# 教师技能培训心得体会800字范文（最新6篇）

来源：网络 作者：前尘往事 更新时间：2024-09-04

*教师技能培训的意义主要体现在提升教师教学技能和方法、‌促进教师专业成长和发展、‌建立教师职业发展体系、‌推动学校教育改革和提高教育质量、‌加强教师的创新能力和适应能力等方面。‌以下是小编为大家整理的关于的内容，供大家参考，希望能够给大家带来...*

教师技能培训的意义主要体现在提升教师教学技能和方法、‌促进教师专业成长和发展、‌建立教师职业发展体系、‌推动学校教育改革和提高教育质量、‌加强教师的创新能力和适应能力等方面。‌以下是小编为大家整理的关于的内容，供大家参考，希望能够给大家带来借鉴或帮助。

**教师技能培训心得体会 1**

我县组织了第二届小学英语教师技能比赛，43位老师在比赛中展现了自己的风采。本次比赛包括简笔画，口语表达，歌曲演唱和课堂设计四个方面。本次比赛中我收获了很多，领略了我县小学英语教师的风采，看到了他们的实力和创造才能。下面我就本次比赛的四个环节分别谈谈自己的感受。

（一）简笔画

教师们在比赛中大都能在规定的时间内按照英语短文的提示迅速而正确地作画，许多老师的画布局合理，美观大方，线条流畅，只有个别教师的`画不够美观。我想简笔画是不可能在短时间之内一蹴而就的，因此为使我们的课堂更精彩更生动坚持使用简笔画吧。

（二）口语表达

这一环节中老师们基本都能围绕话题组织语言，语音语调大都正确自然。句子的重音停顿和节奏快慢把握得比较准确。但有个别老师不能脱稿；有的话语太少，只有三五句话，与要求的3—5分钟的时间有较大差距；有的老师语言组织的不太顺畅；个别老师的语言内容不够丰富像记流水账。印象深刻的有马玲老师的口语表达。她的话题是“shopping”她讲述了自己的一次购物经历，过程详实，语流顺畅，表现了她深厚的语言功底。还有殷兰兰老师，在交流中我们能看出她在现场有一个边思考边表达的一个过程，这体现了口语交际化的一个特点。我们知道真正的口语交际不可能留出时间让我们去准备，能在这种场合边思考边表达流畅展现了她良好的语言基础。

（三）歌曲演唱

这一环节表现得参差不齐。有的老师演唱得旋律优美、准确，声音清晰洪亮，节奏把握适度，如殷兰兰老师还配以优美的律动，表现得大方自然。有的老师不够大方，有的老师记不住旋律和歌词，有的直接弃权，准备得不够充分。歌曲是教学中创造英语学习氛围、提高学习兴趣，巩固知识的一个重要的辅助手段，因此它的作用也不可小觑喔。

**教师技能培训心得体会2**

10月29日至30日，市教育局组织了为期三天的乡村学校教师能力提升培训，我有幸参加了这次培训。此次培训的主要内容是对部编版语文教材从字词、阅读、习作、古诗词等几个方面进行了解读，下面我将着重从这几个方面谈谈我的感受：

一、字词方面

部编版教材在低年级的字词教学上，将识字教学作为了重点。从低年级到高年级，各个学段识字量的要求呈递减的趋势。因此可以看出，在低中年级，识字教学是语文教学中的重点。作为教师一定要在儿童识字起步阶段就通过多种途径、利用多种方法来优化识字的途径，充分调动起儿童识字的兴趣，从而达到识字教学的目的。

从教材的安排上可以看出，新教材在低年级之所以安排这么大的识字量，目的就是要让学生尽早开始阅读。所以我们老师在教学中不要拔高要求，一定要把“会认”和“会写”区分开。

二、习作

部编版教材在习作的安排上层次也是非常清晰，一二年级称为“写话”，三年级开始称为“习作”。低年级重点是要保护好学生的写作兴趣，让学生关注生活，乐于表达，不要拔高要求，不要为了去写而不断地“练习”。写作课程的设计，写作教学的过程，都要从不同年龄段学生的实际出发，激发学生写作兴趣，关注写作过程的愉快。教师要做好范例教学，让学生跟着支架学写作。

总之，写作教学一定要贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达。引导学生关注现实，热爱生活，积极向上，表达真情实感。

三、阅读

常见的阅读策略有复述、预测、提问、图像化、联结、推理、概括、快速阅读、有目的地读、自我（理解）监控等。在部编版教材中主要涉及到的阅读策略有复述、预测、提问、快速阅读、有目的地读等，并且根据学生发展的特点分层地推进。在低段主要是要让学生喜欢阅读，感受乐趣。中段就要让学生能在不理解的地方提出疑问。到高段要求学生提高默读速度，并能按要求去搜集信息，有目的地去读。在教学中，教师一定要有整体意识，关注整套教材的阅读策略安排，有目的地去教学。

