# 中华魂读书节活动班级总结

来源：网友投稿 作者：烟雨迷离 更新时间：2024-07-04

*中华魂读书节活动班级总结通用5篇经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的`精神财富，是我们中华民族的魂与根。下面给大家分享一些关于中华魂读书节活动班级总结，方便大家学习。中华魂读书节活动班级总结（篇1）国学经典蕴藏着中华五...*

中华魂读书节活动班级总结通用5篇

经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的`精神财富，是我们中华民族的魂与根。下面给大家分享一些关于中华魂读书节活动班级总结，方便大家学习。

**中华魂读书节活动班级总结（篇1）**

国学经典蕴藏着中华五千年历史的智慧精髓，在学生中开展国学经典诵读活动，在丰厚孩子文化底蕴的同时，更能弘扬我们的民族文化、民族精神，提高学生的综合素质。学校致力于丰富校园文化底蕴，积淀校园文化精神，现总结如下：

一、营造活动氛围：

1、通过升旗仪式、宣传栏、校园广播等渠道努力创设浓厚的经典诵读氛围，为各班活动开展情况搭建展示的舞台。

2、各班在教室黑板报开辟“经典名句”、“经典欣赏”等栏目，让学生展示诵读成果。

二、实施活动情况：

1、“晨读半小时，日有所诵”。利用每周语文早读时间,由各班语文教师负责组织，选一名普通话好的学生做带读的小老师。

2、“每周一节课，讲读课堂”。纳入课程计划，每周在地方课程里安排一节讲读经典课，进行诵读指导、赏析，并结合语文学科教学时间进行评点。

3、“课前3分钟，学生赛读”。各班利用每节语文课课前时间灵活组织学生开展诵读活动。

4、“红领巾广播站，广播诵读”。充分发挥校园广播等设施设备的作用，在不影响学生休息的前提下，挖掘教育资源，拓展学生知识面。

5、“在家10分钟，亲子诵读”。要求学生每天放学回家后在家和家长一起诵读诵读10-15分钟，作为一项课外阅读任务布置。

三、今后努力方向：

学生在诵读的过程中,文意的理解把握还不够深入具体;学生的背诵，还需要老师进行指导，以不至于学生死记硬背，而增加学生的负担;部分班主任老师的熟悉程度还不够;部分学生尤其是家长们未引起足够重视；学生虽然学习了经典中的道理，但生活中的某些行为还是没有改变，没有做到言行一致。所以，我们今后的工作中还要更加努力，进一步加大宣传的力度，有针对性地开展这项活动，向着“品国学经典建书香校园”的目标努力奋进。

**中华魂读书节活动班级总结（篇2）**

为进一步加强和改进未成年人思想道德建设，让广大社区青少年通过学习经典、诵读经典来了解中华民族灿烂文化，弘扬中华传统美德，增强民族自豪感和自信心，区少年儿童图书馆联合各街道镇开展了201x年长宁区社区中小学生经典诵读活动，收到良好的效果。

一、高度重视，精心谋划

把中华经典诵读比赛汇演活动作为加强和改进未成年人思想道德建设的重要举措抓紧抓好。区文化局分管副局长对活动提出“认识到位、责任到位、措施到位、效果到位”的总体要求，制定了区级总方案。各社区把经典诵读活动作为工作重点，结合社区实际，制定了中华经典诵读大赛活动分方案，本着全员参与、营造氛围、突出特色、打造精品的原则，组织广大青少年积极开展经典诵读活动。

二、广泛宣传，深入发动

通过政府微博、社区电子屏、宣传栏等，广泛宣传中华经典文化及组织此次大赛活动的意义和要求，普及经典文化内容，倡导中华美德。各社区都把中华经典诵读大赛活动作为加强社区文化建设的重要组成部分，利用橱窗、电子屏等空间和角落，精心布置有关中华传统文化、传统美德的图画、警句、诗歌赋及孩子们充满灵性的“诗配画”作品，营造浓郁的文化环境，使“诵中华经典、做美德少年、与经典同伴”的理念深入人心，家喻户晓。

三、认真组织，掀起诵读高潮

在组织开展经典诵读活动大赛过程中，注意运用多种载体，努力做到全面普及与举办诵读大赛推动相结合。

1、狠抓诵读普及。各个社区都有市民文化节活动，街道举办中华经典诗歌朗诵音乐会，大家一起欣赏经典文化的醇厚与魅力。“慈母手中线，游子身上衣。”伴随着舒缓的音乐，哈密路小学同学声情并茂的朗诵着古诗《游子吟》。古诗的音律意境，在孩子们阴阳顿挫的朗读声中被展现的惟妙惟肖。在学习这个古诗的同时，会了解当代的一个文化背景。

2、层层选拔比赛。各社区结合中秋、国庆、重阳节等重大节日，广泛开展中华经典诵读比赛活动，推选出优秀作品参加街道初赛，街道再将评选出的优胜作品推荐到区里参加选拔，通过逐层晋级方式，扩大教育面。为学生们提供了体味中华精典文化、展示才华的广阔舞台。

