# 有关美育教育观后感如何写

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2024-06-10

*有关美育教育观后感如何写一“百闻不如一见”。运用直观形象的插图、挂图、画像、范画等图片材料导入新课，可激发同学浓厚的学习兴趣。这是我在教学过程中常用的方法。通过直观的图片投影，丰富多彩的图片很容易吸引同学的注意力，从而将同学引入课堂教学。心...*

**有关美育教育观后感如何写一**

“百闻不如一见”。运用直观形象的插图、挂图、画像、范画等图片材料导入新课，可激发同学浓厚的学习兴趣。这是我在教学过程中常用的方法。通过直观的图片投影，丰富多彩的图片很容易吸引同学的注意力，从而将同学引入课堂教学。

心理学研究证明：“最大最持久的学习动机，是同学对学科内容的内在兴趣”，只有这种“内在兴趣”才能激发同学的求知欲。激发同学兴趣的方法很多，从以下几个方面可以调动同学的积极性：

1、运用实物导入 ，实物是最直观的，也是最有效的教学工具之一。有时，千言万语的，不如一览实物，它可以使任何繁琐复杂的事物变得简单明了，把实物运用到课堂上，不仅可以使内容变得通俗易懂，也可以激发同学的兴趣，加深他们的印象。我在上《标志设计》这一课时，我取出同学常见的标志给同学看，发现他们的注意力一下子集中起来，变得非常兴，课堂气氛立即活跃起来。

2、运用谜语导入 ，生活中没幽默是乏味的，同样美术课上没有幽默则是枯燥的。美国保罗韦地博士曾对9万名同学进行过调查，从中得出结论：同学最喜欢具有幽默感的老师。在美术课教学中，如能运用诙谐幽默的语言，教学过程会更轻松、更有效。一下子拉近了师生间的距离，使师生形成心理上的相容，共同投入新的教学情境之中。

3、运用故事导入 ，儿童喜欢听故事，他们一听故事，会兴致勃勃，注意力高度集中，引述与上课内容有关的故事导入新课，将会激发同学学习的兴趣。

在同学创作中，教师要善于发现每个同学各自的才能，引导他们把创新的意识表现在纸上；课堂教学中，我经常喜欢提问同学，及时了解他们的构思想法，引导他们将之表现在创作中。评价时，尽量地在同学作品中找闪光点，加以表扬，使他们有一种成功感。切不可以用成人的眼光去判别一张画的优劣，以免使同学的心理上产生阴影，形成绘画障碍。

**有关美育教育观后感如何写二**

学校美育是全面贯彻教育方针，全面推进素质教育的重要内容。它对促进学生健康活泼全面发展，陶冶学生高尚道德情操，推动校园文化建设等方面具有不可替代的作用。为了深入贯彻党的教育方针政策，贯彻落实《淄博市中长期教育改革和发展规划纲要》和《沂源县教体局关于加强中小学美育工作的意见》文件精神，提升学校美育工作水平，推进素质教育深入实施，通过课程实施、科研支撑、文化引领、活动推动、环境熏陶，努力打造美育实施平台，扎实开展美育工作，促进素质教育深入实施。努力办好人民满意的教育体育，特制定本实施方案。

组长：宋西文

副组长：左营田

成员：卜凡才、马在坤、各班主任

通过科学构建美育工作机制，创新美育工作举措，深入实施全员美育、全程美育、全面美育，使学生在发现美、欣赏美、表现美的同时，以美养德、以美启智、以美健体，从而树立美的思想、发展美的品格、培育美的情操、形成美的人格，提高人生境界和生命质量，实现人的全面发展。

让学生掌握基本的美学知识，形成正确的审美观，具有发现美、欣赏美、表现美的能力，培养高尚的审美情趣。小学美育要侧重培养学生对美的观察力、感受力和判断力。引导学生感受和初步认识色彩、构图、造型、声音、节奏、旋律等美的构成元素，学会用审美的眼光观察事物；初步了解社会美，分辨是非、善恶、美丑，培养良好的品行，懂得礼貌待人；接触欣赏自然美，培养热爱自然环境、热爱祖国美好河山的情感；体验运动美、形体美，感受运动与美的关系。

(一)搭建实施美育五大平台

一要搭建学科课程实施平台。学科课程是美育的主渠道，是确保学校美育整体化实施和面向全体学生的根本途径。要认真落实国家课程方案，制定序列化、操作性强的学科美育计划，引导教师重视学科课程美育功能，积极挖掘学科课程美育素材，善于把握课堂教学过程与美育的契合点，善于表现学科内容的科学性、思想性与艺术性；要深化课堂教学改革，增强教学艺术性，寓美于教，引导学生获得生动的审美体验，在潜移默化中培养健康的审美情趣；要加强学科课堂教学美育渗透工作的研究，要求学科教学有明确的美育要求，优质课、教学能手等项目评选中重视美育渗透；艺术学科是美育的主阵地，要开齐开足音乐、美术和艺术欣赏等艺术类课程，系统普及美育知识，使学生学会发现美、欣赏美、表现美的方法，培养和发展艺术特长；要大力开发有地方特色的校本课程，丰富美育课程资源，通过校本课程开发拓宽美育实施途径。

