# 描写安徒生童话甲虫读后感简短(七篇)

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2024-06-26

*描写安徒生童话甲虫读后感简短一1．安徒生是著名童话作家，世界文学童话创始人，被世人公认是 “童话之王”。2．在《安徒生童话选》中，卖火柴的小女孩最后。3．《丑小鸭》这个故事中的丑小鸭最后变成了。4．《坚定的锡兵》故事中，那个一只脚的小锡兵最...*

**描写安徒生童话甲虫读后感简短一**

1．安徒生是著名童话作家，世界文学童话创始人，被世人公认是 “童话之王”。

2．在《安徒生童话选》中，卖火柴的小女孩最后。

3．《丑小鸭》这个故事中的丑小鸭最后变成了。

4．《坚定的锡兵》故事中，那个一只脚的小锡兵最后化成了。

5．《皇帝的新装》是安徒生作品中十分有趣、精彩的童话之一。可笑的皇帝与大臣因为虚荣，竟被两个骗子玩弄于股掌之中间。从这个故事中我明白了：。

6．《安徒生童话》中《海的女儿》讲述一个和之间的动人故事。、

7．《安徒生童话》中《夜莺》讲了一只会唱歌的夜莺被抓进了皇宫里面。

8．《打火匣》中讲了 一位士兵靠着娶到了公主并成为了国王。

9．《安徒生童话选》中的拇指姑娘是一个善良而又不幸的姑娘。她在鼹鼠洞里看到，她没有不理不睬，而是每天给它送东西吃，救活了它。她不幸是因为她被抢去做它的儿媳，受尽了折磨。但是拇指姑娘没有屈服，最终在帮助下逃离了魔窟。

10．安徒生中的《世界上最美丽的玫瑰》这个故事中告诉我们，美丽的并不是真的玫瑰，美的是 。

1．《飞箱》这个故事中的箱子最后（ ）。

a 被偷走了 b被烧掉了 c 丢掉了 d 被抢走了

2．安徒生创作的唯一与中国有关的童话是:（）

a 《海的女儿》 b 《卖火柴的小女孩》 c 《皇帝的新装》 d 《夜莺》

3．下面故事中哪些不是《安徒生童话故事选》中的故事：（）

a《打火匣》 b《皇帝的新装》 c《野天鹅》 d《白雪公主》

4．《丑小鸭》故事中丑小鸭因长得丑被同伴驱逐，最后来到了一个简陋的农家小屋，屋主老太太同意暂时收留它的原因是：（）

a 同情丑小鸭 b 想给自己做个伴 c想给母鸡找个伙伴d 想知道丑小鸭是公还是母，能否下蛋。

5．《演木偶戏的人》,使我深受启发,印象深刻这个故事告诉我们：（ ）

a 认真做好自己的事情并且乐在其中，快乐就会伴随着你。

b人都有自己的长处和短处，要正确看待自己对待他人。

c 团结力量大。

d 要勇敢不怕困难。

6．《笨笨的汉斯》这个故事中的最后娶到公主的是（ ）

a 大儿子 b 二儿子 c 汉斯 d 士兵

7．在安徒生的童话中《冰雪皇后》中，有一个很坏的魔鬼，他做了一面镜子，可以把美丽变成（ ）

a.丑陋 b.更美丽 c.苗条 d.肥胖

8．在安徒生的童话《一个豆荚里的五粒豆》中，最后一粒豆子落在了哪里（）

a 一个长满了青苔的霉菌的裂缝里

b 直接飞进太阳里去

c 落到屋顶的水沟里去了

d飞到广大的世界上去

9．安徒生童话中《癞蛤蟆》这个故事告诉我们（）

a永恒的渴望和追求正是像宝石一样珍贵。

b做人要谦虚，不能骄傲自大，吹嘘自己的功劳

c人都有自己的长处和短处，要正确看待自己对待他人

d 众人一条心，黄土变成金。

10．《安徒生童话》中《海的女儿》讲述一个人鱼和人之间的动人故事。让我最感动的几段，就是王子和小人鱼之间发生的那一幕幕，最后小人鱼变成了（ ）

a 人 b 鱼 c 泡沫 d 海水

1．《飞箱》中爱讲故事的斯文继承了他父亲的所有财产后，便开始挥霍了，终于有一天，他变得一无所有，剩下的全部财产就只有一只旧箱子，但这只神奇的旧箱子竟然能飞。 （ ）

