# 最新学生会文艺部年度工作计划(7篇)

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-07-02

*学生会文艺部年度工作计划一1、建立文艺部例会制度和飞信平台，加强工作人员之间的了解和沟通，每星期开一次例会，文艺部全体成员准时出席。无故迟到者必须说明原因。若有事不能参加应向部长或副部长请假，经同意后方可。开会时态度认真，做好会议记录，可以...*

**学生会文艺部年度工作计划一**

1、建立文艺部例会制度和飞信平台，加强工作人员之间的了解和沟通，每星期开一次例会，文艺部全体成员准时出席。无故迟到者必须说明原因。若有事不能参加应向部长或副部长请假，经同意后方可。开会时态度认真，做好会议记录，可以对文艺部提出合理的建议，讨论时应踊跃发言，积极主动，体现文艺部成员的热情。保证会议的严肃性和活泼性。

2、例会实行轮流主持制度。每次例会由部长，副部长轮流主持。发挥各个成员的工作积极性，形成自律，自觉，高效的工作氛围。

3、细化分工，实行项目负责人制度，让每一个成员都有机会负责大型活动的组织，给大家创造锻炼自己和展示自己的舞台。

1、提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，充分调动文艺部所有成员的积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建议，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺的发展。

2、每个副部长负责带领几名干事开展工作，减轻了部长下通知的压力，另一方面提高了办事效率，防止工作中的重复现象。真正做到工作快捷有序。

3、每次例会中，尽量让干事有更多的发言权，营造一种轻松、和谐的氛围。尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们的各方面能力，再加以培养。

4、文艺部成员须按照时间表的安排，按时值班。防止无组织无纪律的情况出现。

5、加强文艺部的自我宣传和信息发布的及时性，加强与其他部门的交流，积极配合其他部门开展工作，共同完成研究生会的各项工作。

6、在工作中不断发现问题，总结经验，完善自己，以积极向上的心度面对新问题，加强团队合作精神，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

12月中下旬举办研究生元旦晚会（即研究生迎新晚会）

突破点：（1）争取与企业联合，寻得冠名权；（2）扩大参赛选手范围，邀请众多兄弟院校的研究生歌手代表参赛； （3）邀请乐队作为演出嘉宾。

具体细则：（1）确定元旦晚会主题；（2）礼堂晚会形式， 于济大礼堂演出；（3）11月中旬面向全校同学和兄弟院校征集节目（需要研会其他部门的配合和共同协作），节目以歌舞和语言类节目为主，可加入部分有创新性的节目。

11月下旬，节目的审核（由研究生会主席团协助完成），确定节目的演出人员可自行排练。

12月下旬，布置会场，调试灯光和音箱设备等。确定节目顺序，所有节目整体彩排。

在完成以上任务的前提下，如果时间充裕还可安排如下创新性活动：

1、举办圣诞化妆舞会 拟大学生活动中心

（1）邀请社团文艺骨干穿插演出；（2）为到场每位来宾派发面具、简单道具、简易服装； （3）带来宾玩游戏，跳兔子舞，烘托节日气氛。

2、拟举办研究生形象大赛，评选研究生处形象大使

宗旨：倡导积极，健康的校园文化。社会上造星活动轰轰烈烈，研究生部同样需要自己的代言人，争取做成研究生的另一个传统经典项目。

形式：（1）可采取选美比赛的新颖形式，如时下流行的环球小姐、环球先生的评比。（2）以展现风采为主要目的

以上是文艺部一年工作计划，在工作的具体实施中还会遇到很多的困难，但文艺部将通过全体成员的团结合作，排除万难，尽最大的努力把工作做到最好，真正起到活跃校园文化、丰富同学生活的作用。

**学生会文艺部年度工作计划二**

新的学年开始，学生会的工作也将一步步步入正轨，文艺部是一个团结的集体，我们习惯把全体成员比喻成一只手，每个成员就是手上一指，他们灵活、勤劳，各有特点，当把手握在一起我们就是最有力量的！对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。

文艺部是以丰富同学们的课余生活为宗旨，组织开展各种文娱活动，为同学们提供彰显自我个性、展现自我风采的舞台的重要部门。 文艺部的日常工作有为学院迎新晚会，毕业生晚会，日常文娱活动做好准备工作；指导学院的学生文艺工作；做好院内外文艺活动的组织策划和执行工作等。加强学院与学校之间、学院与学院之间文艺的合作与交流，同时丰富了同学们的文化生活。工作中，文艺部成员始终坚持学生会内部团结互助原则，加强与其他部门成员的交流，协助其他部门举办活动，做好学生会工作，做到了全心全意为同学们服务。