二要搭建艺术体验实施平台。充分发挥艺术学科教师和特长生的带动作用，积极组织音乐、舞蹈、绘画、书法、摄影、工艺制作等社团，扎实做好社团的指导，逐步将社团活动做大做强，将社团真正建成学生全面发展的舞台和美育实施的平台。广泛开展校园文化艺术节、诗歌朗诵会、演唱演奏会、书画比赛（展）等文艺类活动，在举办有关活动过程中，要做到“舞台”与“讲台”相结合，“教学”与“科研”相结合突出时代特征、校园特色和学生特点。同时，体现学生向真、向善、向美和向上的校园文化特质。努力做到全员参与、学有所长，为全体学生搭建体验美、表现美、创造美的平台。

三要搭建学校文化实施平台。结合学校办学理念、育人目标、人文资源，充分发挥学校高品位物质文化、独特精神文化和先进课程文化、和谐师生文化的美育功能，创新美育载体，丰富美育内涵，打造各具特色的美育文化，使学生获得审美愉悦，接受美的熏陶，形成正确的审美观。要重视教师的美育“身教”作用，通过教师美的仪表、美的言行为学生树立美的典范。

四要搭建校外实践活动实施平台。引导学生家长主动承担美育责

任，充分发挥当地专业团体、五老志愿者中艺术专业人员的作用，在家庭生活、社会交往、生活方式等方面，营造有利于中小学生健康成长的环境氛围。通过游览名胜古迹，参加郊游、远足、户外劳动等，欣赏自然之美，培养爱护地球家园、保护生态环境、人与自然和谐相处的观念。

五要搭建多媒体技术实施平台。要充分利用多媒体网络环境情景交融、色彩丰富和直观互动的优势，为学生提供具有现代气息和美感的美育资源和美育载体，有效支持各学科教学与美育的融合，积极构建美的数字化生存空间。要引导学生正确对待和参与网络虚拟空间活动，崇尚网络文明，拒绝网上不良行为，培养健康的网络审美情趣。

（二）构建实施美育五大机制

一是构建全员美育机制。通过校干培训、教师继续教育、课题研究、经验交流、基本功比赛等途径，对全体教职工进行美育知识培训，鼓励教师重修艺术，提高美育素养，增强美育责任，为全员美育奠定坚实基础。广大教师要转变教育观念，着眼学生全面发展和长远发展，切实把美育贯穿育人全过程。艺术学科教师要做到一专多能，胜任专业教学和组织各种艺术体验活动，成为双师型美育教师。

二是构建美育教研机制。县教体局将组织美育教科研力量，将学校美育作为系统的科研课题开展理论研究和实践探索，制定科研方案，确定子课题，落实实验单位，围绕学科教学三维目标，确定学科美育教学计划，整合课程方案，指导学校实施美育。要通过教科研提高师资水平，充分发挥学科骨干教师作用，开发美育学校课程，营造浓厚的美育教科研氛围，不断提升美育效果。

三是构建美育评价机制。美育考核评价要从美育条件、美育过程、美育效果三个方面进行，尽快研究制定美育评价标准，使美育工作健康发展。要将美育考核纳入目标管理考核评估，将美育考核评价指标纳入教师考核体系，对学生的考核要与美育参与度、课程选修、美育表现等相结合。

四是构建美育项目推进机制。根据目前我校美育工作的突出问题、重点领域和薄弱环节，重点推进的工作有：启动“美丽学校”建

设活动，加强美育课题网格化建设，积极开展美育课题申报研究工作，强化美育精品课程建设，加强美育课程建设，适时举办美育专题研讨会，鼓励和支持优秀教师举办美育示范课，针对美育教学中存在的问题开展专题研究，积极探索美育教学管理新办法、新措施；加强美育校外基地建设，结合我校的文化优势和资源优势，确定校级校外美育基地，努力开发网络美育资源，丰富数字化学习、生活空间，赢得网络教育主动。

五是构建美育保障机制。要加大资金投入，切实保障学校美育实施经费，要按照办学条件标准配齐、配足音体美专用教学器材，满足美育活动和艺术教学的需要，保障必要的艺术活动正常开展。要大力引进有一技之长的美育高水平人才，加大对美育教师培训与培养的力度，在外出培训、进修等方面给予倾斜，为美育实施提供必要的智力保障。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找