2．《癞蛤蟆》中癞蛤蟆实现了愿望，最后过上了幸福的生活。 （ ）

3．《拇指姑娘》中拇指最后却嫁给了花世界的国王。为什么呢？因为国王尊重拇指姑娘，真正的爱情就是这样的，要互相尊重，只有做到这一点双方才能快乐、幸福。 （ ）

4．《铜猪》这个故事告诉我们：压迫和苦难不能磨灭一个人的天分，圣洁的灵魂必然会放射出动人的光芒。 （ ）

5．《梦神》这个故事中记录的是一个孩子的梦。 （ ）

6．《小猪倌》这个故事中的那位公主明白玫瑰和夜莺的珍贵，最后嫁给了王子。 （ ）

7．卖火柴的小女孩生活的非常幸福！ （ ）

8．《夜莺》中送给国王的夜莺鸟是非常美丽，有生命力的。 （ ）

9．丑小鸭因为迷路了，所以才找不到回家的路才流浪在外面，她的家人是非常喜欢丑小鸭的。 （ ）

10．在《皇帝的新装》中最后是一个孩子说出了皇帝实际上什么也没穿的事实！ （ ）

一、 填空题

1．丹麦 2.冻死了 3.白天鹅4.化成了一颗小小的锡心

5.做人要有自己的思考、想法，不能别人说什么自己就跟着做。

6.人鱼 人7.皇帝8.智慧和勇敢9.燕子 癞蛤蟆 燕子

10.爱

二、选择题

1.b 2.d 3.d 4.d 5.a

6.c 7.a 8.a 9.a 10.c

三、判断题

1.√ 2.× 3.√ 4.√ 5.√

6.× 7.× 8.× 9.× 10.√

**描写安徒生童话甲虫读后感简短二**

打火匣的故事读后感

打火匣的故事读后感

读了《安徒生童话》——打火匣，我深有感触。

《打火匣》主要讲的是：有一个士兵，他遇到了一位巫婆。巫婆让士兵去一个树洞里拿一个旧打火匣，回报是他可以从树洞里拿走许多金银财宝。士兵拿到了打火匣和一大笔财宝，但他并没有把打火匣给巫婆，而是通过打火匣实现了他的梦想和愿望——金钱，利益，生命以及漂亮的公主。

每个人都有自己的梦想。在现实生活中，这些梦想可能是轻而易举的，也可能是遥不可及的。而当你进入童话世界的时候，你可以幻想，自己也有一个打火匣，能让自己得到美味的糖果，梦寐以求的玩具，幻想自己是一个公司的总裁，掌握着所有职工的命运……童话世界可以让你在幻想中拥有梦想，到了现实生活中，这种梦想就会化为你奋斗的动力，从而实现这个本遥不可及的梦想。在童话世界里，打火匣可以实现任何愿望。那么，在现实生活中，我们要怎样找到那个属于自己的打火匣呢？看准你的梦想，朝它大步地迈进！每走一步，每完成一个目标，你就朝梦想更近一步。加油！让努力与奋斗真正成为属于你的打火匣。(现实，可以美好，也可以残酷。在童话世界里，一切都会很美好。童话不仅能让人拥有梦想，更能让人有一个奋斗的目标，一种前进的动力！

当黎明的第一束光线穿透窗子，钻进你的眼睛，把你从睡梦中唤醒的时候；当风儿轻轻拂过你的脸颊，撩起你的头发，亲吻你的耳畔的时候；当夜幕降临，皎洁的月亮爬上树梢，璀璨的星星缀满夜空，月光和星辉点亮黑夜的时候；当你坐在温暖的火炉前，看着呼啸的北风卷起鹅毛大雪敲打你的窗户的时候……亲爱的同学们，你们注意到这个世界正在发生着奇妙的变化了吗？你看到梦想的城堡了吗？你找到前进的目标了吗？你听到自己朝着梦想前进的脚步声了吗？……

每个人都有自己的梦想，有了梦想的人生才会快乐，有了梦想的生活才会更美好。但什么才是你实现梦想的打火匣呢？努力与奋斗，积极与进取！希望我们每个人都能找到属于自己的实现梦想的打火匣。

打火匣的故事读后感

上周日，爸爸、妈妈陪着我去书店买了几本课外书，最让我爱不释手的是《安徒生童话》。其中我最喜欢《打火匣》这个小故事。

这本书刚买了才几天，我已经看了七、八个故事了，其中一个故事讲的是一个从战场上凯旋归来回家途中的士兵，遇上了一个丑陋的巫婆，巫婆让他帮自己取一个打火匣，士兵答应了。他带着巫婆的外套钻进树洞，来到第一个房间前，士兵看见房间里有一只大箱子，但有一只大狗守着。士兵就用巫婆的外套披在狗身上，狗就不作声了。如此三次，士兵用同样的方法，收服了三只狗后，从第三个房间不仅成功找到了打火匣，还得到了金子。出去后，巫婆却只要打火匣，士兵好奇地问为什么，巫婆此时却目露凶光。士兵发现自己生命有危险，就抢先剌死了巫婆，他带着打火匣和金子到了城里。朋友告诉他，城里有个公主很漂亮，士兵很想见见。偶然的机会，他发现打火匣能唤出那三只狗，而且三只狗能做很多事。一天，士兵就让一只狗把公主背来了，他们就这样相爱了，并建立了很深的感情。

后来，国王发现了要杀士兵。在死刑执行的时候，士兵请求抽最后一只烟，国王答应了，士兵就趁机拿出打火匣，唤出三只狗，狗冲散卫队，让士兵逃脱了。

在三只狗的帮助下，士兵当上了国王，并和公主幸福地生活在了一起，三只狗也成了王宫里的贵宾。

我读完这个故事，觉得它很精彩。我特别喜欢故事里讲到的那个神奇的打火匣和那三只具有神奇魔力的狗，现实生活中，虽然没有这种打火匣，但我相信，那三只勇敢、机智、忠诚的狗却是有的。通过这个故事，还让我体会到了，面对任何困难，只要不放弃冷静面对，就会使自己找到好方法成功渡过难关。

