# 高中语文精品作文范文推荐20篇

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-06-11

*高中语文精品作文范文 第一篇此时的夜晚，天空还没有星星，视野漆黑一片，即使有寒冬的冷风吹入，但我不会感觉寒冷、无措，因为有您，今夜、此时，像牛奶巧克力般，色彩厚重，味道香浓，倍感温暖，幸福。小标题一：温暖的夜晚不知道是因着屋子里的暖意熏得人...*

**高中语文精品作文范文 第一篇**

此时的夜晚，天空还没有星星，视野漆黑一片，即使有寒冬的冷风吹入，但我不会感觉寒冷、无措，因为有您，今夜、此时，像牛奶巧克力般，色彩厚重，味道香浓，倍感温暖，幸福。

小标题一：温暖的夜晚

不知道是因着屋子里的暖意熏得人昏昏欲睡，还是对学习的倦怠心理作怪，我看着眼前一堆又一堆的书，以及手里忙不完的作业，大脑开始迟钝犯困，上下眼皮不自觉打起架来，情不自禁地便想趴在桌上，手指不耐烦地敲着桌面。

擦——擦——擦，擦——擦——擦，一阵脚步声由远而近自屋外至我身边，虽然极其轻微但心烦意乱的我还是感觉到并精准判断出——母亲来了!我懒洋洋百无聊赖地起身、抬眼，一杯热腾腾的牛奶出现在我眼前的桌子上。

雾气缭绕间，香味四处飘溢，小小书房里氤氲馥郁，逗引出我的馋虫来。懒得动手，只是微探出头来用嘴巴轻轻地抿上一小口，啊，好甜好香!顿时来了食欲，端起杯子大口咕咚，瞬时便杯空见底。

母亲冲泡的热牛奶如同魔力无边的魔法师，让我迅速打起了精神——拿起纸笔，继续未竟的作业!

外面的世界凄寒寂寞，因为有母亲的陪伴，有甜香的牛奶慰藉，屋内的我竟感受不到一丝寒意。寒冬的暖香沁人，居然有激荡满腔热血的能量、力度，帮我逐走瞌睡虫，驱除了懈怠及颓废感。此时，我的心里就像吃了巧克力一样甜美至极。有母爱相伴的夜晚，真好!

标题二：安心的夜晚

心急如焚，不知所措，形容回家周第一天晚上的我再合适不过了。周围一切嘈杂的声音我都已经听不到，只听到心脏一下又一下地紧张跳动。多么悲催呀，要上晚自习了，我的作业却落在了家里了。昨天的一幕幕在我的脑海中浮现，让我一时间懊悔不迭。

“闺女，你的书包收拾好了吗?”

“还没呢，我先看会儿电视剧，一会就收拾!妈你放心吧!”我随口敷衍道。

“你先收拾好了再看不行吗?”母亲的话再度响在耳畔，颇具穿透力，令我不胜其烦。真想捂住耳朵，但还是起身边看着电视边心不在焉地把书包收拾了，却遗落了放在书桌旁窗台上方的几张试卷，那是晚自习班主任必收的作业!

“王欣月，有人找!”警卫室传来消息。

“谁找我呀?我纳闷地走向学校大门口。”

“妈妈，你咋来啦?”

“我收拾书房时看窗台上有几张数学卷子，应该是你的假期作业吧?怕你急用就打车给你送来了。”

“谢谢妈妈，我正为此事着急呢!”

“你个马大哈呀，下次可得仔细点，别总是慌里慌张丢三落四的。”

我红着脸送母亲离开，含着泪转身，母爱总是这么恰到好处，如及时雨般，帮我们解危救困。

标题三：幸福的夜晚

入秋的凉意袭人，我得了重感冒，发起高烧。身体的每个细胞好像都在燃烧，头疼得睡不着觉。母亲一直坐在我的床边陪我，整整24小时的守护，片刻不敢合眼，看上去憔悴而疲惫，但神情中透露出的依然是浓浓的关心和深厚的爱意。

母亲为了能够分担我的痛苦，不时地陪我聊天说话，以分散我的注意力。不知是母亲的话语如摇篮曲般抚慰身心，还是那退烧药的功效，困意渐渐涌上心来，终于进入了梦乡，或许是因着母亲在，这一觉我睡得香香的沉沉的。

有病的夜晚不是痛苦，反而让我感觉像是回归到幼儿时期，再次躺在母亲温暖的怀抱中，满满的甜蜜和幸福。

母亲的爱如牛奶巧克力般，融化在我的心田里，香浓四射。无论身在何方，人在何时，都能给予我无限的温暖和无穷的力量。有母爱父疼真好，日子温暖、安心，生活平静幸福。

中国的20\_年着实不一般，五四百年，建国70周年，姐姐说每天上下班的路上灯笼高挂、红旗飘扬，处处鲜红闪亮，真美!我说，我的20\_年也不一般，为高考而拼搏，累并快乐着，因为有父疼母爱，疲劳不堪时眼前总会有一杯牛奶出现，奶香四溢，甜如巧克力，暖心的色彩，感觉便是美好的了。

**高中语文精品作文范文 第二篇**

“体者，载知识之车而寓道德之舍也……无体，无德智也。”身体是支撑智识、躬行道德的载体，“欲文明其精神，先自野蛮其体魄”的体育思想一直影响着我们！

“强我种族，体育为先。”早在1898年，南开中学校长张伯苓先生看到国民体质虚弱、精神萎靡，工作效率低下，就发起了这样的呼吁。再看xxx“弱者如果勤自锻炼，增益其所不能，久之也会变而为强”，则身心充满力量。

勤自锻炼，方有“不管风吹浪打，胜似闲庭信步”的从容自如。正如我们所知，xxx一生酷爱体育运动，尤其是钟爱游泳。脍炙人口的《水调歌头·游泳》，就是他在畅游长江之时诗意大发，出口成章。滚滚长江、恢弘豪情，才有“万里长江横渡，极目楚天舒”的体质基础和旷达境界。

勤自锻炼，才具“怀逸兴壮思飞，上青天揽明月”的豪情壮志。“身体强壮而后学问道德之进修而收效远。”身体强壮、精神健康，才能更好、更长久地为社会、为国家做贡献。八十多岁的钟南山院士至今奋战在抗疫前线，充沛的精力和坚实的体力，正得益于他平日注重体育锻炼所打下的基础。

勤自锻炼，尚可“气吞万里如虎，振兴东方神龙”的伟大复兴。清华大学就践行着“育人之上，体魄与人格并重”“无体育，不清华”“为祖国健康工作五十年”等时代口号，为我们树立了榜样。中国篮球协会主席姚明认为，体育除了锻炼青少年的身体，还能提升意志、团队协作、沟通能力、领导能力。