3、活动效果显著。一是学生受益。老师们普遍认为经过这次中华经典诵读大赛活动，学生们人生观、价值观得到了进一步提升，在写作中引经据典、演讲中语言表达等方面有了长足的进步。二是家庭受益。学生家长都说孩子比以前懂事了，学会关心父母，尊敬师长，养成了注重文明礼仪良好的习惯。三是社会受益。小手拉大手、儿童带家长，学生诵读的过程中，许多家长也是积极参与进来，提高了素质，增加了家庭的亲和力、凝聚力，有效地促进了社会和谐。

**中华魂读书节活动班级总结（篇3）**

“国学经典诵读”早已成为我校的校本课程，我们年级的学生学习已有一年了，学生对我国的经典文化已有了初步了解，收到了启蒙教育，开展了一系列行之有效的诵读实践活动：每天一次固定时间的诵读，师生共同进步;每学期一次成果展示;本学期举行了年级国学经典比赛活动。让老师、学生在经典传统文化中去体验、去感悟、去内化，用经典的精华来滋养自己的精神世界、人生根基。 “掬水月在手，弄花香满衣。”传统文化教育犹如一道风景，带来勃勃生机，它时时唤起学生创造的灵性，奏响学生心中诗文的琴弦，激活学生的好奇心和充满激情的美好情怀，提高了师生的文化品味、审美情操与文化底蕴。下面总结一下自己的具体做法及得失：

一、教学的形式

1、趣味化的形式。小学生学习“兴趣是第一位的”，所以在经典诵读课教学方法力求趣味化，千方百计调动学生投入激情，以兴趣作为原动力。如：故事法：把经典诵读的内容改编成一个个生动的小故事，用故事吸引学生探究经典、记诵经典，锻炼自己的表达能力。画画法：有些诗形象深邃、意境悠久，可以画下来，诗中有画，画中有诗，帮助记忆，效果突出，让学生通过绘画来表现自己脑海中诗的画面，从而谋求一种与众不同的理解。巧用法：让经典走进生活，在平时生活中、在作文中时不时把经典名句用出来，可以激发学生的兴趣，更让学生知道生活中处处是“经典”，感觉到诵读经典的重要性。

2、内容“不求甚解”化。书要慢慢读、细细品，把书读进去了，越读越有兴趣，自然就会了解书中的道理。在阅读教学中要力求甚解，但古代经典的学习意在提高文化底蕴，是远离功利的一种精神修养。因此它不需要学生字字会解释，句句能分析。教学目标单一，让学生开心地学，有趣地读，多多地记;学习的特点是化整为零、删繁就简，由浅入深、由易到难;学习的目的在于引导学生去“触摸”语言。

3、多样化诵读形式。重视朗读，强调背诵，形式灵活多样：可以读出节奏、音律，可以集体读、分组读，也可以个人读。多样的诵读延续了学生的诵读热情，使得他们深深地喜爱上了诵读诗词。现在，每到开学初，孩子们总会迫不及待地问：老师，这学期我们背哪些诗啊?什么时候学啊?”看着孩子们的张张笑脸，我感到异常欣慰。

二、开展活动，保证实效

1、课前一吟，熟读成诵。倡导见缝插针，积少成多的诵读方法，充分利用每一节课前五分钟时间，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟，“学而时习之”。

2、举办诵诗比赛，激发热情。利用每周的班队活动时间以个人、小组或班级为单位进行诵诗竞赛，其内容设计丰富，有的是各种角度的归类对诗，有的是诗句接龙，有的是你问我答，有的是对歌竞赛，有的是游戏表演。

3、组织学生根据经典诗文进行编写手抄报活动和活动体会。

三、具体的教学方法

1、 要求每位学生都有一本摘抄本，将所学课文，课外阅读中看到的优美词句，喜欢的古诗词，名言警句等进行摘抄记录。增加学生的语言积累。

2、课前朗读古诗词积累成语。提高学生对古文化的感悟能力，并进行记忆积累。

3、在教学中，针对我们班学生的实际，我充分激发他们的古诗文诵读积极性，每天早上，我都坚持和学生一起诵读优美的古诗文，激发学生背诵古诗文的兴趣。为了更好地培养学生的朗读、理解能力，我一直要求学生多读多想，并且要求学生在日记中写学完古诗的感受，鼓励学生大胆用文字或图画的形式表现出来。

4、诵读经典，我充分激发他们的古诗文诵读积极性，每天早上，我都坚持用最俊秀的字在黑板上抄写优美的古诗文和学生一起诵读。

四、教学中的需要改进的地方

1、要重视经典诵读教学，在不影响正常教学的基础上，把经典诵读工作做实、做细。实实在在的上足经典诵读课程，再也不会为了其他科目的教学而占用经典诵读课时。

2、可以在展示形式上再下功夫，如可以从一幅画引出一首诗或一个成语，再从诗或成语中的一个字引出一首诗或一个成语等。在今后的展示中要有师生互动，教师参与展示。

3、关注学生的差异性。在背诵的量上可以分常量和变量，如每周按常量布置学生背诵必背的内容外，再给那些有余力的学生安排一些课外收集到的古诗词等背诵，使他们能够多得一些。

4、注意保护学生的背诵兴趣，因为兴趣是一种无形的动力，当学生对诵读感兴趣时就会全身心地投入。

5、保证每天的诵读时间，并不断提高效率，可充分利用学习小组合作、学生间结对子等多种形式促进经典诵读工作的开展。

一年来，我与孩子们一起行走在这开满鲜花的诵读之路上，体验着诵读的快乐，欣赏着经典的魅力，收获着成功的喜悦。只要行动就会有收获，学生在经典诵读的过程中，思维开阔了，兴趣广泛了，听、说、读、写各方面都有了明显提高.