读书真好，不仅让我读到了一些精彩故事，丰富了我的生活，愉悦了心情，还给予了我一些智慧，让我明白了一些道理，我喜爱读书，今后我还要读更多更好的书。

**描写安徒生童话甲虫读后感简短三**

身临其境、轻松、愉快、色彩、奇异、称职、聪明、古老、怀疑、普遍、图案、色彩、愚蠢、高高兴兴、各式各样、谢天谢地、天塌地陷、暴风狂雨、暴跳如雷、不慌不忙、大吃一惊、争先恐后、糊里糊涂、齐心协力、一模一样、笨头笨脑、一动不动、垂头丧气、又吵又闹、死气白赖、一钻一跳、机灵精明、急急忙忙、哈哈大笑、四面八方、仔仔细细、回心转意、干干净净、老老实实、闪闪发光、无影无踪、风采动人、闷闷不乐、心满意足、心肝欲裂、无精打采、红翅绿鸠、嘟嘟囔囔、勃然大怒、束手无策、爽爽快快、火冒三丈、各种各样、舒舒服服、稳稳当当、老老实实、美味佳肴、精神十足、七嘴八舌、火光熊熊、七零八落、普普通通。

1、小小的格尔达非常害怕，开始大哭起来。可是除了麻雀以外，谁也听不见她；而麻雀并不能把她送回到陆地上来。不过它们沿着河岸飞，唱着歌，好像是要安慰她似的：\"我们在这儿呀！我们在这儿呀！\"这船顺流而下。小小的格尔达脚上只穿着袜子，坐着不动。她的一双小红鞋在她后面浮着。但是它们漂不到船边来，因为船走得很快。

2、太阳照着我，风吻着我。啊，我真是天生的幸运

3、在一条狭窄的山路上隐隐出现一幢古老的城堡。它古老的红墙上生满了密密的常春藤。叶子一片接着一片地向阳台上爬。阳台上站着一位美丽的姑娘。她在栏杆上弯下腰来，向路上看了一眼。任何玫瑰花枝上的花朵都没有她那样鲜艳。任何在风中吹着的苹果花都没有她那样轻盈。她美丽的绸衣服发出清脆的沙沙声！

4、每朵玫瑰都显出一种怡然自得的神态，就像我们心里充满了幸福的感觉的时候一样。

5、我知道在什么地方可以找到世界上最美丽的玫瑰花！那朵表示最高尚和最纯洁的爱情的玫瑰，是从我甜蜜的孩子的鲜艳的脸上开出来的。这时他睡足了觉，睁开他的眼睛，对我发出充满了爱情的微笑！

6、窗子开得很高；玻璃都涂上了红色、蓝色和黄色。日光很奇妙地射进来，照出许多不同的颜色。桌上放着许多最好吃的樱桃。格尔达尽量地大吃一通，因为她可以多吃一点，没有关系。当她正在吃的时候，老太婆就用一把金梳子替她梳头发。她的头发髦成了长串的、美丽的黄圈圈，在她和善的小面孔上悬下来，像盛开的玫瑰花。

7、从前有一个世界上最坏的家伙，叫作\"魔鬼\"，他做出了一面颠倒黑白的镜子，明明是美丽的东西，在这镜子前一照，结果就变成最丑陋的东西，魔鬼替个镜子到处做宣传，结果强盗变成英雄，妖女变美人，丑蛤蟆当上国王，善良变罪犯，世界就让这个魔鬼给歪\*白话文 \*曲了。

8、当我还是一只丑小鸭的时候，我做梦也没有想到会有这么多的幸福

9、魔鬼的镜子会让你把美丽的东西看成丑恶的，当小男孩再也感觉不到玫瑰的美丽，他就来到了白雪皇后的世界里，被冰封的心灵，怎样才能再次苏醒……

10、他现在回到森林里来，想坐进他的箱子里去。不过箱子到哪儿去了呢？箱子被烧掉了。焰火的一颗火星落下来，点起了一把火。箱子已经化成灰烬了。他再也飞不起来了。也没有办法到他的新娘子那儿去。

11、他们摆出两架织机来，装做是在工作的样子，可是他们的织机上什么东西也没有。他们接二连三地请求皇帝发一些最好的生丝和金子给他们。他们把这些东西都装进自己的腰包，却假装在那两架空空的织机上忙碌地工作，一直忙到深夜。

12、那个兵士已经站到梯子上来了。不过，当人们正要把绞索套到他脖子上的时候，他说，一个罪人在接受他的裁判以前，可以有一个无罪的要求，人们应该让他得到满足：他非常想抽一口烟，而且这可以说是他在这世界上最后抽的一口烟了。

13、死不过是我们心中所受到的一种触电，被解放了的灵魂，骑在电的翅膀上，就可以远走高飞。

14、雪越下越大了。最后雪花看起来像巨大的白鸡。那架大雪橇忽然向旁边一跳，停住了；那个滑雪橇的人站起来。这人的皮衣和帽子完全是雪花做成的。这原来是个女子，长得又高又苗条，全身闪着白光。

