# 初中生作文教师分享心得（汇总18篇）

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-08-25

*总结可以帮助我们总结经验教训，避免重复犯错，提高工作效率和质量。突出自己的亮点和特长。以下是小编为大家整理的写作技巧和方法，希望能够帮助大家提高表达能力。初中生作文教师分享心得篇一教师是带领学生走向知识的导航者，他们的责任不仅仅是传授知识，...*

总结可以帮助我们总结经验教训，避免重复犯错，提高工作效率和质量。突出自己的亮点和特长。以下是小编为大家整理的写作技巧和方法，希望能够帮助大家提高表达能力。

**初中生作文教师分享心得篇一**

教师是带领学生走向知识的导航者，他们的责任不仅仅是传授知识，更是培养学生的综合素质和能力。在日常教学中，从教师身上我们可以学到很多宝贵的经验和教训。本文将通过分享教师心得体会，探讨教师的成长和教学方法的改进。

段二：体验教育的力量。

教师在教育教学中的体验和感悟是宝贵的财富。一个值得分享的故事是关于一位小学教师的。她们选择了用实践教育的方式帮助学生学习小学数学，而不仅仅是教他们理论知识。通过让学生参观市场，购买商品并计算价格，她们深刻地体会到实践教育的力量。这种教育方法不仅激发了学生的兴趣，还提高了他们解决问题的能力。从这个故事中，我们可以得出结论：实践是促进学生主动学习和发展创造力的有效方式。

段三：鼓励学生自主学习。

在教育教学中，教师不仅要传授知识，还要培养学生的自主学习能力。一位教师在课堂上采用了小组讨论的方式，激发学生的思考和合作能力。通过让学生分享不同的观点和思路，他们了解到自己思考问题的不同方式，并且从中获得更多的知识和经验。这样的教学方法不仅提高了学生的学习效果，还培养了他们的批判性思维和合作精神。

段四：重视反思和改进。

在教育教学中，教师应该重视反思和改进自己的教学方法。一位教师在评估学生作业时发现，学生对语法的理解有待提高。为了提高学生的语法水平，她添加了一些趣味性的练习，例如使用游戏和测验。通过这些改进，学生对语法的理解和运用能力得到了明显的提高。教师通过不断地反思和改进，不仅提高了自己的教学水平，也为学生提供了更好的学习环境。

段五：教师的成长和责任。

作为教师，我们必须明白自己的职责和使命。教师的成长不仅包括专业知识的提高，更需要与学生建立良好的关系，了解他们的需求和困惑。只有通过不断地学习和批判性思考，教师才能更好地为学生提供帮助和指导。同时，教师也要关注学生的个性差异，倾听他们的声音和需求，为他们提供更有针对性的教育方法。

总结：

通过分享教师心得体会，我们可以看到教师在教育教学中的重要作用和责任。教育应该是一个互动和合作的过程，而不仅仅是知识的灌输。教师应该通过实践教育、鼓励学生自主学习、重视反思和改进，不断提升自己的教学水平。只有成长为更好的教师，才能更好地引导学生走向知识的殿堂。

**初中生作文教师分享心得篇二**

父母是孩子永远的老师，必须不断学习。而在育儿教子的过程中，孩子的成长也会不断带给你新的体会。本文是本站小编为大家整理的初中生家长教子心得分享，欢迎参考!

曾听说这样一个案例，美国有一位名校的大学毕业生。从小，他的父母就要求他的成绩一定要比别人优秀。在他们的催督之下，他确实总是保持名列前茅，如父母期待地一路读到了名校。而就在毕业典礼那天，却跳楼自杀了。他在留给父母的遗书中说：“我已经如您们所愿，拿到了您们期望的学位了。这样您们满意了吗?您们满意了，我要走了。”

试想，面对这样的情况，看到这样的遗书，他父母的心会有多痛!如果能有来生，他们肯定会调整对他的态度。这个例子说明，父母过于在意孩子学校的排名了。终因他们的“名次情结”，最终酿成了孩子的悲剧。名次，本来是一个多么让人向往的东西，它绝对不是个坏东西!或许，有许多父母总在为孩子的“名次”祈祷。我相信，还有父母用《雅比斯的祈祷》这本书里的祷词来为子女的功课祈祷。书里面有句非常激励人的话：“甚愿你赐福与我，扩张我的境界。”

祈祷不一定能让一个商人赚更多钱。但，祈祷一定可以让一个商人的品格变得更好，一定能让一个商人看到比金钱更宝贵的东西。祈祷，对孩子的作用也如此。如果把这句话用在孩子的功课上，可理解为祈祷不一定能让一个孩子的功课名列前茅，但祈祷绝对会让一个孩子拓宽心灵的视野，让他看到比名次更重要的东西。其实，这正是《雅比斯的祈祷》中“扩张我的境界”的真谛。

几年前，曾有一篇名为“第十名状元”的文章，在分析了社会上许多成功人物的成长过程后指出，他们当中少有学习排名第一的学生，反而多是一些中上、中等的平凡学生。这些孩子，成绩虽不是最好，但不汲汲于名次，所以心胸比较开扩，看事情不爱钻牛角尖;这样的孩子，成绩虽非顶尖，却更愿多花时间学习课外的技能、知识，思想反而更加灵活;这样的孩子，毕业后反而比许多当年在班上成绩第一的孩子更有成就!

聪明的父母，应扩张孩子心灵的视野，让他们看到那些比名次更重要的东西。这，才是正确的态度。

父母是孩子永远的老师，必须不断学习。而在育儿教子的过程中，孩子的成长也会不断带给你新的体会。父母影响着子女，子女也同样影响着父母，这不是一个简单的互动过程，在9年的育儿过程中，我有几点粗略的体会。

一、首先教孩子学会爱、学会做人。

日本一位着名的思想家就说：“教育就是授人独立，自尊之道，并开拓、躬行实践之法。”说明做事得先做人，人格的魅力要胜过任何地位和金钱，所以首先注重的是对孩子人格的培养，做人要大气，不要太计较利益，对人要有爱心，善于宽待别人，做个情商丰富的人;取得成绩不要骄傲，碰到困难不要气馁，树立与人为善，以诚取胜，乐观向上的人格。

二、从小事做起，培养良好的习惯。

有人说：“优秀是一种习惯。”因为如果学习习惯好了，学起来就比较轻松，并且学习效果好，所以我要求孩子做完作业再玩，做作业的时候认真做，玩的时候也要痛快地玩;有个好的生活习惯将会终生受益，自己感觉好，别人也喜欢。因而我从小锻炼孩子学做一些力所能及的事情，同时注意培养其待人接物、卫生等习惯。

三、提供锻炼的机会，增强自信心。

不要总以为孩子小，太多事情做不好，或不放心他做。当遇到困难时，可以提示孩子动动脑筋，也可以鼓励他实践，通过锻炼使孩子获得自信，增强战胜困难的意志力。有时候要设置一些小小障碍，放手让孩子去解决，培养孩子独立做事，独立处理问题的能力，能力的培养对孩子将来有很大的帮助。永远记得儿子第一次过马路的事情，那是上学期的事情，虽然我儿子已经8岁多了。永远忘不了他过马路时那种战战兢兢、小心翼翼的神态，也忘不了从6楼的阳台看见汽车驶到他旁边时心快蹦出来的心情，更忘不了儿子回到家那一刻自豪地说：“妈妈，我回来了，我自己会过马路了!”眼睛写满了自信，当然也忘不了我当时激动地紧紧抱着他说：“儿子，你真棒!你真的长大了，谢谢你。”因为那一次，是儿子教会我学会放手，才能飞得更高。

四、言传身教，把握时机。

孩子成长的过程，其实很多的言行是仿效父母的，因此做父母的在孩子面前要注意自己的言行。要经常给予孩子鼓励和帮助，有进步应肯定，遇到挫折要疏导，帮他分析道理，找出问题所在，以锻炼孩子心理承受能力和心理平衡能力，在困难面前不低头的坚强意志和性格。教育孩子的时候也要看时间和场合，把握好时机，别伤了孩子的自尊心。今年，我儿子上三年级了，和其他人一样，英语科成了最头痛的学科。第一次上课回来，老师要求背诵课文，由于没读好单词，又跟不上录音机读的速度，有点找不着北，急得只想哭，时间很晚了，该睡觉了，有点想放弃了。我及时鼓励孩子说：“儿子，不用怕，有妈妈在，我和你一起读。”于是我跟他一起读单词，教他读课文，跟他讲课文的内容，还与英语老师经常沟通。一段时间下来，儿子终于入了门，不怕英语了。这次成功不但使孩子不再对学英语怵头，而且培养了孩子克服困难，战胜困难的信心和勇气。

五、放飞心情，留点玩的空间。

孩子是童真的，玩是孩子的天性，玩也是锻炼，玩也能玩出智慧，玩还可以培养孩子的社交能力和素质，留给孩子一定玩的时间。我会在节假日带孩子到郊外旅游，或远途，或附近的公园，或爬山，或做运动，让他放飞心情，增加知识面，减轻压力，创新思维。愉快的心情，将带给孩子生活上，学习上更多的收益。

成长是一种殷切的期望，成长是一种美好的心情。

家长首先要了解初三年的几个重要阶段与安排。

大部分学校会在初三上安排1-2次月考、11月中旬期中考、明年1月份期末考;初三下除月考外，4月份左右有中考英语口试、体育考试、理化实验考试，5月底左右有历史结业会考，各校在5月份会安排一次中考模拟考，有的学校在6月份还安排第二次模拟考，然后就是中考。

其次，分析孩子的现状，明确帮助孩子的目标与策略。

可根据对孩子的观察了解以及从老师那儿得到的信息，再加上进入初中以来孩子几次大考的成绩等，分析孩子的学习态度与习惯、学习能力以及现有的学习水平，列出优势与弱点，做到心中有数。

第三，与孩子取得共识。

注意要让孩子自己分析或引导他分析，不必因分析不够全面或不够准确而与他争执，关键是要让孩子有改进的愿望。在此基础上，再探讨可以改进的空间，并确定1-2个最容易改变的弱点为突破口。

第四，落实计划。

要对孩子有信心并帮助孩子树立信心。对学习成绩暂时落后的孩子来说，只要不放弃就有希望。要相信孩子，并让孩子信任你。

另外，家长要善于\"察言观色\"。

当孩子情绪有变化时，要帮助他们，特别在考试后，无论考得如何，都应该找孩子聊聊。应该重分析、重从考试中吸取经验与教训;可与孩子一同分析考卷，发现问题。最后，可以鼓励孩子找老师弄懂，或请家教等等。

信任的度不好把握，做得不好就变成放纵。如果家长对自己这方面没有把握，可以多跟孩子和老师交流。\"信任\"不等于不管或不必管，而是在信任的前提下，\"管\"得更细更有水平。

**初中生作文教师分享心得篇三**

为进一步落实市教育局《关于开展中小学教师读书活动的通知》的精神，根据县教育局的安排，为提高我校广大教师的整体素质，加强教师队伍建设，更好地适应新课程改革，有效地完成教师阅读书目，我校积极开展读书活动。以下是对我校读书活动开展情况的总结：

教育是事业，而教师是职业。我们从事的是教师这一职业，担负的却是教育的责任。师与生之间，维系在一起的是爱，因而爱也就成为了教育永恒的主题。“教育的最高境界是不留痕迹的爱，我希望自己能够达到这个境界。”多么朴实的一句话。正是这样朴实的一句话，道出了张思明对教育的理解，表明了他对教育工作的态度——用心去做。

一、领导重视，率先垂范。

首先建立教师读书活动领导小组，由校长任组长，确定具体负责的领导。成立有领导牵头的读书学习活动小组，在组长的带领下，认真学习、讨论、交流，并及时足量写出读书笔记。

二、建立健全制度，措施到位。

学校读书活动，建立了教师读书活动学习制度，提出了读书宣传口号，采取切实可行的措施。在读书活动中，号召大家向他们学习，为了更好的督促教师完成读书任务。领导小组负责人定期检查教师的自学笔记，对教师自学情况作以评定，并且作为常规检查的重要内容。

三、深入宣传，营造读书学习的良好氛围。

根据县教育局的工作安排，我校制定了详实可行的读书活动方案，按照活动方案，我校迅速地开展了读书活动的动员工作。召开了读书学习活动主题大会、主题黑板报、制作格言、多渠道、深层次在全体教师中宣传读书、学习的重要意义，通过强势宣传营造文化氛围，提高教师的思想认识，为深入落实读书方案的各项活动奠定了坚实的基础。