“完全人格，首在体育。”蔡元培如是说。当“五育并举”越来越成为学校教育的重点，我也逐渐喜欢上了锻炼。每周坚持十公里徒步，让我的毅力得到了挑战，曾经想要放弃，但是依然咬牙坚持。每当健步在路上，我都会想起田径名将曼索尔的话：“长跑是一件苦差事，好几次我都坚持不住了。我的诀窍是当你坚持不住的时候，坚持下去就是了。”在大汗淋漓、气喘吁吁、腰酸腿疼的时候，我坚持下来，逐渐地，我发现，十公里对我而言，已经能够轻松完成，这种欣慰与喜悦，是我体质增强的最好证明。爬山、游泳、踢球……当我开始越来越多地涉猎体育项目，我也越来越深刻地体会到了健步如飞、身轻如燕的美好感觉，“勤自锻炼”，让我彻底爱上了体育。

体育强国。体育承载着国家强盛、民族振兴的梦想。体育更能健我体魄、强我中国。作为新时代接班人，我愿继续“勤自锻炼，增益所不能，久之变而为强”，少年强，则国强！

**高中语文精品作文范文 第三篇**

十年如一日的坚持，往往会收获不一样的成果。

《西游记》中，唐僧师徒冲破重重困境，终于塑得金身。在这之中，他们有过对持，各自保留自己的意见;他们有过分歧，不明事理却不复悔改;他们有过焦急，一把火就可以拦住他们的去路;他们有过动摇，竟想过四散而去;他们有过苦恼，师 父呢?要被妖怪吃了，还不快去救;他们有过怀疑，要走就走，还留着做什么。

现实生活中，这样的事是常有的。或许自己选择过放弃，选择离成功越来越远。一次不能算是定局，一点一点地，脚踏实地地走，就算最后站不起来，要狼狈的爬过去，也迟早能够到达成功的彼岸。就像孙悟空，本来也在动摇，到最后却依旧坚持。

我们的生活中，存在许多困难。我们甚至可以将生活看成一个巨大的、沉重的担子，每天都扛着，但我们不会放弃。丢下了这个担子，就连生命都会变得不再美丽。理想的生活，又要在哪里寻觅呢?哈，它被你丢在半路上了。可有些人不是，他们会一直坚持下去，挑着担子，直到自己已经不堪负重。那些坚持不懈的人，就好比沙僧。他勤勤恳恳地挑了一路的担子，却始终如一。

要半途而废了吗?怎么可能!难道要像猪八戒一样，在取经的漫漫长路上一次又一次的放弃吗?不可能!只有坚持，才是走向“取经”之路的正确方向!只有坚持，才能打破懦弱的屏障!

我们要成功，所以才会去坚持;因为坚持下去，才能成功;因为坚持带给我们的不止一点点的收获;因为成功所带给我们的，也不只是荣誉那么简单。

要我们坚持多久呢?一辈子。坚持下去，一辈子的坚持，才是最后帮助自己，不断达成目标的利器。坚持什么呢?是功名?是荣耀和头衔?不。是恪守本心，努力朝着更高的地方攀去。一步一个脚印，踏踏实实，光明正大。我们可以不靠任何人，用扎实的学识，过硬的基础，用努力和坚持，赢得最终的胜利。

坚持下去，你会得到比想象中所能得到的的更多。

坚持下去，你会看到布满荆棘且泥泞的路与前方未知的危险，而它最终通向尽头七色的彩虹。

坚持，十天半个月不行，一年半载也不行，要坚持，就坚持一辈子!收获更多成功的果实!

**高中语文精品作文范文 第四篇**

六千万年前的一次意外，生命退回到最初的蒙昧;六千年前的炎炎夏日，人类开始有了最初的文明。今天的我，也许身在灯红酒绿的都市文明中，心间却奔腾着远古时代的金戈铁马。而在我的梦想里面，这一切，不过是一个悠长的回忆。

鱼儿逆水而游，费尽全部心力回到自己的出生地，那不过是一次生命的溯源;鸟儿孤身穿过峡谷，只为了一次飞蛾扑火式的交配，那也是生命的溯源;“虎毒不食子”的老虎妈妈，为了保护孩子不惜血流成河，那更是生命的溯源;而对于我们每个人来说，也是在“小蝌蚪”的奋力挣扎下，才为我们播下了生命最初的火种。

生命，本来是一个个独立的点，在彼此的偎依中连成线，构筑了一个精彩的面。

柏拉图的永恒，是我们终其一生都不能得到的天上人间;圣西门的空想主义，更是理想中的现实与现实中的理想的对立统一……这些伟大的哲学家，用自己的坚持和梦想，以及终身无怨无悔的奉献，为我们化身为成长路上的一座座里程碑，将我们带上了精神解放的康庄大道。

哲人，本来是一个个独立的点，在彼此的搀扶中连成线，构筑了一个精彩的面。

20\_年的雨雪冰灾，是索取与付出的转折点;20\_年汶川大地震的灾难，是理解与奉献的转折点……这些鲜活的点，从一个个活生生的笑容里面，从一滴滴悲壮的眼泪后面，从一条条欲望与安全的分割线里面，从一张张神情各异的面孔里面……告诉了我们真实的人，真实的人性，真实的人生，真实的人类世界。

爱与被爱，本来是一个个独立的点，在彼此的关注中连成线，构筑了一个精彩的面。

生命、哲理、爱，他们就好像三个最美好的点，彼此生死相依，永生风雨同舟。是她们，给我们展示了一个个美好的世界，五色斑斓的面。面上是一幅“清明上河图”，而面下，则是我们的人生的每个阶段，以及每一个人生。

**高中语文精品作文范文 第五篇**

就如你所知，我只不是你青春里的一个过客，悉心地珍藏你关于你的回忆，你的一颦一笑，举手投足，我都看的到。你有着不可一世的笑容，什么骄傲，什么矫情，在你身上发挥的淋漓尽致，不是我喜欢揭你的老底，可是在我看来，你真的是一个与众不同的女孩，单纯，富有孩子气，我是那么小心翼翼的呵护着你。

你爱动漫，喜欢画不知名生物，抱歉，我确实不知道你画的是什么东西，再说，那是地球存在的吗？你说过，你喜欢当一名画手，我说你不务正业，整天画鬼画符。你一火就把颜料盘打翻，连同我的衣服也惨遭毁容，事后碍于情面过来道歉，依稀记得你嘴角微微上扬时的窘态，以至于后来写情书给我的时候，我是彻底傻眼了。

该怎么形容我的心情呢？激动吗？不是。心跳加速吗？有那么一点。不过更多的是大大的问号。老实讲，我不清楚你为什么喜欢我，虽然我貌比潘安，文武双全，堪称天下第一俊男，不许吐槽，但我想不出喜欢我的理由。如果我用你是我妹妹或兄弟的这一理由来拒绝你，我想我确实是混蛋。但我想把事情弄得更像是一个超级混蛋做的事。其实，最近我发现你长青春痘了，所以我只可远观，不可亵渎。你好比书上讲的莲花，原谅我这个世俗之人，我比较喜欢牡丹。

