来说是一个全新的工作领域，我清醒地认识到，播音主持工作是承上启下、沟通内外、协调左右、联系四面八方的枢纽。在工作的这段时间里，同事们教会了我很多行之有效工作方法和技巧，自己就牢牢记住，在操作过程中面对出现的问题也要好好思考分析。我想只有通过不断的积累经验，总结失败的教训，才能不断提高自己工作的能力。面对繁杂琐碎的大量事务性工作，我注意加快工作节奏，提高工作效率，主持节目时能冷静办，力求周全、准确、适度，避免疏漏和差错。

虽然在xx年我在工作上取得了一些成绩，但我认为还有一些不足之处。

一是我缺乏学习的紧迫感自觉性。

二是在工作较累的.时候，有过松弛思想;

三是工作中有些随意性，主观臆断，这也是自己政治素质不高的表现。

新的一年里我为自己制定了新的目标，一是加紧学习，更好的充实自己。\_严格把握好关口\_，在困难面前\_守住成果才是胜利之道\_。因此我有渴望学习新知识的热情，不……(未完，全文共1104字，当前只显示664字，请阅读下面提示信息。

**一学期播音工作总结17**

生命中的一切彷如这如花般破碎的流年，无可挽留，如此迅速而短暂。大学第一学期也便这样又即将告罄。进入院广播台，是极大的庆幸与荣幸，能与大家一起分享好文章，更是件非常快乐的事。我所播的节目是《文行天下》，播出以来，觉得自己都较为认真负责地准备，对自己的工作较满意。工作情况大致如下：

1 .每期节目都认真选材，仔细构思主题和串词，汇编成章

2 .坚持手写广播稿（或许是对文学有特殊情愫的缘故，喜欢这种传统的方式）

3 .提前交于搭档阅览以让其熟悉内容

4 .按时播音，从不缺席，虽然我很认真负责地完成自己的本职工作，但仍有一些方面存在不足： 1 .和搭档、音控的配合有待提高

2 .对广播论坛关注不够

3 .对广播台里的成员还不是很了解

4 .由于我个人的关系，许多文风里带着静静的哀怨。以后会给大家多推荐些积极乐观的美文。

担任广播台播音员以来，我觉得自己学到了很多也收获了很多，这里只例几项： 1 .台长人很好，很亲切，通情达理，对同学们的工作有很多帮助

2 .认识了许多朋友

3 .学到了一次工作不是一个人的事，需要大家一起合作，一起配合。 少了音控，少了播音，节目都不能正常播出。同时在广播台建设方面，我也略有一二建议：

1 .目前我们的广播时间段基本上同学还未到教室，无法听到我们的播音，这对广播台成员工作积极性是极大的挫伤。望能争取调整广播时间段，让更多的同学听到我们的播音。

2 .广播台硬件设备有待改进。每次一号楼要关则二号楼也等于要关，三四号楼亦是，原本听众就不多，这样一来使听到的人更加少。

3 .需要加强对广播台的宣传，在很多人看来，广播台似乎是一个可有可无的\'单位，了解也甚少，听众数量更不必说了。

4 .广播台人员虽经过层层选拔，但在校内各大活动主持选拔中并没有实质性效益（绝对优势），广播台的地位在同学们心中自然也不高。

5 .有些同学对于广播的态度有待改进，责任心有待加强。

以上这些，也许早有许多人讲过了，也许有一些无可避免，但我还是把它们提出来，只希望我们的广播台越来越好。

由于种种原因，许多事情如人生一般总是不能如愿的。而我们只有多看看那美好的一面，尽力了，也便足以告慰平生了吧。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找