三、实现读书活动与校本培训的有机结合。

读书活动是校本培训的有机组成部分。我校以此次读书活动为契机，将读书活动与校本培训有机结合起来，实现读书与培训的双赢效应。主管校本培训的领导定期与不定期抽查教师的读书笔记、检查结果与集中学习记录填入校本培训记录中，实现集中学习及学习交流活动与校本培训时间科学统一。

四、我校制定了积极有效可行的读书活动实施方案。

1、确立阅读书目。本学期阅读书目包括《给教师的60条法律建议》、《学校管理的50个典型案例》、《班主任兵法3—震撼教育36计》等25本教师必读书目，另外包括《影响教师一生的100个好习惯》、《新课程怎样教得精彩-100个优秀教师教学心得》等自购数目。

2、深研细读。教师要紧密结合自己的教育教学实践，及时到图书室或阅览室借阅规定的书目和刊物，勤学善思，精读细读。

3、读写结合。发扬不动笔墨不读书的读书精神，提倡将读书摘要和读书感悟结合起来，也可以对所读内容写出读书心得(1000字/周)，确切保证读书活动的质量。

4、交流研讨。领导做好带头，教师和学习小组的领导写出阶段性总结，并结合教育教学实际进行反思、写出读书心得体会，作为教师考评的一项重要内容。定期举行教师读书交流活动，读书报告会，交流自己在读书活动中的心得体会，在学校教师队伍中形成良好的读书氛围。

五、有效开展各种形式的读书交流活动，在活动中激发教师的阅读兴趣。通过读书活动，教师们在知识的海洋中遨游，感受教育大师的风范，领悟素质教育的真谛，提高文化知识素养，增强教育管理的水平，对科学研究的认识越来越深入，课题研究的水平逐步提高。促进了学校教育教学改革的不断深入，我们一定要把这项活动持续有效地开展下去。

总之，通过本阶段的读书活动，每位教师都能按计划进行读书，写。

出读书笔记、读书心得以及读书活动总结。教师通过学习，无论是在理论上还是在实践中都受益非浅。广大教师把学到的新理念运用到教学实践中，使我校的教育教学质量得到提高，教师的自身素质正不断的提升。为使我校的教育教学质量提高到一个新的台阶奠定了坚实的基础!

**初中生作文教师分享心得篇四**

转眼来到xxx小学已经一年了，在这一年中，有快乐、有辛酸，但有一点我可以确定，我有很多的收获。一年来，我担任三年级(1)班语文教学工作，同时也承担了班主任工作。这一学期，虽然工作忙碌，但我觉得也很充实。现将一年以来的工作做以下总结：

身为一名人民教师，我现在的工作紧张忙碌而不乏充实。在学校我担任学校的各年级美术老师，还兼任部分的书法老师，工作量比较大，跨年级幅度比较大，教材的知识面也比较广。这一切都需要我去努力，去学习、研究和探索教学经验，去了解学生，上好课，认真辅导，尽心尽力，期许成为一名教学能手直至教学骨干。

在教学工作上，我努力钻研教材，写教案。在研究教材方面对于教学重难点，起初我不够重视，经过培训及指导老师的教导，我渐渐对教学重难点有了领悟。只有把教材吃透，理解消化了，教学效果和质量才能得到保证和提升。美术课程是一门对学生的发展具有重要的促进作用的课程。在课堂辅导学生作业方面，我坚持“兴趣引导，注重个性”为原则，尽力去尊重学生的发展个性，不断探索课堂的乐趣。针对学生课堂上爱调皮捣蛋，我采用严慈相济的方法，尽量找到那个最适合的度。

在这一年里我积极参加各种培训讲座，这得益于教委办及学校领导给我提供宝贵的学习机会。我参加省级小学美术学科研讨会、镇美术学科研讨，参加全国教育能力初级考试及各种有益于自身发展的讲座，通过了班主任培训考核。这一年我开了三次公开课，每次都促使我进步，每次课完我都会认真听取其他老师宝贵的意见和建议，其中第二次获得成功教学点教学能手称号。我尝试去评课，这能取得教学方面更大的进步，获得安海镇小学艺术学科评课比赛三等奖。在辅导学生方面，也得到一些奖项，学生参加“晋江万达广场杯”少儿绘画比赛荣获优秀奖，参加安海教委办青少年美术书法现场比赛荣获低年组一等奖，组织参加“喜得龙晋江(国际)鞋文化创意大赛”获得三等奖及优秀奖。

成绩是背后付出一个肯定，不过我也认识到自身存在许许多多不足，上级领导布置的任务经常做得不够好，专业方面还有待加强，常态课还需花更多心思去备课。接下来的日子里，我会面对问题、自我反思，不断进取。

**初中生作文教师分享心得篇五**

读书让我明白了那些特别的孩子正是通过犯各种各样的错误来学习正确的。我们永远都不要绝望，只要我们充满期待，他们或许很有希望。要用爱心去开启学生心灵的窗户，走进学生的心灵世界，成为他们的良师益友。那么怎样才能做到呢，我总结了以下几点：

一、培养学生的自信心，使其迸发希望之火。

自信对一个人一生的发展是非常重要的。无论是在智力、体力还是在做事的能力上，自信心都起着举足轻重的作用。特别是青少年时期，一个人如果缺乏自信心，就会缺乏探索事物的主动性、积极性，其能力就会受到限制，就会觉得生活暗淡无光。

二、赏识学生的优点，尊重他们，激励他们全面发展。

作为教师要尊重每一个学生，尊重他们的人格，尊重他们的自尊心，尤其是后进生更是如此，他们希望用脆弱的自尊来保护自己。我们要发自内心地尊重他们，不要伤害后进生。教苏霍姆林斯基说过：自尊心是一种非常脆弱的东西，对待它要极为小心，要小心得像对待玫瑰花上颤动欲坠的露珠。教育成功的秘密在于尊重学生，只有尊重学生的人格，顾及学生的自尊心，学生才能信任老师。

三、教师要付出爱心，感化学生受伤心灵。

对于那些学习差、纪律松懈、思想落后的学生教师没有歧视他们，而给予更多的爱。使他们时刻感到集体的温暖，老师的关怀，消除失落感，使他们充满信心、满怀激情，奋发向上，而不是讽刺挖苦，使其萎靡不振。走进学生的内心世界，用无私的爱心温暖冰冻的心灵，会让他们实现自身的价值。

读书让我们不断增长职业智慧，让我们的教学闪耀着睿智的光彩，充满着创造的快乐。一个精神富裕、专业化程度高的老师，他能以自己特殊的职业眼光，掏出课程的引人入胜之处，以最简洁的线条，拉动最丰富的信息，以最轻松的方式，让学生得到最有分量的收获;能从最接近学生现在的起点，带领他们走到离自己最远的终点;能程度地闲下来，而学生程度地忙起来;能限度地要求每一个学生，也限度地尊重每一个学生;他不仅能让学生学懂、学透知识，而且能把教学过程变成一种富有亲和力的情感体验过程，和学生一起沉浸于其中，热爱于其中，出神入化地与学生一起创造于其中，并使学生的心灵飞翔起来;他有强烈的课程开发意识，不仅关注“跑道”的设置，而更关注学生跑的过程，他能让生活成为一种教育，把教育变成一种生活。

读书让我勇于和善于对自己的教育教学作出严格的反省和内省，既要不惮于正视自己之短，努力探究补救途径，更要擅于总结自己的或同行的成功经验，从中提炼出可供借鉴的精华，为理论的突破夯实根基。愚人不才，笨鸟先飞，我愿把追求完美的教学艺术作为一种人生目标，把自己生命的浪花融入祖国的教育教学改革的大潮之中。

**初中生作文教师分享心得篇六**

细细品读了朱老师的《致教师》，看着书中的那一个个问题，就仿佛是为我回答的。其中朱老师的一个观点让我尤为感动，那就是：为每个生命颁奖。每个生命都是值得尊重的，值得呵护的。“每个孩子的基础不一样，能力不一样，个性不一样，我们不可能用统一的标准评价所有的学生，也不能够用一张试卷衡量所有的学生。最好的教育，应该让每个人成为他自己，让每个人的潜能得到最大的发挥，让每个生命绽放独特的光芒。

“新教育独特的生命叙事剧令我耳目一新。给孩子们排练适合自己的剧目，感受生命的意义。真诚地为新教育人点赞。朱永新老师说，衡量新教育生命叙事剧是否精彩，不是看学生们的演技是否成熟，布景是否漂亮，而是看学生们有没有真正地演绎出剧中人物的灵魂，把著作的真谛表现出来，每个学生是否真正地投入到剧情之中。人生需要的是“中庸”的智慧，是既有感情，又有思想的“正剧”。新教育生命叙事剧，就希望运用舞台上的“正剧”引导出人生的“正剧”。每个生命都是这个世界的唯一。关注每个生命，关注每个孩子，为每个生命颁奖，为每个生命喝彩，是教育的使命。

陶行知先生曾经说过：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的嘲笑中有爱迪生”。教师要充分运用赏识教育和激励教育原则。教师请不要吝啬你的表扬。根据多元智力理论，每个孩子都是有自己的优点的，你要善于去发现，并大力地表扬他们的“闪光点”，所谓的“后进生”并不是他们真的能力很差，而只是他们缺少周围环境的人们给予他们的肯定和表扬。俗话说“好孩子是夸出来的”。我们作为教师时刻要记住这一教学原则，让每一个孩子都能沐浴在你那柔声细语的表扬声中和殷切的期待目光中。

在教学中我都会毫不吝啬自己的赞美之词，尤其是给那些在慢慢进步的后进生们。这些孩子在我的表扬声中，仰起了头，挺起了胸，表现也越来越好。

最后，我想以泰戈尔的一句话用以自勉：“不是槌的打击，乃是水的载歌载舞，使鹅卵石臻于完美。”希望自己能够以这样的态度来为每一个生命颁奖。

20。

主持人请第八小组上台分享，这时八组的组长才喏喏地说：“老师，我的u盘拷不进去……”这可真是浪费了大家的时间，我有点埋怨的想法。折腾了一阵后总算解决了问题，孔老师以此举例告诉大家：临时意外要及时处理。

正式开始，第八小组以整组形式上台演讲，他们分享的书名是《彩虹鸽》，这本书主要讲了一只鸽子的传奇故事，也是一个关于爱的故事，关于大自然力量的故事。他们分享得很不错，分工明确，有优美词句，还有启发与感想，声音流畅十分洪亮。唯一的不足之处就是没带书，孔老师总结：“如果没有带书，说明你是在应付，你把它在当成一个任务去完成，其实并没有落实到位。”

然后轮到第九小组上台分享，这也是我最喜欢的小组之一，因为他们每个人都很有特点，小组协作很好，没有拖后腿的成员，所以小组分享的效果一直名列前茅，而且一直保持进步，从不回头!