重点抓好以下几项工作：

部门内每周举行一次例会，安排接下来的工作并做好工作总结。

负责本学年的学院举办的迎新晚会，十佳歌手比赛，绿动环保季等积极主动开展校园文化活动，丰富校园文化内涵，并配合我院学生会各部的活动，积极进行文娱活动的组织。

安排专人记账，对每次活动需要的\'服装道具都要认真详细准确的记载，并做好预算，每次活动后详细地记载工作情况，同时详细记录材料使用情况以便以后再使用。

部长、副部长平时要热心关心干事，积极与部门内干事和好相处，在学习和生活上予以帮助。

加强新进干事的技能培训，以老带新，注意新老交替的适应过程，努力使部门内成员在工作中积极主动，充分发挥自己的主观能动性，讲求创新。

提高自身的工作能力和素质，在提高工作质量的同时提高工作效率，使文艺部的工作开展的更加顺利。

适时开展主持，模特等比赛，充分挖掘同学们的才华，加强校园文化氛围，开发出一片新的文艺阵地。

晚会的准备中，在保证节目品质的基础上，尽量节省经费。

每次活动后，及时开会，做出总结，以便以后活动的更好开展。

注重发现学院中有一技之长的校园之星，举办一些力所能及的活动，为他们提供展示的舞台，同时丰富同学们的业余生活。

文艺部的工作任务在学生会各部中是相对比较繁忙的。我们将会在指定时间内完成学生会及各部委托的任务，我们会在活动形式，活动质量上下足功夫，为学院增光添彩。

**学生会文艺部年度工作计划三**

在这个收获的季节里，迎着清晨的第一缕阳光，我们回到了美丽的学校，开始了新学期的征途。经过返校后一段时间的缓冲，我们回到了在校的学习生活状态，也开始了文艺部的新学期工作。在新的学期，我们必将更加努力工作，为化工学院的文艺工作增光添彩。

以下是我们文艺部新学期的工作计划：

开学伊始，我们将迎来12级的大一新生。对大一新生而言，大学的一切都是新奇并富有吸引力的，他们将要踏入的是一片生生不息，蓬勃向上的学校。在这个新生开学之际，我们部门将进取配合上级部署的迎新工作，进取的投身到迎新工作中，用饱满的热情接待每一位大一新生，帮忙他们安置寝室以及办理相关入学手续。用我们的笑容抹去他们心中离家的那一份不安和一路风尘仆仆的汗水。用自我的实际行动展现湖工化工学院的良好精神风貌。

新的学年，我们部门也将和其他部门一样进行干事招新。为了能够招募到优秀的干事，我们将从宣传工作着手。首先请宣传部帮忙出招新海报，分别粘贴在学校内人流量大并且醒目的地方。然后下寝室逐个寝室宣传，力求能给每一位有不明白的新生当面解说并借着下寝室的机会发掘有文艺才华的同学。在正式的干事竞选前，我们会安排一次见面会，主要是为了深入了解各报名的同学，从根本上保证新干事的整体素质。新干事会为我们文艺部注入新的血液，我们也会注重培养他们的团队合作精神以及锻炼他们的工作本事，以此完善他们的大学生活。

与往年一样，本学期将会举行的第二届“建工之星”才艺大赛。我们的主要工作是宣传和确定报名名单并上交到校部，由校部评选。在比赛期间我们将配合校部相关工作。

建工艺术团工作的开展，广纳策划，组织，管理，写作等人才，保证部内人才多元化，且关键踏实肯干

以上就是我们文艺部这学期的工作计划。在新的学期，我们必定更加进取努力的投身在文艺工作中，为同学们营造一个充满文艺氛围的学校生活。

**学生会文艺部年度工作计划四**

文艺部是以“活跃校园文化气氛，丰富广大同学业余文化生活”为宗旨，用心、活泼、有效的开展各项校园文艺活动的职能部门。

（一）计划、组织、协调各系学生组织的文艺和文化娱乐活动；

（二）与学校的文艺部持续联系，配合学校文艺工作，反映同学们的愿望和要求，促进我院文艺工作的进步和同学们文艺素质的提高；

（三）发动和组织学生参加课余文艺活动。发现和培养学院的文艺活跃分子，充分发挥文艺骨干的作用，并帮忙他们解决学习、生活等方面的困难；

（四）发挥文化载体在思想政治教育中的作用，透过寓教于乐的方式，加强对学生的思想政治教育；

（五）在学生中大力开展美育活动，提高学生的文艺鉴赏潜力；

（六）负责院文工团的监督和管理工作，协助各队负责人搞好日常训练和活动开展；

（七）指导各系学生会文艺工作的开展。

随着大学生涯的开始，我也将一步步的深入学生会的工作，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。

文艺部将以“创新工作，稳中求进”为主题，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作潜力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。本学期我部将用心响应号召，根据学期工作计划，用心开展工作，狠抓落实，争取在本学期有新的突破。

