# 风景的作文600字(九篇)

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2024-06-09

*风景一人生的一切风景、一切美都是由光明和阴影构成的。诚然，星星是光，夜空便是影；成功是光，失败便是影；胜利的结果是光，奋斗的艰辛便是影。光和影相依相存。光是影的源头，影是光的舞步。阴影虽然让人惧怕，但它又是一道别样的风景，因为循着这阴影往往...*

**风景一**

人生的一切风景、一切美都是由光明和阴影构成的。

诚然，星星是光，夜空便是影；成功是光，失败便是影；胜利的结果是光，奋斗的艰辛便是影。光和影相依相存。光是影的源头，影是光的舞步。

阴影虽然让人惧怕，但它又是一道别样的风景，因为循着这阴影往往能找到光明。

在历史的烟云中，身处阴暗的诗人张继用自己的真情和才学重现了光明。那一年，他名落孙山，孤舟上，他心灰意冷，月光轻轻落下，乌鸦见到漫天霜雪凄惨啼叫，江边的枫树和渔船的灯火含愁对眠，姑苏城外的寒山寺将钟声悠悠地送到了客船。这绝无仅有的千古绝唱被后人所传颂。张继开辟了光明，将凄美的风景嵌进历史的画册，流芳千古。

在体育考试中，长跑就是我的一大阴影。但我不愿放弃，我也要循着这阴影突破寻找光明。于是，我在运动场上一圈圈地跑着，任汗水肆意飞扬。一个少年的头发被浸透，根根竖起，在夕阳的照耀下，构成了一幅别样的风景。

我在运动场上奔跑着，一圈，两圈，三圈……终于听到警示最后一圈的枪声，我的肺却像是要炸裂开来，咽喉也被贯入的热风烤得如龟裂的土地般干旱。两眼因缺氧而冒金星，一阵阵极限的阴影笼罩在我的眼前，让我眩晕。但内心的对光明的向往却引领我冲出阴影，不认输。五十米，三十米，十米……我冲过了终点，汗如雨下，我手撑膝盖，俯身休息。但此时狼狈的我和师生的喝彩，一定会定格在我的人生画册里，因为我冲出了阴影，开启了一扇拼搏的光明之门。

**风景二**

我去过的地方有很多，但是让我记忆犹新的是贵州的织金洞。这里有飞流三千尺的黄果树大瀑布，还有高耸如云的九宫山……但令我难以忘怀的还是那黄果树大瀑布。

寒假我和爸爸，俩个人大包小包的来到贵州，这里的一景一物让人流连忘返，我们在这里玩了几天以后，终于要在最后一天亲眼目睹黄果树大瀑布的壮观景象。

我们买了两张织金洞和黄果树大瀑布的门票。爸爸说：“这两个地方都很出名”，而且电视上我也看过。我心里激动不已。

我们在下面观赏了一阵，准备往山上面走，看到瀑布中间有一条看不到头的长龙洞，我一下子就想放弃了，但因为我还有一个念想。瀑布的水为什么源源不断的往下流，我就想看个究竟。就开始勇往直前的往山上面走，路上的水花很大，砸落在人身上，还真有点痛。那瀑布真像一块揉皱了的布，旁边还有一层层的水雾，真像一片银纱。路也像一条曲龙。

我到了瀑布的对面一座高山，这样看瀑布还是第一次，它从上向下跌落的巨大水川竟高达75米，飞泄而下的水流落下后，形成洁白的浪花，然后化作水雾，再发出震耳欲聋的轰鸣声，景色十分壮观。

不是不觉过了好久。我进入了“水帘洞”。里面灯光通明，有很多露水宝宝一直滴个不停，一会跳到你头上一会跳到你身上，那叫是一个凉。里面还有各色各样的石头，我一下摸一下坐，不及乐乎。不知不觉就来到了洞口，感觉刚刚就像一场美妙的梦。