这一次我印象深刻的还是高安琪，她虽然平时默不作声，但今天却为我们展示了她光彩的一面，台上的她好像一朵鲜花，绽放在寒风中，别有一番风味。通过她的进步让我看到，人，只要努力，总有绽放的一天，成为舞台的焦点。

整个九组我最喜欢的是陈煜航分享的《父母不是我的佣人之孩子们的玻璃球》，这个章节讲述了一位和蔼的校长，两个顽皮的孩子与一条用童心创造的玻璃路，改变一生的观点和教育。让我更加明白：保持一颗童心永远不老，学会包容，在错误中成长。而且最让我欣赏的那句话：不是每一个贝壳里都有珍珠，但珍珠一定在贝壳里;不是所有努力的人都会成功，但成功的人一定都很努力。我们的人生总会有各种高低起伏，遇到挫折不要气馁，因为我们的路还有很长。

其他的部分还有袁浩轩的《中华上下五千年》，张雯月的《思维导图学古诗词》，还有熊璟瑶的《装在口袋里的爸爸——机器妈妈》。他们分享的虽然不是最棒的，但他们把书读进去了，落实到位了，这很棒!用心去体会书中的内容，而不是为了完成任务去读书。

最后主持人们又一次整齐地站在讲台前，有始有终地结束了这次读书分享会。这一次我感受到了努力的成果与力量，因为不管你所在的环境多么恶劣，只要你愿意，一切都有可能，一切都是未知数，没有选择，只有努力尝试才会找到一个属于你的世界。

**初中生作文教师分享心得篇七**

军训，一次不同部分的经历，是我们人生中的一级重要的阶梯。

训练场上流下了我们艰辛的汗水，但是却给了我们分风雨过后的快乐。每天早上在太阳还没有升起时，我们就要起床集合开始训练了。每天要在太阳下站上7个小时。即使有虫子在脸上爬也不能动。记得有一次，我的眼镜要掉下了，我扶了一下眼镜，就被严厉教官罚跑了五圈。也许军训本来就是一种残酷的训练，只是以前我从未身历其境，才会被军人那威风的外表所蒙蔽，从未想到过明艳背后的汗水与努力。可我在这次军训中亲身尝试过了，才觉并非如此，每一个规范动作的背后都藏着无数个时辰的训练。现代的社会也许处处都可以张灯结彩，奢侈度日，人们可以沉醉在和平与安乐的陶冶中，可唯独军队不行，无论何时，无论何地，总有他们滴下的汗水，总回荡着他们荡漾气回肠的呐喊。那情那景那人充满了慑人魂魄的力量，我想大概世界再无军训的每一个场景都牢牢地刻在我的脑中，每个场景都是如此生动美好。先说说我们的吃饭吧。

俗话说：“人是铁，钣是钢。”当每一次到了吃饭的时间，我们迈着整齐的步伐踏入食堂，看见桌上的钣菜时，每一个人都好像一头头野狼一样虎视眈眈的盯着饭菜。特别是男生，很多人都在那时不顾自己的形象，拼命抢着饭菜吃，不一会儿就全部清盘了。虽然有些菜淡的无味，但那时的感觉都是美味佳肴。我的运气比较不错和女生坐在一起，所以吃得还不错，相比于学校的伙食真是一个天上一个地下啊！再说说晚上的就寝吧。训练基地的床都是硬板床，八个人住一个宿舍，对于我们这些娇生惯养的独生子女，在学校和家里早已睡惯了软软的的床，所以刚到了的头两天我晚上转侧难眠，半夜里不是被冻醒，就是睡得不舒服。日复一日的锻炼，我学会了吃苦，学会了坚持，也深深地体会到了解放军生活的艰苦和朴素。

到家后一松懈下来，这时的我才感觉浑身酸痛，脚上像灌了铅一样地沉重。到此时我才了解军人背后的成功，是离不开努力、汗水和心血的。部队里说的一句话说得还真和解放军不离十，那就是“流血流汗不流泪，掉皮掉肉不掉队。”我想这一次我们绝对会为这次军训活动画上圆满的句号。

**初中生作文教师分享心得篇八**

20\_\_年\_\_月\_\_日，我有幸参加广东省数学骨干教师培训，在培训学习中，我聆听了来自省教育厅领导及\_\_师范大学专家教授精彩的开班报告，充分领略了专家们广博的知识积累和深厚的文化底蕴，结识了来自全省的优秀而谦逊的同行们。这10天中，每天都安排了知名的教授或有经验的一线的校长对我们进行理论交流，每天的培训学习都给我带来了全新的视角和思想洗礼，每天的学习都引发我对自己教学和自己专业发展的不断思考。通过学习让我看到自己与省名教师的还存在很大的差距，学习让我有了继续前进的动力。10天的培训学习虽然短暂，我的收获很多，现将学习心得体会总结如下：

一、强化骨干教师学校意识，明确肩负责任。

通过这次培训，让我更明确骨干教师肩负的责任，作为骨干教师应该树立学校意识，树立属于自己的教育观、教学观、学生观和质量观，把个人的事业追求和学校的发展联系起来。在今后的工作中，注意整合利用学校现有的教师资源，充分发挥学校其它各级骨干教师的示范引领作用，共同打造教师教研文化、教师团队文化，引领全校、乃至全市教师专业发展。

二、丰富数学理论知识，更新教学观念。

通过理论的学习使我对数学教育理论有了更深的认识和了解，通过理论的学习我进一步认识了关于新课标数学教学的特点：不同的学生有不同的现实，不同的学生应该有不同学习方法，通过对学科结构论的学习，给我今后的教学很多启发：教师要整体把握教材，沟通学科知识之间的联系，沟通书本世界和学生生活世界的联系，把教学的知识放在一个知识体系里，把知识串起来，形成知识链，知识树，形成一个知识网络。有结构的、有联系的知识学生就容易掌握。所以在今后的教学中要重视沟通数学知识本质之间的内在联系，使知识内容结构化。在教学中突出数学基本概念和基本原理在教学中的核心地位，重视数学概念、数学原理的早期渗透，用直观的形式让学生感知抽象的概念，重视原理和态度的普遍转移，注重激发学生对数学学科本身的学习兴趣。通过对新课标教材的课程标准的学习，了解了高中数学课程中的主要的数学思想和方法和数学思想方法的育人功能，认识到在教学中关注数学思想方法的重要性，在教学中渗透数学思想方法的必要性，更明确了数学教学中做最需要考虑的问题——学生兴趣、数学思考、创新思维、数学学习习惯、数学学习方法。提醒自己在今后教学中更关注学生数学素养的培养，帮助学生掌握数学知识，训练数学基本技能，领悟数学基本思想和积累数学基本活动经验;更关注调动学生积极参与，促使学生发展，引发学生进行有效的数学思考，处理好预设与生成目标的关系和教学近效应与长效应的关系。这为数学教师提出了更高的要求，要求数学教师必须为学生的学习和个人发展提供了最基本的数学基础、数学准备和发展方向，促进中学生的健康成长，使人人获得良好的数学素养，不同的人在数学方面得到不同的发展。在理论学习中，我也认识到自己的学科理论还存在不少缺失和不足，今后要加强理论的学习，多看有关教育教学方面书籍，不断完善自己的知识结构。

三、感受魅力，寻求专业发展。

参加本次广东省数学骨干教师培训，让我深受启发和鼓舞，我知道我将要做的，不只是教有趣味的数学，有技巧的数学，还要教有文化的数学，有思想的数学。通过不同的教育教学手段，把学生的数学潜能挖掘出来，让学生在学习数学过程中体验到学习数学的乐趣。

**初中生作文教师分享心得篇九**

我有幸在20xx年4月6日至8日参加了国培送课下乡的活动——初中数学培训，三天中每一天的模式都一样，上午由县里的老师和请来的专家进行同课异构，然后评课，下午专家讲座。

由于特殊原因第一天下午才到培训教室，聆听了安阳市五中的赵老师的关于复习备考的几点建议的讲座。将数学几何折叠问题进行归纳总结，按照不同的折叠方式会产生丰富多彩的几何问题，这些问题中往往融入丰富的对称思想、综合了三角形、四边形、相似性、圆、勾股定理等诸多知识，千变万化，具有趣味性。赵老师善于总结数学问题，把数学知识简单化，不仅加快了做题的速度，也更加深刻地记忆数学知识。他说过这样一句话，数学老师的追求就是设计一个惊喜，让学生情不自禁，难以想象在数学老师的课堂上能有这样的风景。设计创新，永无止境，是我们每一位数学老师应该做的。

第二天进行同课异构的是实验中学的张光艳老师和白壁一中的`张老师，做的课题为七年级下册用地理坐标表示地理位置，两位老师都很好的展现了一节精彩的课堂，设计的情景比较吸引学生，分组激励学生，调动学生的积极主动性，探究延伸问题，做的都比较好。

下午是安阳第六十五中学的刘老师做的讲座，课题为新课标下的几何教学理论与实践之谈几何画板的应用。在微机室里下载了最新的几何画板中文版，刘老师讲的激情飞扬，我们懂得了任何数学几何图形都可以用几何画板做出来，并且做动图效果很好，我们以后的数学课堂要适应几何画板，并让学生学会使用。

第三天同课异构是八年级数学矩形的判定方法，例题的设置难度要适中，要让大多数学生都能弄明白，也可以设置一道难度系数高的题目，可以培养优秀学生。下午安阳师院数学与统计学院李老师做的讲座，关于高效课堂的一些认识，讲了一些实际教学问题还有人生的一些经历，老师除了做好本职工作外也可以多读书，尝试写书，这也是老师第二职业吧。

三天的培训，紧张而充实，专家老师讲课都有一个共同特点，把课堂还给学生，引导学生学习，归结规律，这是我们以后课堂要学习的地方，不能一味地知识灌输，应该让学生自己主动参与到课堂中去，发现问题，解决问题，从而获得知识经验，转化为能力。

**初中生作文教师分享心得篇十**

青春期的孩子都是比较有叛逆的心理，那么该如何教育呢？初中生家长教育该如何进行？今天本站小编为大家精心整理了初中生家长教育心得分享，希望对大家有帮助。

一、让孩子牢固树立远大的理想。

理想是一簇火种，能点燃拼搏进取的火焰;理想是一盏明灯，能照亮人生奋斗的历程。理想是我们的强大精神动力，牢固树立远大理想，是中学生成长和成才的根本保证。古人云：“志之所趋，无远勿届，容山距海不能限也。志之所向，锐兵精甲不能御也”说的就是这个道理。那么要让孩子树立什么样的远大理想呢?许多优秀中学生的成长成才之路告诉我们，一个人的理想只有和全民族的共同理想融合在一起才更有价值。

二、让孩子在温馨幸福的环境中成长。

家庭环境对孩子的成长至关重要。首先，家长要关心孩子的成长，为孩子的成长创造幸福的环境。单亲家庭，离异家庭的孩子思想从小就受压抑，心灵和自尊心都受到一定程度的伤害，因而影响了孩子的正常发展。要想让孩子茁壮成长，必须创造出一个幸福的环境，让孩子感到家的温暖，和爸爸妈妈在一起的幸福。有的家庭经常暴发“战争”，孩子在惊恐中不知如何是好，大一点年龄的孩子为此增加思想负担影响学习，甚至发生悲剧。孩子既是子女又是朋友，对孩子要尊重，只有这样才能建立孩子的自尊心和人格。在家里我们从不给孩子什么压力，让他快快乐乐地生活。父母是孩子的第一位老师，家庭是摇篮，只有幸福温暖的家庭环境，才有可能培养好孩子，教育好孩子，使他茁壮成长，不断进步，取得可喜的成绩。

三、让孩子学会自己的事情自己做，从小树立“吃苦”的精神。

让孩子学会自己的事情自己做，从小树立“吃苦”的精神对孩子的成长非常重要。家长要让孩子从小学会生活自理，懂得生活的艰辛，从小树立自立的思想，不仅要培养“吃苦”精神，还要培养独立生活的能力，使之成为一个独立的社会成员，在日本，特别注重培养孩子的“吃苦”意识，不管是在幼儿园，还是在中小学，他们要求孩子在寒冷的天气中跑步，培养他们吃苦耐劳的精神及克服困难的毅力;在英国有一所著名的伊顿中学，那里的学生几乎都能考入名牌大学，其经验之一就是让学生吃苦，该中学不设暖气，在异常寒冷的冬天，也只让学生盖一条毛毯睡觉，洗冷水澡，这就是刻意“苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤”，使学生得到磨炼;在法国，做父母的绝不让孩子乱花钱，即使是兄弟姐妹之间也不轻易相互借钱。如果想用零用钱，只有去打工，他们的教育是自食其力不靠父母;而在中国，少年儿童的身心日趋脆弱，常表现出怯懦、孤僻、任性、自私等心理，因为他们不知道何为饥饿、何为劳累、何为困难、何为贫穷……孩子中意志薄弱者甚多，这与他们生活总是一帆风顺有关。所以，家长越保护越替代，孩子就越依赖越无能，勤劳是幸福的种子，闲散是堕落的祸根，安逸是孩子们成长的最大敌人，是埋在孩子们心中最大隐患。所以，要让孩子在逆境中，在经历风雨后的人生显得更加灿烂。

四、广泛培养孩子的爱好和兴趣，不断提高孩子的素质。

社会的发展需要高素质的人材。孩子是祖国的未来，是祖国的希望。培养孩子不能光抓学习，要注意孩子的全面发展。我的作法是提供各种条件全面培养孩子的兴趣和爱好。孩子从小就参加一些有益社会实践活动，通过这些学习提高孩子的素质，我感觉，今后的孩子光学习好肯定是不行的。现在提倡综合素质教育，就是要使孩子们在德、智、体、美、劳方面全面发展。家长在培养孩子的时候一定要掌握这个原则，不能死扣学习，一定让孩子有特点有特长。有一个报道说中国留学生在国外联欢，各国留学生在台上又唱又跳，各种乐器很在行，演奏的十分动听。邀请中国留学生上台时，个个摇头，你推我来我推你，没有一个能上场。说起学习中国留学生最刻苦，可其他方面就差了一截，这是不行的。为培养孩子的学习兴趣和读书习惯，我经常带他去书店购书，开始是我为他选，后来是他自己选。从小学开始到现在，家里已经摆满了几十本的书籍，孩子从这些书中开阔了眼界，丰富了知识，提高了素质。另外，组织经常性的户外活动，开阔孩子的视野，培养孩子不能总把孩子关在家里，经常带孩子出去，让孩子在大自然和新颖的环境中开心地活动。有些有特别纪念意义的地方，孩子将铭记一生。