四、古诗词

统编版语文教材和人教版语文教材对比，古诗词、文言文在篇目数量上的明显加大。比如从三年级上册开始，每册编排古诗3首，在“日积月累”中诗词篇目也增多了。文言文古诗词在编排上注重选择故事性的文本来激发学生的阅读兴趣，在中年级会出现同样的.文本，但用不同的表达方式来表达，注重让学生去体会文言文的表达特点。在小学阶段，教师教学时一定不要去逐字逐句地去解释文本的意思，而应该让学生在反复诵读中去感受诗词的音韵美，让学生去积累、积淀。

总体来看，我觉得部编版教材最大的亮点，就是篇章页、导语等内容的设计。教师可以通过篇章页、导语、课后题来把握每课的教学重点，这些内容的设计对教师把握教材、教学都起到了很大的帮助。

这次培训，给我最大的感触就是，教师应该首先解读教材，把握课标。只有了解了教材编写的意图才能把知识准确地传授给学生，让学生学有所得。

**教师技能培训心得体会3**

通过这次培训学习，我对简笔画有了一个全新的认识，也了解了简笔画在日常教学中的作用。针对这次培训学习谈谈自己的心得体会。

通过学习，我进一步认识到了简笔画是一种独特的绘画艺术。绘画是艺术的摇篮，可以锻炼幼儿的观察能力、运动能力，增加色彩辨别能力和幼儿的审美能力，同时可以提高幼儿语言的表达能力及创造能力。教师把简笔画引进课堂，可以把抽象的语言和生动的形象结合起来，开拓幼儿的想象力，激发幼儿兴趣，起到意想不到的效果。我们日常生活中接触的各种东西、动植物、各种各样的人以及人的各种动作，都可以用简笔画来表示。

通过学习，明确了简笔画的造型原则是简洁性、可识性、生动性、快捷性，强调要从整体入手，先画大轮廓，后添小结构，先画主要部分，后画次要部分，安排好前后布局，抓住这几个特性去进行绘画，是学习简笔画的重点。老师一丝不苟的教学并且在黑板上一一示范讲解，让我们一目了然，感受颇深。通过学习简笔画，我发现画画是那么的\'神奇，用简单的线条和图形，就可以把一件物品呈现于眼前，真的很是神奇！

通过认真学习，我要不断练习，熟练掌握这项专业技能，并尝试着改变自己以往的教学方法，让简笔画在教学中发挥出特有的作用，为以后的教育教学增光添彩。

**教师技能培训心得体会4**

为期两个月左右的时间，我有幸参加了云南省中小学教师教育技术能力培训学习。经过学习后，无论在教学和学习的理论水平、计算机操作水平、教育教学的理念、教学和学习过程的设计、开发及评价等方面都有了重要的转变，收获很大，受益匪浅，对现在和今后的教育教学有较大的指导和帮助。现总结如下：

1、提高了信息技术的素养，教育信息技术也是一门科学，更要研究，教师要成为研究者，研究教育教学的规律与教育信息技术的整合，同时，我也认识到教师的成长离不开教育信息技，信息技术使老师面临着如何成长，如何应对新的问题。通过此次培训，让我认识到，学会把信息技术应用在学科教学中能使自己的教学过程条理清晰，直观形象，学生明白易懂，特别是教学流程图让教学过程更加明朗化，为我的教学增添了光彩，使我对课程发展、教育信息技术有了新的认识。认识到教育技术的有效应用对于推进教育信息化、促进教育改革和实施国家课程标准的重要作用，对于优化教学过程、培养创新型人才的.重要作用。

2、掌握了教育技术的基本概念、主要理论知识、研究方法，教学媒体选择和使用方法，学习媒体素材的加工和获取方法，掌握了信息检索加工利用方法、授导型和探究型教学设计的模式、教学设计的一般过程（包括前期分析、确定目标、制定策略、选择资源、确立步骤、分析评价），教学资源与信息化教学资源的基本概念，教学设计的实施与评价反思等。

3、具备了根据不同的教学任务和学生特点及教学条件有效的设计教学活动的能力，具备了收集、甄别、整合、应用于学科相关的教学资源加以优化教学环境的能力，具备了在教学中对教学资源、学习活动、教学过程进行有效的管理能力。

4、本次培训采用网络学习，时间空间灵活，给人轻松自由的选择学习时间带来了方便，特别适合边工作边学习的人。通过在线讨论的方式进行，这一点也给我留下了十分深刻的印象，在线讨论中，不但解决了老师布置任务，而且解决了平时教学中的困惑，以及大家在培训过程中遇到的难点，同一班的互相沟通，成员也可以在全班讨论区发表个人意见。

5、学习内容非常实用，从计算机基础操作，如文档编辑，数据的统计处理，演示文稿制作，多媒体素材的获取、加工方法等，如何利用网络搜索信息的方法和技巧，教学设计基本方法等基本技能开始培训，并结合大量中小学实际教学案例，特别是教学各环节的具体设计与处理，Word中的修订功能用于电子作业的批改，Excel中公式与函数用于成绩统计与分析，上网查找资源和一些软件的学习和使用，又为教师深入开展教科研、更多的获取资料、展示成果提供了帮助。

