# 2024年初中语文老师教学工作计划(7篇)

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2024-07-02

*初中语文老师教学工作计划一紧张的一个学期的学习结束了。在我自己的教学和学习中遇到了一些问题。并且发现了自己许多的不足。作为一名年轻的教师，我现在对自己一学期的工作作一个全面的总结，为下个学期的教学工作做好充分的准备。一、加强学习，努力提高自...*

**初中语文老师教学工作计划一**

紧张的一个学期的学习结束了。在我自己的教学和学习中遇到了一些问题。并且发现了自己许多的不足。作为一名年轻的教师，我现在对自己一学期的工作作一个全面的总结，为下个学期的教学工作做好充分的准备。

一、加强学习，努力提高自身素质

(2)、认真学习新课改理论，努力提高业务能力，参加自学考试，努力提高自己的学历水平。通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进教学方式打好了基础。

二、以身作则，严格遵守工作纪律

(1)、在工作中，本人能够严格要求自己，时时处处以一个\_\_\_\_\_\_员的标准来要求自己，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。

(2)、本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了优良的师生关系，在学生中树立了优良的形象。

三、强化常规，提高教室教学效率

本学期，本人能够强化教学常规各环节:在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点;了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件。备写每一篇教案;在教室上，能够运用多种教学方式，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向教室45分要质量，努力提高教室教学效率;在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作;在自习课上，主动落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养;同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，主动参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。一学期来，本人共听课32节，完成了学校规定的听课任务。

四、加强研讨，努力提高教研水平

本学年，本人参加省级教研课题“开放性问题学习的研究”的子课题及县级课题\"开放性教学课型的研究\"的子课题的研究工作，主动撰写课题实施方案，撰写个案、教学心得体会，及时总结研究成果，撰写论文，为课题研究工作积累了资料，并主动在教学中进行实践。在教室教学中，贯彻新课改的理念，主动推广先进教学方式，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。

五、正视自我，明确今后努力方向

2、对知识点的检查落实不到位;

3、对差生的说服教育缺乏力度，虽然也抓了差生，但没有时时抓在手上。

4、教学中投入不够，没能深入研究教材及学生。

20\_\_年下半年改进的措施:

1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方式、利用多媒体调动学生学习主动性的同时，努力提高教室教学的效率。

2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上。

**初中语文老师教学工作计划二**

时间如流水，去年九月迎接新生来学校上课的情景犹如在眼前，转眼间又一个学期又将匆匆而过。回顾以往的工作，我虽不曾有惊天动地的成绩，但总是尽着自己的职责，通过自己的努力，在课堂教学中有了一些收获，也有值得深思和努力的地方。

一、收获之处：

1、抓后进生，抓课堂常规。

我们的学生年龄小，没有经过学前班的过渡，学习习惯没形成。因此我根据学生的实际情况\"抓平时\"。在学期初，就确定了班级里需要课后辅导的后进生，充分利用中午时间和放学后的时间进行辅导，在这个学期这几位后进生的成绩都有进步。在抓教学质量的同时，我又注重课堂教学常规，严格规范学生的作业格式和课堂学习方式，努力培养学生良好的作业习惯和学习习惯，以促进课堂教学质量。持之以恒，终有成效。