**中华魂读书节活动班级总结（篇4）**

诵读经典是一种科学、经济的文化传承方式，也是文化创新的重要方式，中小学生诵读经典也越来越得到社会的重视、倡导和推动。各教育主管部门纷纷在中小学生中开展了经典诵读活动。在全国教育界，小学开展诵读研究和实践的多，中学则相对较少。20\_\_年，为了弥补这一空缺，学校领导首先做出开展经典诵读、并以经典诵读带动和谐校园建设这一文化立校的重大构想，并召集语文组全体教师进行调研和商讨。会后，决定有步骤、分阶段开展这一活动，先在七年级学生中开展诵读活动，再逐步推广到全校八、九年级。

其次，学校领导为我们实施经典诵读活动提供了活动开展的时间和空间。我校广播室是开展以诵读为校本特色课程的主阵地，每周一下午班会课为经典诵读活动的专属时间。为了进一步体现校本特色，学校领导还组织部分骨干教师选编了两册校本教材，一本是《论语(节选)》，一本是《先秦典籍(节选)》。可以说，经典诵读特色课程已成为一道独特的校园文化景观。

再次，校级领导率先垂范，自主学习中华经典著作，并能借助教研会、教职工大会把自己的学习成果、学习感受与大家分享，这无形中就给广大教职工树立了一个良好的学习经典的典型和传承文化的楷模。不仅如此，四中领导班子还让传统文化发挥“吸铁石”的作用，将四中教职工的智慧和干劲拧成一股绳，不仅奠定了校园文化建设的基础，也有力地推动了文化立校、特色育人活动的开展。

**中华魂读书节活动班级总结（篇5）**

诵读古诗文对于提升人的境界，丰富人的内涵、开阔人的胸襟、净化人的灵魂，启迪人的智慧有着极其重要的作用。我深刻的认识到开展古诗文诵读影响深远，所以在这个学期的兴趣班教学工作中，本着对国学诵读的热爱和对学生的负责，完成了本学期国学诵读教学任务，现总结如下：

一、在出勤情况方面：

做好本节课的准备工作，学生也做到了按时到、按时走，身体不舒服能及时向老师请假。活动开始前实行点名制，及时记录每次学生训练的出勤情况，

二、在教学活动方面：

本学期国学诵读班成员对国学诵读有了初步学习和了解，但年龄较小的学生在诵读国学经典和感悟古典文学魅力方面还较有难度，这就要求教师要多与学生交流，制定与学生的审美能力相符的教学内容。

本学期，我们从《三字经》和《弟子规》入手，边实践，边探究，各种活动全面展开。而且注意了读写结合、读思结合、学做结合，全方位地让中华传统铺洒进学生的心底。

一开始，为了给学生营造一个良好的诵读氛围，从诵读《三字经》下手，通过看视频和给他们讲小故事，让他们对《三字经》内容有了直观和形象的理解。接下来事让学生在理解的基础上背诵，进而进行诵读展示。最后再结合身边的小事说一说，议一议，让他们学会把自己的生活实践与《三字经》的相关内容联系起来。通过教学《三字经》，让学生明白一个道理，养成一种品质，学会一种本领。我们采用多种方法来帮助孩子理解一些含义深刻的，有一定意义的句子，使他们在潜移默化中受到熏陶和影响。

在学习成效方面：通过几个多月的讲读训练，学生理解了《三字经》中讲述的故事的道理和意义，知道了诵读时“声音要从胸腔发出，口腔、牙关要打开，吐字要清晰，诵读要用心有感情”等方法。学生对《三字经》诵读节奏有了把握，很多孩子爱上了国学诵读。

三、存在问题及下学期打算：

尽管有了一些进步，但国学诵读班还是存在着一些问题：

1、学生的诵读情感方面还有待于进一步提高。

2、对国学经典中一些词语或诗句的理解还不到位。

下学期的打算：在进一步加强诵读基本训练的同时，要精心准备元旦晚会诵读表演，尽自己最大的努力提高诵读水平和效果。

总之，经过老师和本班学生的努力、合作，国学诵读班的工作取得了阶段性的成绩，在下个学期的工作里，我们将会投入更大的热情，把国学诵读班的工作做得更好，把学生理解和诵读经典文学水准提升到一个更高的台阶，积极启发学生学习古典文学的兴趣，让学生更加热爱中华文化。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找