15、我们都知道，假如我们把我们年轻时代的旧信拿出来读读，我们会产生一种多么奇怪的感觉啊！整个的一生和这生命中的希望和哀愁都会浮现出来。我们在那时来往很亲密的一些人，现在该是有多少已经死去了啊！然而他们还是活着的，只不过我们长久没有想到他们罢了。那时我们以为永远会跟他们亲密地生活在一起，会跟他们一起共甘苦。

16、天一黑，我们去睡了以后，他们就兴高采烈地围着跳起来。差不多每天晚上都有一个舞会

17、对于我来说，现在每根草就是一株绿树，你的每片白花瓣就是一朵芬芳的花！啊，你使我记起，我丧失了真不知多少东西

18、两家的父母各有一个大匣子，里面长着一棵小玫瑰和他们所需用的菜蔬。两个匣子里的玫瑰都长得非常好看。现在这两对父母把匣子横放在水笕上，匣子的两端几乎抵着两边的窗子，好像两道开满了花的堤岸。豌豆藤悬在匣子上，玫瑰伸出长长的枝子。它们在窗子上盘着，又互相缠绕着，几乎像一个绿叶和花朵织成的凯旋门。因为匣子放得很高，孩子们都知道他们不能随便爬到上面去，不过有时他们得到许可爬上去，两人走到一起，在玫瑰花下坐在小凳子上。他们可以在这儿玩个痛快。

19、送给她一朵世界上最美丽的玫瑰花--一朵表示最高尚、最纯洁的爱情的玫瑰花。这朵花要在她的眼睛没有闭上以前就送到她面前来。那么她就不会死掉

20、没有经历过苦难，就不能理解弱者的痛苦

21、牡丹尽量扩张，想要开得比玫瑰花还大，可是问题并不在于庞大。郁金香的颜色最华丽，它们也知道这个特点，所以它们就特别立得挺直，好叫人能更清楚地看到它们

22、这两个小家伙手挽着手，吻着玫瑰花，望着上帝的光耀的太阳，对它讲话，好像圣婴耶稣就在那儿似的。这是多么晴朗的夏天啊！在外面，在那些玫瑰花丛之间，一切是多么美丽啊--这些玫瑰花好像永远开不尽似的！

23、k等到一年以后，我将告诉你这12位先生带了些什么东西给你，给我，给大家。我现在还不知道，可能他们自己也不知道--因为我们是活在一个奇怪的时代里

24、她们吃了一些东西，也喝了一些东西，然后走到铺了稻草和地毯的一个墙角里去。这儿有一百多只鸽子栖在板条上和栖木上。它们都快要睡着了。不过当两个女孩子来到的时候，它们就把头掉过来看了一眼。

25、悲哀中的白玫瑰是神圣的，具有神奇的力量

26、从此，王子和公主过上了幸福的生活！

27、人们现在给了我一种爱情的使命！我好像成了一个人间的孩子，得到了一个母亲的吻和祝福。我将走进一个未知的国度里去，在死者的胸膛上做着梦！无疑地，在我的姊妹之中我要算是最幸运的了

28、多么美丽的玫瑰花啊！\"太阳光说，\"每一朵花苞将会开出来，而且将会是同样的美丽。它们都是我的孩子！我吻它们，使它们获得生命！\"

29、她要怎样就怎样，因为她是一个很放肆和固执的孩子。她和格尔达坐在车子里，在树桩和荆棘上面驰过去，一直跑到森林里。小强盗女孩和格尔达是同样岁数，不过她的身体更强壮，肩膀更宽。她的皮肤是棕色的，眼睛很黑，几乎显出阴郁的样子。

30、有一天晚上天很黑。他连一根蜡烛也买不起。这时他忽然记起，自己还有一根蜡烛头装在那个打火匣里--巫婆帮助他到那空树底下取出来的那个打火匣。他把那个打火匣和蜡烛头取出来。当他在火石上擦了一下，火星一冒出来的时候，房门忽然自动地开了，他在树底下所看到的那条眼睛有茶杯大的狗儿就在他面前出现了。

31、人鱼是没有不灭的灵魂的，而且永远也不会有这样的灵魂，除非她获得了一个凡人的爱情。她的永恒的存在要依靠外来的力量。天空的女儿也没有永恒的灵魂，不过她们可以通过善良的行为而创造出一个灵魂。我们飞向炎热的国度里去，那儿散布着病疫的空气在伤害着人民，我们可以吹起清凉的风，可以把花香在空气中传播，我们可以散布健康和愉快的精神。三百年以后，当我们尽力做完了我们可能做的一切善行以后，我们就可以获得一个不灭的灵魂，就可以分享人类一切永恒的幸福了。

32、由于他曾经遭遇到某种事故，他把他的思想和他的生命沉浸在烧酒里

33、可是他什么衣服也没有穿呀，一个小孩子最后叫出声来。

34、一个衣衫破烂披着一头卷曲的美丽的金色头发，睁着一双乌黑发亮的眼睛。她的脸和手都冻僵了，嘴里不断地喊着：\"卖火柴了，卖火柴了――\"只有刺骨的寒风回答她，只有飘落在她金黄色头发上的雪花陪伴着她。这个饥寒交迫，又无人疼爱的小女孩只能蜷缩在一个无人的小角落里，幻想着美丽的圣诞树，香喷喷的烤鸭，温暖的火炉和慈爱的奶奶……