我是在一个夜黑风高的晚上写这封信的，天空很高很高，看着照片里的你，有点喜欢你脸上泛起的那一对酒窝，眼睛闪闪转动，微软的发丝，感觉的到你存在于我的世界，梦里的你很可爱，好想牵起你纤细的手，紧紧的握住，可是我知道不能，也不能这样做。我还不想像爱情中的男女那样触电身亡，等等我有免疫力再说吧，估计得三五年，呵。

愿快乐不是你忧伤的华盖，我真诚希望，如果想哭就哭吧，想笑就笑吧，我确实不知道怎么安慰你失恋这件事，不要笑我没文化，不然以后我还真的不知道怎么面对你。情人做不成，做朋友，讲这话的估计也是混蛋一枚。但是当你的世界里下雨时，请允许我蹲下来陪你做一个木头，你知不知道你现在就像木头一样，不说话也不生气，怪恐怖的！呵。

原谅我以这种方式试图闯进你的世界里，认真的听我讲这些，好吗？丝兰……

**高中语文精品作文范文 第六篇**

祖先造字之初，便深谙生活的玩味。单看“韧”字的构成，便给人一种难以言表的折磨与难以挣脱之感。或许与“韧”字相关的，都是需要坚强的意志以及不屈不挠的抗争——无论与外人或是于自己——才能实现，做到尽善尽美。

而韧性，在我看来，有是中国人深入骨髓的性情。中国历史源远流长而且内涵丰富，提到我们的文明，绝不仅仅指那些可知可感的宏伟建筑或是遗留下来的璀璨的文艺瑰宝，最值得为人道也的，是我们的民族性格——敦厚、勤劳、善良、奋进，最重要的是，百折不屈的韧性。我们经历了太多的风风雨雨，我不敢想象，在元朝骑兵已经问鼎中原，对汉文化进行“蚕食”时，那些汉文化的捍卫者们，是忍耐着多大的痛苦与不甘，但为了文化的传承而忍辱负重，是中华民族的坚持，使得我们的文化没有被侵蚀、被毁灭;我更是为近代中国被西方列强侵略之时，即便已经濒临绝望与崩溃，但仍可以重新起立，复兴中国的精神与毅力所动容。很多西方人曾用“中国人没有信仰”为名对我们大肆批驳，但事实上，我们可以铿锵有力地回复他们——我们没有统一的宗教，但中华文明是我们共同的心理纽带，这种文明的指引，就是将我们中华民族凝聚的最崇高的信仰。作为文明唯一延续至今未曾中断的四大文明古国之一，中国值得这份殊荣。

几千载漫漫风雨征程，中华民族逆风前行，在无数外力以及内我的挑战与威胁中，保持中国人的品格、文化与意志岿然不动——这就是我们的韧性的光辉。

除了历史沧桑变迁中中国于世界所展现的坚韧，于中华民族的内部性格而言，这份韧性更是在民族发展中最本质的精神基石。若勇敢被定义为抵御外部困难时的不放弃与勇于面对，那韧性较之更为伟大的是对个人所长期坚持的理念的否定与价值观的重塑。这可能再外在看来是一种对过去的放弃与抛弃，看似微不足道甚至令人惋惜，但事实上，敢于直面自身的缺陷、并且敢于动摇自身以换取更强的生命力以及社会更加积极正向的发展，这份心，就是我所赞颂的“韧”。我们不能否认，世界是不断发展的，我们只有与时俱进才能先于时代而不是被时代的洪流裹挟或吞没。

我景仰那些先哲——商鞅、王安石等变革家，都是在向已现颓势却深入人心的制度与社会生活方式宣战，与他们相对抗的，不仅仅是利益的相关者，更是如大山般沉重的陈旧观念。而现代的重大改革，更是展现了中国人和中华民族性格中的韧性——我们可以改变、甚至可以颠覆，但最本质的精髓始终是中华民族的璀璨文明，目的也统一于中国社会的蓬勃发展。如同xxx的“改革开放”的伟大决策，是他顶着巨大的压力所作，市场化无疑于社会主义而言是不可相容的，但是为了中国人民的幸福、中国经济的腾飞，他和他们所有人，愿意承受这份风险。他们相信，这是巨大而改变，但一定不会带来毁灭。而我们勇毅坚韧的中国人，更是逐渐适应了这样翻天覆地的变化，用自己的奋斗，构建了更美好的家园——唯有这份韧性，才能如此处变不惊，我们的国家才会走向复兴。

韧性于中国，像是一种与生俱来又后天不断坚定的信念。正因这种坚韧不屈，我们的文化才能至今愈加灿烂;正是这种柔中带刚，让我们的人格完善而强大，得以构成更加美好的家园。

**高中语文精品作文范文 第七篇**

我们中国人都比较注重面子。众所周知，这是一种大众心理。无论干什么事情，面子都是排在前列。为了面子多花点钱，多找些都无所谓，这让许多人走上弯路。实际上有些时候，我们只要学着放下面子，很多事情都会迎任而解。有些人却为了面子付出了沉重代价。

放下面子，虽然那个时候会有些难堪，但你会获得意想不到的惊喜。在广西一所高级中担任校长的莫振高，为了帮助那些贫困的学生圆了大学梦，放下面子四处向各工地、企业去筹款，最后成功帮助两千多名学生圆了大学梦。被学生称为“化缘校长“可不幸的是仅有五十九岁的他因病去世，他的学子们从各地赶回，为他送行的学子自发组织，站满了整条长街。虽然他走了，但永远留在学生们的心中，是永远的化缘校长。难道莫校长就天生卑微四处乞求么?不，是因为莫校长为了学生放下自己的面子，最后收获了学生们永久的挂念。

放下面子，虽然那个时候所有人都看不起自己，但你会在以后威震天下。我国古代春秋战国时期的最后一位霸主—越王勾践，他年轻时因国家弱小而被吴国侵占成为了战俘。当时胸怀大志的他发誓要兴复国家，一定要活下去，所以放下了所有面子甚至作为一个男人的尊严，忍辱负重的活了下来。且在以后的生活里每天卧薪尝胆。经过二十多年的努力最终一举战胜吴国，成为了一位霸主，难道越王勾践就是胆小如鼠、苟且偷生么?不，是因为他敢于放下面子，才能使他成就他的大志，最终辉煌一生。