五、从小培养孩子的诚实、善良的性格。

我经常跟孩子沟通，从一些小事和孩子讲道理，让他真正理解“皮诺曹为什么会从一个木偶真正成为一个孩子的道理”。他需要什么，合理的我会满足他，不合理的跟他讲清楚，坚决不跟他讨价还价，不让他养成乱花钱的习惯。通过日常生活中每件细小的事情，培养孩子纯真友谊、互相帮助、和睦相处等良好品德。

我家孩子李心怡在阶梯英语学校的学习有两年了，在这短短的两年中孩子不仅学到了英语知识，而且在这种快乐英语的熏陶下孩子各科的学习都变得积极主动热情，对任何事情都很有激情。课上由不开口到抢着说，由不举手到抢着回答问题------这些都是阶梯学校带给孩子一生中最大的财富，使她学到了积极乐观不断进取的求学精神，对于孩子的英语学习，我是从以下几个方面引导的：

一、从小激发孩子对英语的学习兴趣。

我家孩子小时候没开始说话吐字就十分清晰，她对语言的理解及反馈我认为很有天赋。孩子四岁时，我们就带她学过两年幼儿快乐英语，是澳大利亚吉蒂老师教的。孩子当时学的很有乐趣，平时都催着我们让她学。每年举办的英语联欢上积极表演都能获得奖励，吉蒂老师很喜欢她。于是我们就把孩子的优点都认真的对她讲，使她从小就在心里埋下“我有语言天赋”的种子和自信。

二、学习开始阶段，正确的督促引导至关重要。

一年级过后，我们就迫不及待地将孩子送进阶梯学校，一开始孩子就被李老师生动的教学感染。每节课都提前准备好急急地去，生怕晚了。在学校“听读卡”的督促下，孩子都能认真完成老师的作业。爱玩是每个孩子的天性，孩子的好习惯也是从开始的“督促”养成的。这种不断的督促需要家长付出很多：每次课后都要督促把读的作业完成，要不厌其烦的引导她，慢慢的孩子就能接受阶梯学校的这种模式，能够主动地学，逐渐的进入了状态。

三、注重学习方法，孩子遇到困难要多加鼓励。

我们平时教导孩子，凡是能尽早完成的，绝不落后。所以每次回家我们都要督促她，除了认真将学校的作业完成后，还要将过去学习过的内容复习一遍，包括单词音标句型及段落。并且将新课的新内容预习一遍。每天的学习要注重“适量”。不能太多，每天进步一点点，不能给孩子造成一种负担，急于求成孩子会厌烦的。我们要让她在快乐的学习中成长。

上学期刚开始接触青少版《新概念》，背课文的确有些压力，我们就给她分解段落一句句的背，慢慢的一段段的背，到后来就能成篇背诵。在她心里发生变化——刚刚出现“难”字的时候，我们要热情的鼓励。我经常对她讲“你有语言天赋，这篇小小的课文难不住你”,结果不出一刻钟孩子就能背诵全文，就是在这一次次恰到好处的激励中，我看到孩子的进步。

四、将各科的学习联系在一起，更加激发孩子的学习热情。

我家孩子除了学习英语之外，还学着画画，弹古筝。我们就经常给她讲这三者之间的关系：“学好英语，将来到了国外办画展，开演奏会就不用请翻译了，你自己就能与人交流，将来做翻译家，工作累了，还可以弹弹古筝，画会儿画，放松心情。”孩子就在这各学科的美好关系的氛围中陶醉着，学习着，进步着。

五、积极参加家长会，聆听老师的言传身教。

每逢家长会，我们推掉其他事都要参加。每每聆听李老师的言传身教，我们。

都受益匪浅。时时刻刻激励我们腾出时间去“投资”孩子，时时刻刻让我们享受“投资”孩子的乐趣。

我是戴奇清的家长。我的孩子戴奇清，今年初一年级了，她从入学以来，在老师和家长的共同帮助下，很快地适应了学校生活，渐渐地养成了较好的学习习惯，成了一名合格的中学生。在此，我对各位老师的辛勤教育和对孩子无微不至的关爱，表示衷心的感谢。

教育孩子我最大的感受就是：良好的家庭学习环境造就了孩子良好学习习惯。而一个人拥有一个好的习惯，它将使人终身受益。家庭是孩子的第二课堂，家长是老师的助手，在此就孩子的成长教育谈谈几点自己的体会。

一.家庭教育首先要从自我教育开始。

父母喜欢看书，忘情工作，都会给孩子留下深刻印象。同时给他们起到一个潜移默化的作用。对待孩子的学习，不能光说不做。要求孩子做到的，家长首先要做好。现在孩子接触信息的途径很多，信息量也很大，有时他们提的问题，难免把大人难住。大人不学习是不行的。所以我们经常会买书、看书。当你看书的时候，孩子自然而然也会在旁边看书。有时带孩子去运动，也会提到一些常识性的问题。这样既锻炼身体又满足孩子的求知欲，一举两得。我们要求孩子干事情要认真。孩子做完作业，我们会给她检查一遍。发现她字写得潦草，会要求她擦了重写。有时候，她很不愿意，但不能心软，得让她记住，如果第一次做不好，要负出更多的努力。所以干事情一定要认真，应该尽自己最大的努力。

二.不能过分宠爱，事事包揽，但也不能放手不管。

现在家长都知道对孩子不能过分宠爱，不能为满足孩子的要求，要什么就给什么。这样很容易让孩子在行为上难以约束自己，最终导致自控能力差，没有上进心，缺乏战胜困难的勇气和毅力。随着孩子的长大，生活上的一些小事，我们也都会让她去做。有时也帮助大人做一些力所能及的事。我们想让她明白不但要读好书，而且要学会生活和关爱每一个人。

三.期望值不过高，但仍要严格要求。

家长都希望自己的孩子成材，我们同样有这种心理，但我们不会强迫她学她不喜欢的事情。尽量让孩子干她喜欢的事。做到爱好广泛，做事认真，将来做个对社会有用的人。

四、给孩子创造一个良好的家庭学习环境。

忠告各位家长一句：孩子做作业时我们不要在她旁边看电视，玩电脑。我们可以看一些专业书籍，或看一些小说杂志。我们家凡是让孩子读的小说杂志全是我们家长读过的，这样会方便与孩子交流沟通。

五、把孩子当作一个朋友，多理解，多表扬，多鼓励，少批评，不指责。

人与人之间的距离是可怕的，哪怕父母与孩子之间也不例外。我认为：如果能找到适当的时间跟孩子好好沟通，互相了解，换位思考，多给孩子一些关爱，那么这种努力一定有收益。作为孩子，每个人都希望自己是最棒的，然而不可能每次都是第一。我不求孩子办大事，但求脚踏实地做好每一件小事。可以不在乎结果，但必须重视过程。孩子考砸的时候，帮她分析原因，找差距，在以后的考试作业中不犯类似错误，我的目的就达到了。

做人是孩子的立身之本，欲使孩子成才，先教孩子做人。这是家教的最重要任务，当然良好的行为习惯，学习习惯不是一朝一夕能够培养起来的。只要我们有耐心，有毅力，持之以恒，我相信每一位孩子都能够发出自己最耀眼的光芒。孩子的成长还离不开学校这片沃土，离不开园丁的辛勤培育。还希望老师对所有孩子都悉心呵护，使孩子的明天更美好!

家长如何教育和培养好自己的子女是当今社会的焦点问题。孩子们从幼儿园到小学，从小学到初中、高中，最后上大学，都是人们谈论的中心话题。父母们、祖辈们往往围绕着某一个孩子来安排全家人的生活，这已是不足为奇的事了。

时代变了，生活环境优越了，加上计划生育，一家只有一个孩子，谁不呵护，谁不疼爱呢?这也无形地让孩子们产生了自我优越感，哪怕有些家长并不娇惯孩子，但社会这种现象也会影响到他们，孩子们也非常清楚自己在家中的“地位”。根据这些现象分析，当今孩子们普遍存在的问题如下：娱乐的项目多了，对学习不敢兴趣;生活的条件好了，不愿多吃苦;疼爱的人多了，听不进相反意见等等。因此，教育与培养子女是一件相当头疼的事。在此，我简单的谈谈我在这方面的成功与失败所带来的经验与教训，也给其它家长们一个参考资料。

一、相互沟通。

教育和培养子女的问题不是很快就能说明白的，它需要一个相当艰难、复杂、漫长的阶段，然后通过这个阶段不断地总结出经验教训，采取措施等等，可能成功，也可能失败。但只要你一直不断努力、不断的付出心血与代价，正确地对待每一件事情，它就会有好的结果产生。

我并没有刻意把孩子培养得如何如何，但必要的关爱和教育并没有省略。首先是学会相互沟通，学会如何培养父子之间的感情，学会如何跟他谈心。不一定要谈大道理，在这点上有的家长误认为把大道理讲给孩子听就会有好的收效，其实未见得!孩子生下来天真无邪，高兴的事就爱听，不高兴的事就会引起反感，甚至对你产生隔阂，以致无法沟通。这一点非常重要。我认为我的孩子如果喜欢我、贴近我甚至崇拜我了，这就获得了成功的第一步。接下来偶尔讲点道理他听不是不可以的，当然也不要得寸进尺，否则会全功尽弃。道理要讲得通俗易懂，只要他懂了就立即停止，若不然再重要的理也要舍弃。另外，孩子和父母融洽后，自然要提出许多问题让家长解答。凡是能解答的，家长一定要认真解答，如果让孩子失望了，他将越来越少提问，这时，隔阂开始产生，危机也就开始潜伏了。

所有的孩子都有天生贪玩的毛病，我的措施是参入一起，陪他玩。无论是玩什么游戏，在玩的过程当中寻找机会达到教育和培养的目的。过去我很少打球，为了达到目的，我经常和孩子一起打足球、篮球、乒乓球等等。小孩与大人打球毕竟有一定差距，因此，当他快要失去信心时我常故意放他一马;但当他开始得意时我又毫不手软地击败他。他至少可以从中体会到胜利和失败的滋味。这也是一种教育方式，不讲大道理，让他亲身体会一些人生哲理。如果你单纯去满足他的高兴他会认为胜利得来很容易;反过来老是让他失败他会失去竞争意识。从宏观的角度来讲，小小球场与人生这个大“球场”的道理是一致的,简而言之，凡是孩子感兴趣的，哪怕对他没有明显帮助的事情，千万不能轻易反对，做家长的一定要学会如何“顺风扯旗”。当然，大道理谁都会说，做起来可就不是那么容易。我自己烦躁时也常顾不上了。

二、善于发现。

教育与培养是彼此不能分割的两个部分。因此在教育子女的过程中要注重培养孩子的特长和兴趣。我是一个很爱音乐的母亲，很希望孩子将来能够和我一样这么喜欢音乐，因此从他五岁时我就让他开始弹钢琴。在弹琴的过程中我发现了他的长处，他具有与众不同的音乐天赋。看来要着重;培养，首先不能让他对钢琴产生厌倦，更不能按我的一厢情愿去强求他。所以当他不想弹琴的时候我并不批评他，只是找机会对他讲述一些有关音乐的趣闻与故事，这时，“引导”应该是主要手段，一旦他对某个问题产生了兴趣就马上抓住不放，对他进行鼓励与赞扬。虽说他弹钢琴的进度非常慢，主要原因是停止的时间过长，最长达到半年以上，但他从来没有产生过厌烦情绪。这也是一种成功。以后，他对音乐的兴趣越来越浓厚了，我敢肯定，目前音乐已成为他生活中不可缺少的组成部分了。

关于对孩子的兴趣培养我没少费心机，学钢琴、打击乐、羽毛球，包括语文、数学课外补习班等等，这些就省去不谈罢了。

除了发现孩子的长处外，还要善于发现孩子的不足。我的孩子有很多不足之处，其中最突出的就是胆小，不敢接触人，特别是接触老师，这是一个很致命的缺点。人的一生中主要是与人打交道，不然你就会孤立，引起性格反常。再说一个人再有本领，如果不与人接触就施展不了你的本领，你也就成了废品。因此我必须设法培养和锻炼他。所有能锻炼他的大小场合，我都尽最大的努力跟他做工作，让他去经受锻炼。谈到这个问题上我要感谢学校的领导和老师们，他们为我的孩子提供了不少机会，如“六一”儿童节的表演、班集体联欢会表演，都没少让他参加。作为家长更是尽心尽力，为他借乐器、租车、搬东西、辅导等等，让孩子得到了充分的锻炼。虽然不能与其他胆大的孩子比，但比起过去来大有进步。