35、这是一个顶漂亮的城市！他住进一个最好的旅馆里去，开了最舒服的房间，叫了他最喜欢的酒菜，因为他现在发了财，有的是钱。替他擦皮靴的那个茶房觉得，像他这样一位有钱的绅士，他的这双皮鞋真是旧得太滑稽了。但是新的他还来不及买。第二天他买到了合适的靴子和漂亮的衣服。现在我们的这位兵士成了一个焕然一新的绅士了。大家把城里所有的一切事情都告诉他，告诉他关于国王的事情，告诉他这国王的女儿是一位非常美丽的公主。

36、她是一位真正的公主，因为压在这二十床垫子和二十床鸭绒被下面的一粒豌豆，她居然还能感觉得出来。除了真正的公主以外，任何人都不会有这么嫩的皮肤的。

37、对任何歌唱者来说，聆听者眼中的泪水是最好的报酬

38、还要有更多、更多的东西！我不准世上有任何其他的威力赶上我，更不用说超过我

39、那双红鞋是多么的美丽啊！\"珈伦眼中最美丽的就是那红鞋了

40、现在马车终于停下来了。她们走进强盗宫殿的院子里来。这宫殿从顶到地都布满了裂痕。大渡鸟和乌鸦从敞着的洞口飞出来，大哈叭狗--每只好像能吞掉一个人似的--跳得很高，不过它们并不叫，因为这是不准许的。

41、那个兵士一有了钱，就有华美的衣服穿，交了很多朋友。这些朋友都说他是一个稀有的人物，一位豪侠之士。但他一旦没有钱，他就不得不从那些漂亮房间里搬出来，住到顶层的一间阁楼里去

42、当加伊没有回来的时候，小小的格尔达的心情是怎样的呢？他到什么地方去了呢？谁也不知道，谁也没有带来什么消息。有些男孩子告诉她说，他们看到他把雪橇系到一个漂亮的大雪橇上，开上街道，滑出了城门。谁也不知道他在什么地方。许多人流过眼泪，小小的格尔达哭得特别久，特别伤心。后来大家认为他死了--落到流过城边的那条河里淹死了。啊，那是多么黑暗和漫长的冬天日子啊！

43、吃人的人不能靠人肉为生，那只是一道美味的菜

44、只要有一个好孩子死去，就会有一个上帝的安琪儿飞到世界上来。他把死去的孩子抱在怀里，展开他的白色的大翅膀，在孩子生前喜爱的地方飞翔。他摘下一大把花。把它们带到天上去，好叫它们开得比在人间更美丽。仁慈的上帝把这些花紧紧地搂在胸前，但是他只吻那棵他认为最可爱的花。这棵花于是就有了声音，能跟大家一起唱着幸福的颂歌。

45、在海的远处，水是那么蓝，像最美丽的矢车菊的花瓣，同时又是那么清，像最明亮的玻璃。然而它又是那么深，深得任何锚链都达不到底。要想从海底一直达到水面，必须有许多许多教堂尖塔，一个接一个地连起来才成。

46、有些碎片很大，足够做窗子上的玻璃，不过要透过这样的玻璃去看自己的朋友却不恰当。有些碎片被做成了眼镜。如果人们想戴上这样的眼镜去正确地看东西或公正地判断事物，那也是不对头的。这会引起魔鬼大笑，把肚子都笑痛了，因为他对这样的事情感到很痛快。不过外边还有几块碎片在空中乱飞。现在我们听听吧！

47、于是她跳到花畦中间去，找了又找，但是她一朵也找不到。这时她就坐在地上哭起来：她的热泪恰恰落到一棵玫瑰花沉下去的地方。当热泪把土润湿了以后，这棵玫瑰就立刻冒出来，开着茂盛的花，正如它坠入土里时那样。格尔达拥抱着它，吻了玫瑰花朵，于是她便想起了家里的那些美丽的玫瑰花，同时也想起了小小的加伊。

48、变成了一块有小锡兵和小姑娘浮雕的锡块，它们脸上带着甜蜜的`微笑，紧紧地靠在一起，永远不会分开。

49、一个罪人在接受他的裁判以前，可以有一个无罪的要求，人们应该让他得到满足：他非常想抽一口烟，而且这可以说是他在这世界上最后抽的一口烟了。

50、你，可怜的小人鱼，像我们一样，曾经全心全意地为那个目标而奋斗。你忍受过痛苦；你坚持下去了；你已经超升到精灵的世界里来了。通过你的善良的工作，在三百年以后，你就可以为你自己创造出一个不灭的灵魂

51、水在不倦地流动，因此坚硬的东西也被它改变成为柔和的东西了

52、只要你曾经在一只天鹅蛋里待过，就算你是生在养鸭场里也没有什么关系。

53、每一天如果我们找到一个好孩子，如果他给他父母带来快乐、值得他父母爱他的话，上帝就可以缩短我们考验的时间。当我们飞过屋子的时候，孩子是不会知道的。当我们幸福地对着他笑的时候，我们就可以在这三百年中减去一年；但当我们看到一个顽皮和恶劣的孩子、而不得不伤心地哭出来的时候，那么每一颗眼泪就使我们考验的日子多加一天

