# 舞蹈教学工作计划中班(7篇)

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2024-07-02

*舞蹈教学工作计划中班一在整个教材的设置上，充分考虑到校学生的生理特性并结合他们的心理特色，把常识性、练习性、娱乐性及扮演的适用性有机的结合在一起。在练习上强调了学生练习舞蹈的科学性、系统性及多样性，使之促进学生在德、智、体、美诸方面得到了和...*

**舞蹈教学工作计划中班一**

在整个教材的设置上，充分考虑到校学生的生理特性并结合他们的心理特色，把常识性、练习性、娱乐性及扮演的适用性有机的结合在一起。在练习上强调了学生练习舞蹈的科学性、系统性及多样性，使之促进学生在德、智、体、美诸方面得到了和谐发展。本学期首要是针对一年级学生所能把握的舞蹈根本能力和根本动作。首要练习学校集体舞的练习，力求充分挖掘学生的天分，使学生的舞蹈动作可以到达高一层次的和谐流畅。从而启发学生用肢体去表达情绪、抒发感情。增进学生的协作认识。

二、学生特色与根本学情剖析：

一年级学生年龄较小，留意力集中的时间不长，动作发展也不非常和谐。所以本学期教育的首要意图是激发幼儿学习舞蹈的爱好，一起让学生能在世人面前大胆的扮演，提高幼儿的自信心。在此基础上让学生学习正确的站立、压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐等根本姿态。认识自己身体的各个部分，练习学生动作的和谐性，节奏感及乐感。

二年级的学生有了一年的舞蹈学习基础，所以这学期的舞蹈学习会添加难度，学校集体舞是面向全体学生的一种群体舞蹈，它是经过一些根本的舞蹈动作、跑跳组合以及经过队形的改变，在音乐的伴奏下进行的一种韵律活动。

三、学期教育方针：

1、认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立根本姿态。

2、培育学生喜爱跳舞和做音乐游戏。

3、能按音乐节拍做动作，培育节奏感。

4、学会几种简单的根本舞步，及多个小律动、组合、能在世人面前自由地、愉快地扮演。

5、培育学生仿照动作可以独立跳舞。

6、把握队形的改变，体会学舞蹈的趣味。

四、教育重、难点：

教育重点：

1.把握《学校集体舞》的风格特色;

2.经过集体舞的学习，加深对所学常识的理解和根本技能;

3.舞蹈脚步和音乐韵律感的把握;

4.根据不同年龄阶段的集体舞学习实践过程培育身体的和谐性及团队精神，还要结合教育教法作业，进行专题研究、讨论。

教育难点：

1.学校集体舞的舞蹈动作要重视手、脚、头的和谐;

2.要留意舞伴的舞步流动、身体合作。

五、教育办法：

经过一个学期的学习，大部分学生对舞蹈这门课程有了很大爱好，经过学习学校舞蹈，我认为在今后的课堂上应多让孩子们分组学习，这样能增强学生的集体荣誉感和责任心，也可以更好的操控课堂纪律和课堂气氛，在起初舞蹈的动作外，交叉一些游戏舞蹈，在游戏中学习舞蹈，在舞蹈中高兴学习。

六、一学期一年级教育进度方案按周次列表：(本学期授课时间按16周安排)

周次

内容

要求

第一周

一年级：上课队形，根本站姿;把握站姿的根本要求;

第二周

一年级：第一个动作;

把握吸跳步的方法，动作规范

第三周

一年级：第二个动作(手的动作);动作到位一致;

第四周

一年级：第二个动作(脚的动作)并温习所学内容。

熟练把握;

第五周

一年级：两人合作第二个动作;

动作和谐一致;

**舞蹈教学工作计划中班二**

教学目的和任务：

舞蹈教学是促进幼儿体、智、德、美全面发展的重要手段之一。舞蹈教育形象、生动活泼、感染力强，是幼儿十分喜爱、易于接受的一种艺术形式。舞蹈教育适合幼儿的发育成长，使之更好地掌握身体，便于有表情地、创造性地使用动作语言，以表达丰富的内心世界。

