# 劳模精神与工匠精神的心得体会范文8篇

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2024-09-06

*从本质上讲，“工匠精神”是一种职业精神，它是职业道德、职业能力、职业品质的体现，是从业者的一种职业价值取向和行为表现。在新的时代弘扬和践行“工匠精神”，须深入把握其基本内涵、当代价值与培育途径。以下是小编为大家整理的关于的内容，供大家参考，...*

从本质上讲，“工匠精神”是一种职业精神，它是职业道德、职业能力、职业品质的体现，是从业者的一种职业价值取向和行为表现。在新的时代弘扬和践行“工匠精神”，须深入把握其基本内涵、当代价值与培育途径。以下是小编为大家整理的关于的内容，供大家参考，希望能够给大家带来借鉴或帮助。

**劳模精神与工匠精神的心得 篇1**

自古以来我国就不缺少辛勤耕耘之人，回望历史，有百姓面朝黄土背朝天，日出而作，日落而息；再看今朝，有青年为祖国科研事业热血奋斗，书写青春赞歌。劳动是社会的主旋律，是引领我们向前发展的不竭动力。

在科技发达的今天，我们依然离不开劳动精神。芬兰学校设置物理课学习项目，大学将劳动设为必修课等，这些无一不体现出劳动精神之于我们生产生活的重要性。大家之所以如此重视劳动精神，是因为其强有力的内核支撑，是因为它对我们的生存发展乃至国家兴衰起着至关重要的作用。

劳动精神教会我们“粒粒皆辛苦”的古训，从小我们就被教导要珍惜粮食，珍惜这份来之不易的幸福。从“天下荒”到“天下仓”的转变，是劳动人民用勤劳的双手创造出来的宝贵财富，是劳动精神为新时代注入的不竭动力。劳动精神教会我们精益求精的工匠之心，站在生产的流水线上，对每一件产品都有着严格的要求，要确保不让任何一件次品蒙混过关，对于工件的计算要做到准确无误，是工匠们一丝不苟的严谨的工作态度造就了一件件的大国重器，是劳动精神赋予新时代的精彩内涵。劳动精神教会我们“但行好事，莫问前程”的无私奉献，站在三尺讲台，传递知识的力量，书写着一页页的人生华章，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，这正是广大教师们辛勤耕耘、无私奉献的最美写照，也正是对劳动精神的最好诠释。

新时代离不开劳动精神，新征程离不开劳动精神，社会离不开劳动精神，我们离不开劳动精神。

劳动精神于个人而言是精神上的补钙，于社会而言是社会前进的助推剂，于国家而言则是国家兴旺发达的`中流砥柱。人们只有付出了劳动，才会有所收获，才能更好地体会到获得感，只有大家都体会到了劳动的社会价值，我们的社会才会变得更加美好，更加安定有序，我们的国家才能够拥有长治久安的保障。

作为高三学子，学习生活固然紧张，但是我认为这并不能够成为我们逃避劳动的理由。诚然，有些父母会认为只要孩子学习好就行了，至于家务劳动等生活琐事自己可以替孩子承包。但是，我认为这恰恰是造成孩子懒惰的源头，要知道生活上的懒惰也是造成孩子学习不用功的重要原因之一。“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”，或许正是由于家长不恰当的干预才抹杀了孩子们爱劳动的天性。长此以往，孩子们便会自然而然地觉得劳动本就不是自己的事，随之而来的恐怕就是劳动精神的缺失，个人精神的缺钙了。所以说，纵使再忙也不能忘记根本，纵使再忙也莫失了天性，我们要时刻谨记劳动精神的重要性，时刻弘扬劳动精神。

“一屋不扫何以扫天下”，我们不能光有远大的理想抱负而忽视了基础，只有打好了基石，建筑才会稳固。同样的，只有劳动精神永流芳，社会才会不断地进步，人民的生活水平才能稳步提高，社会才会更加地和谐美好。既然如此，何不让我们携起手来共创财富，共同让劳动精神的源泉充分涌流!

**劳模精神与工匠精神的心得 篇2**

忆起父母老师所讲的劳模，可能跳出我们脑海的是胸佩大红花的五十年代出现于教材上的劳动模范：王进喜、时传祥，他们意志顽强、干劲冲天，他们对待工作满腔热情，兢兢业业，他们在平凡的岗位上创造出了不平凡的业绩，他们是劳动人民中的楷模。

说起劳模，我便想起了我现在所处的学校，想起了我们的两位老师：康平高中的李晓军副校长和付立红老师，他们朴实、敬业，把自己全部的爱给了我们，把自己全部的精力奉献给了教育。说起劳动模范，我觉得，两位老师也是我们学习的榜样，我们现在的努力学习，将来努力工作，都要学习他们爱岗敬业、乐于奉献的崇高精神，学习他们为人师表、诲人不倦的师德风范，学习他们关爱学生、言传身教的优秀品质，努力争做一名“学高为师，身正为范”的幸福教师。我想，就是因为他们的言传身教，我已经立下我的志向，将来我也要做一个身正为范的教师，回到母校奉献自己的青春力量。