54、我看到了皇上眼里的泪珠--这对于我说来是最宝贵的东西。皇上的眼泪有一种特别的力量。上帝知道，我得到的报酬已经不少了！\"于是它用甜蜜幸福的声音又唱了一次。

55、对于他过去所受的不幸和苦恼，他现在感到非常高兴。他现在清楚地认识到幸福和美正在向他招手。--许多大天鹅在他周围游泳，用嘴来亲他。

56、我既起了这个誓言，我的意志必须实现。

**描写安徒生童话甲虫读后感简短四**

书，就像春天里那细细绵绵的雨，滋润我无比干涸的心田;书，就像黑暗里的一盏明灯，照亮我前进的道路;书，就像一把钥匙，为我开启智慧的大门……读一本书，会让我回味无穷，读一本好书，则让我受益终身、陶醉其中……

每一本书就像知识海洋里的一朵浪花，而每一朵浪花则像是宝石一样闪烁奇异光彩，让人无限地精彩，令人遐思飞扬!翻开那本又黄又脏的日历，才发现时光匆匆，过去那个幼稚的我早已不知所踪。畅游书本的海洋，静静地聆听着古老的歌曲，回忆过去，一本本书籍在脑海理轮过。曾经有多少回，我听着这样的故事睡去，在梦里，烛光摇曳，就是在这样的小屋，有一位老奶奶，她用她深沉，饱经沧桑的声音讲着远古的故事，屋外有一片森林，哪里长满了雏菊，遍野的玫瑰，有高大葱茏的树木，有蜿蜒其间的小石径，穿过这片森林，那是一片海，夕阳下如开满矢车菊的大海上泛着白色的泡沫，那里埋藏着一片动人的故事······

每当含泪梦醒时分，我都在晶莹的泪光中回想着这样的国度，就像萤火之光星星点点撒入我的梦境，然后被照明，那些温暖被点燃。

《安徒生童话》就是这样的梦，就是这样一个国度，它像一首不朽的诗篇，又像一幅斑斓的画卷，更如一支歌，一直不眠不休的歌，回荡在充满奇异幻想的童话森林，流溢在充满诗意和幽默的新世界。

我确信那里是那么的美丽，那么的善良，那么的纯净，一篇篇动人的故事，都埋藏着泪水和欢笑。我看见小意达的花儿和雏菊、铃兰花跳着舞，我在夜里凝视着拇指姑娘美美地睡在粉嫩的花瓣上，我又看见了荷马墓上的一朵玫瑰，然后静静躺在《伊利亚特》的诗篇中，我也听见也应那优美婉转的歌喉，夜夜夜夜，纵情歌唱······

“如果你是一只天鹅蛋的种子，那么即时出生在养鸭场也无所谓”纵使沙漠埋没了你，烈焰烧灼着你，是金子总会发光，就像丑小鸭，最终他终将变成美丽的天鹅，长出一身粉红的羽毛，张开自己优雅的双翼，昂起她细长的脖颈，听着孩子们的欢呼和鼓掌;也有愚蠢的皇帝，虚伪的城民，狡猾的两个骗子，一切都当做了虚荣伪装的笑话，赤裸裸地走在大街上的皇帝却偏偏每个人夸奖着皇帝的新衣真好看，然而所有的伪装却在一个天真稚嫩的孩童面前显得丑态百出，愚蠢又虚荣;又怎么能忘记在那片宁静的海底，有一座奢华的宫殿，小人鱼曾在那里无忧无虑的生活，可恋上大海上面的世界，他爱上了王国里的一位王子，他想拥有一个不息的灵魂，她想要一段不灭的爱情，她放弃了大海，忍痛追求着她的梦，又只能无奈，却只换得第一缕阳光化成了泡沫;我又听见了新年前夜的钟声，可怜的小女孩握着燃烧的火柴，含泪呼喊着外婆，却在第二天笑着死去，她依偎在墙角，在冰雪上幸福地笑了，她的衣裙上散落了一把把燃尽的火柴，谁也不知道，前一夜，她是怎样的幸福着······

玻璃球里的世界永远那么空灵，那么唯美，那么纯洁，《安徒生童话》便是水晶球里的世界，它把你带到另一个温暖的国度，没有忧伤，没有愁苦，没有复杂的思想，只有单纯的感动和那些被世世代代人传诵的经典记忆。

读完《安徒生童话》每个女孩都缅怀着变为公主的梦，缅怀着拥有一片玫瑰园的梦，缅怀着有一位王子的梦，也许，是每个人都缅怀了一个可以忘记忧伤，飞去一个温暖国度的梦，安徒生已不仅仅只是孩子们的安徒生，他似乎已经成为全世界的安徒生。

**描写安徒生童话甲虫读后感简短五**

在《安徒生童话》中，我认识了许多人物：有拥有天籁之音的小夜莺;有由丑陋的丑小鸭变为的美丽的白天鹅;有美丽的小人鱼;有笨笨的汉斯;有可怜的卖火柴的小女孩;还有野天鹅……发生在他们身上的一件件令人难忘的故事，深深地印在了我的脑海里……

