# 大象的耳朵的读后感7篇

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2024-06-26

*通过读后感，我可以回顾和总结我在阅读过程中的体验，读后感可以让我们更加敏感地捕捉到文学作品中的细微之处，这对文学品味的培养非常有帮助，小编今天就为您带来了大象的耳朵的读后感7篇，相信一定会对你有所帮助。?大象的耳朵》里面有很多不一样的故事，...*

通过读后感，我可以回顾和总结我在阅读过程中的体验，读后感可以让我们更加敏感地捕捉到文学作品中的细微之处，这对文学品味的培养非常有帮助，小编今天就为您带来了大象的耳朵的读后感7篇，相信一定会对你有所帮助。

?大象的耳朵》里面有很多不一样的故事，如：“一座房子和一块砖”，”将军的魔药”，”恐龙的牙齿”。

“一座房子和一块砖”讲的是：只要辛勤劳动，就有成果。

“将军的魔药”讲的是：只要有信心，事情一定就会成功。

“恐龙的牙齿”讲的是：只要有付出，就有回报。

?大象的耳朵》是一本很有意思的故事书，它能让我们走进各种各样的故事里面去。

动物们看见大象有一对耷拉着的`大耳朵，都觉得有毛病。觉得大象的耳朵应该像他们的耳朵一样竖起来才对。慢慢的大象的意志就不坚定了。于是就听从了小动物们的建议，想办法把耳朵竖了起来。可是由于大象的耳朵眼儿很大，竟然成了小飞虫们的娱乐休闲场所，吵的大象烦躁难耐。很快，大象便明白了一个道理：每种动物的器官构造都是有规律的，盲目效仿别人是不对的。他觉得自己强有力的耳朵，就像一对大蒲扇，可以让讨厌的小飞虫们敬而远之。

通过这个故事我懂得了一个道理，别人说的再好对自己来说也不一定是好的，只有让自己感觉舒服自在的才是最好的。

生活中我也遇到过很多类似的事情，比如妈妈给我买了一双非常舒适的休闲鞋，我高高兴兴地穿着这双鞋来到学校，可是同学们都说我的鞋不漂亮，不如他们的马丁靴好看，于是我就央求妈妈也给我买一双马丁靴，可是没想到我穿了不到一天的马丁靴，我的脚踝就被磨起了一个大泡。

我邻居家的弟弟总喜欢让她妈妈给她买水果吃，但其他小朋友都说零食更好吃，于是她就让妈妈给她买零食吃。等等类似事例数不胜数。

我们应该吸取大象的经验教训：别人是别人，我是我，不要随便听别人的话。

假期里，我读了一篇很有意思的故事《大象的耳朵》。

文中写了动物们看见大象有一对耷拉着的大耳朵，都觉得有毛病。觉得大象的耳朵应该像他们的耳朵一样竖起来才对。慢慢的大象的意志就不坚定了。于是就听从了小动物们的建议，想办法把耳朵竖了起来。可是由于大象的耳朵眼儿很大，竟然成了小飞虫们的娱乐休闲场所，吵的大象烦躁难耐。很快，大象便明白了一个道理:每种动物的器官构造都是有规律的，盲目效仿别人是不对的。他觉得自己强有力的耳朵，就像一对大蒲扇，可以让讨厌的小飞虫们敬而远之。

通过这个故事我懂得了一个道理，别人说的再好对自己来说也不一定是好的，只有让自己感觉舒服自在的才是最好的。

生活中我也遇到过很多类似的事情，比如妈妈给我买了一双非常舒适的休闲鞋，我高高兴兴地穿着这双鞋来到学校。可是同学们都说我的鞋不漂亮，不如他们的马丁靴好看。于是我就央求妈妈也给我买一双马丁靴，可是没想到我穿了不到一天的马丁靴，我的脚踝就被磨起了一个大泡。

我邻居家的弟弟总喜欢让她妈妈给她买水果吃，但其他小朋友都说零食更好吃，于是她就让妈妈给她买零食吃。等等类似事例数不胜数。

我们应该吸取大象的经验教训:别人是别人，我是我，不要随便听别人的话。

大象的耳朵为什么那样大

从前，大象的耳朵是小的，后来发生了一个故事。

一个夏天的一个中午，有许多蚊子在咬大象，大象想赶走蚊子。它走着走着，看见了一位老人坐在凳子上，手里拿着一把蒲扇，一上一下地扇着，蚊子在扇子旁飞来飞去，就是叮不住老人。

大象想：我也那样该多好。于是，大象找来许多叶子，把它们粘在一起，成了两把扇子，大象把扇子绑在自己的耳朵上，它听见蚊子嗡嗡的声音，大象的头急忙左一摇，右一摇，真的把蚊子赶走了。

于是，大象每走到一个地方，就炫耀一次自己的`发明，大家都知道了这件事。象族成员都把扇子绑在自己的耳朵上，连小猪看见了，也夸大象的耳朵又大又好看。

大象很高兴，就把扇子留在耳朵上了。从此，它的耳朵就很大了，

?大象的`耳朵》教学反思本篇课文是一个童话故事，讲的是一头大象因为自己的耳朵与其他动物的耳朵不一样，以为自己的耳朵有毛病，就想尽办法让自己的耳朵竖起来，可却给自己带来了很勿烦恼。后来它也明白自己耳朵的作用，再也不把耳朵竖起来了。