始终捍卫面子，虽然在那个时候辉煌一时，但你必定会为此付出代价。西楚霸王项羽，不仅谋略过人，而且武艺超群，是个实实在在的霸王。曾巧用战策大破秦军，又有破釜沉舟的勇气一举攻占咸阳。可因生性好面子，自认天下无敌，没有听从范师傅的计策。最终落得四面楚歌自刎乌江。难道项羽是没有本事领军打仗、能力不足么?不，是因为他骄傲自大，不听从他人意见，使他付出了四面楚歌自刎乌江的沉重代价。

在人的一生中，面子固然重要。可我们也要正确看待面子，人受面子，是人的正常心理。可我们不能过于看重面子，不然将获得不可收拾的结果。放下面子，你的生活将会变得与众不同。

**高中语文精品作文范文 第八篇**

杏花飘落的烟水江南，缄默不语的小巷里，是哪个说书人伴着清脆的快板声，诉说着西湖断桥边的古老情缘？绵软的风吹过，淅沥的雨丝往下掉，故事里是一段借伞引出的姻缘，故事外，是水乡女子掌着朱红的纸伞，迈着莲步，轻轻柔柔行于巷陌间。

一把把的油纸伞，引出过多少的爱恨情愁，又历尽了多少的岁月沧桑？在道不尽的历史长河中，一把伞，一个人，一出戏，谁知？谁不知？

晴时的日头赤炎炎，阴时的雨珠如砂石，伞，总是得备着的，炎来遮日，阴来挡雨。而沉淀了历史的沙尘，如今的伞，虽是依旧遮着日、挡着雨，却滞留了曾经的风华，丝丝缕缕缠绕着的古韵，被现世的浮华所掩盖，只余下了空空的骨架。

号了竹，制了骨，上罢伞面，绘却图纹，再刷上桐油，待油干了，便成了一把油纸伞。古老的制伞工艺，每一步，都是含了心，藏了情的。这般制得的伞，不知萦绕了多少辈人的念想呢？有时清风穿过了弄堂，却吹不散前尘与过往。浮浮沉沉，折折转转，一柄柄伞带着一场场戏，飞入了寻常人的梦。

有青石桥边的流水潺潺，韶华的女子执了伞望向远方，殷殷切切，盼着下了学归家的书生郎；

有篱笆墙外的笑语呢喃，赤着脚丫的稚儿蹦蹦跳跳，躲在慈父握着的纸伞下，牵了手往家走；

有破庙内外的仓惶脚步，入京科考的举子们打起了伞，一把连着一把，挡下了那瓢泼的大雨。

那些断不了的梦，一直延续着人们对油纸伞的执念。那一份说不清道不明，却是真挚得很的执念深深刻上了心头，是抹不去，也擦不掉的痕迹。它连同着记忆，连同着岁月，年复一年地留了下来，留在最温柔的眼眸深处。便是待到风月春秋，浮生更迭，历史的黑白画面依旧映不出油纸伞的迷离色彩，听不清油纸伞的独语惆怅。

手持快板的说书人还在不停重复着过去的事，从缠绵悱恻的爱情传说讲到扑朔迷离的志怪小传，说的人在换，听得人在变，轮回往昔，唯有那流传了千年的故事未曾更替。而随着从一而终的，还有那凝眸深处的执念，一把伞，一个人，一出戏，一段回忆，一场梦。

**高中语文精品作文范文 第九篇**

当今社会，很多人奉行着“利益至上”的原则。对自己有益的事，争个头破血流;对自己无益的事，不理、不问、不管;对自己有害的事，绝对要避而远之，明哲保身，完全成了个“利己思想”的支配者。

就譬如，大家在自家可以拾掇得一尘不染、干干净净，可一到公共场所，表现截然相反。由于那是公家的，就会有专门的人去打扫，不需要自己费力去维持环境卫生，扔个垃圾对自己无利也无害，那样随手扔个垃圾又何妨?

殊不知，即便是如此一件微小的事，也能体现出一个人的道德修养品质。难道你想在公园游玩时顺便“观赏”垃圾山?难道你想夹着臭气去闻花香?随手将垃圾扔进垃圾桶，便捷他人的同时也为自己带来了好心情，何乐而不为?

在心里留一片空地给他人，服务他人也便捷自己。我们的文明礼仪带给他人享受，同时也愉悦了自己。

在心里留一片空地给他人，不要让利益蒙蔽你美好的心。印度圣雄甘地在火车上丢失了一只鞋子后并没耿耿于怀于已失去的鞋，而是果断地将另外一只鞋子也弃下，使捡到鞋的人能拥有一双完整的鞋子。不要为已经失去的利益而唏嘘不已，成全他人，不亦美好?

在心里留一片空地给他人，为你的生活添一点光亮。从用弱小身躯救起修桥工人的“最好看的九零后女生”铁飞燕，到“一碗面温暖一座城”;从靠捡破烂为生却抚养了30名弃婴的“五里亭”爱心老人楼小英，到在公交中巴车上勇斗歹徒的高考考试生，他们用我们的行为谱写了一曲善的乐章，心怀他人而温暖一方。

在心里留一片空地给他人，暂时将名利的浮云抛置旁边。学者崔卫平说：“你所站立的地方，就是你的中国;你如何，中国便如何;你是什么，中国便是什么。”那样，何不心怀他人，携手一同描绘美好中国?不为利益而熏心，而是心牵他人奉献爱。美好中国，你我共行!

**高中语文精品作文范文 第十篇**

每一个人都对未来充满着希望。有的人希望自己在未来能改变现状，又或者有的人希望自己在未来能拥有财富或者他现在没有的但却想拥有的东西。但我对未来的希望是伟大的，伟大得连我自己都觉的有点假。

在每个晚上睡觉、闭上眼睛的时候，脑海里都会出现这样的画面：任何一条马路上都没有任何一个乞丐、对于残疾人，我们都能给予我们力所能及的帮助、对于任何需要帮助的人都会得到不同程度的帮助，这那个社会里没有歧视、看不起、狗眼看人低一类的字词。每个人都非常友好相待。

而进入梦境之后，我作了这样一个梦。

在梦里，我是一个拥有庞大资产的家族里的少爷。在这个家族里，每个人都各忙各的，每个人之间合作的天衣无缝，但在这天衣无缝的合作有又有一点竞争的感觉。

我出到街上，映入我眼帘的画面与我睡前脑海里所浮现的画面大致一样。但是我总是觉得多了些什么，但我又说不上来。我在街上逛了一圈，肚子饿了，就去附近的一家饭店吃饭。我清楚我现在的身份，我本以为可以享受一下当小少爷的滋味。但谁知，那饭店里的服务员以对待别人的态度来对待我。我有点想不明白，我不是少爷么？看到饭店里人来人往，来吃饭的人越来越多。但是，却没有任何一个人在等位置，每个人都很满意地离开。