其中，令我一直记忆犹新的故事主人公是：有天籁美声的小夜莺。小夜莺用自己动听的歌声，为人们排忧解难。在皇帝第一次听小夜莺唱歌的时候，皇帝听的眼泪都掉了下来，小夜莺说，这是最珍贵的礼物。虽然皇帝很喜欢小夜莺，让小夜莺住在金子做的笼子里任小夜莺享受荣华富贵，这是多少人梦寐以求却得不到的啊;这是多少鸟儿想要拥有的啊;这又是多少动物渴望得到的啊……但是，小夜莺并不开心，小夜莺向往着自由自在的生活，

有一天，有人送来了一只人工夜莺，人工夜莺一成不变地唱华尔兹节拍的歌，大臣们都很喜欢人工夜莺。后来，完全不管小夜莺，小夜莺飞出了笼子，回到大自然。

但是，当皇帝病倒的时候，人工夜莺扭动发条才能唱歌，没人扭动人工夜莺的发条。可是，小夜莺却自己飞到皇帝的身边，为他唱歌，把他从死神的手中救出来……皇帝很感激小夜莺想给小夜莺一些礼物，但是，小夜莺谢绝了，小夜莺说自己已经收到了最好的礼物。

小夜莺的这个故事，让我懂得了，什么荣华富贵都不重要，最重要的是，自由自在的生活……

《安徒生童话》读书心得500字篇3：

静静地读一本课外书，是我最大的享受。在我家，有一本伴随我一起长大的书——《安徒生童话》。这是我最爱的书籍之一。故事中的主人公个个聪明、机智和善良。每当我翻开第一页时，先映入我眼帘的就是一张安徒生的头像。翻开目录，我做着许多笔记：\*、。代表我喜欢这个童话故事的程度。就让我来介绍个三星的吧——《打火匣》。

《打火匣》的主人公原本是个普普通通的士兵，经过一番努力，最后成为一名国王。有一次，士兵从巫婆手上得到无数的金币，并还获得一个打火匣。不久，士兵了解知道打火匣是多么美妙，使用打火匣可以随时使唤三只小狗，会得到金钱，或得到更多的帮助。最后，士兵用狗把公主从皇宫内背出来，kiss了她。一连好几个晚上他都那样做。但好日子不长，皇宫内的人发现了他的所作所为，把他关进了地牢。最后，当士兵上绞刑架时，幸亏得到三只小狗帮忙，将皇宫内的人摔成肉饼，自己和公主成婚，成为一位可尊可敬的国王。

读完后，我为士兵感动骄傲，他善良，为老百姓造福，处处帮助他们，分发钱币。他勇敢机智，上刑场之前，还让小鞋匠取回打火匣，他胆量，在国王面前，大胆提问题，为自己赢得幸福，和公主结婚，成为国王。

《安徒生童话》中的精彩故事层出不穷，它是一本十分精读的书。没有童话故事的伴随，就像没有一朵朵鲜花的花园。同学们，让我们在童话的仙境里漫游吧!

**描写安徒生童话甲虫读后感简短六**

1、称职：才能与职位相称。

2、聪明∶天资高，记忆和理解力强。

3、古老∶古雅而不同时俗。

4、怀疑：心中存疑。

5、普遍：全面。指广泛而有共同性。

6、愚蠢：愚笨无知。

7、自言自语：自己一个人低声嘀咕。

8、身临其境：临：到；境：境界，地方。亲自到了那个境地。

9、色彩：颜色。

10、奇异：奇特，特别。

11、绿茵茵：一片葱绿。

12、碧澄澄：形容湛蓝而明净。

13、轻松：不感到有负担、不紧张。

14、愉快：欢欣快乐。

15、四处观望：四处的看。

16、一举一动：指人的每一个动作。

1、没有经历过苦难，就不能理解弱者的痛苦。

2、这个饥寒交迫，又无人疼爱的小女孩只能蜷缩在一个无人的小角落里，幻想着美丽的圣诞树，香喷喷的烤鸭，温暖的火炉和慈爱的奶奶。

3、他感到非常难为情。他把头藏到翅膀里面去，不知道怎么办才好。他感到太幸福了，但他一点也不骄傲，因为一颗好的心是永远不会骄傲的。

4、“当我还是一只丑小鸭的时候，我做梦也没有想到会有这么多的幸福！”

5、“那双红鞋是多么的美丽啊！“珈伦眼中最美丽的就是那红鞋了。

6、对任何歌唱者来说，聆听者眼中的泪水是最好的报酬。

7、从此，王子和公主过上了幸福的生活！

8、在海的远处，水是那么蓝，像最美丽的矢车菊的花瓣，同时又是那么清，像最明亮的玻璃。然而它又是那么深，深得任何锚链都达不到底。要想从海底一直达到水面，必须有许多许多教堂尖塔，一个接一个地连起来才成。

9、那双红鞋是多么的美丽啊！“珈伦眼中最美丽的就是那红鞋了。

10、一个衣衫破烂披着一头卷曲的美丽的金色头发，睁着一双乌黑发亮的眼睛。她的脸和手都冻僵了，嘴里不断地喊着：“卖火柴了，卖火柴了——“只有刺骨的寒风回答她，只有飘落在她金黄色头发上的雪花陪伴着她。这个饥寒交迫，又无人疼爱的小女孩只能蜷缩在一个无人的小角落里，幻想着美丽的圣诞树，香喷喷的烤鸭，温暖的火炉和慈爱的奶奶……