（1）全体成员务必准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长或常委请假，经同意后方可。

（2）每次例会由部长主持，收集意见。

（3）严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，用心主动，保证会议的严肃性和活泼性。

我的目标是建立起一个快乐的团队。在这个群众中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，用心的开展批评合自我批评，这样大家才能不断的进步。

对于部门的管理，我觉得最大的问题是部员之间能否相互融合。在条件允许的状况下经常办一些群众活动，让大家增进了解，加强沟通。

我期望今年的文艺部能成为学生会中最活跃的部门，最亮丽的风景线。

对于校园已有的文艺活动，我觉得有些已失去了应有的内涵，有些已成为一种习惯和任务，没有了生气。我期望能办一些新颖的、适合校园的文艺活动。

例：1、校园十佳歌手

2、十佳主持人大赛

3、舞林大赛

4、厨艺大比拼

5、办一个patty（利用这次的万圣节）

6、协助院团委搞好“篮球赛”活动

7、卡拉ok大赛

既丰富了同学们的课余生活，同时还举办了第二课堂，为同学们传授音乐、交谊舞等相关知识，营照活泼的人文氛围。

这些是我们展示风采的大舞台，树立我系的良好形象，我们将倾尽所能将一个魅力四射的中药系展此刻全院师生面前，力争在有限的条件下取得最好的成绩。

**学生会文艺部年度工作计划五**

本学期伊始文艺部就举行招新活动，教育系将进取配合为文艺部吸纳优秀人才，补充新鲜血液。我们将认真考核，慎重选拔一些能够承担团内文娱活动的同学，让真正有本事的同学加入文艺部，为文艺部今后的发展打下良好的基础。

我们文艺部没有什么实质性的活动，可是会配合团内其他部门做好工作。

我们文艺部的招牌活动是“相亲相爱一家人”的元旦联欢活动，期望把我们的这个活动做好，继续做下去，在期末复习中舒缓一下紧张的学习气氛，拉进团员之间的距离。

文艺活动吸引了同学多方位的注意，为了顺利开展这学期工作，文艺部将大力培养新干事本事，为使者团的更好的发展奠定基础。

文艺部计划在十二月份举行一次全校的联欢活动，联合各个学院，进一步提高我们使者团在学校中的影响力，具体事宜将做出详细计划并实施。

**学生会文艺部年度工作计划六**

时光飞逝，一年已经过去。在文艺部工作一年，自我发现不少问题，从中也学到不少经验，对各项工作流程也有了更深入的了解。在今后的学习工作中，我会和部门成员共同努力并组织、参与各项活动。

应对即将来到的大一新生，我们的大二生活，心中又充满了活力与信心，同时也感到了肩上的压力。为了文艺部在下学期工作的顺利进行，我拟定了如下计划：

1、纳新工作与学生会其他部门同时展开。并在平时留意有才艺的同学，为艺术团招新做好准备。

2、经过对申请加入文艺部的同学以实际的考察，选择踏实、有职责心的同学留在文艺部。

1、经过对大一新生的欢迎，并对已留在学生会同学的考验，增强新生对工作的熟悉适应本事以及增强新生的凝聚力和团结力。

2、迎新晚会作为对新生欢迎的晚会，节目资料必须健康进取向上，能够充分活跃气氛，节目形式能够多样，有创造性和渲染力。节目选拔也可经过在大一挑选有才艺的同学一齐上台表演，但必须要保证节目质量。

3、在晚会着手举办同时，与组宣一齐商讨对海报及展板的设计，使得宣传力度到位。

1、经过宣传，调动大家的进取性，参加艺术团的选拔活动。

2、艺术团设有演唱部、舞蹈部和曲艺部三个部门。由本届艺术团成员对参加面试同学的个人才艺展示，选择有才艺的同学留在艺术团，使艺术团发展越来越壮大。

1、元旦晚会是下半年的工作重点。节目质量不仅仅要高，宣传力度要更高。

2、元旦晚会要经过三次的彩排，每次都是对学生会成员的考验。自我在以前出现过的失误，今年要对成员做异常提醒，不能在同一个地方出现错误。

以上是我对下半年的工作计划思路，我会按照计划有条不紊的进行，期望在各同学的配合下，今年的文艺部能成为学生会思维最活跃、最个性的部门。并且期望所有成员能够了解彼此，工作上共同商量，生活上相互帮忙，使大家的课余生活更加丰富多彩。