我吃完饭后又出去逛，看看这个世界有什么不同。我走着走着，突然看到了我一生中最难忘却又很模糊的画面。

在那时，我看见了一个小孩子在马路中间那跑，在追他的气球。这不是最糟糕的，最糟糕的是在不远处传来了货车的喇叭声。货车的速度没有减慢，好像司机并没有看见那小男孩。在大家都感到绝望的时候，一个模糊的身影冲了出去，一把抱住小男孩一跳，那男孩得救了，那个救他的身影却默默的消失了。

在我上前查看那男孩的时候，我眼睛突然一亮。当我睁开眼时，我发觉我在自己的床上。我想，那男的是谁？真实世界里有此人吗？

在我苦想的时候突然灵光一动。

梦境里与睡前相比多了一种人与人之间的感情，这种感情使人们从字典里把歧视这一词删除；这种感情使人类社会更加和谐安定；这种感情使我们学会了“主”那神圣的真理。

这样的社会，我相信在未来一定能够实现。

**高中语文精品作文范文 第十一篇**

邂逅一个人，在春之暮野，眼波流转，微笑曼延，黯然心动。

与生活相互微笑吧，即使命运对你不公，也要一次次地回归零度，在初时的笑靥里探寻生命的意义。史铁生的轮椅在地坛印上一道道车辙，将残阳踩成一个个赤红的脚印，对着夕阳唱起永恒的恋歌。不能站起，便在轮椅上用低的姿态仰望生命的美好。己心妩媚，则世间妩媚，己心温暖，则世间温暖。做那朵被踩扁却将香味留在别人脚上的紫罗兰，与生活相互微笑。

与童真相互微笑，保持童心，在成人的浑浊世界中回望澄明纯净的童年，不再迷失方向，丰子恺对儿童的爱清醒而冷静，这造就了他温和的文字和纯仁的画风。在他的笔下，儿童会霸道地向妈妈要月亮，会拿着蒲扇做脚踏车。那美丽的童心，像山间的冷泉一勺，象晓风里的白头乳雀，像草地里的蓝草花，自然的鲜明。做一棵在暗夜里守护心灵月亮的树，与童真相互微笑。

与自然相互微笑。抛下一切烦忧，放下人的自高自大，一个人，静静地倾听自然的声音。想起徐志摩笔下的翡冷翠，忆起梅妻鹤子的林逋，念起田园诗人叶赛宁的蓝色忧伤。只是一个人，静静地躺在那里，思索一片落叶的前世今生，对着耳旁的一朵花微笑，或是盯着一只小鸟出神，猜想着在那对乌溜溜打转的小眼睛里，我是什么模样，阳光碎如我手中的花瓣，瓣瓣无声。在那样美好的树林里，我甘心做一株小草，看繁星欲燃又止，月光碾碎成诗，享受着春光与清露，日夜与自然微笑。

与人相互微笑吧，即使别人背叛了你，也请宽容，因为恨一个人太累，活在别人的阴影下太累。霍小玉，似一夜芙蕖迎风涉水而来，艳名动长安。她与爱郎李益本定婚约，却遭李益背叛。霍小玉一病不起，临终时拉着李益的手说：使君妻妾，终日不安。让李益的后半生只留下对他人的猜忌与从此无心爱良夜，任他明月下西楼的凄凉。她的极爱翻成极恨，如生如死如火如荼缠绵如呼吸。有时想，如果当时他们相互微笑又该怎样，只求在彼此的眼底看见祝福。宽容，有时可以拯救两个灵魂。所以，请与人微笑。

浮生如梦，冷暖自知，可有时只是唇边释出的一朵馨香的微笑，就可以点亮心火，可以融化心中的坚冰，让感情在手掌中解冻，涓涓流淌，请相互微笑！

**高中语文精品作文范文 第十二篇**

我蜷缩在小小的茧中，等待那一刻的到来。

周围是白茫茫的一片，丝丝的线紧紧围成一个坚固而温暖的小窝，我在其中积蓄着力量。

翅膀渐渐长大，我隐隐感到有一股力量在翅尖蔓延，小小的茧己容不下我的身体、我的心。我挣扎着搓弄着翅膀，支起，撑开，再支起，再撑开……试图撕开这束缚我的茧。

终于，茧裂开了一条缝，一束阳光洒入茧内，烘暖了我疲惫的身体。透过缝隙，我看到了一张充满稚气的脸，乌黑的眼里满是惊奇，目不转睛地盯着我，给我以关爱的力量。

阳光温暖着我的身体，蓄足了力量。再次地，我搓动起翅膀，试图张开。我用双翅顶住茧壁，用力，再用力，可蜷缩着的翅膀竟使不出任何冲破茧的效用。我累了，可心中对自由蓝天的向往却激励着我咬紧牙关不放弃。

缝隙中那小孩的脸已是通红，额头渗出细密的汗，握紧的小拳头似在为我加油。我看到他眼中的怜爱、眼中的担忧，他那如黑葡萄般的眼珠死死盯着我。真是善良可爱的人类啊!

用力，再用力，突然，似有一股血液涌向翅尖，涨得我血管生疼，疼得我直打颤。是要成功了吧，我努力着。缝外的小孩却似乎没了耐性，急匆匆地走开了，不一会儿，手中拿了一个什么东西过来了。

“别担心，我来帮你。马上你就可以出来了。”小孩用手中的东西伸进茧内，只两下，茧便破开了。

终于呼吸到新鲜空气，我试图张开翅膀，却发现萎缩弯曲的翅膀根本无法张开。我只能曲着翅膀，用腹部跌跌撞撞地行进。

小孩用手拨弄着我的身体，声音略带哭腔地说：“飞啊!飞啊!这是怎么了?”

这是怎么了?我辛苦沉睡，拼命破茧，却被毁在你的担忧和怜爱中!

真是愚昧无知的人类啊!

我的翅膀还未展开，我飞翔的梦想还未实现，难道就这样死去?我不甘，但无奈。

“我是担心你不能出来啊!我是因为爱你这只美丽的蝴蝶啊!都是我的错!”小孩落下一颗晶莹的泪水。

而我，只能奄奄一息地等待死亡。不经历破茧的痛苦挣扎，哪来化蝶的自由飞舞?

错误的忧与爱，便成了阻与害!