6、矫正了观念的偏颇。以前一提到教育技术能力培训，就把它同信息技术培训等同起来，经过这次培训明白了教育技术是运用各种理论及技术，通过对教与学过程及相关资源的设计、开发、利用、管理和评价，实现教育教学优化的理论与实践。现代教育技术首先致力

于以科学观来考察教学过程的各个环节，运用系统方法分析教学问题和设计教学策略，力求发挥教学系统的整体功能，通过优化教学过程来获得尽可能理想的教学效益。

通过自身参实践，对多媒体环境下的信息技术与本学科课程整合的信息化教学设计与课件资源开发的思路和方法及整个过程都有了亲身的体验，对信息技术在教学以及教学管理中的具体运用有了进一步的认识与实践，这是一次实用性非常强的教育技术能力培训，优秀的案例给了我示范，坚实的理论给我教学的动力，把这次培训所学到的新思想、新理念、新技术、新方法带到今后的课堂教学中，提高教学质量、促进每一位学生的发展，这是我培训的目的和收获。

总之，通过此次教育技术能力培训，我一定把这些感悟用在以后的教育教学中，并不断的完善它。把教育技术这种新的教学模式，合理地融入课堂教学和学科活动中，增强学生的学习能力，提高学科教学质量。

**教师技能培训心得体会5**

暑期幼师技能培训为期三天，今天的内容主要是舞蹈技能培训。在这短短的六个小时里却让我领略了许多感动。能让人感动的事情往往是出乎意料的，只有想不到的事情而发生，才让人的心里起涟漪，有波澜，甚至被震撼！

首先让我感动的是天气：最近几天一直持续高温，闷热的天气令人窒息。昨天从同事那里得知培训场地没有空调及其他降温设施，我就一直陷在烦闷里，甚至有些打退堂鼓。没想到老天这么眷顾我们，早上滴了几滴小雨，带来了凉风习习，心情一下子晴朗了起来，昨天准备的扇子也没用到。天公作美给了我第一个感动！

为我们培训的栾晓梅老师，在这六个小时里一直在不停的给我们示范和讲解。我注意到了一个细节，栾老师感觉很热的时候只是用湿巾擦擦汗，却很少停下来喝口水：培训过程中，她只喝了四次水！可是她却是我们这群人里，话说得最多、动作做得最多、最累的人！还有冯老师，不但细心地做好每一项组织和后勤工作，还时不时参与到培训中来，与我们一起翩翩起舞！她们的热情高涨、她们的认真敬业让我感动！

再有就是参与培训的老师们，特别是几位年龄较大的老师，非常珍惜这次培训的机会。她们没有抱怨天气炎热，没有喊苦叫累，一直担心的却是培训时间短，怕自己学不好，没法更好的教给其他同事们。其实上午和下午都有十分钟的休息时间，可是在这段时间里，很少有人休息，老师们还是分小组围在一起探讨、交流、练习，唯恐自己学的有遗漏。这是我身边的`感动！

写到这里我还是有些许的遗憾：恨自己所表达出来的太少，没有更贴切的语言来形容当时的情景和我心里的感受，其实感动又何止在这六个小时中！我相信，凡是今天参与培训的老师都会有深刻的印象，今天也会是我们最难忘的回忆！

**教师技能培训心得体会6**

我参加了在山东师范大学举办的“中小学骨干教师培训”。通过本次培训对我来说收获很大。我们的学习观念发生了巨大的变化，知识水平有了进一步提高。我们不仅学到了丰富的知识，而且学到了方法。我认为应该做到：

树立新观念。新课程提倡培养学生的创新意识，而创新意识的培养是发展创新能力的前提。新课程提倡培养学生的能力，而这种能力的培养主要从学生的思维能力、实践能力和创新能力三方面考虑。

1、创新意识。新教材的编写注重对学生能力的激发、培养，以学生的发展为本，面向全体学生，尊重学生的需求，关注学生个性差异，因材施教。

2、培养创新意识。创新意识的培养是一个教师适应不断变化的过程，是一个教师在教育教学实践中不断总结，不断发展提高的过程、是一个教师在教育教学实践中不断总结经验、不断改进教学方法、不断发展自己的过程。这就是一个不断培养创新意识的过程。新教材要求培养创新人才。我们要创新意识，首先我们要不断充实自己的知识。新课程标准要求学生具备创新的能力，创新意识要强调以创新精神和实践能力为核心的素质，具有创新的能力是一个人不可磨灭的潜能。要求教师不但具有创新意识并且有实践能力，具有创新精神，要把教学工作做得有声有色。

树立新观念。在现代化的教学改革过程中，我们要改变传统的教学方法和学法，而创新的是改变教学中的教育理念，要改变传统的教学方法。创新不仅指学生的`语言表达能力的强弱和运用知识的能力的高低。它包括：知识的传授，学生的个性发展，学生的主体发展和个性的发挥，教师的主导作用和学生的主体地位，师生的主体地位等。我们不能仅仅将传统的教学方法和理念传授给学生，而应该教他们如何学做人。新课程强调培养学生的创新精神和实践能力，而创新的关键在于培养学生的创新性意识。创新教学是一种以实践为主体的学习方式。创新教学应注重在学生活动中，实践、探究、体验、实践、感悟。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找