**学生会文艺部年度工作计划七**

在这个学期结束以后，部门就会出现新老交替的过程，为了不让部门出现青黄不接的窘境，每个部门都会在开学进行新一轮的纳新工作，也是为部门的良好发展做出第一手的准备，部长以及各个副部都要注重本次纳新人员的质量，要本着以责任心，有才艺，勇于开阔创新，有集体观念为原则进行纳新。

上学期的工作中发现了一些问题，从举办晚会和参加各种比赛可以看出，现在我部应该多吸取在唱歌，跳舞，朗诵等方面的人才，这样有利于我部门节目的质量以及表演库的节目储存，同时在音响调配，灯光调整及其音乐剪辑方面也会重点招收人才。并且从运动会的排练看出，我部门的男生人手有限，导致后勤工作不能保证，常常会出现人手紧张，需从其他部门调配帮手等问题。为了加强后勤工作，所以在此次纳新中，男生的比例也会相应增加。 正如上面说到的，每个学期结束后，部门都会出现新老接替的过程，所以纳新中，也要注意重点招入一些在领导，策划及其大局观方面较强的同学进行重点培养，为下一次换届做好充分的准备。

这是一个传统的节目，每一年的10月下旬，学校都会举行一次以学院为单位的红歌比赛，我部需要重视此次的比赛，从经管学院的队伍里面发掘人才，同时帮助经济管理学院代表队完成此次比赛，为了帮助部门干事成长，部长及其各个干事要分批带领各个干事完成所分配的工作，也以此来考察各个干事的工作能力。

部门成员全力做好赛前的准备工作，对于衣服、化妆、道具、歌曲等都要提前的做好准备，绝不允许出现重要时刻掉链子的现象。比赛结束后，部长分配各个成员进行回收衣物，回收道具等后勤工作。仅以此次红歌来为以后的工作打下坚实的基础。

公益演出的实施代表着我院的文艺部不仅仅局限于本校，我部希望能够通过一次次的公益演出为那些孤寡老人，以及小孩子们带去欢声笑语，让他们感觉人间的温暖，同时也在一定程度上提高着我院与文艺部的声誉，为以后种种的工作打下良好的基础，让经管学院的名字实现一个质的飞跃。

商演主要的目的是提高我学院的在外影响力，同时也让赞助我们的商家了解我们的实力，让经济管理学院更有市场影响力。而相应的收入，对于部门每个成员的工作起到了促进作用，也为以后的活动开办创造更好的条件。

作为下半年度本院的重中之重，本次晚会代表着我们经济管理学院的能力以及决心，为此，本部对此不能有一丝的松懈，打起十二分精神去完成这么一个艰巨而又光荣的任务。 本次晚会由文艺部主要策划及其编排，同时邀约少数兄弟学院的节目加盟，为此，本部门必须做好相应的调节与沟通工作，人手安排工作等，具体安排如下：

1、节目单、台本：根据晚会的时长合理安排节目种类和数量。可以提前两周到三周通知，最终确定要提前一周完成，确定节目顺序制作节目单。同时需要确定主持人，最好是与主持人一起确定晚会台本。

2、物品购置：晚会用品购买租借。包括节目现场布置用品（彩带、冷烟花、气球等）、、演员服装道具、主持人服装，根据经费购买相应的食品（糖果饮料水果等）。

3、宣传以及场地申请：根据晚会级别适当宣传，提前申请好需要的工作栏或者固定建筑物。在不同的醒目位置安放关于晚会的海报，请广播站进行一定的宣传，学生会网站也用专题进行宣传。一定要保证现场观众数量，如果有互动类型的活动，需要做好发放工作。还需要注意的是，如需各个二级学院的领导或者老师参会，需要亲自出面邀请，对于校学生会等需要提前邀请，并且向被邀请领导、老师等发放邀请函。

4、现场人员安排：将现场工作人员组织和分组，可提前一周完成，需要进行基础的培训。一定要有详细的人员安排，征求前部长意见，查缺补漏，以保证现场的秩序和安全。灯光音效组、催场、演员管理、人员签到、道具组、现场控制、礼仪、机动一切都要准去无误。

5、晚会彩排：提前一到三天彩排，通知演员及工作人员全部到场。将整场晚会预演一次，彩排完毕后发现的问题，及时的补救、解决，前期工作一定要细致，不能马虎。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找