# 魔法练字老师工作总结(推荐4篇)

来源：网友投稿 作者：尘埃落定 更新时间：2024-07-14

*魔法练字老师工作总结1本学期我担任xx班的书法课。转眼间，一个学期过去了，回顾本期的书法教学工作，成绩是主流的，但在工作中，也存在一些问题，为了更好的完成下学期的工作，特做如下工作总结：>一、认真执行学校的工作计划，制定本学科教学工作计划。...*

**魔法练字老师工作总结1**

本学期我担任xx班的书法课。转眼间，一个学期过去了，回顾本期的书法教学工作，成绩是主流的，但在工作中，也存在一些问题，为了更好的完成下学期的工作，特做如下工作总结：

>一、认真执行学校的工作计划，制定本学科教学工作计划。

学期初，结合学校的教育教学工作计划，制定了本科周密详尽的教学工作计划，明确了本学期工作目标和任务，结合本科学校工作的现状及特点，坚持学科教育和技能教育相结合，取得了一定成绩，同时也按时按质地完成了本学期的教育教学工作。

>二、结合学科特点，确定教学内容；认真上好每一节课。

毛笔书法课不同于其它学科，首先对学生进行怎样保管好自己的笔墨纸砚的教育，不然的话，墨洒满地，身上，脸上，手上到处都是墨迹。根据书法教学特点，从最基本的笔画入手，强调正确的坐姿，直逼的方法。特别是执笔，及落笔，行笔，收笔，真是手把手的教，有时几遍，有时几十遍也掌握不住。特别是捺笔，这一笔画，到现在也一个学期了，有一部分学生也掌握不了，仍写不出圆尾方头来，在出捺脚时，本来是平出，可有的学生就爱打钩。

>三、认真学习，努力提高自身的业务素质，提高教学质量。

在实际的教学中，我也感到自身的知识局限性较大，这也有待在今后的工作中进一步提高。努力学习先进的书法知识，努力提高自身的业务素质，帮助学生克服书法学习中的困难，把书法课上得更好。

4、书法教师工作总结

日子过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

>一、加强学习，不断提高思想业务素质。

**魔法练字老师工作总结2**

最近，市教育局组织了教师书法培训，在这紧张的五天学习中，我深深感到在博大精深的书法殿堂，下面就将自己的几天的培训谈一下感受：

一、通过听童汝嘉老师的讲座，我深深认识到做为一位书法老师，不但要有扎实的基本功，而且还需要更多的文学知识才能更好的引导学生学习书法，学习书法不但可以培养学生的生活常规，而且可以使学生了解我国的经典文学，让学生从小学会做人，学会做事，同时童汝嘉老师，他所编写的《诵经典学书法》也更好的把中国的优秀经典文化与书法相结合，传承了中国文化，陶冶了人的情操，提高了学生的审美能力，增进他们对祖国语言文字的热爱，加深了对传统文化的理解，增进了学生的学识修养。

二、通过听童汝嘉老师的示范课，我感觉到练字的过程首先培养提高孩子的学习品质，同时又是了解我国的经典文学的过程，而做好一件事情是不容易的，要坚持不懈，持之以恒，没有随随便便就成功的。其次，培养孩子的耐性和注意力，从开始时的十分钟、二十分钟到现在的三十分钟甚至四十分钟。再者，临摹的过程，也锻炼孩子的观察能力。因为他必须仔细观察，才能发现这个字的结构特点，才能发现自己的字和字帖的字的差异，该怎样改进。还有，我觉得，练字还能让孩子体验成功，在学习中形成良性循环。我相信，受到赞扬，孩子的学习劲头就大，学习成绩也会不错，也会激励他更加刻苦练字，好好学习!我相信练字与学习是一种相互促进的关系，会形成良性循环。

三、在听余峰和刘建明老师的讲座，让我认识了书法的发展及怎样进行书法教学和写好楷书方法。在楷书教学中教师必须从学生的习惯、执笔、坐姿等严格要求。字的结构，字的笔顺，落笔的轻重变化，结构的安排，笔画的长短不一，原来都是有讲究的。学习时，临练结合，摸索规律。临帖是学习书法的不二法则。断断续续临了几十遍，受益匪浅。在临帖时，先读帖，掌握帖的神采特点，运笔特点，临帖时不求数量，注重质量。勤学苦练，便会逐步写出一手自己满意的字来。

总之，我感到通过这次学习，做为一名书法教师必须对学生严格要求，提高教师的课堂教学组织，加大自身修养，基于这种认识，确定楷书为我的主攻方向。在主攻楷书的同时，加强了对草书和隶书的临帖和练习，结果大大增强了艺术感染力，使书法教师把中国的传统文化更好的传播给学生。

