# 骆驼队的读后感5篇

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-06-21

*通过写读后感，我们可以加深对书中人物的情感联系，感同身受他们的快乐、悲伤和挫折，通过写读后感，我们可以将书中的故事和情节与自己的生活经验联系起来，产生共鸣，小编今天就为您带来了骆驼队的读后感5篇，相信一定会对你有所帮助。读了《骆驼祥子》这本...*

通过写读后感，我们可以加深对书中人物的情感联系，感同身受他们的快乐、悲伤和挫折，通过写读后感，我们可以将书中的故事和情节与自己的生活经验联系起来，产生共鸣，小编今天就为您带来了骆驼队的读后感5篇，相信一定会对你有所帮助。

读了《骆驼祥子》这本书后，我从中了解到当时混乱的社会，人们过着什么样的生活。这部小说以二十年代末期的北京市民生活为背景，以祥子的悲惨遭遇为情节，深刻揭露了旧社会的黑暗，以及作者对劳动人民的深切同情。

祥子是一个性格鲜明的普通车夫的形象，在他身上具有劳动人民的优良品质。他善良，淳朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。他唯一的愿望就是买一辆车。

后来，经过三年的省吃俭用，用血汗钱换来属于自己的一辆车，可过了不久，却被大兵抢走。第二次又攒够了钱，却被可恶的孙侦探给诈去了。第三次，他娶了虎妞，用她的钱买了车子，日子过的得很不错，可后来虎妞却难产死了，祥子伤心欲绝，只好把车子卖了来安葬虎妞。他的这一愿望在经过多次挫折后完全破灭了。他所喜爱的小福子自杀，熄灭了他心中最后一点希望的光。他丧失了对生活的信心，从上进好强而沦为自甘堕落。他成了麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌的行尸走肉。

这本书让我认识到旧社会是多么的黑暗，多么让人畏惧，竟然能把人变成鬼模样。

如果祥子生活在我们这个年代，也许他就不会变成这样的行尸走肉了。以他那样的奋斗，那样的善良，那样的正直，必能成为一个幸福的人。我们现在生活在一个公平、公正、公开的法治社会，应该珍惜这样的机会，好好地学习，不要辜负家人和老师的教导，将来才能为祖国献出自己的一份力量！

这故事是一个悲剧，彻彻底底得悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标得人最后却沦为了社会垃圾。从前得祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围得人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大得风险去赚多一点得钱，来达到自己所想要得生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后得悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实得，它不会为了一个人得理想而改变，也不会是完美无瑕得。人们为了自己得理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好得生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前得坚强，他得上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会得极度黑暗，也许是因为个人得因素。不管怎样，环境对人得改变至多至少都起着不可忽视得作用。如果当时得社会治安好一点，祥子也许就能实现他得理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己得关系，很有可能就会失去原本得自我。

人是有思想得动物，应该有自己得理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔得人是少数。追求本身就是一个不断改变得过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

作品本生写道：“苦人得懒是努力而落了空得自然结果，苦人得耍刺儿含有一些公理。”又说：“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己得同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己得过错。”老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者得深切同情，写下这个悲剧得。这就使这部作品具有激愤得控诉力量和强烈得批判精神，深深地烙上读者得心坎。

读罢这本书，我对祥子得评价为：祥子是一个经不住生活得考验，而失去生活得人。俗话说：“路慢慢之远兮，吾将上下之求索。”他为何不再寻求新得路，而成为社会得渣，败类？他为何不做生活得主宰者，去自谋生活呢？我想，他也是害怕了，因为他是农民出身，他受不了生活一次次对他得打击，他放弃了。所以酿成了书中得人物一直走下坡路得原因后果啊！

明天会怎样？我不得而知。而现在我们唯一能做得，就是把握好今天。

老舍，我国当代著名作家，一生中创作了许多许多文学巨作，提起他，我们最了解的应该就是《骆驼祥子》了吧。

?骆驼祥子》这部小说以二十年代末期的北京市民生活为背景，是一部现实主义小说，讲述了祥子的悲惨遭遇——由充满希望逐渐走向堕落，深刻揭露了旧中国的黑暗，批判了这个黑暗的社会，充分表现了对劳动人民的同情。