“其实生活中处处都是美景，只缺一双善于发现美的眼睛”。

**风景三**

阳光、站台、女孩、微笑……那个夏日，构成了我心中一道最美的风景！

那日，我去市里上辅导班。烈日当空，狭窄的站台上挤满了人。耳边，时不时还传来人们对炎热天气，以及对公交车迟迟不到的牢骚与抱怨。

远远地，公交车来了。大家纷纷地往站台边口拥挤，我也不例外，拥挤在人群中。这样热的天，谁不想早早地挤上公交车凉爽一会，或拣一个好的`位置坐下。

我坐了两站路，就下了车。小女孩没有，她仍微笑着安静地站在车窗附近。

下车时，我向她挥挥手，伸出右手的大拇指，给她做个点赞的手势。她也重重地举起拳头，给我一个加油的回应。想想上车时的一幕，我就感觉自己不如那个小女孩。

**风景四**

四月，一片绿的天地，放眼望去，河边道旁各种绿色交错着，互映着，绿得醉人。

在这样的绿色中，我们开始了和四月的亲密接触。天公作美，在明媚的早晨，开始了这次旅行。人行道的两旁，树木英姿飒爽地成行而立。树上的葱茏绿叶，像无数个可爱的精灵，你拍我，我拍你，在和风中嬉笑打闹。在微热的风中，或放眼青山，或看看脚下的绿草，绿色映进了心里。

春色常在湖边岸塘。目的地，在溪边的一片了竹林里，昨夜下了雨，坐着湿哒哒的，向前看去，清澈碧绿的一汪水宛如一块翡翠，同样也是绿得动人。我们在绿树，绿草，绿水间坐下。

在这片动人的景色中，同学们纷纷打开百宝袋拿出了自己的午餐，有好吃的，没有一个藏着掖着，总是先给同学们吃，同学们三三两两地做起了游戏，十来个调皮的男孩子竟然传起了“球”，所谓球，无非是一些零食袋，用胶带粘起来的。玩得确也是不亦乐乎，只听“哎哟”一声，一位同学被砸中了，正中脑门，本以为会引发一场恶战，结果却是一句对不起，换来了一句没关系。空气中弥漫的是祥和的气氛。

这干净的绿色中，仿佛用什么东西洗得更干净了，清澈，似琉璃一般。

最美的风景，在路上；路上最美的风景，在四月人间。

**风景五**

阳光细如碎花，投射在斑斑点点的水潭中，绽出光芒。

雨，褪去了高潮，在平坦的行道路上留下一块块形状不一、深深浅浅的水塘。

风，轻撩发丝，痒痒的，软软的，依稀，记得儿时轻巧的身影迅捷地在一个又一个水塘中跳跃，划出串串蝶影，阳光下笑容璀璨。

每一次，踩下去，迸溅出朵朵水花，弄花了干净的衣服，却依旧乐呵呵地笑，即使回家遭骂，也充满了童真的愉悦。

那时候的风景，仿佛是自己的心情涂鸦，着满了喜悦的色彩。

如今，每逢下雨天，总是一个人默默撑着伞，穿行在脚步匆匆的人群中，不再肆无忌惮地乱踩水塘，只是眼神迷离地看着雨点从树梢滴落，打在伞下，顺着曲线坠落水塘，发出“叮叮嗒嗒”的声响，清脆悦耳，却没有快乐在心底蔓延。

又是一个下雨天，翌日，走在路上，石灰地上水塘犹在，无言地陈述昨日的疯狂。

闲步湖边，周围的景物渐渐后退，水塘中的影像也随着我的脚步慢慢移动，像万花筒般变换着景色，给人一种小小的新奇感。

不经意间，鞋尖轻触水的边缘，水中影像晃晃悠悠，像是受到重视般小小地激动着，我定住，屏息凝视，待它归于平静，影像变得清晰：澄澈的蓝天越发透彻，洁白的云朵隐隐约约，高楼楼身摇摇晃晃，却更显高耸，棵棵绿树枝叶青翠，仿似要滴出水，头顶的鸟儿在空中划出几道美丽的弧线……所有的风景都包纳在这小小水塘中，我不禁哑然。