**魔法练字老师工作总结3**

恍恍惚惚又过了一个学期了，似乎学到了许多对于我们大一来说，刚到这里什么也不懂，总有那么多的问题，总有那么多的事要做，进书协已经有几个月了，学到的真的挺多。

对书协的学长学姐只有几个字形容;耐心、细心、热心。我特别喜欢书法的飘逸，还记得刚开始面试的时候，问的普遍是；为什么加入这个协会?而得到的答案差不多都是；喜欢书法啊，喜欢画画啊……说真的，我刚开始还没报名就去练书法，我真正的体会到学长学姐的耐心，我当时心中就有一个梦想：我一定要把字给练好，一定要把字给写成飘逸。本着对书法的热情顺利进入书协，一有空就跑去练，一有时间就拿着钢笔划来划去，一有时间就在协会练练字，聊聊天，多么的爽啊，谈笑风生，翰墨挥洒芬芳。

开课了，学长学姐跟着我们一起，在老师的教育，学长学姐教导辅助下，我们字写的书法家的笔风，但我们可以昂起胸来说；我们的字进步了，学长学姐有很多的事情忙，但还是抽空陪我们练字，或许每一个书协的子弟没有一个不感谢学长学姐，但还是想把它写出来，更多的要把它留在心中，记在心里。在书协我们不仅学到了书法，我们学到了做人，感受到了温暖。

从一开始第一次例会就给我们规划一下自己的生活，引导我们在大学里要做什么，当时真的心里暖暖的，字练不好，学会了做人，那也不错啊，每一年都留下一批默默奉献，无怨无悔的书协精英辅导着下一届，他们并没有得到什么，只是；谢谢，感激一类的话，他们也不求回报，总是带着微笑说着，这该怎么写，那又该怎么下笔。即使每个大一新生都这样问，都存在同样的问题，你们还是不倦的说着，这点我是多么的佩服，多么的崇拜啊！他们就像我们的导盲灯，指引我们把字练好，这当中有多少的放弃，有多少在说着；练不好，写不好，可真正花心思去了，就真的陶醉在里面，他并没有魔法，他只是你的爱好，却可以陶冶你的心情，或许别人不知道，但练过写过都真的真的……

每一笔每一划都要靠你真正用心去写才能体现出字有神韵的一方面呢！就像是了解一个人一样，并不是对他多好，而是你对他真正有帮助，真正用心去体会他所想的，说得太多还的你用实际行动去表现。真的好佩服陆老师，那么老了，本着对书法的狂热，对学生们的期待，差不多每天都到协会教学生练字，有时聊聊天，说说笑，难道那样的气氛不像一家人嘛？那样的温暖与感激之心并不是用语言可以表达的。当然，我并不是陆老师的学生，我是硬笔班的，但这也无法阻挡我对陆老师的赞扬与崇拜啊！

我们的黎老师也一样那么有责任，写的字也很酷，说得再多，只为说一句话；老师你们辛苦了，我们会永远把你们铭记在心。

筹划着元旦书画展，书协的每一个份子付出了多少艰辛与汗水，有过放弃，有过泄气，但这都不能阻挡我们的脚步，伴随着书画展的圆满落幕挥洒着的不是辉煌，而是书协每一份子的汗水的结晶啊！

学长学姐感谢有你们的陪伴，感谢有你们的鼓励，感谢有你们的教导，我们感受到了家人的温暖，亲人的问候，我们并没有什么给你们，唯有把字练好写好。

书协，我们爱你，不是你有多么耀眼，只因那里有一个家，住着一大群人，他们友爱互助，有福同享，有难同当！

**魔法练字老师工作总结4**

为了弘扬祖国优秀传统文化、传播书法魅力，共同庆祝祖国六十一华诞，同时也为了检验学生练字的效果，20XX年9月30日下午午练时间我校开展了硬笔书法展示活动。

通过这次展示活动，活跃了校园文化，增强了同学们的练字的兴趣和热情。学生的书写能力，审美能力都有较大的提高，比赛中还涌现了一批佳作。

>一、取得的成绩：

1、字形挺拔，笔画流畅，有的还能写出笔锋，颇具书法韵味。

2、整幅作品布局合理，美观大方。

3、大部分学生能把字写得正确，端正整洁干净，很多学生都努力一次写对，不用橡皮、涂改液。

>二、不足之处：

1、从展示现场我们看到学生执笔方法与写字的姿势不正确，尤其是距离桌面太近。

2、从学生的作品中我们发现，有一部分学生书写中书写不够规范，笔画的衔接不够严谨，各部分的位置安排不够合理。

>三、努力方向：

1、重视写字教学。老师要先指导学生对字形、间架结构进行仔细观察、辨认，然后对难写易错的笔顺作重点提示。

2、确保练字的时间。每天坚持20分钟练字时间，班主任必须到岗，将午练落在实处。

3、规范书些工具使用。适当控制使用自动，合理使用中性笔和水笔；适当控制修正液、橡皮等工具，从细心培养学生认真的书写态度，降低写字的出错率，养成良好的书写习惯。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找