2、更新教育观念，活化课堂教学。

教学是教师最重要的工作，如今又特别提倡素质教育。而主方向是课堂教学改革。作为年级组组长，我更应是首当其冲，激流勇进。为了提高教学效率，我总是坚持多渠道查阅跟学习内容相关的资料，做到胸有成竹地备课、上课。课堂上注重发展学生的个性，所以课堂气氛因此而活跃，学生也较喜欢上课。每一节课我都认真去对待，努力把课上好。为了做到精益求精，不知查阅了多少资料，修改了多少个教案。我也很注意自己在课堂上的形象，渴望自己的人格魅力能够征服他们，学生习惯了那种教师在讲台上滔滔不绝的讲，对此也失去了兴趣。结合新时代的课堂教学，我注重了学生在课堂上的自主建构和动态生成。我在设计教案的时候，我更多的关注学生的参与，也注重结合学生的实际，创设学生喜欢的情景，让自己的课堂变得丰富多彩，充满欢声笑语，让学生知道上课也可以如此轻松，上课也可以如此美丽。在和谐的环境下，主动地建构知识。我尽量让学生自己去发现问题，自己探讨问题，自己解决问题。这个学期中，我还试图让学生在课堂上把自己的见解和大家交流，既给大家做一个榜样，也能锻炼学生的语言组织、表达等各个方面的能力。我试图把课堂和生活紧密相连，让学生在数学课上得到多元的知识，同时也切身体会到对称现象在生活中非常普遍，而且获得美的享受。在平时的课堂教学中，我关注课堂的动态生成，不再是我交给学生知识，而是让学生在实践的操作过程中获得体验，然后主动建构自己的知识，让不同的学生在数学上获得不同的发展。

3、增强科研意识，提高自身素质。

新一轮课程改革正以健康发展的态势向前推进，光靠\"经验\"靠\"老本\"吃饭已经行不通了。我深知，作为年轻教师，必须要一种开放的心态全面理解、把握课程，以科学、民主的精神组织实施课程，先进的教育理念指导、调整教育实践，努力构建充满生命活力的课堂教学模式，让学生主动的富有个性的学习，让每个学生都得到充分的发展。只有继续努力进行科学研究，用科学理论武装自己，才能真正的胜任肩负的使命。平时里，我经常上阅览室翻阅有关教育理论专著和报刊，上网了解教育动态和教育信息。

二、反思与困惑：

1、主体作用与课堂教学时间和教学任务之间的矛盾。

新课标要求教学把学习的主动权交给学生，把讲的机会、做的过程交给学生，使学生能充分发挥其主体作用，而教师的作用在于调动学生的积极性，调控教学进程，引导学生去思考、去操作、去解决问题。因此要求在课堂教学中有大量的时间和空间留给学生，很多时候我就这样去做的，在学生方面，的确做到了注重学生的个性，但结果呢?不能完成本节课的教学内容，有时候为了完成教学任务不得不进行\"刹车\"，取消了学生的自主时间。如何更好地把握两者之间的关系，值得进一步研究。

2、培养学生的学习兴趣。

我虽然在学生身上化了许多心思，很多学生的学习、习惯有所好转，但还有个别同学良好的学习习惯还没有彻底养成。有部分同学做题时审题还不够仔细、严密，审题能力还须培养。有个别同学仍字迹潦草，尽管我反复教育他们，甚至让他们重写，作业的字迹没多大好转，只有老师坐在他们面旁边，他写一个我说一下，他们才会写得稍端正些。有些学生的作业还不能按时完成，并且有个别学生会不完成作业，时而会不做或少做作业。我想也许他们对学习缺少了兴趣才会不完成作业，因此如何激发学生学习的兴趣，对作业能乐此不疲，这是我在下个学期需要解决的问题。

3、多读有关教育教学方面的理论知识，提高自身的理论水平，提高驾驭课堂的能力。

\"书到用时方恨少。\"很多时候我总是想尽办法、绞尽脑汁的来设计教案，但总觉得少了些什么。要想使教学得心应手，只能是有意识地多收集资料，多看报刊杂志，有意多向领导请教，多与同事交流等，以提高自身的教育教学及科研水平。

总而言之，现在的学生是很懂事的，也是很理性的，我们教师应该用自己的耐心，走进学生的心灵;用自己的爱心，感化学生的心灵;让他们体验到学习的乐趣。当然教师也要反思自己的教学，让学生感受到课堂的愉悦和轻松，能够再和谐的情景中学到很多的知识，因此教师也亟待提高自己的业务能力，让自己的课堂充满神奇和乐趣，让我们所有的孩子在我们的教育下能够获得不一样的体验