祥子是京城里的一个普通车夫，家境困苦，生于旧中国北京的三十年代，他本是一位坚强、善良、老实而又健壮的人，可是最终却变得懒惰、自私、狡猾和无赖，上帝对他很不公平，因为他的命运真的是个悲剧。

祥子的梦想是拥有自己的车，为了这个梦想，他每天省吃俭用，三年之后终于凑够了钱，买了一辆新车。他以为自己的幸福生活就要开始了，可是其实开始的不是幸福，而是痛苦。那时正逢抗战时期，城里十分混乱，连他最爱的车也被抢走了。他不知为何被抓去打杂，好不容易逃出来了，便到刘四爷的“仁和厂子”继续拉车。可是好景不长，刘四爷的女儿虎妞喜欢上了他，千方百计地诱惑他，最终祥子不得不娶了虎妞，然后，一切都来得太快了，他的妻子虎妞因难产死了，他所爱的小福子也上吊而死了，绝望的他终于堕落了，堕落到了行尸走肉的地步。

几十年前的老北京，真是难以想象，我仿佛看到了祥子在烈日下跑过一条条大街，他健壮的身影，矫健的步伐，可是周围的一切都实在太恐怖了——臭骂、暴打和剥削，这就是当时的黑暗社会。

读到这里，我觉得我们应该把握今天的大好时光，不让当年那种悲哀延续到我们身上。

我重新翻开老舍先生的《骆驼祥子》，反复研读、细细品味。随着年龄的增长、阅历的丰富，重温历史、对比今昔，对作品有了更多的体会，对思想、对工作、对生活有了更深的感悟。

从另一个角度看，祥子的悲剧也不仅仅是社会的问题。环境对人的改变或多或少都起着不可忽视的作用，但是更重要的是我们自身。其实祥子一开始也在努力地与生活斗争，但后来他害怕了，因为他受不了生活一次次对

他的打击，他放弃了。如果再坚持一下，再努力一段，战胜了自我，度过困境，就算他的生活不是他理想的那样，但至少能让自己安心生活，不去偷，不去抢，至少能保持自己原来有理想、有目标的心态，就不会成为社会的

垃圾。

我们的社会和祥子的不一样，我们的条件很好，完全可以通过自己的付出去让心中的愿望实现，一道难题，我们可以通过努力去解决，在人生的道路上跌倒，我们可以凭着自己的力量站起来继续勇往直前，我们没有退路

，所以我们不能退缩，我们只能向前，我们要让自己永不后悔。在今天的生活中， 我们难免也会遇到各种各样的困难和挑战，若要经受住生活的考验，一定要有坚定的信念，不为困难放弃原则，不为生活抛弃品格，为着自己

心中埋下的理想而向着一个目标去努力实现它。我们也可以给自己心中种下一片希望，不经历风雨，怎能见彩虹？要勇于克服一切的困难，才能看见我们的希望“抽枝发芽”“茁壮成长”结出果实。

是什么造成祥子的悲剧结局的呢？

我认为是一个民族的文化中对个人私有财产权的不尊重和漠视，祥子想凭借自己的奋斗买车没错，理想简单不过分，但是为什么一次次失败了呢？

第一次买上了车，这证明祥子个人奋斗的路是对的，但是却被大兵抢了去，很多人说这是中国半殖民地半封建社会的性质造成的，但是这只是表面的`原因，就在今天，我们还不是想抄谁家就抄谁家？都是明抢，只不过后者加上了法律的幌子。

第二次，祥子攒的钱被孙侦探敲诈了去，今天全社会都在敲诈，村官不是说过“全村一半都是他的娃”“再让我睡三天就还给你”这类话吗？敲诈的不光是金钱。第三次买的车是以牺牲自己爱情换来的，但是却为了给虎妞治病卖了，在今天不还是有父母为了给孩子治病倾家荡产，医疗费用的昂贵不是变相的敲诈勒索吗？

这些造成祥子悲剧的事物在今天换了另一种方式依然存在，这无关乎阶级，任何社会都会有苦难，不同的是我们对苦难是否重视。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找