# 精选《我的教育心》阅读心得体会范文7篇

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-09-04

*《‌我的教育心》‌是一本深刻反映作者李镇西教育实践与反思的书籍，‌通过这本书，‌我们可以窥见作者对于教育的热爱、‌思考以及实践。‌以下是小编为大家整理的关于的内容，供大家参考，希望能够给大家带来借鉴或帮助。《我的教育心》阅读心得体会 1当我...*

《‌我的教育心》‌是一本深刻反映作者李镇西教育实践与反思的书籍，‌通过这本书，‌我们可以窥见作者对于教育的热爱、‌思考以及实践。‌以下是小编为大家整理的关于的内容，供大家参考，希望能够给大家带来借鉴或帮助。

**《我的教育心》阅读心得体会 1**

当我们受到启发，对学习和工作生活有了新的看法时，好好地写一份心得体会，这样能够让人头脑更加清醒，目标更加明确。你想好怎么写心得体会了吗？下面是小编精心整理的《我的教育心》阅读心得，仅供参考，希望能够帮助到大家。

作为一名新教师，在刚刚走上这个岗位的时候，自己对工作充满了憧憬，投入了无限的激情：与“问题”学生耐心细致的谈心，只要有机会就到班级上课，一遍又一遍的修改自己的教案......感觉每个孩子都是那么可爱，每个孩子都有自己的闪光点，愿意和孩子们一起玩，一起笑。当工作越来越熟悉，我对教育反而失去了最初的激情。而李老师的书《我的教育心》则为我揭开了困惑。

身为中国众多教学名师中的一员，李镇西先生是以一名中国传统教育的变革者，一名中国教育新思路的探索者，一名勇敢的新理论实践者的身份出现的。《我的教育心》凝聚了一个为人师者的心血结晶，其内不但阐述了教育的方法论，更是详尽阐释了“心”的含义。阅读这本书，让我的心灵得到净化，灵魂得以洗礼。

像书中所说：“教育没有那么多的花样，没有那么多的特色。特色不是包装或打造出来的，而是需要实践和时间自然而然形成。”但这并不意味着李镇西老师没有自己的教育思想，“让自己永远守住一颗朴素的教育心”就是贯穿李老师教育生涯的质朴的教育思想。这颗心不需要任何修饰，不需要任何包装，它是如此质朴，却又如此真挚。

李老师最后总结道：我们对学生充满真挚的情感，无疑会使学生亲近我们并乐意接受我们的教育，但仅止于此是远远不够的。爱的教育，最终目的应该是使学生在感受到老师无私的爱后，再把这种爱自觉地传播给周围的人，进而爱我们的社会，爱我们的民族，爱我们的国家......教育的确是爱的奉献，是幸福的升华。爱学生的过程，也是爱自己，教学生的实践，也是在教自我，学生获得了认同和幸福感的同时，也会累积为师者的成就感和幸福指数。

这本书对于我这样一名新进教师，犹如一盏黑暗中的灯塔，为我点亮的前进的方向，在今后的教学工作中，我一定会时时刻刻以李老师为榜样：用心教育，用爱灌溉。

**《我的教育心》阅读心得体会 2**

最近有幸拜读李镇西老师的《我的教育心》。读罢，如醍醐灌顶，恍然大悟。李镇西老师朴实的言语中饱含着教育的热情，普通的教育事例中折射出深刻的教育哲理。字字句句如黄钟大吕警醒着我，把如井中之蛙的我拽出那方窄窄的洞口，才发现教育的天空那么蓝那么广阔。

一、爱，曲线地去表达

老师都是爱学生的`，往往爱之深，但往往表达方式不当，给彼此心灵和身体造成伤害。可谓，爱是一把双刃剑。什么样的爱是有效的呢？想起了：寒风和春风比赛看谁能把游人身上的衣服吹掉。寒风越猛烈的吹，游人就越裹紧衣服。而春风月温暖的吹，游人渐渐的不由自主的脱去衣服。可见，良药是苦口利于病，但学生怕苦。直接赤裸爱的表达，对于脆弱、xx、叛逆的学生难以承受。爱的起点是尊重。尊重学生的个性与差异。不着急，慢慢陪着学生成长进步。正如李镇西老师说“教育是一种心心相印的活动，教育之树必须根植与尊重学生的肥沃土地上才会枝繁叶茂。亲而显爱，爱而生信，信而树威。苏霍姆林斯基说过“失败的教育是，学生感觉到你是在教育他”。因此，两点之间最短不再是线段。教育应春风化雨，润物细无声般地滋xx生的心田。