总之，一句话：提高、提高，再提高。

**初中语文老师教学工作计划三**

一、以课堂教学为中心，大胆推进教学改革

随着课程改革不断深入，努力转变教学观念，从而提高教育教学质量，本学期根据学校教研计划，教研工作走进课堂，走进学生、如期一周的课堂教学竟赛活动，十位教师所上的十节课，可以说质量都非常高，他们都采用各自新的教学方法，教学手段，教学模式，并以教研组为单位，号召其他教师参与到听课，评课活动中，达到本次活动的目的。特别是语文教研组推荐了田水英老师的《乡愁》这堂课参加了全县的优质课竟赛活动，取得全县二等奖。尚晓艳老师的这堂优质课，上得活泼生动，学生真正成了课堂的主人，得到大家一致好评。这次活动中，我感受颇多，老师们乐意出谋划策，住动探究，大胆尝试，有思想，有观点，更为可贵的是他们对学术襟怀坦荡的态度，对别人存在的问题毫无保留地真城地指出，对别人提出的不同意见和建议也乐意接受，在这样一个良好的学术氛围中，教研活动的实效性也逐步提高。

随着课改的不断深入，对教师的素养提出更高的要求，本学期根据上级指示精神，在校长的指导下，在教师们的支持下，逐步摸索出一套具有我校特色校本研修模式。学校制定出校本研修计划，校本研修方案，课题研修理论学习，教学问题库等资料。各教研组及每个教师都有各自校本研修计划，理论学习笔记，课题研修等内容。在不断提高教师自身能力。

三、半年来，我深受感悟，那就是苦，作为分管教研工作的负责人，既要带好一个班，又要做好自己分管的工作，还要协助学校开展其它工作。有时真是疲于应付，甚至力不从心，所以调好自己心态，用一种更积极的心里投入到工作中去。是十分必要的，我的办法就是，换一种心态去思考，换一种心态去面对，工作中服务他人，工作中完善自己。

**初中语文老师教学工作计划四**

一、抓课堂效率，增强课堂容量，提高课堂训练效率

根据学生的生物钟合理地安排教学内容，运用灵活多样教学方式引导学生进行有效的学习;面向全体学生，依托中间兼顾两头，布置不同要求的作业，即使是布置同量的作业，也是分不同的要求，好的要完成得“好、准、快”，中间的要完成得“好、准”，中下的只要完成好就行。

二、基础知识提倡自学

依据教师教的方法，以个人完成任务为主，团结协作为辅，在平时的生活中主动积累并逐渐形成习惯。促使他们积极归类知识，在多看多说中掌握。针对新题型，在老师的带领下，作一些典型训练。

三、古诗词积累，狠抓背诵

除教师在课堂上指导他们理解课文的基础上背诵外，重要的是督促检查他们灵活运用方法去巧记，注重实效，抓重点，突破难点，对诗词作适当的归类，对一些名句则多角度地训练和思考，在实际的语言中灵活运用。

四、阅读训练

从课堂内开始严格训练，依据课改新理念，利用现在有的各种参考书、材料、工具，充分体现学生学习的主动性、主体性，教师的指导性。运用浏览、略读、细研等方法，在多读中整体感悟，快速理解课文。在对文章进行整体的把握后，深入重难点，细细体味，在团结互助协作中多方研讨，尽量让文本成为他们提高语文水平的一个工具，而不是他们一定得记住的死知识。课外注重培养大语文观，多阅读欣赏各类文章，增长见识，不断提高阅读理解能力。从学生掌握的情况看，古诗文的课外阅读和现代文的课外阅读得分率较低，阅读依然是个薄弱环节。快速提高学生的阅读能力，依然是今后一个长期而艰巨的工作。