1、把身体训练成有表现力的工具，动作协调，对动作、音乐、节奏等的感知更敏锐。

2、培养丰富的感情、想象力、观察力。

3、培养个人与个人、个人与集体共同合作的能力。

4、培养创造力、即兴表演能力以及艺术欣赏力和鉴别力。

本学期学习内容：

小班：

1、基本功训练

（1）地面压腿；

（2）双吸腿；

（3）勾绷脚练习；

2、训练组合《我是小班的小朋友》

3、小碎步练习

4、我有一双小小手

5、办家家

6、洗手绢

7、小鸭子

8、玩具进行曲

9、舞蹈组合《小蜜蜂》

中班：

1、基本功柔韧练习

2、勾绷脚训练组合

3、压胯练习

4、手腕练习

5、小碎步组合《找朋友》

6、腰部训练组合

7、舞蹈组合《桔子丰收》

8、舞蹈组合《娃娃乐》

大班：

1、基本功柔韧练习

2、训练组合《波浪柔手》

3、腰部训练组合

4、基本功训练组合《吹泡泡》

5、舞蹈组合《手绢花》

6、舞蹈组合《蓝鸟》

7、舞蹈组合《数星星》

8、蒙古舞组合《筷子舞》

**舞蹈教学工作计划中班三**

根据我校的教育宗旨和发展规划的要求，完善学校艺术学科管理体制和运行机制，不断提高我校在艺术方面的教育水平.艺术教育是对学生进行审美教育、提高审美素养的最主要途径，它强调学生学习的实践性和体验性。让学生在学习舞蹈的实践中体验美育内涵、提高审美素养。培养学生对艺术活动的兴趣，充实学生的校园文化生活，全面提高学生的艺术修养。

一、主要工作

1、积极配合学校教研工作，认真履行学校教务工作，完成教学计划，教学进度，及提前备课。

2、通过开展各种教研活动，如集体备课、听课、说课、评课等活动，不断提高自己的教学质量。要求自己多在艺术“实”字上下功夫，在“研”字上动脑筋，做到在教研活动上积极参与并提出自己的意见和建议。

3、积极组织学生参加艺术类活动，发掘每一个学生的艺术潜能，提高学生的艺术表现能力和艺术修养，并给孩子们提供更多的展示自己艺术才华的空间。

二、具体工作计划安排

1：x月份

制定工作计划，提前两周备课；

基本功训练：站姿、地面部分的练习、腿的练习、身体协调练习、简单的成品舞。

2：x月份

履行教学进度，加强学生的基本功训练、接触一些现代舞的基本技巧。

3：x月份

注意观察学生的进步，根据学生自身来进行辅导和加强进度。

4：x月份

开展校园\_\_庆祝活动，学期教学教研总结，交流。

**舞蹈教学工作计划中班四**

一、主要工作

1、积极配合学校教研工作，认真履行学校教务工作，完成教学计划，教学进度，及提前备课。

2、通过开展各种教研活动，如集体备课、听课、说课、评课等活动，不断提高自己的教学质量。要求自己多在艺术“实”字上下功夫，在“研”字上动脑筋，做到在教研活动上积极参与并提出自己的意见和建议。

3、积极组织学生参加艺术类活动，发掘每一个学生的艺术潜能，提高学生的艺术表现能力和艺术修养，并给孩子们提供更多的展示自己艺术才华的空间。

二、具体工作计划安排

1：\_月份

制定工作计划，提前两周备课;

基本功训练：站姿、地面部分的练习、腿的练习、身体协调练习、简单的成品舞。

2：\_月份

履行教学进度，加强学生的基本功训练、接触一些现代舞的基本技巧。

3：\_月份

注意观察学生的进步，根据学生自身来进行辅导和加强进度。

4：\_月份

开展校园\_\_庆祝活动，学期教学教研总结，交流。

**舞蹈教学工作计划中班五**

一、课程的性质、教学目的、任务和教学基本要求

1、课程的性质、教学目的:

本课程的教学目的是:学生通过基本舞步的学习,掌握舞蹈技能,掌握训练方法,提高舞蹈素养。

2、教学任务:

学生通过本课程的学习,具有适应舞蹈需要的正确身姿、完整、流畅、正确、优美地表演各种风格的舞蹈,掌握舞蹈的基本理论。

3、教学基本要求

舞蹈技能是一门规范性、理论性、实践性较强的课程。教学中,应按照幼师专业培养目标的要求,突出“三基”内容的教学,使学生对教学内容全面掌握。融会贯通,达到培养目标所规定的要求。

二、教学方法和教学形式的建议:

1、教学方法:

本课程不是纯理论性课程。主要核心是解决实践的问题。在教学中一定要结合学生的实际水平的要求,加强技能训练,提高学生的舞蹈素养。同时,根据培养目标的要求,突出实践环节。

2、教学形式:

为使每个学生都能达到培养目标的要求,教学形式以教师讲授、示范作为基础,同时,针对不同水平层次的学生进行小组教学和个别指导与之配合。

三、特殊说明

1、课程的教学要求层次:

教学要求中,基本概念和内容按“掌握、理解、了解”三个层次要求,有关具体的舞蹈技能技巧,按“掌握、会、了解”三个层次要求。

2、教学中应注意的问题:

①本课程教学内容理论性、规范性、实践性较强,为保证教学质量,实现培养目标,教师在教学中应注意启发式教学,坚持理论联系实际的原则,多举实例,善于借助录像课,引导学生互看互学,启发和调动学生的学习自觉性、主动性和积极性。

②我国幅员广大,各个地方有许多不同的特点和要求,教学中,既要从学生的知识水平实际出发,又要从本地实际出发,突出舞蹈的民族特点和地域特点,增强学生的适应能力。

**舞蹈教学工作计划中班六**

一、办班指导思想

舞蹈是人体的动态艺术，是以人体的动作为表现来形象的表达人们的思想感情的艺术。人们通过学习舞蹈，可以使肢体在力量、速度、耐力等方面受到锻炼，提高身体的协调性、敏捷性、灵活性;使同学们的形体、气质得到训练。

二、具体实施方案

(一)、培训目的：

1、丰富大学生的业余生活，帮助大学生更好的发掘自己的舞蹈才能，让大学生的生活更加精彩。

2、在大学生中造成良好的反响，让他们在学习之余能够体验舞蹈的乐趣，在舞蹈中激发对生活的热情，让他们在舞蹈中放松自己，锻炼自己。

3、新学期开始了，以后系里和院里会多次举行各种文艺比赛和晚会，这样就需要我们提前为培养下一批会舞蹈的大学生做准备，更好的为学校服务。

(二)、培训对象：全校在校学生。

(三)、教授内容：芭蕾，爵士，肚皮，民族舞，拉丁舞等等。

(四)、教授课表：每周活动一次，每学期16课时，于每周周末和星期二下午学校舞蹈教室。

(五)、所需资源：5个舞蹈老师，需要灯光或者音响设备，场地

(六)、资费问题：学费320元/人，上交学校15%的学费

(七)、教学重点、难点：

1、解决基本功腿部、腰部和胯部的软开度，达到教学要求。

2、动作协调、节奏准确的完成舞蹈等级考试教学内容。

(八)、教学方法：

教师示范为主，根据学员不同程度由单一到局部的分解动作授课，使学员能够边唱边跳，独立完成组合。

(九)、教学计划：

1、舞蹈基本功训练：完成舞蹈手位，脚位，蹲，擦地练习。

2、舞蹈基本功训练：前抬腿，前扳腿，旁抬腿，旁扳腿，后抬腿，前旁大吸腿，平转，踏步翻身。

3、舞蹈等级考试教材：波浪，压胯，前踢腿，后踢腿，单手位，双手位，碎步，勾绷脚，东北秧歌，二拍舞步，三拍舞步，半蹲，掂脚走蹦跳步，踏点步，弯腰，吸伸腿，手眼动作，小跳(一)，小跳(二)，点步转，结束动作。