二、努力做一个可爱且有智慧的老师

社会在变，时代在变，教育的观念也需要转变。学生较喜欢幽默风趣有童心的老师。因此新时代的老师，在传到授业解惑的时候，应摒弃教条、刻板。努力做到严肃而不失活泼风趣。所以老师要有教学专业知识外的大视野大智慧，试试恰当给也已枯燥乏味的数学课堂增添几分轻松和愉悦。

三、教育是一门艺术，更是一项良心工程

月亮既然选择了夜晚，就不畏黑暗和孤寂，努力放出光芒，哪怕很微弱。

骆驼既然选择了沙漠，就不惧怕风沙和干渴，坚持为行人带路前行。

我既然选择了教育，就不怕清贫和心苦，矢志不移把爱心奉献给学生，永远守住一颗朴素的教育心。

**《我的教育心》阅读心得体会3**

读完李镇西老师的《我的教育心》，最大的感受就是他的文字激情飞扬、绚丽多彩、却又朴实真挚、情意绵绵。

该书以自传体的形式介绍了自己从教三十年的经历，有成功，有失败，有欢乐，也有忧虑。让我们在阅读的过程中看到了一个真实、立体的李老师的形象。徘徊在书架前，一席话映入我眼帘：“在这个物欲横流的时代，我愿意守住自己的灵魂。这个“灵魂”其实就是一颗朴素而真实的心。”

这看似一颗朴素之心，却充满了对教育的无限挚爱，对事业的不懈追求，对现实的不断挑战，对自己的不断超越。这颗心是xx凡的，也是伟大的。他的这颗心既影响、熏陶着曾教过的千万莘莘学子，更牵动、感染着当今不计其数仰慕他的同行。本书以成长为主线，以反思为主题，力图比较客观地展示作者走过的历程。不仅作为老师的我们教授知识给学生们，反过来学生们也能教会我们怎样成为一名好老师。和学生一起成长，一起进步是我最大的愿望。爱因斯坦说过：“学习知识要善于思考、思考、再思考。我就是靠这个学习方法成为科学家的。”

思考是一种好习惯，它传承精华，去除糟粕，孕育智慧。善于思考必定受益无穷。也正是因为思考，成就了于永正、李吉林等一代名师。考尔德希德说：“成功的、有效率的教师倾向于主动地创造性地反思他们事业中的重要事情，包括他们的教育目的、课堂环境，以及他们自己的职业能力”，“反思被广泛地看作教师职业发展的决定性因素”。

xx心理学家波斯纳提出了教师成长的公式：成长=经验+反思。相反，如果一个教师仅仅满足于获得经验而不对经验进行深入的思考，那么，即使是有“20年的教学经验，也许只是一年工作的20次重复，除非善于从经验反思中吸取教益，否则就不可能有什么改进。”他永远只能停留在一个新手型教师的水准上。反思是教师积极探究心态的表现，它可以使教师重新找回失去的自己，不唯书，不唯上，不唯专家，相信自己才是处理自己问题的专家。 《我的教育心》阅读心得体会最近，我读了李老师的《我的教育心》。这是李镇西老师的“教育自传”，他说这是我30年从教经历的全程写真。

李老师这绝不是一次次“成功”的炫耀和一个个“荣誉”的堆砌，不，该书首先是真实地展示一个青年教师的成长历程，展示我是如何一步步在教育山路上攀登：一次次身心投入的班级活动，一次次心心相印的灵魂交融，一次次山穷水复的踌躇迷茫，一次次峰回路转的绝处逢生。有精彩的成功案例，但更有不少令人叹息发轫深省的失败教训——对真诚的教育者来，这些失败的教训同样是一笔珍贵的财富。

如果我们仅仅把教育当作一门职业，那将是很累的，而且累得很被动――为学生累，为家长累，为xx累，为社会累。但如果我们把教育当作一项事业，那么一切酸甜苦辣都是“自找“的，因而是心甘情愿的！