五、写作

书写仍然影响其得高分的一个直接原因，书写差的学生总与高分无缘。虽然我也狠抓了这部分学生的书写，但都坚持不了多久，在老师督促检查下也改观不了多少，小学时形成的书写的不良习惯，一直在难以纠正，即使原来书写好的学生，在作业成山的面前，想写好也难。因此，书写依然是严峻的问题。其次是仍然需要练笔，每周要按老师的要求完成一至二篇练笔，在多写多练中增长能力。再次，注重总结和归纳，在老师的归纳总结性的习作评讲中得到提高。最后要充分激发他们的写作兴趣，及时发现他们的长处，顺势引导，在相互模仿中得到提高。

**初中语文老师教学工作计划五**

一、联系教材，研究《课程标准》与20\_\_年中考语文考试说明。

虽然泉州的初中校语文课本有语文出版社和人民教育出版社两种教材，但都是围绕《课程标准》来编定的，自然考试也是紧扣《课程标准》来命题的。20\_\_年的中考语文考试说明已经明确了考试范围、题型和考试难度。抓住了二者，初三年下学期的复习工作自然也就有了方向，更能有的放矢，抓住重点，进行复习。

二、大刀阔斧，对各知识块进行定性、定量。

一份试题一般是由“积累与运用”“阅读”“写作”三大板块构成的，而对于每块知识就要大刀阔斧的定量，以便精讲精练。“积累与运用”这一知识块中，抓好《课程标准》要求的50篇优秀诗文的默写，将20\_\_年中考语文考试说明要求的《西游记》、《水浒传》、《鲁滨逊漂流记》、《格列佛游记》、《骆驼祥子》、《钢铁是怎样炼成的》六部初中名著按作者、主要内容、主要人物及其性格、主要故事情节叙述等几个版块进行整理，其它的音、字名著以及口语交际，是靠平时的积累，无需多练。在“阅读”块中，侧重于课外文章的分析训练。在古文的阅读中，课内古文第一轮全面复习，第二轮侧重于晋江市进修学校在20\_\_年晋江市语文质量检查考试后召开的会议中所确定的26篇古文的复习训练。现代文阅读中则要着重在对文章的整体感悟能力、对信息的筛选能力、对文章内容的深入探究能力以及读书方法和语文学习习惯的培养上。阅读的文章选取那些思想性、人文性、时代性并且密切联系学生生活实际的材料来训练。在“写作”块中，半命题和话题或材料作文是常规题型，因此审题的训练是最重要的。但也要明确“淡化文体”的要求，并不是可写“四不像”的文章，因而训练中要先分文体，明确各种文体的要求后，在固定时间内灵活运用各种文体，集中训练几次。

三、通过系统复习训练，提高学生应试能力有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。为此我们有目的有层次地复习。

1、第一轮总复习：课本复习

这一轮总复习的教学内容主要为：梳理教材内容，整理教材知识体系;紧扣《中考说明》，讲明考点，示范题型，传授答题技巧;选好训练辅导材料;划分若干单元，编制单元训练。认真分析近几年中考考试说明及考试题，突出课文中的重点，如文言文、散文、诗歌的复习，力求贴近中考;同时又注重面的铺展，使学生明确题在课本外，能力在课本内的道理，正确指导自己的复习。

2、第二轮总复习：专题训练

这一轮总复习主要是查漏补缺，经“泉州质检”后各科将带有普遍性的问题归类，分成若干个问题单元组织教学。综合训练以训练答题方法、答题技巧，答题规范性为重点。对每个考点，老师先给学生以理论上的指导，然后精选部分习题，老师先做，以确保题目的典型性与规范性，最后择取典型试题进行检测，如初中要求掌握的六个文言虚词的复习与概括，各种文体阅读理解要素等，力争使每个学生对每个知识点都能有较大的收获。