其次，孩子在做数学作业时显示出了逻辑思维的不足，因此我在辅导的过程中反对死记硬背，强调过程的思维，哪怕结果是错误的，但方法一定要正确，思考问题首先要合乎逻辑。在小学的中，几乎每个假期我都对他进行了这方面的诱导。同样，比他人不足，比自己却大有提高。

当然，培养孩子不一定都是如此模式，要根据他的自身条件、个性、爱好，正却作出各重不同的教育方式，这就是它饿复杂性。

三、正确对待。

所有的孩子都有自己的优点，但又都难免出现缺点与错误。如何对待孩子的每一点成绩与每一个错误，是做家长要考虑的关键问题。

取得了成绩应该表扬，犯了错误也应该批评，但表扬与批评的尺度很难把握。不鼓励不批评是不行的，可鼓励与批评过急了孩子的心态往往出现反常，究竟如何对待几句话很难讲清楚，我这里只说说具体事例仅供参考。

有一阵子，孩子的学习成绩不错，每次作业几乎都是a+，为了鼓励他，我们不仅赞扬了他，还买了很多他喜欢吃的、玩的、穿的，甚至还满足了他提出稍过分的要求。结果期中考试令人很不满意。通过这件事，我们逐渐学会了如何把握好分寸，该赞扬的还是要赞扬，但决不过分。

有一回我们无意发现他的作业本上有很多b，当时我很气愤，但我冷静一想，先别急躁，以免刺伤他的自尊心，效果相反。于是我很平静地问他：“你的作业哪来那么多的b呀，是不是又马马虎虎地做作业?”他作了一些解释，尽管他的解释明显有点牵强，我也不必去揭穿，至少他知道自己是错误的，稍带点指责也就算了，关键看他本人怎样认识。我觉得成绩固然重要，但更重要的是学习态度和学习过程，注重态度和过程最后必然会有好的成绩。

可能有人认为我对孩子的要求太松，其实不然，关键时该严厉的还得严厉。有一次我打听到他们课外补习班连续三次被取消了，他却撒谎说去上课，其实是打球去了。这次我毫不客气，回家后我大发脾气，恶狠狠地教训了他一顿。打球并不是坏事，主要针对他的撒谎方式。他很少见我发脾气，因此觉得自己的错误可能犯得很大，有点害怕，我抓住这个机会，跟他谈了许多做人的道理，他自然而然地都听进去了，达那以后再也没发现他犯类似的错误了。

总之，孩子有了一点成绩家长不要过于高兴;犯了错误也不要轻易发火，一方面要给孩子留有余地，另一方面在他知错时要抓住时机，理智地对他进行教育，具体如何正确对待还得看当时的情况而论。

四、寻找出路。

提前给孩子指出将来的去向也会对孩子有一定帮助，让孩子有一个奋斗目标，知道自己该怎么做。这方面我为孩子作了很大的努力。

前面已经介绍过，孩子在音乐方面有特殊的天赋，因此必须把道理跟他说清楚，干别的事恐怕不是你的所长，你会失败的。比方说你爱好体育，这我不反对，但当你打算从事体育职业时，会有什么结果你自己非常清楚。孩子也有自知之明，一提到此事他从不反驳，他深知大人指出的道路是正确的，这个目标是不会改变的，只是怎样落实到行动上而已。

与普通的孩子相比起来，我的孩子每天要多做很多事情。利用每天中午、晚上和周末的时间练钢琴、练打击乐、学识谱、练视唱、听音、记谱等等。虽说他感觉到压太大，有时显得很被动，但没有找任何理由要求放松一点。其实我看在眼里，同情在心里，严厉依然挂在嘴边。最后只能在周末的两天中适当作一点调剂，带他参加一点他所喜爱的活动，这样他也不会感到那么乏味了。

近两年来，孩子在不影响学习成绩的前提下，掌握了一定的一技之长，这是用他的勤奋换来的一技之长。换句话说，他是用现在的痛苦去换取将来的幸福，这个道理他早已明白。他曾经对别的孩子说：你现在少玩就是为了将来能够多玩。他这种意识的形成，家长肯定是起到一定的作用的。因此大人的行为确实会给子女造成极大影响。由此可见：教育与培养是我们家长不可推卸的责任和义务。

切记不要溺爱孩子,因为你的溺爱使他更喜欢发脾气,这样的孩子以后走上社会会吃亏的!

**初中生作文教师分享心得篇十一**

寒假伊始，我便早早地制订好了读书计划，选好了要读的书，其中有名著、有童话、有小说、有散文……无论中外，写得都是那么引人入胜，使我得到了许多课本上得不到的知识。

我按照计划读了高尔基的《童年·我的大学·在人间》、杨红樱的《笑猫日记》、张洁的《美丽的约定》、《西游记》、《三毛流浪记》等作品。

我印象最深刻的是《童年·我的大学·在人间》，里面的主人公阿辽沙为了能读上一本书历尽坎坷，但他始终没有放弃读书的愿望。在读杨红樱阿姨于果写的《笑猫日记》和《淘气包马小跳》系列丛书的时候，感觉在每一本书中，有时它会让你伤心、同情的落泪;有时它会让你开怀大笑;有时它会让你觉得自己身临其境。

出自 FANWeN.chazidIAn.CoM

“书是人类进步的阶梯。”这是高尔基爷爷的一句名言，也同样是对书籍赞美的一句名言。从这句话中便可以看出书在世界的地位是多么重要，它的价值有多么珍贵。正如高尔基爷爷所说的，一本一本的书，就像一个一个的阶梯，使人爬上高峰。但是爬上高峰的路是陡的、是险的、是要的努力才能爬上去的。读一些不同的书籍就像是在爬阶梯，对自己也是很有帮助的，但也要会选择书籍。一本好书就犹如是由钻石似的思想和那些珍珠似的字句堆砌而成的无价之宝，其中所蕴含着的知识与智慧是那样的珍贵，书籍真可谓是人类的良师益友、精神的食粮啊!

寒假里我拜读了陶行知先生的《陶行知教育名篇》，受益匪浅，本书汇集了陶行知先生平生教学研究与实践的精髓，从“教学合一”、“学生自治”、“创造的教育”、“创造的儿童教育”等各个方面，集中体现了陶行知先生倡导的“生活即教育”、“教学合一”以及“创造的教育”的独特教育思想，对于我们的教育事业具有许多现实意义。

陶行知先生的创造思想主要体现在以下几个方面：一是六大解放，即头脑解放、手脚解放、身体解放、感官解放、时间解放、语言解放;二是“劳力的基础上劳心”;三是“学做合一”;四是“实验即创造”，创造的本质是活鲜鲜的生命，是活生生的愿望，是在于火一样的热情，是在于探究的兴趣，创造来源于生活的活力、来源于生命的本身。

在“创造的教育”一文中写到鲁滨孙漂流到荒岛上去，白天到海边用手去捧水喝，到黑夜没水喝，他想出了用软土制成的瓶子，再用火烧成，可以装水，这是由行动而发生思想，由思想产生了新价值。当今的学校教育，真正意义上的创新不很多，教师的教法不新，学生学法不新。因此，现在的教育需培养学生的创造力。培养创造力，需要充分的营养，适宜的土壤，良好的环境，还需要建立良好的习惯，需要因材施教。我们也要像利波老板那样宽容法拉第，让法拉第在电学上取得辉煌的功绩。

教育创新并非标新立异，更重要的是教会学生的能力，如果说教学内容已经体现了这一方面的要求，而仍采用“填鸭式”的教学方式的话，就无所谓能力的培养了。因此，新时代的教学就是创新的教学，创新的学习。陶行知指出，在教学过程中，先生的责任不在于教，不在于教学，而在于教学生学。教师不应把现成的解决问题方法传授给学生，而应该把解决问题的思路告诉学生，使学生自己动脑，经过不断反复推敲，以求得最佳效果，也要注意不能让学生像“无头的苍蝇”似的盲目乱撞，教师应精心的设计好一系列程序，指导学生用最短的时间来解决问题，并能推而广之，达到举一反三，触类旁通的效果。由此我们体会到陶行知先生的“创造教育”的真谛。

作为一名教育工作者，要不断更新教育理念，引导学生手脑并用，学会过硬的技能，全面提高学生素质，使每一位学生成为具有创新精神和创新能力的有用人才。在实际教学中，我将从书上学到的做起，从自己的本职工作做起，认真对待每一名学生，认真上好每一堂课，以真正的创新理念去开拓自己的新天地。

寒假是孩子们期盼的，作为老师的我也同样，寒假可以好好休息，但是怎样过一个有意义的寒假，愉快的寒假让自己有点困扰。作为青年教师自己有许多需要学习的东西，学校也为老师们着想，要求我们假期好好读一本书，品一碗心灵鸡汤，在愉快的假期里也能成长。

我也挑了自己喜欢的一本书：肖川的《教师的幸福人生与专业成长》。每个人都希望自己能过幸福快乐，但是并不是每一个人都能实现。幸福是人类个体认识到自己需要得到满足以及理想得到实现时产生的一种情绪状态，是由需要、认知、情感等心理因素与外部诱因的交互作用形成的一种复杂的、多层次的心理状态。而教师的幸福是教师在教育场景中自身需要得到满足后的一种感受，是教师在自己的教育工作中自由实现自己的职业理想的一种教育主体生存状态。教师的幸福就是教育幸福。幸福的教师能培养出幸福的学生。

教师，循循善诱，守望的是讲台，放飞的是梦想，播种的是知识，收获的是未来。教育是教师的生命，因而教师的幸福首先来教育教学的工作;其次教师的幸福来自学生的成长与发展，因为从学生身上看到自己的劳动成果，进而体验到精神上的无限幸福，学生的道德成长，桃李满天下，便成了教师最大的幸福;教师的幸福同时也来自教师的专业成长、教育研究、善好的学校生活。

教师的幸福其实很容易得到实现，当学生的成绩有进步的时候，你会感觉到幸福;当调皮的学生开始懂事、听话的时候，你会感觉到幸福;当在比赛活动现场，学生一起呐喊、加油、努力、全力以赴的时候;你会感觉到幸福·······对于教师，我们很容易在身边的小事上感受到幸福的存在。

幸福就是一种感觉，敞开心灵去感受，幸福无处不在;幸福就是一种充实、闲适，没有空虚感，匮乏感、无聊感，没有内在的紧张、焦虑;幸福就是内在的平安，自由自在。做一名幸福的教师其实也不是很难，保持良好乐观的心态，认真的对待自己的教育事业，自己的学生，用心体会生活，你会发现幸福就在身边!