**高中语文精品作文范文 第十三篇**

炊烟袅袅，掩不住尘埃落定；泉水潺潺，道不尽风沙流年。在跌宕起伏的九曲人生中，只有俯身大地，成为一方沃土，才能宁静致远仰观万里长空。

俯身大地，是一种姿态，更是一种心态。倘若你能扎根于生活的土壤，不去做那漂浮不定的土壤，不去做那漂浮不定的尘埃，你的生活也将如骀荡春风。俯身，就像一座山，近之愈觉其高，又似一部书，读之愈觉其深，蕴含着广博的人生智慧，只有怀着一颗低姿态的心，俯下身去，才能打造人格的最高素养，追溯灵魂的最高境界。

你可知谦谦君子温润如玉的姿态，君子的高贵就在于甘于俯下身去，在广袤的大地上仰望星空。

中国画史上最著名的画、书、印xxx三绝xxx的齐白石亦是一位低姿态的谦谦君子。文人相轻是同行的通病，而他却永怀谦卑之心，以低姿态视已。张大千办画展时，他第一个去捧场，他崇拜同行的三位画家，以诗明志，xxx我愿九泉为走狗，三家门下转轮来xxx。如此低姿态，令人肃然起敬。也正是由于他甘愿附身于大地，做那一方土壤，而不是选择做漂浮的尘埃，才使他如此成绩斐然，无处不洋溢着君子的大师的风范。

自古以来，凡俯身于大地者，终将会在大地上崛起。古有刘邦俯首称沛公，终得xxx猛士守四方xxx成就霸业，今有季羡林摘去三顶桂冠打造自己人格的最高素养；古有韩信甘受一时胯下之辱，一朝崛起终雪恨，今有林志玲弯腰数十次拍照赢得人气爆棚。他们都俯下身看到了大地，而没有做漂浮游荡的尘埃，他们的低姿态注定让他们在沧桑历史中，含笑一腔，温暖如初，将岁月打磨成人生枝头最美的风景。

就像莫言所说：xxx我很好，不吵不闹不炫耀，不要委屈，不要嘲笑，也不需要别人知道。xxx就这样俯下身去，化身为土壤，才能永存于世界。相反，如果选择做漂浮无定的尘埃，就只能被人们遗忘于世。

生命，是一树的花开。只有俯下身去，才能感受到xxx生如夏花之灿烂，死如秋叶之静美xxx的意境，才能安然地仰望满天繁星。

**高中语文精品作文范文 第十四篇**

莎士比亚曾说过：“书是人类的营养品。”

高尔基曾说过：“书是人类进步的阶梯。”

冰心曾说过：“读书好，多读书，读好书。”

我的童年并没有梦幻般的芭比娃娃，也没有吃不尽的可口零食，陪伴我度过童年的只有那一本本百看不厌的书。

我爱看书，爱看蒲松龄《聊斋志异》中的鬼神；爱看鲁迅《狂人日记》中的人吃人；爱看张爱玲《简爱》中的故事；爱看马克吐温《汤姆索亚历险记》中的冒险。每当拿起他们看时，我总是会深陷其中。

记得有一次，我去姑妈家拜年，姑父是一名教师，所以拥有一个自己的书房。我上厕所时误打误撞的进了他的书房，一眼便看到了书桌上放的那本《红楼梦》。《红楼梦》是我国四大名著之一，老师经常叫我们有时间就去看看，但一直碍于我没有买并且又总是忘记便耽误了下来。于是那次我连厕所都忘记了上，拿起桌子上的《红楼梦》就看了起来。这一看便看到了吃晚饭时，若不是妈妈把我扯下楼，我定要再看它几遍。临走前姑父将那本书赠送给了我，我如同得到糖果吃的小孩一样，心里甜开了花。我为贾宝玉和林黛玉凄惨的爱情故事痛哭过；为林黛玉的哭哭啼啼厌恶过；为贾宝玉和薛宝钗在一起而悲愤过。但不可否认这是一本好书，能打动读者的书。

我和许许多多的人一样，并非喜欢所有的书。我不喜欢数学书、物理书、化学书等等。我喜欢有故事，能打动人心的书。

有时我也会十分幼稚的喜欢《安徒生童话》，喜欢里面的一个个童话故事。毕竟从小是看这个长大的，再次拿起这本书读时竟有种说不出的感觉。什么海的女儿、丑小鸭、皇帝的新装等等都令我记忆犹新。

我爱看书，每当发现有自己喜欢的书时，我便像一个饥饿的人看到了面包一样。我喜欢坐在飘窗上，感受着阳光，读着自己喜欢的书，每次读完后都会流连忘返，仿佛身临其境般。并且每次读完后，我总会从中明白些道理。正如古人所说的那样：书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。

书陪我走过了童年的诗意，少年的盎然。陪我度过了太多的春夏秋冬，太多的风风雨雨。我愿真诚的说句：“读书真好”。

**高中语文精品作文范文 第十五篇**

舍，追！

我是航母，在皓瀚的太平洋航行。我舍弃与浪共舞，与鱼嬉戏，与风缠绵，因为我深知我的使命。我舍弃一切充满诱惑的航道，拼命追赶！

我是卫星，在辽阔的宇宙遨游。我舍弃与同伴交流，与星球对话，与类人妩媚，因为我铭记自己的职责。我舍弃所有神秘的轨道，用心转弯！

我是SUV，在广袤的呼伦贝尔草原穿梭。我舍弃与嫩草亲密，与松鼠暧昧，与白云牵手，因为我牢记自己的目标！我舍弃全部能让我驻足的风景，全力驰骋！

有时明明知道彼此已成为两条平行线，却坚持等她（他）眼神的再次沟通，因此而惶恐、忐忑。期待她（他）的转身，让她（他）感到你也心痛。岁月如梭，星转斗移，你可能荒芜了你的人生，却未曾换来她（他）的回眸。

此时，你须理智中止你的一厢情愿。放手，也是一种爱！与其哭着说再爱一次，不如笑着祝福对方。你让她（他）自由的同时，你会感到洒脱自如、如释重负、豁然开朗。自然地，你会继续追求自己想过的舒适生活。朋友，请舍弃流逝的爱，追求纷至沓来的爱！

苍鹰，为了幼仔未来的飞黄腾达、鹏程万里、大展宏图，忍痛割爱，将孩子们一一扔出爱巢，任它们哭喊求饶，仍无动于衷。难道鹰就舍得让亲生骨肉遍体鳞伤？不！她正因为太爱孩子，太为下一代着想了，所以舍弃了我们所不能接受的－－爱，而谁又能否认她追求的是更为永恒的爱？谁又能否认她为了孩子的将来？

连动物都明白“舍弃安逸，追求完美”的道理，为什么堂堂七尺男儿、窈窕淑女却不能很好地执行？

你就这样，该舍弃时，为了再多享受会儿，为了再多傻笑会儿，为了再多虚伪与虚荣会儿，竟把大把的时间荒费！蓦然回首，逝去的已不只是光阴！还有你本可光明的前途、本可灿烂的人生啊！！！

有时，在干值得干的事儿时，不够专心，此时，要舍弃不专一状态，因为你只有一个头脑，而这唯一的头脑，必须高效率地正常运转！这样，方可追求到意想不到的成功！

朋友，若懂得舍弃，请果断而理智地去舍弃！舍弃已有的‘金银才宝’、‘才华横溢’、‘才貌双全’，追求更出众、更卓越、更优秀的自己！！！

**高中语文精品作文范文 第十六篇**

现代社会物质文明和精神文明高度发达，但人们往往主重于物质文明的发展而忽略精神文明的建设。我觉得两种文明的发展都源于无私的奉献。因此，奉献在兼顾个人利益的同时已成为社会进步的动力。