3、第三轮总复习：回归课本，重点突破

这一轮总复习主要是搜集中考有关信息，回归课本，回归基础，巩固记忆。进行考前指导，主要做好考试技巧和心理调节的指导。

每个学生都有自己的长处与不足。在复习的最后阶段，引导每个学生寻找自己的不足，然后针对他们各自的不足提出建议和意见，并进行针对性的突破重难点训练，使学生在知识和技巧上能查漏补缺。对于考试心理的指导，则是考前的适当休息放松与适度紧张结合;考中认真审题、认真作答，先易后难，勿漏做，合理分配答题时间;考完后一定仔细检查;每场考试结束后，要尽快对下一科做准备，别把思维滞留在上一科目中。

四、积极参与教研、取长补短

坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。本学期，按照期初计划的安排，听了本校同事的很多公开课，并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。

五、重视继续教育，加强自身的素质与修养。

积极参加继续教育培训，继续参与语文课题组的《传统文化与语文教学》课题研究，获得中央教科所《传统文化与语文教学》20\_\_年度校本教材编辑奖和20\_\_年度实验学校优秀实验教师荣誉称号。

回顾初三年这一学年的教学工作，虽然苦，但是我却收获了果实，对初中语文的知识能够有全面的系统的体系，知道教学的重点所在，答题技巧的指导更为规范、完整，当然也存在不足，如何缩短学生的差距，进一步提高学生的学习兴趣等方面是我今后教学应努力解决的问题。这些收获与不足，都有助于我在今后的语文教学中迈出更有力的步伐。

**初中语文老师教学工作计划六**

自从前段时间听了诗歌朗诵以后，对朗诵产生了浓厚的兴趣，舒缓的音乐，配上深情的诵读，朗读者仿佛是美文、美声、美好情感和思想的化身，传递着文字的意蕴和魅力。能够用自己的声音来引领听众欣赏美文，朗诵者在听众心中，可幻化为美丽的天使。

所以，极力主张语文老师在早读、在课堂要让学生放生读书，读出情感，读出内涵，读出味道。

在课堂上，我也极力营造诵读的氛围。比如，现阶段正讲文言小说，读起来佶屈聱牙。搁在以前，我都是让学生默读，然后把重点问题讨论一下，讲一讲就好。所谓的长课短讲。其实，是自以为是的讲。用很多补充的资料，来激发学生对名著的阅读兴趣。仿佛是脚底没踩实，就匆忙上台阶。只能仰望星空，却不能脚踏实地。名著的美，应该从课本的`选文来窥测，深入挖掘文章的美，是语文教师必须练就的眼光和思想深度。

这两天在课堂跟着学生一起诵读课文，发现了原本不曾发现的细节的精妙之处。如《香菱学诗》中宝钗对香菱的评价“呆——疯——魔——仙”这四个字就极其讲究，如果细细品味，就能够以小见大领悟《红楼梦》的措辞的精心。真可惜，这么多年，自己竟然是这样粗暴地忽视了。

读书，读书，在诵读出净化心灵，纯粹情感。读书吧，少年！朗读吧，语文教师！

置身事外的有各种从容，甚至各种指手画脚。现在想来，是可笑，更是刻薄。深知其中的时候，保持一个从容的心是何等重要和艰难。

以前，总觉的领导动不动就黑脸发火，何必呢，多大事儿？一直一直提醒自己不要发火，不要发火。

今天下午还是没忍住！事先精心的安排进行网络问卷，相关人员没有提前到场去实用电脑和网络，造成网络无法登陆，耽误了好多时间。

同样的时间，甚至用两倍的时间，问卷的班级还没出来，怒不可遏地一路跑上楼去，看见负责老师站在教室里，满教室大部分学生都已问卷结束，甚至已经打开了游戏，他竟然看不见！说：“还有十几个人没有答问。”天啊!因为几名学生，让全班学生等待！还有下面排队等候的学生！