故事内容生动有趣，富有整理，给学生有启示作用。在教学过程中，我通过解读文本，结合课程标准并结合二年级学生知识水平，进行教学设计时，首先利用大象过河的游戏环节，让学生复习生字，并进行导入，激发了学生学习兴趣；同时也充分发挥了学生的主动性，通过生生交先、师生交流，培养了学生自学能力和思考能力；引等学生抓重定句理准课文内容，让学生画出大象说的语，从而感知大象想法改变的过程；也注重学生表达能力的培养。在本课数学中引等学生表达自己的想法，结合生活实际，领悟句子的意，忍，从而明白文章要表达的意思。

同样，在教学过程中我也存在一些不足之处：在板书设过上不够精致，自己在教学过程中废活过级，导致时间不够；在一些头饰的准备上没有发挥头饰的作用，久而让这些东西分散了学生的注意力，没有做到物尽其用；在朗读环节有点欠缺，没有将朗读很好的融入课堂中来。

另外，通过课堂教学，我发现，我的文本解决能力还有待于不断地提升，需要深入思考，与文本进行深度对话，才能更好地理解文本的魅力和承载的教学任务。在以后的教学中，文本解读方面，我还需不断努力！

一、创设情境，品词朗读

书读百遍，其义自现。语言的形象色彩只有通过朗读才能表达出来。老师在教学中运用多种朗读形式让学生反复读，读出了大象耳朵“大”的特点，读出小兔子看到大象跟自己耳朵不一样的“好奇”，通过分角色朗读，读出大象“我生来就是这样”的自信到怀疑自己是不是有病，于是竖起耳朵，最后通过对比朗读、反复诵读，读出大象竖起耳朵后的痛苦和最后还是耷拉着的幸福!孩子们水到渠成地得到了一个道理“别人是别人，我是我”。

在品词析句想象补白大象和小动物们的对话，体验小鹿、小马、小老鼠都说大象的耳朵是耷拉着的，是有毛病的这一环节。老师先让大家找出大象和小动物们都说了什么，然后分角色朗读，分析小羊“也”这样说，得出其他动物说的也是大象的耳朵。体验了大象的心理变化过程，先耷拉着耳朵、后来竖起耳朵，最后还是耷拉着耳朵。通过具体创设环境，把学生带入到教学情境中去逐渐提高他们对知识的理解和感受，同时培养学生的学习兴趣。

老师的整个教学过程都是把读书作为教学中学生的主要活动，以读代讲，在“读”中“悟”，在“悟”中“读”，在“悟”中加深对课文内容的理解，在“悟”中提高自己，认识自己，形成读书的能力。学生始终处于自主学习，主动发展的状态，从而提高课堂教学效率。

二、随文识字，学有所得

识字教学是低年级语文教学的重中之重，从教材的编排上看，识字教学主要有两种形式：一是集中识字，二是随文识字。识字教学的原则是“多认少写，认写分开”。因此，教材课后的生字表列出两类生字，一类是要求认识的，一类是要求会写的。识字不是靠一时集中的效率，而是在不断反复认读中记忆和理解的，课文读多了，自然也就加深了对生字的印象。

以往的识字教学中，我通常会不由自主地把生字从课文中提炼出来，专门用一节课学习生字，这样一来，生字离开了具体的语言环境，就算学生学会了生字也未必会用。周老师课堂上气氛活跃，学生学习兴趣浓厚，在玩中学。老师先是用别出心裁的板书吸引孩子们认词语，既学习了生字，又学习积累词语，做到了寓教于乐。

聆听了老师的公开课，我深深感受到作为一位教师“教”容易，想“教好”不容易。本次教研活动促使我重新审视自己，有了要不断调整自己的意识，有了要用知识完善自我的想法。在今后的教学中我会不断向优秀的老师们学习，不断提升自己的教学水平。

?大象的耳朵》是一篇有趣的童话故事，它主要讲了大象耷拉着一对耳朵，小兔子、小鹿子、小马、小老鼠都认为它的耳朵有问题。后来，大象听信了大家的话，也开始动摇了，以为自己的耳朵真的有问题。于是，它用竹竿把耳朵撑起来，结果总有小虫子钻进它的耳朵里，吵得它头痛又心烦，后来大象用自己的实际体验终于明白了，把耳朵放下来，它说：“我还是让耳朵耷拉着吧！别人是别人，我就是我。”

兔子的.耳朵直立着，但只适合兔子。大象的耳朵耷拉着，却很适合大象。别人的东西再好，也终归是别人的，只有适合自己的才是最好的。

麦田里的百合，纵使再高贵、再圣洁，但它站错了位终将沦为一株杂草，被人遗弃。反观朴素的稻草，虽然平凡无奇，但它找到了自己的位置，实现了自己的价值。

这个故事告诉我们，只要我们自己喜欢，自己舒服，与众不同也不是问题。世上的位置千千万，世人的特点千千万，每个人的选择千千万，但只有适合自己的才是最好的。自己的人生需要自己演绎，自己的生活该有自己的选择。选择最适合自己的，才能活出自己的精彩！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找