鲁迅先生“俯首甘为孺子牛”;xxx鞠躬尽瘁，死而后已;孔繁森将自己的一生奉献于阿里。他们以无私的奉献实现了自己的人生价值，为社会进步做出巨大的贡献，为世人称颂。其实还有更多的人是在默默地奉献，献出自己的力量，构建社会文明的大厦。

有人认为奉献是为了更多地索取。寓言中猪抱怨的目的也正是为了获得人对它的赞扬。恰恰相反，奉献的本质在于它的无私性。现在有许多参加过解放战争、抗美援朝战争的老战士，他们从不张扬自己辉煌的功绩，不向国家伸手搞特殊。他们这种无私的精神，同样是奉献。这种奉献更深沉，更伟大。

奉献是积极主动的。个人的奉献在于主观愿望的伟大体现。猪在生存之时，一味地索取;而牛在生前是积极地劳作奉献，死后实现同猪一样的贡献。因此，它得到人们更多的称赞，同时也将它喻为勤劳、善良、仁慈的化身。此时，它的贡献已不仅仅是在物质上的奉献，而更重要的是精神的奉献。

我们常把老师的奉献比作“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。人间最伟大的奉献也在于此。教师把自己所学的知识无私传授给学生，一批批的学生成为国家栋梁而奔赴社会建设的洪流。当老师们放下手中的粉笔，满头银丝时候，感叹桃李满天下的时候，他们才真正感触到奉献之后的欣慰。

奉献不是为了索取，奉献应是自觉自愿的。让我们新世纪的一代青年都投身到乐于奉献的革命洪流中，从现在做起，从自身做起。让奉献这棵常青树，永远葱茏、繁茂。

**高中语文精品作文范文 第十七篇**

恍若一夜间，初秋便静静地到了。没有征兆，让人不觉一惊，盛夏的欢笑一下子被秋风吹得干干净净，不留痕迹，想去追寻第一片秋风下的落叶，却重重地摔在沉溺的孤独里，秋的歌缓然而凝重，秋的照面，惟有沉默才是孤独最好的伴奏。

小雨淅漓，绵绵不绝，暧昧又淡然，静静地不留痕迹地诉说着，幽远而静谧，不觉心动慨然踏雨而行，秋雨沾衣，独有一层淡黄，心中也是秋雨萦绕，口中一阵酸涩，早已辨不清是雨是泪了。

秋夜没了夏的热闹，也少了冬的瑟缩，一种大气，一份坦然，悄悄弥漫开了，秋风阵起，丝丝凉意，伴着战粟，不免伤感，悲秋？月倒圆得很，雾不大，恰似薄纱，朦朦胧胧，心中不免酸楚，思乡是一种美的极致，不需要奖赏，我的思乡是一种略近颓废的浪漫，带着感冒一样的温柔。

曾为《秋之思》这首曲子迷惘：“中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花，今夜月明人尽望，不知秋思在谁家”。也曾为马致远的“断肠人在天涯”而饮泣，然而，秋并不紧紧是萧涩的季节呀！

在苍凉的秋夜，寻一轮明月，觅一林静谧寄语远方的你，然而年复一年，为何梦里仍望不尽你曼妙的身姿，片片枫叶蕴含着我无尽的思念，且让水晶似的船载给你一个水晶似的祝福。

秋的芬芳淡然而弥久，不知那开封城琉璃塔的晶莹，洛阳城牡丹花艳丽是否仍隽远沁心，梦回千转，何年何月，我才能目睹你飞扬的神彩。

依旧淅沥，秋雨的料料峭峭时时不息，恰似余光中《听听那冷雨》般的优雅，不徐不急，不声不息，手捧清茶，一缕轻烟，倚门而立，对着冷雨，轻呷一口，便有无尽的回味，茶色似这清秋的天色，干净，明快，逸着清香，数不尽的悠闲与自得便在那一秋被诠释得淋淋漓漓，举着伞躲过一阵潇潇的秋雨，也躲不过整个雨季，连思想也都是潮润润的。

从春雨绵绵到秋雨潇潇，一切云情雨意就宛然其中了，雨天的屋瓦，灰而微明，浮漾湿湿的流光淡而温柔，对我来说，也是一种低沉的安慰，秋的淡雅，宛如隔世，秋雨，一下子把晌午奏成了黄昏。

独步，静享那浸透的孤独，一夜无雨，一夜无语。

**高中语文精品作文范文 第十八篇**

——由新世纪青年一代来传承

有一种美，飘逸在蓝天上，深埋在故垒下，具有一种吸灵引魂动魄的魅力，它就是华夏民族传承不息的韧性文明。文明的美在于源远流长，它发轫于黄河，流荡于长江，浩浩汤汤奔腾不止;文明的美在于内涵蕴藉，它育于修养集于素质现于言行举止;文明的美在于能量无穷，它能提升人格，消解矛盾，填平嫌隙，增进感情，和谐四方，让人类如沫春风，安享太平。

透过历史的岚帐，隐约中祖先用石斧开辟出的图腾依旧清晰。泱泱大国，礼仪之邦，璀璨的文明史上诉说着中华五千年的文化、教养——孔融让梨的礼貌;孔子“己所不欲，勿施于人”体贴;xxx“敬老尊贤”的谦和可亲。言为心声，行为内现，圣贤伟人的德行，无不折射出耀眼的文明之光。千百年来，中华儿女用一颗刻坚韧的心传承着东方的精髓，修身养性共建和谐，让“文明”经久不衰。

传承文明，人人有责。

朱相远在《中华世纪坛序》曾言：“大风泱泱，大潮滂滂。洪水图腾蛟龙，烈火涅槃凤凰。文明xxx，千古未绝者，唯我无双;和天地并存，与日月同光。”可见，中华文明薪火相传，一脉相承。

人，一撇一捺，写起来容易做起来难。我们要经常性地思考我在做什么，我做得怎样，我要成为怎样的人。做怎样的人，一百人会有一百种答案，但每个答案背后都有一个基点，那就是首先要做一个文明的人。

康德说过：“世界上有两件东西能够深深地震撼人们的心灵，一件是我们心中崇高的道德准则，一件是我们头顶上的灿烂星空。”讲文明是中华民族的优良传统。清初思想家颜元说：国尚礼则国昌，家尚礼则家大，身尚礼则身正，心尚礼则心泰。大意是说崇尚礼仪非常重要。

宋代学者杨时、游酢二人求学时曾经有程门立雪的典故，留下尊师敬长重道之感人佳话;中国民主革命的先行者xxx先生提倡“诚忠形外”，注意“一举一动之微”的礼貌，被尊称为“文明礼仪的楷模”。

个人的美好形象，是靠平日里的言行举止表现出来的;而一个国家美好形象的建立，需要每一个公民在公共场所遵守规矩、彬彬有礼。

梁文道先生曾说：“浮躁是这个时代的集体病症。”当丧失道德、气节成为思维定式，丢弃传统文化成为国民现象，违背礼节破坏规矩成为言语行动方式，人类势必会朝着市侩庸俗发展，而与文明背道而驰。如此，国危矣!