李老师说：“永远保持现在这种纯净的\'童心。这很难，但一定要保持，其支撑点是把教育当成信仰，不为xx工作，而是为自己工作，不能让自己的心生锈。”

李老师说得多好呀。这颗童心的“纯粹”实际上就是叫我们不为社会世俗所纷扰，不为追逐xx而累心，不为利益受损而丧气，要将教育当成一种信仰。看看当前社会现状，有多少人将此作为一种信仰来做？多数老师只是将教书当成一种职业，一种谋生的xx罢了（不过，任何一种职业都是一种谋生xx。因为人们毕竟逃脱不了现实与生活。）。有多少人不计较xx？不注重得失？有多少人把工作当成是为自己工作的？可是，我们要想获得一种职业幸福感、快乐感的话、仅仅这样理解和思考肯定很难很难。从教之初，当踏上讲台的那时是多么的激情满怀，豪情万丈。心里有点太多的梦想想要实现，有高远的目标想要追寻，可随着时间的流逝，原先心中种种美好被无情撕得支离破碎。时光流逝是真凶？残酷现实是元首？也许都是，也许都不是。谁是真凶和元首已不重要，重要的是现在重新拾起那片片落叶，重新抚xx那累累伤痕。看见《我的教育心》后我心为之一动。读完此书，心中思绪不禁汹涌起伏。如何才能不让自己的心生锈？怎样才能让自己职业疲倦之心重新点燃新的希望？我在这本书中找到了答案。要把教育当成一种信仰，要保持一颗童心，而且要保持到永远永远。正所谓：生命不息，奋斗不止。

**《我的教育心》阅读心得体会4**

起先，看到《我的教育心》，觉得那是一本我难以静心看下去的厚厚的书。漫不经心地翻开了前两页，看到了他描写的被一位叫刘江的学生写作文侮辱后，毫不留情地用挖苦的语言当众“回敬”，不由得勾起了我阅读的欲望。

李镇西老师在文中描写的片段都是赋予了智慧的，语言细腻也犀利，举例生动，若能细细品读，一定能从中学到很多。看到李老师描写的教育生涯，从选择师范专业到实习再到走上工作岗位，我不禁联想到自己的十年。

一直以来，我都是一个内向的、各方面表现xx的人。计算机教育并不是我选的，是因为填志愿撞车的。我总认为女子应该跟琴棋书画打交道，我天天面对着不懂人情的机器，多么无趣。实习的`时候，辅导员担心我因为内向上不好课，没想到我上公开课的时候，丝毫没有紧张，经过精心的课程设计，给一年级的学生xx一节生动、有趣的绘画课。那一次公开课，给原本不自信的我带来了正能量，并让我确信自己是可以当好教师的。一个月的实习很快就结束了，我依依不舍地离开了那充满活力的校园。

再次走上讲台是2024年的9月，刚考上编制，在一个淳朴的乡村、一个希望小学，校xx安排我代语文课。上课铃声响起，我的心里像打鼓一样，我能上好吗？那一节课，是杂乱无章地，因为没有充分备课，我把秘鲁练成了mi lu，我虚心地接受了学生的当堂纠正，课下立马去买了本字典，每次备课都要认真，练读音，练粉笔字，充实而有成就感。学生第一学期期末测试较上一学期有了明显的进步。两年的语文教学跟学生建立了深厚的感情，直到现在学生还会给我发信息、打电话。

刚从乡村来到城市，从语文教学改成了信息技术教学，开始真有些不适应。在给学生整队时，学生总会问我：“老师，能给我们玩会儿游戏吗？”我心里很难过，我身上贴着的标签就是“游戏”。上课就好像是一种无烟战争，学生是变着法儿要去玩游戏，我是变着法儿不让他们玩游戏，下课了，学生要是没有玩到游戏，就会感觉到很沮丧。我对学生的这种学习的态度非常不满，苦口相劝，学生似乎也听不进去，有的学生甚至会说：“老师，你就让我们放松放松吧！”虽然说没有主课和副课之分，但是学生的学习态度让我有挫败感，他们说是你不够狠、不够严厉，我想可能是吧，原来自己有的亲和力，现在一点用没有，学生既不怕我也不喜欢我。