细细回忆，似乎每次雨后初睛，都会缓缓地走在水中，划起圈圈涟漪，收纳着一处又一处美丽的风景，在心底升腾出一种莫名的幸福感。

水塘中的风景独特而素雅，不像幼时的张狂，也不是随心情涂鸦的，它就像是不起眼的画家单纯地描绘着平凡的景物，塑造出别样的世界，给发现它的人们不一样的感觉。

每一次，伫足欣赏这小水塘，都会不自觉地被吸引。

**风景六**

秋天来到了，地面上一片黄色，像是画家给大地添上了金黄色的地毯。爸爸妈妈要让我感受一下秋天的气息，就带我来到了香山公园。

进入公园，首先映入眼帘的是眼镜湖。眼镜湖像一副眼镜，形状是椭圆的。湖中间有一座泛着光泽的拱桥，它就是眼镜中间的“架子”，这座桥很小，就有五、六米长，只能让三、四个人并排走。湖水的颜色像墨镜一样深绿深绿的，可能是水底长了一层青苔吧?没有风的时候，湖面没有一缕波纹，宛如一面镜子，映出了自己的影子，游人的影子，还有蓝天、白云的影子……好似一幅彩画映入水中。一片一片枫叶躺在水面上，好像在晒太阳，又像在休息、睡觉。我觉得它是生活中最美的画，人和自然融合在一体。微风轻轻一吹，波光粼粼，泛起了无数漪澜。湖面又平静了下来，好像映入湖面的事物又多了些什么?噢，原来是天上的小鸟，还有孩子们玩耍的身影。这种美能让人忘记烦恼和疲劳，给人一种美的感觉。

我站在眼镜湖的桥上看着美景，突然看到一丝红色，回头一看，原来是像秋姑娘那拗红拗红的脸蛋的枫叶林。全家走到山上，那一片片红叶像一张张小孩那红通通的手掌，在欢迎着我们;又像一个个小五角星，在阳光的照耀下，还闪闪发光呢!我不禁想到了杜牧《山行》中的“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”有一种让人心旷神怡的感觉，简直像人间仙境一般。

走着走着，突然，眼前飞过一个黑影，我朝松树上望去，只见一只可爱的小松鼠正在津津有味的吃着那美味的食物。它长着一个粉红色的小嘴，还有一双亮晶晶的眼睛，好似两颗黑宝石。两个前爪除了拿取食物和保护自己以外，总是离不开嘴，擦擦嘴、磨磨牙，也时刻准备着夺走人们手中的食物。松鼠身子后面还拖着一条毛茸茸的大尾巴，可爱极了!

香山的秋季美景，太让人陶醉了!

**风景七**

人只有站得更高，才能看得更远！

开阔的视野可以使人看到自己的渺小，枉自菲薄固然不好，枉自尊大更不可为。

从古至今，我们中国一直以地大物博自居，将眼光仅仅局限在国内，不思进取。当列强轰击封建王朝的城墙，当日军的铁骑无情地踏破了我们的国门，当中华儿女的鲜血染红了华夏大地，惊醒了沉寂千年的中国魂，才使国民意识到只有站在高处的人，才能看得清自己的位置。只有站在高处的民族，才能看得清自己的位置。只有站在高处的民族，才能看得见历史，今天与未来。我们都始终坚信一轮崭新的朝阳必将升起在明日的东方之端！

雄鹰因敢于搏击长空而变得更加强壮，狮子因不断奔跑才使自己的子孙得以繁衍，小草因有破土而出的毅力才使自己的生命得以体现。人们啊，你们呢，为了让生命展现出最璀璨的光芒又该如何去做？我想，那只有站得更高吧。

“吾尝跂而望矣，不如登高之博见矣。”先贤几千年前的言论仍然在我们耳边回旋。是的，站得更高，才能看得更远，站得更高，才能更接近辽阔的天空；站得更高，才能看见更美丽的风景；站得更高，才能知晓自己的目标为实现人生的意义而努力奋斗！

站得有多高，你的眼光就有多远。站得更高点吧，让你的视线无所不至！

**风景八**

时光匆匆，犹如白驹过隙；光阴荏苒，常常不留痕迹。时光，是一位我熟悉而又陌生的朋友，它从不给出粗心人留下回忆，却给有心人储存生活的点滴。在十几个春秋中，我渐渐懂得：时光留下的记忆，是我心弦上永远不逝的风景。