初次邂逅《陪孩子走过小学六年》这本家庭教育书籍，是在长春的联合书城。当时和好朋友一起去买书，为了凑够买300元钱的书就可以办一张会员卡，我就毫不犹豫的听了书店工作人员的`介绍买了这本书，理由是这本书书是师大附小的老师推荐给家长看的。

回到家之后，利用空闲时间慢慢品读，更有一种相见恨晚的感觉。读了一遍后，又挑重点地方读了第二遍。本书的作者是刘称莲。她是一个普通的母亲，在培养自己孩子的过程中，注重营造良好的家庭教育环境，从实践中摸索出了丰富的家庭教育经验，倡导和谐的亲子关系，用科学的方法培养自己的孩子，18年的时间，她培养了一个素质全面，成绩优秀的女儿，她的女儿同时被北大和香港大学录取。本书重点记录的她的女儿在小学阶段成长的点滴。

读完此书，作为老师的我才感觉到对自己儿子的教育与人家相比真的是汗颜。在培养孩子的写作能力上，我没有像作者那样给孩子写“下水”作文;在培养孩子的耐心时，我不会像作者那样陪孩子一起玩拼图，让孩子从中体会到“输得起”的人生态度;在节假日，我没有把逛书店作为孩子休闲交流的地方，让孩子泡在书海中学习和感受……这一桩桩事例，无不体现出作者的出发点，都是基于有利于孩子成长来考虑的。

此书让我的收获颇丰，现在谈谈自己感受最深的地方：

一、让孩子泡在书海中。以前我总是说自己的孩子不喜欢读课外书，其实是我没有找到正确的引导的方法。首先家里要有适合孩子阅读的书，父母更要和孩子一起读书，这一点和我校的亲子共读是一致的。让孩子读感兴趣的书，哪怕开始的时候和学习的书并没关，但是当孩子的兴趣培养起来后，他就会不知不觉中要求看更多方面的书，这是名著和文学书籍就会走近孩子的视野中。从我儿子的身上我就明显的感受到了这一点，以前的儿子从来不读课外书，是一本校园文学书《淘气包马小跳》让他爱上了校园文学。那次我和他一起去书店买学习用品，儿子自己挑了一本《淘气包马小跳》。回到家后，我陪儿子一起看，儿子一看就上瘾了，连上厕所的时候都在看，看完后，又央求我给他买另一本。

看到儿子有主动读书的愿望，我没有吝啬钱，在网上给儿子买了全套的《淘气包马小跳》共20本。看到儿子捧着新爱的书读的时候，我真的感觉的由衷的高兴，当儿子读完这一套之后，又读了杨红樱的《笑猫日记》全套16册和《漂亮老师和坏小子》系列。现在每当我和儿子去吉林或者长春的时候，孩子最爱去的地方不是游乐园，而是书店。我们母子都喜欢在书海中漫步，畅游。如今，儿子读完的书已经有几十本了。这中间包括校园文学、四大名著、科普知识等等，只要是儿子买书的要求，我一律同意。现在我感觉到儿子写作文不在像以前那样“词穷”了。书读多了，他的想象力也丰富了。每天我家睡觉前都会看到我和儿子各持一本书在床头品读，虽然是个读个的，但孩子真的是爱上了阅读。

二、爱在自由里。孩子不是机器，教育不能揠苗助长，教育不仅仅是大道理，而是把父母的爱化做涓涓细流，时刻滋润孩子成长的心田，与孩子合拍。在教育孩子方面，要懂得孩子就是一个独特的存在。不要因为虚荣心而一味的在孩子成绩方面和别人攀比，在孩子小学六年的生涯中，用教育学的眼光看待孩子，慢慢等待孩子一点一滴的成长，多一点耐心与爱心，让他把各方面基础都打扎实了，正如厚积而勃发。在给孩子学习时间的同时更应该给孩子玩的时间，有的时候，玩中也是一种学习。让孩子在快乐中成长，相信是每个为人父母的最大的心声。

读完此书，收获还不仅仅是这些，我会把我学到的教育理念不单用在自己孩子的身上，也会用在我的学生身上，让我的学生们也在陪伴与自由中快乐成长。

我很庆幸自我是一名老师，因为老师这个职业能够获得千万人的信任，拥有千百人的爱戴，因为老师能够真正体验到人生历程中最宝贵的真情。

十年的教学生涯，让我逐渐体会到了作为一名老师的快乐，让我体味到了当老师的崇高，也让我领悟到了作为老师的成功的真谛――走近书本，就是完善生命。老师的快乐，来自读书。

甚至是率先垂范，做学生的榜样。比如我的倾情的示范朗读，我的感情丰富的下水文，都赢得了学生热烈的掌声，也拉近了我和学生在课堂中的距离。

虽然此刻的我还如此渺小，缺乏陶行知先生那种拼命的工作热情，没有苏霍姆林斯基的那种敏锐的眼光，更没有孔子的聪慧心智，但我已尝到了教书育人工作中的真谛!读书是一种精神上的陶冶。

读了《一份个性教案》这本书心中有一些体会，深知要当好新时代的老师并不是一件简单的事情，老师是“人类灵魂的工程师”，对学生的成长和成才的作用不言而喻。古人对老师的职责概括为：传道、授业、解惑。这其实只指出了老师“教书育人”的职责中教书的一面，而“为人师表”则对老师提出了更高的人格上的要求。师生关系主导在老师，据有关调查证明，老师的行为和态度是决定师生关系亲疏的决定因素，70%以上的受访问者认为影响师生关系的主导因素在于老师，66%的学生认为自我和班主任的关系还能够，24%的学生认为和老师关系比较融洽，因为老师和蔼可亲，或是因为自我学习好老师喜欢。只有少量学生认为和老师关系不太好，原因是因为自我的学习成绩不好或不守纪律。过去那种认为师生关系情同父子母女的传统认知受到了挑战。而且，师生关系和学生理解教育程度有必须的联系。随着学生受教育程度的升高，他们与班主任的关系出现趋于平淡的趋势，也就是说年级越小、学历较低的学生与班主任的关系越好。而学历较高的大学生，他们生活学习独立性更强，与老师的接触机会较少，彼此可能缺乏互相了解的机会，他们当中的大多数人认为自我与班主任的关系一般。

一、师爱最为公众期盼。

老师就应热爱教育事业，热爱学生，主动经常与学生沟通交流，愿意与学生成为朋友，建立起平等和谐的师生关系，遇事冷静，不随便发怒，不以威压人，处事公平合理，不抱偏见，对自我所有的学生一视同仁，树立较高的威信。

老师要重视教育法规的学习，具有依法执教意识，以及对违法违规行为的辨识力，要尊重学生，不得变相体罚。

老师应重视自身的道德形象，追求人格完美，重视老师职业的特质修养和个性魅力，有更高的人文目标。如老师的形象，既要“德才兼备”、“严格负责”，又要“幽默风趣”、“热情活泼”;对老师素质，要注意培养学生喜欢的“幽默”、“热情”、“机智”等特质;对自身形象的追求，既要“自然”、“礼貌”，又要有“举止优雅”、“谈吐高雅”等较高素质修养层次的追求。

老师要注意提高自我的思想修养。老师要严格要求自我，自觉遵守学校的规章制度和有关规定，以身作则，洁身自好，以德服人，以身立教，为学生树立起楷模的形象。老师要具有高度的工作职责感。一名称职的老师要以对历史、对社会、对家长、对学生高度负责的精神，努力做好教书育人过程中每个环节的工作。热爱学生的老师最受欢迎学生渴望的不仅仅仅是从老师那里获得知识，更重要的是得到老师的关爱。

相互理解和尊重是师生关系的润滑剂：

影响师生关系的重要原因其实是师生之间缺乏正确的相互理解和尊重造成的。其实老师都是本着教书育人的态度来要求学生的，他们把学生当做自我的子女来看待，基于恨铁不成钢的想法，老师期望每一位学生提高自身的潜力，发展和完善自身的素质，到达他们所期望的目标。老师严格要求学生是为每一个学生着想，老师本身并不能得到任何的回报。学生就应正确地理解老师的行为，不要产生厌学和反感老师的情绪。绝大部分学生还是很尊重自我的老师的，但也有少部分学生对老师不是很尊重。不尊重老师是一种极不礼貌的行为，比如学生见了老师不说话，上课时光吃东西，不服从老师的管教等，这些行为应当坚决的制止。

如果说没有爱就没有教育的话，那么离开了理解和尊重同样也谈不上教育。因为每一位学生都渴望得到他人的理解和尊重，尤其是老师的理解和尊重。老师对学生的批评，恰当的，就是一种激励;不恰当的，就会成为一种伤害，甚至还会导致逆反心理产生。绝大部分学生不喜欢老师批评时挖苦、损伤学生，伤害学生的自尊心。因此在日常生活的教育工作中，老师应把握批评的“度”，变“忠言逆耳”为“忠言悦耳”。

参加了多次的教研活动，给我最大的感触是无论是哪个年级的学生，都期望自我能碰到好的老师。作为学生，都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的老师。作为老师，也都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的学生。所以，要做一个让老师和同学都愿意接近的学生，或者要做一个让老师和学生都愿意接近的老师，你本身就应当是一个有道德的人。

二、老师要经常自省。

我认为老师这项工作，体现师德的意识是很强的。为人师，不仅仅要对学生负责，也要对社会负责、对科学负责。如果马马虎虎教学，也能够应付过去，这只是敷衍塞责履行教学工作。如果我们养成了自省精神，就能够在一日工作完了之后，自检一下自我是否尽职尽责。反省自我能够激励自我，这是用心进取的表现。一个人，贵在自知之明，这需要有自省作为手段。不“省”，自我就不明白自我长在哪里，缺在何处，一个人缺乏自知之明，容易骄傲自满，时光一长，就会脱离群众，就会退步，就会降低自我威信。当然，只有自我努力才是唯一的方法。

三、老师要正确对待学生的意见。

师生之间持续一种人格上的平等。我认为要建立一种和谐的师生关系，老师与学生之间的教与学的关系实际上是一对矛盾，处理得好，会教学相长，构成一种师徒般的师生关系，但处理不好，会产生对立情绪，造成老师不愿教，学生不愿学的局面。老师应去研究学生的心理，研究人的个性，因为每个学生都有不一样的个性，然后根据不一样个性的学生去因材施教，去处理一些问题，才能收到良好的效果，老师要多了解学生的要求，不管是在思想工作还是教与学工作中，只要多了解学生的要求，我们的办法才会更多，处理问题会更慎重，师生间只要构成了一种和谐关系，教学工作、思想工作就会比较顺利。

老师务必树立平等对待观：

我觉得每个学生都有自身的闪光点，只是我们老师没有把他发掘出来。每一位学生都是祖国的花朵。我提倡平等对待，老师应服务于全体，不厚此薄彼，想到手心手背都是肉，好生差生都是生，努力做到一碗水端平，让所有学生同乘一辆前行的车;老师应服务于全面，对每一个学生的思想品质，学习成绩以及身体素质都要悉心关照，服务周到，促使其全面发展。

四、建立良好的师生关系，促进学生的智力，潜能开发。

作为老师深感职责重大，对学生严格要求固然是必要的，但不能认为师生间就是一种教育与被教育的简单关系，因为这种不平等的师生关系会阻碍师生间的平等交流，观点具有“权威性”，久之则会压抑学生的潜能，不利创新人才的培养。“一日为师，终身为父”是学生对老师的尊敬之言。好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间持续一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。既然做“父亲”，就要关心爱护学生，对学生负责。

朱永新老师说：一个老师不在于他教了多少年书，而在于他用心教了多少年书。用心的前提是什么?是爱，爱这一职业，爱自己的岗位，爱自己的学生。作为一名老师，最重要的任务就是使自己的教育教育教学质量有所提高，为此我读了《如何成为一名优秀老师》这本书，书中一些新的教育信息、新的教育理念、新的教学方法，对我今后的教学有很多的帮助。

从这本说中，我知道了要想成为一名优秀老师，我要做到以下几点：

1、我认为一个优秀的老师不仅要有渊博的知识，更重要的是要有高尚的人格，能用自己的人格魅力去感染和鼓励学生。

书中说老师的巨大力量在于做出榜样，老师应该以自己的人格魅力感染学生，激励学生，在老师的高尚人格的影响下，学生为其崇高的品德所折服，为其卓越的才能所倾倒，为其广博的知识所陶醉，心甘情愿地接受老师的教育。这就是老师的人格力量。那么何谓老师的人格?那就是四个方面形成的文化品格。

先说德。任何国家，任何时代，任何学校，都要求老师具有高尚的道德品质，这是支撑教育大厦的栋梁，是老师的灵魂。作为一名老师，首先要加强师德修养，提高自身素质，在与学生的交往中，以德服人。只有良好的师德修养，学生才能亲其师，信其道，进而乐其道，才能完成教育新一代的神圣使命，才能不辱老师这一神圣而崇高的职业，才能实现自己真正的人生价值，最终也能得到学生的尊重。那么，老师的德包括哪些具体内容呢?首先，要无限热爱教育工作，甘愿把自己的聪明才智毫无保留地贡献给太阳底下最光辉的事业，全身心地投入到教育工作中去。一切为了孩子，捧着一颗心来，不带半根草去，具有神圣的责任感和使命感。只有热爱本职工作的老师，才会有任劳任怨、兢兢业业的工作态度;老师只有热爱、尊重学生，才会关心学生的成长。其次，要对教育事业有深刻的理解。教育起着传播人类文明的重要作用，没有教育，人类就无法前进。俗话说十年树木百年树人，教育是一项长期工程，不可能产生立竿见影的效果，因此，急功近利的短期行为势必会使教育误入歧途。教育工作是培养未来的建设者的，因此，教育工作者必须立足现实，着眼于未来。第三，要作风正派，待人以诚为贵，交往数信为最。宽以待人，严以律己。具备了以上三点素质，老师道德品质之灯便高悬于讲台之上，浩然之气便充塞天地之间，就会产生无穷力量。

再说才。有德尚需有才。作为一名老师，要有一口好的普通话、一手好板书、一副好口才、一笔好文章、一套好方法。知识的海洋浩瀚无边，点点滴滴都要通过老师之口缓缓流进学生的心田。每一个老师都要力争做到出口成章，下笔成文。说和写是老师的绝活、硬功。老师还要善于组织管理学生。一个不会管理的老师，就无教学效率可言，就更谈不上高效了。