就这样磕磕巴巴地教了一年信息，除了挫败，没有任何成就感。心中有对学生的爱却觉得无处安放，学生似乎根本不需要我的爱。遇到问题，只能自己想方法解决，我再次接一年级的信息时，就按照一定的规则去给学生玩游戏，什么时候可以玩，可以玩什么样的游戏。开设了电子制作特长班，跟学生接触的时间多了，辅导学生参加电子制作比赛，渐渐地拉近了与学生的距离，也找到了自己需要努力的方向。

**《我的教育心》阅读心得体会5**

作为一名新教师，在刚刚走上这个岗位的时候，自己对工作充满了憧憬，投入了无限的激情：与“问题”学生耐心细致的谈心，只要有机会就到班级上课，一遍又一遍的修改自己的教案……感觉每个孩子都是那么可爱，每个孩子都有自己的闪光点，愿意和孩子们一起玩，一起笑。当工作越来越熟悉，我对教育反而失去了最初的激情。而李老师的书《我的教育心》则为我揭开了困惑。

身为中国众多教学名师中的一员，李镇西先生是以一名中国传统教育的变革者，一名中国教育新思路的探索者，一名勇敢的新理论实践者的身份出现的。《我的教育心》凝聚了一个为人师者的心血结晶，其内不但阐述了教育的.方法论，更是详尽阐释了“心”的含义。阅读这本书，让我的心灵得到净化，灵魂得以洗礼。

像书中所说：“教育没有那么多的花样，没有那么多的特色。特色不是包装或打造出来的，而是需要实践和时间自然而然形成。”但这并不意味着李镇西老师没有自己的教育思想，“让自己永远守住一颗朴素的教育心”就是贯穿李老师教育生涯的质朴的教育思想。这颗心不需要任何修饰，不需要任何包装，它是如此质朴，却又如此真挚。

李老师最后总结道：我们对学生充满真挚的情感，无疑会使学生亲近我们并乐意接受我们的教育，但仅止于此是远远不够的。爱的教育，最终目的应该是使学生在感受到老师无私的爱后，再把这种爱自觉地传播给周围的人，进而爱我们的社会，爱我们的民族，爱我们的国家……教育的确是爱的奉献，是幸福的升华。爱学生的过程，也是爱自己，教学生的实践，也是在教自我，学生获得了认同和幸福感的同时，也会累积为师者的成就感和幸福指数。

这本书对于我这样一名新进教师，犹如一盏黑暗中的灯塔，为我点亮的前进的方向，在今后的教学工作中，我一定会时时刻刻以李老师为榜样：用心教育，用爱灌溉。

**《我的教育心》阅读心得体会6**

每当捧起李镇西老师的作品，心里总是泛起由衷的敬佩之情。近日，拜读李镇西老师的《我的教育心》一书，再次领略到李老师对教育的执着与热爱，感受到了李老师身上那种对学生无微不至的关爱。

“多一种与学生共同的兴趣爱好，你便多了一条通往学生心灵深处的途径。”李镇西老师说得真精彩！“亲其师方能信其道”,老师真正走进学生的心灵了，对学生的教育自然要顺畅得多了。xx时工作中，我也比较注重和学生们玩在一起，学在一起，积极寻找和他们共同的爱好。学生爱踢足球，我不懂，大课间就天天和他们混在一起踢；学生喜欢绘画，我就在作业的评语中露一小手“迎合”一下他们，学生喜欢听故事，我就尽量在每节课前给他们讲一个生动的故事，让学生感受到和我在一起玩乐、学习都很轻松。有一件事让我记忆深刻。班上素素、小淳要参加学校“金牌主持人”大赛，下午就要比赛了，可两个人的即兴问答环节还没有准备，于是午饭后，我带着他们一起紧张地研究即兴问答的题目。我们讨论、记录、分工，紧锣密鼓地准备了一个中午。虽然最终比赛结果不够理想，但后来小淳在日记里写道：没想到老师会和我们一起准备比赛，真让我感动。老师微不足道的一件事，却触动到了学生的心灵。所以在日常工作中，我要不断地寻找“通往学生心灵深处的途径”。