我们是礼仪之都文明之邦。新世纪新时期的新青年们有责任有义务力挽狂澜，拯救日渐滑坡的社会风气，唤醒道德意识，让文明韧性发展。

爱护环境，你丢我捡;遵守秩序，你挤我让;待人谦让，你好我学。将尊师敬长、尊老爱幼，遵规守纪、爱国爱家、真诚友善等文明、礼仪、素质、教养等常识牢记于心，并认真践行落实到日常生活的点点滴滴中，让文明成为一种品质，一种修养，人人信仰推崇，奉为圭臬典范，成不二法则。

拿破仑曾说：“中国是一头沉睡的雄狮，当这头狮子醒来时，世界都会为她发抖。”而我们的最高领导人向世人宣告：“这头狮子已经醒了，但这是一头文明的、可亲的狮子。”一个民族，百种文化叶;中华屹立，万朵文明花。让韧性的文明，在新世纪再创辉煌。

**高中语文精品作文范文 第十九篇**

生活百年，几多春秋。向前看，仿佛时间悠悠无边;猛回首，方知生命挥手瞬间。

时间是最平凡的，也是最珍贵的。资金买不到它，地位留不住它。“时间是构成一个生活命的材料。”每一个人的生命是有限的，同样，是一个热闹的时间也是有限的，它一分一秒，稍纵即逝。

然而，时间是宝贵的。虽然它限制了大家的生命，但大家在有限的生命里可充分地借助它。鲁迅先生说过，时间，天天得到的都是二十四小时，可是一天的时间给勤劳的人带来智慧与力量，给懒散的人只能留下一片悔恨。我觉的这句话形象地写出了成功的人，珍惜每分每秒，收获辉煌，而失败的人正由于抱着“做一天和尚敲一天钟”的思想得过且过，消磨时间，在他们眼里时间是漫长和无谓的，而当他们回过头之后，才发现时间如流水，一去不复返，才发现时间的可贵，可谓“少壮不努力，老大徒伤悲”啊!

古往今来，有不少人惋惜：时间易逝，于是长叹曰：“光阴似箭催人老，日月如梭趱少年”。的确，时间的流速真另人难以估计，没办法形容。树枯了，有再青的机会;花谢了，有再开的时候;燕子去了，有再回来的时刻；然而，人的生命如果结束了，用完了自己有限的时间，就再也没复活，挽救的机会了。正如“花有再开日，人无再少年”。时间就如此一步一步，永不返回。而这又正告诫大家莫把宝贵的光阴虚掷，要珍惜时间，爱惜生命，借助每分每秒，不要虚耗它。犹如朱自清所说的：洗手的时候，日子从水盆里过去;吃饭的时候，日子从饭碗里过去;默默时，便从凝然的眼睛里过去。我感觉时间去的匆匆了，伸出手摭挽时，它又从摭挽的手边过去;天黑时，我躺在床上，它伶伶俐俐的从我身上跨过，从我的脚边飞去了。当我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了1日。我掩面叹息，但新来日子的影子又开始在叹息里闪过。这句话写出了时间每时每刻不在流逝，大家应该好好把握逝去的瞬间。

“将来”“目前”“过去”是时间的节奏：“将来”，犹豫地接近;“目前”，快如飞箭地消失;“过去”，永远地停止。在伟大的宇宙空间，生活只是流星般的闪光;在无限的长河里，生活只是微小的波浪。珍惜时间吧，它是生命中最可贵的东西。

**高中语文精品作文范文 第二十篇**

音乐，有一种近乎神奇的力量，总能让我不知不觉地沉浸其中，为其痴迷。

或跌宕或起伏的节奏让我醉心；或悠扬或婉转的音色让我倾心；或清幽或淡雅的曲词让我迷心。心已被音乐俘虏，焉能不痴迷？

何为听曲？心浸于曲，悟曲中百态！我听曲，或平心静气，或畅快淋漓，或泪如雨落，或轻笑淡然……万般意境融汇于曲，我又焉敢不痴迷？

清晰记得，我对音乐的痴迷源于无数个孤单的夜。那时，我很小就已经品味了孤单。黑色的夜幕吞噬着光明，也吞噬着我心中最后的一丝坚强。“我是一匹来自北方的狼……”耳畔隐约中响起一曲歌，但也在刹那，周围的风吹叶声、虫闹蛙鸣，一切都消失了，唯独留下了耳畔的这一首歌。那一刻，我痴了，彻底被音乐迷去了魂。那一瞬，有着一种近乎神奇的力量，带着温暖为我构造了一座房子，让我在黑夜里得以安心。万物皆无声，唯留一曲生！那一夜，我的心痴迷于音乐，在心的最深处打上了音乐的烙印，我对音乐的痴迷无视了空间的束缚，穿越了时间的阻碍，随乐而生，若死，若有灵，痴迷依旧存！

“前方大路，一起走，哪怕是河也一起过，苦点累点又能算什么……”踩着单车，带着耳机，踩踏的节奏随音乐一起律动，双眼似乎随时会合上，去尽情徜徉在音乐的海洋里。因此，路人的心跳声与咒骂声我早已习惯，随之也是抛之脑后，音乐最重要！我痴迷于音乐，将它融入了我生活的点点滴滴。古有人无酒不欢，今有我无曲不乐。我痴迷于音乐，心随之飞扬，人随之欢畅。

“都是你的错， 你对人的宠，是一种诱惑……”激昂的节奏彰显着我内心的暴雨，我痴迷于音乐，只有它的陪伴才能舒缓我的心情。重鼓的敲击声，吉他的狂暴声，混合、分离、冲撞，宣泄着我的愤怒，似乎世间只有音乐能懂我，日久生情，我对音乐的痴迷似乎能够无上限的增长，没有极限……

微微然，眼帘轻合，痴曲迷心；听曲幽幽，念雨落花，唯情悠远；寄情曲乐，忧无情雨，怜有情人，沉浸音乐，似百世轮回，体悟众生百态，故，痴更甚往，迷更超昔。

当山峰没有棱角的时候，当河水不再流，当春夏秋冬不再变幻，当花草树木全部凋残，我还是不能和你分散。痴迷音乐，便是我今生最大的守候。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找