第三说学。衡量老师合格与否，学问很要紧。一个具有丰富的学识水平、严谨笃学、专业精深的老师才能赢得学生及家长的尊敬，也才能激励学生刻苦攀登科学高峰。很难设想一个不学无术、胸无点墨的老师能够胜任培养下一代的工作。大量的事实证明，现代的学生不喜欢那种古板、单一的老师，而是喜欢那些学识渊博，而且兴趣广泛多才多艺的老师。老师学识渊博，才会被学生信服。上课讲得清楚，学生明白，对学生而言，无疑是一种收获，而老师良好的、渊博的学识功底，则会使老师处处显示出智慧与灵气，让学生陶醉，获得享受，感受到心灵的冲击，这才能使课堂产生迷人的魅力，所以说老师应是好学之人。

最后说识。作为老师，对事物的认识应比一般人深刻、正确。老师的工作离不开思考，思考之后要有主见。老师的任务是培养未来的建设者，培养未来的接班人，因此必须具有远见卓识，教孩子六年要为孩子想六十年，为国家民族想六百年。老师要把教育教学工作置于宏大的历史、文化背景和时代背景之下。老师是做人的工作的，面对不同特点的青少年，老师要知人，尤其对那些在别人眼中是差生的学生，老师应充分调动他们上进的积极性，培养他们的自信心，挖掘其潜力，使每一个学生都能成为对社会，对国家有用的人。动辄训斥学生，讽刺挖苦学生，对学生前途妄下断语是目光短浅的表现;善于从学生身上找闪光点，才是智慧的表现。

人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们老师需要加强各方面的修养来提高自我。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自我。老师，作为一种职业，承担着传播人类思想文化的重任，在人类社会发展中起着桥梁和纽带作用。随着新课程改革的实施，老师\"一言堂\"已全盘否定，学生是学习的主体，老师是学生学习过程中的引导者，老师要成为研究者、专家和名师。

读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，老师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的老师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。

当今社会，科学技术突飞猛进，知识应用期日趋缩短，知识创新日趋鲜明，这就要求老师要不断吸取新信息、新知识、新理念，不断充实自我，始终站在知识的前沿;要不断完善知识结构，做到博学多才，与时俱进，学生才会\"亲其师而信其道\";对所教学科，要知其然，更要知其所以然，才能抓住要领，举一反三，触类旁通，运用自如，才激发学生的学习兴趣。学习文化知识，提升综合素质。作为老师，不仅仅要学习专业知识，精通本专业知识，还要学习与本学科相关的人文知识，如社会、心理、信息技术等，力求知识全面。只有自我的专业知识、业务水平提高了，对教育教学工作才更加热心，态度才更加用心向上。

一、时刻警醒自我。

对于老师来说，爱是不可须臾成缺的，只有以挚爱奠基，老师才会倾尽精力，激活智慧，把自我的全部热情，甚至生命献给他所热爱的事业和学生。有效老师们都有一颗不泯的童心，他们总是持续着真诚、热情、乐观和用心，他们十分乐意与学生一齐活动，一齐游戏，一同欢笑，一同烦恼，钱梦龙老师说：老师只有始怀着一颗\"赤子之心\"，才能以自我的心去发现学生的心。\"多改变自我，少埋怨环境\"是魏书生老师总结的涵养性情的一条法则。这给予我的启示便是老师要以平稳的情绪和愉快的心境投入工作，善于营造亲切、和谐的愉快的教育气氛，使学生进入最佳的学习状态，激发他们生动、活泼、主动的学习与发展。在今后的工作中，以名师们为榜样，努力成为学生的良师益友。

二、在合作交流中，不断提高自我。

新课程标准十分明确地把\"合作交流\"作为营造新课堂氛围和培养不宪政的重要目标。作为老师更重要懂得合作交流的重要好处。开敞胸襟，乐于交流句通，不孤芳自赏、不自我封闭。与学生亲密交往、平等对话、真诚交流，同事之间、上下级之间埋诚相对，相互扶持。老师的成长离不开身边的长者、名师的指名和帮忙，团结的力量大，群众的智慧永远大于个体。

豁然大度，宽以待人，不斤斤计较，不\"同行相轻\"也同样是一名有效老师应具备的条件。不断的自我反思，不断提升，在合作交流中不断提高自我。

三、立足本职，做好工作。

爱岗敬业，加强师德修养。由于老师的职业，是育人、塑造心灵的事业，因此老师的世界观、人生观和价值观，甚至一言一行，都会对学生产生潜移默化的深远的影响。因此，老师要时刻注意自身道德情操的修养，透过言传身教，在传授知识的同时渗透为人的道理，帮忙学生塑造健康人格，为他们今后美满人生铸造坚实的基石。

用心育人，建立平等关系。老师的工作对象是人，人是有情感的，需要老师的关爱和关心。老师要在生活上、思想上和情感上要给予关怀。因此，老师要学会缩短与学生的情感距离，要善于发现学生的心理变化，要设身处地为学生着想，体谅他们成长过程中的难处与烦恼;要建立起新型的平等的师生关系，才能拉近与学生的心灵距离，沟通情感，才能真正做到教书育人。

既然选取了\"老师\"这一职业，就要无怨无悔!对教学过程负责。为了使自我的教学水平不断提高，要坚持经常学习时事政治、专业理论等;要多听课，虚心请教，学习别人的长处，领悟教学艺术;每上一节课，都要根据教材的特点及学生的实际状况设计教案，做好充分的准备，认真完成每一个教学环节。对学生未来负责。教育是一个长期的又是环环相扣的过程，一个环节出现缺陷就会影响其它环节，从而影响学生的正常成长。因此，老师要立足当今，放眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，充当人梯，为家长负责，为学生负责，为社会负责，为我们伟大祖国的千秋大业负责。对学困生负责。帮忙学困生是教学工作的重任，因为一个班级里面总存在学困生。对于学困生，老师在教学上、情感上应给予特殊的关顾，如课堂上多提问、多巡视、多辅导，对他们取得的点滴成绩及时给予肯定和表扬，让他们树立信心，激发学习兴趣。

老师要勇于摈弃旧事物、理解新事物，要敏锐地了解新思想，认真地研究新理论，主动地、迫切地学习新知识，开拓进取，更新观念，始终站在时代的潮头，才能“百尺竿头，更进一步”。

**初中生作文教师分享心得篇十二**

教师们一直以来都是社会中非常重要的角色，他们担负着培养下一代的责任。而随着时间的推移，教师们积累了丰富的教学经验和心得体会。在这篇文章中，我们将探讨教师们分享心得体会的重要性及其对教育事业的积极影响。

教师们分享自己的心得体会对于教育事业有着重要的意义。首先，教师们可以通过分享自己的成功经验，帮助其他教师提高教学水平，从而提升整个学校的教育质量。此外，教师们也能够通过分享心得体会，借鉴其他教师的经验，提升自身的教育教学水平。而且，教师们通过分享心得体会，还可以增进师生之间的交流和理解，建立起更加密切的师生关系。

教师们分享心得体会的方式有很多种。首先，他们可以通过定期的教研会或者教学研讨会来分享自己的教学心得。在这些会议上，教师们可以向其他教师详细介绍自己的教学经验，并就特定问题展开讨论和交流。其次，他们还可以利用新媒体平台，如博客、微信公众号等，将自己的心得体会以文字或者视频的形式分享给更多的人。此外，他们还可以参与教育培训活动，作为讲师或者主讲人，将自己的心得分享给更多的教师。

教师们分享心得体会对于教育事业有着积极的影响。首先，通过分享心得体会，教师们能够帮助其他教师避免同样的错误和困惑，从而提高教学效果。其次，教师们的经验分享还能够激发其他教师的教学灵感，让他们更加开放和创新。此外，教师们分享心得体会还有助于建立学校教师之间的协作和合作氛围，推动教育事业的共同发展。

第五段：结论。

综上所述，教师们分享心得体会的重要性不可忽视。通过分享自己的经验和体会，教师们能够提高自己的教学水平，促进教育事业的发展，并建立起更加紧密的师生交流和关系。因此，我们应当鼓励和支持教师们积极分享自己的心得体会，为教育事业做出更大的贡献。

**初中生作文教师分享心得篇十三**

第一段：引言（引出主题）。

教师们是社会的灵魂工程师，他们肩负着培育未来的重任。每一位教师在奋斗的过程中都会遇到各种挑战与困惑，但他们都会从中不断总结心得体会，不断提升自己的教学水平。本文将通过教师们的分享来一窥他们的心得体会，进一步了解教师成长的过程。

第二段：经验分享（正面效应）。

教师们在教学过程中积累了丰富的经验，并且愿意将这些宝贵的经验与其他同行分享。例如，许多老师强调了教师应该注重学生的兴趣，通过创设趣味的教学环境来激发学生的学习热情。他们认为，教学不仅仅是灌输知识，更应该让学生产生主动学习的动机。这一点在实际教学中得到了充分的验证，学生的学习效果明显提高。

第三段：教训反思（负面效应）。

除了正面的经验分享，一些教师也会在教学过程中遇到一些困惑和错误，并且愿意将这些教训分享给其他同行以作为借鉴。在与学生相处的过程中，一些教师意识到了自己在对待学生的方式上存在一些偏差。他们意识到，教师不应该只是一味地要求学生服从，而是应该尊重学生的个性和权益。这种自省和反思对于教师的成长至关重要，使他们更加深入地理解了学生和教学。

第四段：教学成果（进一步提高）。

通过教师们的经验分享和教训反思，许多教师都取得了显著的教学成果。一些教师通过关注学生的学习需求和差异，采用个性化教学的方式，取得了很好的效果。他们深刻认识到每个学生都是独特的，需要根据他们的能力和兴趣来安排教学内容。这种个性化的教学方法能够更好地满足学生的需求，提高他们的兴趣和参与度。

第五段：总结。

教师们通过积累经验和分享心得，不断提升自己的教学水平。他们在教育的道路上不断探索和思考，寻找最适合学生的教学方法。当代教育需要教师们相互合作，互相学习，共同进步。只有不断总结经验、反思教训，教师们才能为学生提供更好的教育。因此，我们要积极支持并鼓励教师们分享心得体会，促进教师队伍的整体提升，为培养更多优秀的人才做出贡献。

**初中生作文教师分享心得篇十四**

在我们的成长之路上，读书是一种重要的方式来丰富知识、培养兴趣、提升能力。作为初中生，我们要将读书作为一种必修课，努力去挖掘书中的智慧和力量。在我们的读书过程中，不仅可以开阔眼界，增长见识，还可以锻炼我们的思维能力和表达能力。下面我将以三个方面来分享我对读书的心得和体会。

首先，读书能够帮助我们拓宽视野，开阔思维。通过阅读各类图书，我们可以了解到不同的文化、历史和社会现象，拓展自己的知识面。例如，通过读历史类书籍，我们可以了解到先贤的智慧和奋斗精神，从而从他们身上汲取到力量和激励。文学作品则能够带我们进入不同的世界，感受到不同的情感和思想。通过阅读，我了解到了世界上各种各样的人物和故事，这不仅让我对人生有了更深层次的思考，也使我更加懂得包容和宽容。

其次，读书可以提升我们的思维能力和逻辑思维。通过阅读一些哲学、心理学、逻辑学等学科的书籍，我们可以训练我们的思维能力。哲学书籍可以启发我们思考人生的意义和价值，让我们从各个角度去思考问题。心理学书籍则可以让我们更加了解自己和他人，提高我们的情商和人际交往能力。逻辑学则可以训练我们的逻辑思维能力，让我们在解决问题的时候更加理性和准确。通过读书，我逐渐养成了思维灵活、观点鲜明的习惯，在与他人讨论问题时也能够做到有理有据，深得他人的认可。

最后，读书对于我们的表达能力也有很大的帮助。通过阅读优秀的作品，我们可以学习到一些优雅而准确的表达方式，丰富我们的语言和词汇量。同时，读书也可以让我们更加擅长用文字来表达自己的观点和情感。通过写读书心得，我们可以总结自己的读书体会并加以表达，这样不仅可以巩固我们的阅读理解能力，还能够提升我们的写作水平。在实际应用中，我发现通过读书，我的表达能力有了很大的提高，不论是在写作文还是交流演讲方面，都能够更加流利地表达自己的看法和思考。

总之，作为初中生，我们要充分利用阅读这个工具，让它成为我们的好朋友和良师益友。通过读书，我们可以开阔视野，了解到世界的多样性和丰富性；通过读书，我们可以提高自己的思维能力和逻辑思维，培养自己的思考习惯；通过读书，我们可以提升我们的表达能力，让自己的想法更加清晰和有力。所以，让我们珍惜读书的机会，多读好书，用心体会，让读书成为我们成长道路上最好的伴侣。