4、成品舞蹈教学：(1)芭蕾舞班：快乐芭比;(2)肚皮舞班：异域天使;(3)民族舞班：我学弟子规;(4)爵士舞班：优感爵士;(5)拉丁舞班：双人拉丁

(十)、活动流程：各参与成员需要按时到达指定教室，并且服从安排。练习开始后大家先进行二十分钟左右的热身运动如压腿、踢腿等，以及对先前学习的舞蹈的复习。在每次学习时都应感受音乐的节奏。然后由每次安排的负责指导教舞成员教大家舞蹈。每次舞蹈培训时间到点后各成员应该清理场所卫生后离开。

(十一)、注意事项：

1、大家应该爱惜教室内东西，不准损坏财物。

2、所有参与学习者来时需要穿宽松的裤子和舒适的鞋子。

3、学舞成员应该注意安全，避免拉伤韧带。

4、大家应该认真练习，服从指导老师的安排，私下应该练习。

5、成员必需清理卫生后离开。

**舞蹈教学工作计划中班七**

一、 教育教学方面

本学期期授课从3月13日开始到6月26日结束，共授课16节。

本班的教学活动是按照月计划来实施的，在三月份为了了解本班幼儿的个体差异与舞蹈基本功方面掌握的情况，活动的重点是复习上学期基本功方面的内容，如手腕律动《摘果子》，幼儿舞《拾豆豆》等，这样让新小朋友有更好的过渡。

四月份共计四课时，舞蹈班的教育、教学进入了正规的训练，基于上期的经验，幼儿对基本功的兴趣不高，因此我将活动重点放在幼儿舞的训练上，并把基本功的训练融于幼儿舞蹈中，如在幼儿舞《母鸭带小鸭》、《摇篮》中将压腿、膝、绕手腕，融于舞蹈中，并多数采用有情节的音乐来进行教学，这样不仅激发了幼儿对舞蹈活动的兴趣，而且也让枯燥无味的基本功训练成了孩子们喜爱的必备课，经常有孩子会高兴的叫我：“宋老师，你看我下腰”，“宋老师，你看我压腿”，这是我上舞蹈班以来在教学上一点小小的经验。五，六月份开始排练才艺展示的节目，学习了成品舞《宝宝会走了》和拉拉队舞蹈《哈哈哈》，小朋友在课堂上不仅学会了舞蹈动作，收获甚大的还在于注意力的培养，在学期末的才艺展示活动中，将两个舞蹈相结合进行展示表演，得到了家长和小朋友们的喜爱。

二、 幼儿的发展

本舞蹈班幼儿共计22名，为大，中，小，小小班幼儿，多数幼儿基本功较弱，家长们为了发展幼儿动作的协调性，便成了上舞蹈班的主要目的。通过月计划的实施和师生的共同努力，舞蹈班的孩子在动作发展方面都有不同程度的提高。在一些班的老师那里了解到，上舞蹈班的孩子比没上舞蹈班的孩子动作明显协调，而且有的更加喜欢舞蹈活动，舞蹈跳得更好了…… 或许这就是我上舞蹈班听到的最舒心的话和遇到最开心的事。孩子们都有了进步，我为他们感到非常高兴。

三、存在的问题

由于幼儿的年龄不在一个阶段，教材不是很好选，教学上稍稍难一点，年龄小的不容易接受；相反，年龄大的又觉得太简单。下学期应根据幼儿的年龄，请班老师共同协助，鼓励大班级的幼儿参加舞蹈提高班，这样幼儿所学到的技能，本领也比较符合她们的年龄。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找