急躁的火苗，又蹭蹭地窜出来！时间意识，时间意识！这可能是我发火最多的原因。

可是，发火有用吗？应该是还是提前没有告知，想着这应该是常识，不用提醒就知道。可能是，站在他的角度，他又责任让所有学生答完题，站在我的角度，我需要在规定时间内，完成所有学生的问卷，即便是没有少数的问卷没有回收，也是无关大局的。

我无法事事都站在他人的角度，各种周全地考虑和安排。他人也不可能站在我的角度，了解我想要干什么，我的目的是什么。这是无法完美融合的思维，既然如此，不再纠结，不再自责。

美好的心态，来自于从容地处事，恶劣的情绪源自于焦躁的态度。既然如此，从容，从容，急躁解决不了的问题，放下！

**初中语文老师教学工作计划七**

一、依据课标整体要求及年段具体要求，结合班级整体特点，制定了详细的学科工作计划，并依据学科工作计划认真开展了教学工作。

学年初，认真通读了课标及年段教材，比较全面的掌握了课标要求及教材特点。结合课标要求及教材特点，有针对性的教学。学生从学习态度上可以分为两类，一类是学习目的明确，学习态度积极，对自己负责；另一类是学习态度不端正的同学。从总体上看，第一类同学较少，约占学生总数的30%左右。为此，在制定教学计划时，确立了“保障重点生，提升中等生，跟踪暂差生”的教学思路。在实际教学中，在抓好学生成绩普遍提高工作的同时，依学生的发展需求，结合学生其他学科的成绩，确定多名同学为重点辅导对象，认真辅导。

二、认真落实常规教学工作。认真开展备讲批辅考常规教学工作。

备课认真，足额全案，案款齐全，内容详略得当，符合实际；讲课有自己的特色和风格，课堂结构合理，层次分明，重点突出，采用小步子教学法，学生当堂接受的快；作业适量，注重精当，批返及时，对出现的普遍问题、重点问题及时集体矫正，对重点学生采用面批的形式；辅导认真负责，针对性强，效果好；随时组织课堂测试，按时组织单元测试，及时组织模拟测试，认真评卷，详细分析，有针对性的弥补学生在测试中所暴露出的知识缺陷。

三、注重培养学生的学习能力，拓宽学生知识面。

“授之以鱼，不如授之以渔”，交给学生方法，使学生学会学习，才是教学的终极目的。因此，在教学中，注重培养学生学习能力，使之由“学会”变为“会学”，让学生掌握学习方法。在实际教学中，通过“典型带路，适当提示，关键总结”的教学方法，使学生掌握学习方法，提高自学能力。对每一个新知识点的学习，先通过典型例题，使学生对新知识有一个比较全面的认识，然后通过适当的提示，引导学生对新的知识点进行观察和分析，以便从中找到规律性，然后，教师再对学生所获得的规律性进行精当的总结。这样，学生不仅从学习中找到了乐趣，还掌握了自学方法。而乐趣和方法，正是拓宽学生知识面的必要条件。

四、吸收先进的教育教学方法，注重总结教学经验。

“他山之石，可以攻玉”。先进的教育教学方法是专家、学者或一线的优秀教师在广泛的论证和反复的实践中所总结或概括出来的，具有一定的覆盖性。有针对性的、结合实际的吸收这些先进的教育教学方法，对我们的教学工作来讲，有事半功倍的效果，因而，在实际教学中，特别注重有针对性的、结合实际的吸收先进的教育教学方法，使之为我所用。同时，注重总结教学经验，根据实际，随时记录自己的教学体会，尽量将自己的教学体会升华到理论的高度，并通过教研论文的形式表现出来。在实际工作中，由于本人知识层次、经验等客观原因，或多或少的存在着一些不足，有待在今后的工作中改进。

五、本学期九年级语文备课组共组织了四次月考，每次考前组织学生认真复习，考后认真总结经验教训。学生整体语文成绩有所提高。

在今后的教学工作中，我会扬长避短，多学习别人的好方法，取长补短，取得更大进步。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找