**初中生作文教师分享心得篇十五**

教师是社会中非常重要的一群人，他们的工作不仅是传递知识，更是引导学生成长。在教育教学过程中，教师们积累了很多经验和体会。为了更好地推广这些成功的经验和方法，教师之间需要互相交流、互相学习。本文将聚焦于教师之间的经验分享，探讨教师间交流的重要性以及教师间分享方法的多样性。

第二段：教师间交流的重要性。

教师之间的交流对于教育教学能力的提升和学生学习效果的提高起到了不可替代的作用。教师可以通过交流互相学习，了解其它老师的教学方法以及探讨在教学过程中遇到的问题和解决方案。同时，教师之间的交流还可以促进教师们形成一种共同的教育理念和教学风格，从而提高整个学校的教学水平和教育质量。

教师间分享的方式非常多样。其中，课程研究会是教师之间最常见的分享方式。在研究会上，教师们通过集体备课、互相交流和讨论来共同改进教育教学水平。此外，教师可以利用现代科技手段，在线上进行教学经验的分享，例如建立个人博客、微信公众号、QQ群等，分享自己的教育教学经验和方法，也可以在线上与其它教师互相交流问题和解决方案。

教师间分享不仅能够促进教师自身的成长，而且对学生的学习效果也有很大的帮助。通过教师间交流，能够更好地解决教学中的问题，提高教学效率，让学生更好地掌握知识和技能。同时，教师通过分享自己的经验，推动学校的教育教学水平提升，提高学生的综合素质，使学生更好地适应社会的发展要求。

第五段：结论。

总之，教师间分享经验和方法是不可或缺的，是提高教育教学水平和学生学习成绩的重要手段之一。在教学过程中，教师们应该积极参与各种形式的教师交流活动，努力从中学习和借鉴，提高自己的教育教学能力和水平。希望本文能够在某种程度上激励教师之间展开更为积极的教学经验分享，推动教育事业不断发展。

**初中生作文教师分享心得篇十六**

人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们老师需要加强各方面的修养来提高自我。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自我。老师，作为一种职业，承担着传播人类思想文化的重任，在人类社会发展中起着桥梁和纽带作用。随着新课程改革的实施，老师\"一言堂\"已全盘否定，学生是学习的主体，老师是学生学习过程中的引导者，老师要成为研究者、专家和名师。

读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，老师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的老师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。

当今社会，科学技术突飞猛进，知识应用期日趋缩短，知识创新日趋鲜明，这就要求老师要不断吸取新信息、新知识、新理念，不断充实自我，始终站在知识的前沿；要不断完善知识结构，做到博学多才，与时俱进，学生才会\"亲其师而信其道\"；对所教学科，要知其然，更要知其所以然，才能抓住要领，举一反三，触类旁通，运用自如，才激发学生的学习兴趣。学习文化知识，提升综合素质。作为老师，不仅仅要学习专业知识，精通本专业知识，还要学习与本学科相关的人文知识，如社会、心理、信息技术等，力求知识全面。只有自我的专业知识、业务水平提高了，对教育教学工作才更加热心，态度才更加用心向上。

对于老师来说，爱是不可须臾成缺的，只有以挚爱奠基，老师才会倾尽精力，激活智慧，把自我的全部热情，甚至生命献给他所热爱的事业和学生。有效老师们都有一颗不泯的童心，他们总是持续着真诚、热情、乐观和用心，他们十分乐意与学生一齐活动，一齐游戏，一同欢笑，一同烦恼，钱梦龙老师说：老师只有始怀着一颗\"赤子之心\"，才能以自我的心去发现学生的心。\"多改变自我，少埋怨环境\"是魏书生老师总结的涵养性情的一条法则。这给予我的启示便是老师要以平稳的情绪和愉快的心境投入工作，善于营造亲切、和谐的愉快的教育气氛，使学生进入最佳的学习状态，激发他们生动、活泼、主动的学习与发展。在今后的工作中，以名师们为榜样，努力成为学生的良师益友。

新课程标准十分明确地把\"合作交流\"作为营造新课堂氛围和培养不宪政的重要目标。作为老师更重要懂得合作交流的重要好处。开敞胸襟，乐于交流句通，不孤芳自赏、不自我封闭。与学生亲密交往、平等对话、真诚交流，同事之间、上下级之间埋诚相对，相互扶持。老师的成长离不开身边的长者、名师的指名和帮忙，团结的力量大，群众的智慧永远大于个体。

豁然大度，宽以待人，不斤斤计较，不\"同行相轻\"也同样是一名有效老师应具备的条件。不断的自我反思，不断提升，在合作交流中不断提高自我。

爱岗敬业，加强师德修养。由于老师的职业，是育人、塑造心灵的事业，因此老师的世界观、人生观和价值观，甚至一言一行，都会对学生产生潜移默化的深远的影响。因此，老师要时刻注意自身道德情操的修养，透过言传身教，在传授知识的同时渗透为人的道理，帮忙学生塑造健康人格，为他们今后美满人生铸造坚实的基石。

用心育人，建立平等关系。老师的工作对象是人，人是有情感的，需要老师的关爱和关心。老师要在生活上、思想上和情感上要给予关怀。因此，老师要学会缩短与学生的情感距离，要善于发现学生的心理变化，要设身处地为学生着想，体谅他们成长过程中的难处与烦恼；要建立起新型的平等的师生关系，才能拉近与学生的心灵距离，沟通情感，才能真正做到教书育人。

既然选取了\"老师\"这一职业，就要无怨无悔！对教学过程负责。为了使自我的教学水平不断提高，要坚持经常学习时事政治、专业理论等；要多听课，虚心请教，学习别人的长处，领悟教学艺术；每上一节课，都要根据教材的特点及学生的实际状况设计教案，做好充分的准备，认真完成每一个教学环节。对学生未来负责。教育是一个长期的又是环环相扣的过程，一个环节出现缺陷就会影响其它环节，从而影响学生的正常成长。因此，老师要立足当今，放眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，充当人梯，为家长负责，为学生负责，为社会负责，为我们伟大祖国的千秋大业负责。对学困生负责。帮忙学困生是教学工作的重任，因为一个班级里面总存在学困生。对于学困生，老师在教学上、情感上应给予特殊的.关顾，如课堂上多提问、多巡视、多辅导，对他们取得的点滴成绩及时给予肯定和表扬，让他们树立信心，激发学习兴趣。

老师要勇于摈弃旧事物、理解新事物，要敏锐地了解新思想，认真地研究新理论，主动地、迫切地学习新知识，开拓进取，更新观念，始终站在时代的潮头，才能“百尺竿头，更进一步”。

**初中生作文教师分享心得篇十七**

段一：读书的重要性（200字）。

读书是一种学习的方式，不仅可以增长知识，提高自己的语言表达能力，还可以培养丰富的想象力和独特的思维方式。对于初中生来说，读书更是扩大眼界、培养品格、促进成长的有效途径。通过阅读优秀的作品，我们可以走入一个个奇妙的世界，接触各种各样的人物和故事，感受到生活的无穷魅力。读书是大门，它能够为我们打开未知的领域，为我们指引前进的方向。

段二：读书的乐趣（200字）。

读一本精彩的书，就像与作者在同一片天空下交流，与主人公同行，是一种沉浸于文字和故事中的奇妙体验。这样的乐趣，在我心中留下深深的印象。细腻的描写、深邃的思考、感人的情节，让我仿佛变成了书中的人物。有时候，书中的情感与我多年的生活经历不谋而合，读起来就像是与一个知心朋友聊天。读书并不是为了高分和冠军，而是从中汲取正能量、感受其中真善美的力量。

段三：读书的益处（200字）。

读书可以帮助我们开阔视野，拓展知识面。通过读各种不同类型的书籍，我们可以了解到不同的文化、生活方式和历史背景，这将使我们变得更加成熟和追求卓越。此外，读书可以习得语言表达能力，提高阅读理解能力和写作水平。在课外阅读中，我们可以接触到更加广泛的词汇和句型，学习到不同的修辞手法和表达方法，这对我们的语文学习和写作能力的提高有着积极的影响。

段四：读书的挑战（200字）。

读书并不是一件容易的事情，尤其是对于初中生来说。课业繁重，学习压力大，时间和精力都受到了很大的限制。而阅读需要时间、耐心和心态，需要有毅力和坚持。有时我们会感到疲倦和困倦，想放弃。但是，只有克服困难才能收获到满满的成就感和快乐。每一本书都是一段人生的旅程，只有阅读到最后，才能获得完整的收获。

段五：读书的期待（200字）。

作为初中生，我们还有一个更重要和宝贵的机会，那就是读书。在这个信息爆炸的时代，我们需要培养阅读的习惯，保持思考和反思的能力，培养读懂、理解和建构自己知识体系的能力。看书就像品味美食，每一口都能给你带来惊喜和愉悦。读书并不是一件孤单的事情，我们可以和同学、朋友一起组织读书分享活动，互相倾听和交流心得体会，共同成长和进步。

初中生读书分享心得体会，对于我们来说是一种机遇也是一种挑战。通过读书，我们可以陶冶情操，增长才干，培养美好的品德，更好地应对前行的道路。让我们共同努力，多读优秀的书籍，分享心得体会，让读书带给我们更多的欢乐和学识。

**初中生作文教师分享心得篇十八**

教师作为培养下一代的重要角色，他们不仅仅是传授知识的人，更是孩子们的引路人。在教学过程中，教师们不断总结经验，分享心得体会，以进一步提高自己的教育教学水平。以下将从教育改革、课堂管理、教学方法、学生关系和自我成长等五个方面，来阐述教师们分享的心得体会。

首先，教育改革是不断进行的过程。在这个日新月异的时代，教育形式和理念也在不断变化。教师们深刻体会到，只有与时俱进，才能不被时代抛弃。例如，教师们通过现代技术的运用，在课堂上增加互动性和趣味性，使学生更加主动参与其中。此外，教师们还积极参与多种培训和教育研讨，不断更新自己的教学理念和方法，提高自己的专业素养。他们认识到，只有紧跟时代步伐，不断进行教育改革，才能更好地满足学生的需求，提高教学质量。

其次，课堂管理是教师们必须面对的重要问题。在一个融洽有序的课堂环境中，学生才能更好地接受知识。因此，教师们通过多方面的实践和探索，总结出一些行之有效的经验。例如，他们注重与学生的沟通，设立合理而明确的规章制度，使学生们明白该如何行为。此外，教师们还善于调动学生的积极性，通过激励和奖惩机制，使学生们能够自觉维护课堂秩序。通过这样的方式，教师们成功地实现了课堂的管理与教学目标的有效结合。

第三，教学方法是教师们必须关注的核心要素。教师们深谙一句老话，“教学相长”。在教学过程中，不断尝试新的教学方法是他们的一贯做法。例如，教师们注重以学生为中心的教学。他们鼓励学生积极主动地思考和探索，培养他们的创造力和独立思考能力。教师们还善于利用多媒体教学手段，使学生对知识的掌握更加深入和全面。通过采用不同的教学方法，教师们有效地激发了学生的学习兴趣，提高了教学效果。

第四，良好的师生关系是教育教学中不可或缺的元素。教师们深知，只有与学生建立良好的关系，才能更好地进行教育教学工作。他们不仅仅是传授知识的人，更是学生们的朋友和倾诉对象。教师们注重与学生的沟通，关心学生的成长和问题，积极帮助学生解决困难。他们尊重学生的个性差异，真正实现个性化教育。通过建立良好的师生关系，教师们成功地激发了学生的学习动力，提高了学生的学习成绩。

最后，教师们不仅关注学生的发展，也注重自身的成长。他们明白，一个优秀的教师必须终身学习。因此，教师们持续不断地提升自己的专业素质。他们积极参加各类研讨会和教育培训，了解最新的教育理论和方法。教师们还互相交流心得体会，共同探讨教学的困惑和解决办法。通过自我反思和不断努力，教师们不断提高自己的教育教学水平，使自己成为学生们孜孜以求的榜样。

综上所述，教师们分享心得体会，在教育改革、课堂管理、教学方法、学生关系和自我成长等方面取得了显著成绩。他们紧跟时代步伐，积极创新，为学生们的学习创造了更好的环境和条件。教师们的努力和付出不仅促进了学生的全面发展，也提高了整个社会的教育水平。我们应该积极支持和鼓励教师们的工作，认识到他们的重要性，并为他们提供更多的发展机会和支持。让我们与教师们一同成长，共同构建更美好的未来。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找