**描写安徒生童话甲虫读后感简短七**

《安徒生童话》中的每一个故事都包含着一个深刻的哲理。今天我把这本书又重温一遍后，有着太多太多的话要说。

先来说说安徒生的〈丑小鸭〉，这是一篇看似普通却是如此寓意深刻的故事，说的是一只长得又大又丑的小鸭子，打从出生就受到其他动物的岐视和欺侮，后来还被自己的亲生母亲及兄弟姐妹抛弃，从此孤苦伶仃的流浪在外，饱受了风吹雨打、严寒酷暑的折磨。有一次，它发现了湖中来了一群美丽的天鹅，无比地羡慕着天鹅的优雅和华丽，同时，也更为自己的丑陋感到自卑，它连做梦都不敢去奢望有一天能变成像它们一样。可是，又有谁会想到，后来正是这只又丑又大的鸭子，当它鼓起勇气朝天鹅们游去的时候，竟受到了它们的欢迎，因为自己竟梦想成真地变成了一只更为美丽的白天鹅!于是，它回忆起此前遭受的种种痛苦与不幸，觉得非常有益，可使它更珍惜今天的幸福，并看到了更为美好的未来。

这让我不得不想起一个人，那就是张海迪，一个坚强的女性。她是一个残疾人，对于正常的人来说是不完美的，甚至还可以说是一个有生理缺陷的人。但她不是克服了生理缺陷造成的心理障碍，顽强地与生活抗争，拼命地吸收知识，最终取得了成功吗?而且，她还成为了一个名人，其光辉的形像影响了一代又一代的后人，真正的成为了众人所崇拜的“天鹅”。所以，〈丑小鸭〉这篇童话不但让自卑的人充满信心，还告诫人们，千万不可轻易小看那些曾经比自己条件差的人，说不准哪一天他会你更优秀呢!

在现实生活中，不难见到有这样一些人，一些虚荣的、自以为是和唯利是图的人，他们为了眼前的小恩小利，不惜上当受骗，结果付出了更大的代价。骗子们在现今社会上仍然络绎不绝，任何人都该吸取〈皇帝的新装〉这则童话的教训，提高警惕，免得最终落得后悔不及的下场。

《安徒生童话》中，我最喜欢的故事还是〈海的女儿〉，它不仅描写了美奂美伦的海底童话世界，还有最凄美、最催人泪下的爱情故事。最小的海公主是一条最漂亮的美人鱼，她的皮肤像玫瑰花瓣一样柔嫩，还有一对像湖水一样湛蓝的双眸。她虽然生活在神奇而绚丽的海底宫殿，却十分向往着岸上的世界。当她从几位姐姐口中得知海面上那灯光闪烁的大城市、美丽的天空、青翠的树林时，她显得是那样的兴奋。而她浮上水面看到的却是一个英俊的王子，还是一个令她一见钟情的王子。暴风雨的袭来击毁了王子所在的船帜，是她歇尽全力救了王子的生命。可是当王子从昏迷中醒来，看到的却是一位路过的公主。美人鱼深深地爱上了王子，她不惜为了王子抛弃了养尊处优的生活，放弃了宠爱自己的亲人，还舍弃了自己甜美的声音，忍着巨痛换到了一双人类的双腿。可是，王子并不认识她，只是把她当成一个会用眼睛说话的侍童罢了，他爱上的是那位以为是自己救命恩人的公主。美人鱼却还是这样默默无闻地爱着王子，心甘情愿地讨他欢心，最终还为了成全王子的幸福变成了泡沫，消失在偌大的空气中了。

这才是伟大的爱情!其实爱一个并不一定要占有他的身体，或者掠夺他的灵魂，只要他能够幸福，自己付出的牺牲也是值得的。只有在美人鱼的身上，才让我们看到了真爱的光环在眩目地闪耀。

现代科技时代面临着童话故事幻灭和消亡的危险，其实童话不仅可以培养儿童的想象力和陶冶他们的性情，而成年人也是同样需要童话的!不是有很多成年人希望自己变成一只自由飞翔的小鸟，或是一条无忧无虑的小鱼吗?这便是一种童话式的向往，有多少成年人希望回到童年时代，和鸟兽树木一起过着无忧无虑的生活，只用承受一些想象出来的痛苦罢了。正是这种脱离现实的向往，却能给他们带来了片刻的轻松，并缓解了生活的压力。

成年人为生计奔波劳碌，没有多少时间体味现时生活，也没有多少时间想象未来的生活，他们活得很累，他们的想象力和生活情趣面临日益枯竭的危险。也许成年人还认为异想天开是一种不成熟的表现，却不知道其实也是他衰老的另一种表现，因为一旦丧失了好奇心和想象力，一个人就老了。如果，成年人也能时不时读点童话，那么他既有成人的成熟，又有孩子的童心，那么他的生活该是多么丰富、多么有生气啊!童年和成年一起过，这是人生的一种极高的境界，这样的我们才能活得更年轻、更具有活力，相信童话能给我们带来这一切。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找