门前的河边是我儿时的乐园。

仲夏时节，我总爱去河边找各种形状的小石子，在水泥地上涂了又画、画了又涂，喜羊羊、灰太狼、白雪公主、芭比娃娃……我所能想到的，都在水泥地上展现出来了。在涂涂抹抹中，时光为我留下了美好的记忆。

除了水泥地，还有河畔。那是一片花海，里面有开着各种五彩缤纷的小花。于是，我和小伙伴们常常到在河畔旁的大石头后面捉迷藏。有时，也会在花海中摘几朵小花，回家后，插在花瓶中，慢慢的看它开放，看它枯萎。在那样的日子里，我懂得了时光中关于生命的解读——美好与消逝。

说到花海，记忆中那段美好又慢慢浮现在眼前。

一个骄阳似火的下午，我和几个小伙伴趁大人们睡觉时溜出家门，聚到河边，准备痛快的玩一场。一个小伙伴最先跳进河里，其他四个小伙伴四下里望了一眼，便也争先恐后跳了下去。

刚刚的落汤鸡在一旁幸灾乐祸道：“没想带咱们的“霸王”竟然怕螃蟹哟！”尽管嘴里不饶人，但仍上前去帮忙。

他也许是真的怕螃蟹吧！一下就跳上了岸，钻入花海中去了。我们也随之尾随其后。

花海中回荡着我们欢快的笑声，震的花儿随风摇摆。

跑累了，我们就躺在一块草地上，嘴里叼着一根小草，望着蓝天白云。抛开一切烦恼，慢慢合上双眼，尽情享受着一份安逸。

不知过了多久，太阳只剩下半边脸了。不知谁突然叫起来：“不好，我们又要挨板子了。”我灵机一动——哈，有办法了：每人采一朵鲜艳美丽的花拿回去讨好老妈，准会过关！

时光悄悄地逝去，但它却像一个文件夹，为我保存了生活中美好的点点滴滴。他善良宽容，为人们欢乐的片段留下美丽的底片——那片不逝的风景。

时光，是我心中最美的风景！它留给我的一切，也将是我心弦最美的风景。

**风景九**

岁月匆匆，一路我们阅过无数风景，但什么风景才是最美丽的，每个人心中都有自己的答案。什么样的风景在我心中是最美丽的？是北大的校园和北大的录取通知书。自从小学四年级起，在我心中就树立了一个梦想，那就是考上北大。可北大究竟是什么样子呢？我从未见过，只是听说北大是中国一流的大学，国内外驰名，北大的学生个个都是社会的精英。这使我的梦想开始在我心中生根。直到在一次《新闻联播》上我看到了北大的校园，亭亭玉立，大门前挂着“北京大学”四个大字。我的心顿时激动起来，这就是我心中的北大，它是那样完美，我不知道用什么词来形容，只一味地觉得，这就是我向往的地方。

在一次偶然的机会，我拜读了季羡林老师的《幽径悲剧》，课文记叙的是发生在北大校园燕园中的一棵树。我是从学校的电教室的大屏幕上又一次看到北大，我有了更深刻的认识，那就是北大是如此深奥，博大精深。当燕园从我眼前一闪而过，那美丽的影子又在我心中留下美好的记忆。我向往着北大，梦想着游一游燕园，品味一下其中的韵味。

在我心中，另一处风景就是“北大录取通知书”。确切地说就是我的“北大录取通知书”。一年又一年过去，每年高考过后就会有一批批学生进入北大校园，而我每次在电视上看到一个个精英拿着那张特殊的“纸”时，我就心生羡慕。当然我不能描绘出那通知书是什么样子，只知道上面写有“北京大学”。不过我依然坚持我的梦想，只有考上了北大，我才能看到北大校园和北大录取通知书。

我心中的风景，我从未亲眼见过，但我坚信，它们一定是最美丽的，值得我欣赏，值得我等待，值得我追求的。所以坚信一个信念：入北大一席地，品燕园一片香，览名校一番景，铸人生一辉煌。时刻坚持我的信念，我一定能做到。怎样实现这个理想，需要的是努力。

我时刻都记着：我心中的风景，不努力，不，应该是百倍千倍地努力，是永远也看不到的，更领略体会不到。

所以，我必须用千百倍地努力来看到我心中完美的风景。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找