谈及当前语文教学，李老师以自己的行动践行着语文高效课堂。参加省级赛课，利用提前编辑好的“程序”课顺利拿到一等奖，获得了各级xx和老师的赞扬，但学生的反应却是紧张，谨慎，不敢xx发挥。当去天津参加国家级赛课时，李镇西老师大胆采用自己的日常教学风格，课堂上让学生自己去发现问题、解决问题，鼓励学生自主探究，老师也作为课堂xx等的一员参与讨论，课堂全体学生都“动”了起来。课后，很多争议的声音传来，有的说这课堂不像语文课，有的质疑教师的主导作用没能体现等等，但上课的学生们却欢呼：我们从来没有上过这么真实自然的公开课！这堂课真正体现了李老师对学生的尊重。课的好坏，我认为应该是以学生的收获来判定。当然这里要强调的是收获了什么？怎么收获的\'？才是关键。这也是我正积极思考的一个问题。在当前教育教学xx的大潮下，对语文教师有了更高的要求，不但要会教学，而且要教会学生；不但要教会学生知识，而且要渗透思想教育；不但要教学生阅读，更要提升自己的文学修养。想起今年广东高考的满分作文试卷，无一不是博古通今，涉猎广泛。教育的路上，充满坎坷，但要像李镇西老师那样享受教育、执着于教育、沉下心来做教育，才能真正培养出对社会有用的“人中人”.

**《我的教育心》阅读心得体会7**

近日闲来少事，阅读了李镇西老师的新作——《我的教育心》。

书中篇篇文章如春风，催人觉醒；字字似号角，激人奋进。上周末，到大名县做班xx培训时，有教师问我一个问题：“我们工作一段时间就倦怠了，而您是怎样保持您的激情的呢？”这是一个很大的话题，从何说起呢？阅读了《我的教育心》后，我结合自己的实际情况总结一下几个观点：一、要加强阅读

我们xx时教学工作很忙，但再忙也不要放弃阅读。要把阅读当作一种生存方式，或者说是我们生命的一种呈现方式。就像每天都要洗脸、刷牙、吃饭一样，每天都要阅读。我们可以自己购书，也可以从学校图书馆借书。养成勤于阅读的习惯，是保持激情源源不断的精神养料。

二、要善于积累智慧

对学生的爱，意味着责任。责任意味着要坚持不断地帮助学生成长，同时自己也要成长。这是一场持续终生的“战争”，敌人当然不是学生，而是教育上遇到的困难。其实，智慧就是从难题中来的。若我们把每次遇到的难题，把它当课题研究，长期带着一颗思考的大脑工作，自己的智慧就会越来越丰富。教师要乐于同后进生打交道，这是最好的教育科研，也是最好的成长路径。任何一个名医都不是靠医感冒而成为名医的，而是靠疑难杂症成为名医的。同样，名师也是这个道理。只教本来就很优秀的学生是成不了名师的，只有善于转化后进生，把一个个后进生教成了优秀学生，你才是真正的名师。教育之路很长，还有无数困难在等着我们，我们要意识到，正是这些困难能够成就我们，不但让自己变得有智慧，而且也能让教师感到教育的幸福。三、要勤于写作

经常记录自己的教育故事和感受，总结、提炼自己的教育智慧。不要认为自己文笔不好，不过就是拿起手中的笔，用朴素的话语记录自己的\'教育生活。最好是写故事，怎么做就怎么写，不需要懂脑筋。如果每天都坚持写一点，或者一周写一篇，两年下来，我们就会有一笔财富，这就是教育对人类的馈赠。从20xx年8月19日至今，我已坚持写了115篇教育随笔。

现实生活中，虽然有很多客观环境我们很不满意，但我们一时也无法改变，能够改变的就是我们的心态。要在内心坚守信念，保持内心的宁静与纯真。目光要放常远些，不要斤斤计较眼前的得失，要培自己宽广的胸襟。书中介绍：我们阅读不是为了让知识把我们的心灵占满，而是为了让我们的心胸得以荡涤而空旷清澈。

我们的教育历程，无论是经验还是教训，都可以成为某种意义上的“财富”。今后的路无论如何选择，都要永远守住一颗积极的教育心。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找