记得我刚刚来到这所学校的时候就是付老师带我们，在班级管理的每一个细节中他总是用他的言行潜移默化地感染我们，告诉我们每一位同学：师爱为教育之本，老师会以一颗真诚的爱心去浇灌每一棵幼苗。绝不抛弃每一位学生，“不抛弃，不放弃”正是他的名言。所以对于班内的学习不够好的.同学，他从不言放弃，付老师用自己的行动告诉我们爱学生是教育之本，爱是一切教育的前提，有爱才会有真正的教育。

爱是打开学生心灵的钥匙，没有爱就没有教育。没有爱，就没有教育的幸福生活。作为付老师的一名学生，将来我也要做一个这样的劳动模范，将来也做这样一位关心爱护学生的教师，在英国最古老的威斯敏斯特教堂旁边，矗立着一块犹太思想家的墓碑，上面刻着一段非常著名的文字：“我这一生，有很多梦想，梦想改造世界，改造国家，改造家庭。然而到了垂暮之年，回首往事，我却发现自己一事无成，我终于意识到：如果起初我先改变自己，接着我就能依次改变家人。然后，在他们的激励下，我或许就能改变我的国家。再接下来，谁又能知道?也许，我连整个世界都能改变!”在我们的身边，有着这么一群人，他们就同这句话一样用其自身的人格力量，改变着自身，奉献祖国，感染激励着我们一路向前。亲爱的同学们，让我们在劳模精神的引领下，做一名身在福中也知珍惜的学生吧!

**劳模精神与工匠精神的心得 篇3**

在追求短平快的今天，我们更要拥有工匠精神，拥有它，相信未来，我们将会走得更平坦。

工匠精神，是对于完美的不懈追求。有多少人体验过，因为一个铁蹄，一个渺小的标点符号，一根小小的签字笔，就不幸因此亡国，就仔细思考了一天，连至交好友的到来也丝毫不觉，就去调查，一个个的数据小心排列，计算每个礼拜最多可能用多少根。在许多人们的眼中，工匠精神，更像是一种吹毛求眦，但事实上，正是这种精神，造就了多少人的伟业，影响了多少人，如瑞典的手表，德国的制造业，日本的丰田汽车。也许有人会对此不懈一顾，念叨着所谓的成大事者不拘小节，却不知一屋不扫何以扫天下。是的.，正是因为小节的一点点的，如沙般的聚集，才造就了平地而起的万丈高楼。细节，是工匠精神的四肢。

如果说细节，是工匠精神的四肢，那么，创新，就是工匠精神的心脏。

工匠精神，是对于创新的不断努力。多少人体验过，为了一个知识，一个问题，一次小小的知识上的突破，就拼尽全力，只为明白，就注足思考，草稿遍桌，就欣喜若狂，哈哈大笑。在许多人的眼中，工匠精神，更像是一种学者的怪癖。但事实上，正是这种精神，影响了多少人的世界，造就了多少人的伟业，如爱因斯坦，爱迪生。是的，创新，是工匠精神的灵魂。

工匠精神，它如同辰星，高悬无垠，影响的人，数不胜数。所以，我们更应该去继承，去弘扬。

工匠精神，其实就是由细节和创新糅合的产物，它活在我们的心中。有人倡导去国外，学习他们的管理方法，凭此来继承工匠精神。但其实，这种行为是错误的。

工匠精神更像是一种对于职业本身的要求，是一种追求完美，追求创新的责任感，它活在每一个人的心里。要学习的不是国外的管理方法也不是什么神秘的知识，它就在人们的心中，我们要做的是叩问自己，是否可以时时刻刻的保持这种不断追求完美，追求创新的精神，凭此去完成每一件事，并且热爱它，是的，工匠精神不是管理方法，不是一种工具，不是一种神秘的知识。它是一种心态，一种干一行，爱一行，精一行的态度，它是工匠精神的灵魂。

细节是工匠精神的四肢，创新是工匠精神的心脏，而态度则是工匠精神的灵魂。是的，态度，将引领细节，创新。去做每一件事。师说由云：不积硅步，无以至千里，不积小流，无以成江海。让我们从小事作起，从细小的每一件事情开始，一点点的积淀。

将来回首时，看到的将是彩虹。

**劳模精神与工匠精神的心得 篇4**

时代飞速发展，从前“车马很慢，书信很慢”的时代早已离我们远去。取而代之的是机械化工业时代。中国式制造业大国，而现在很多企业都追求“投资少，见效快”的理念，从而能忽略了“工匠精神”，导致如今中国人去日本等地大批量采批生活用品，甚至连马桶盖，剪刀等也求“日本制造”，对中国制造敬而远之。这类现象的出现正是因为现在“工匠精神”的缺乏，放眼周遭，浮躁之风滋生蔓延，所以我们才需要工匠精神。

工匠精神，需要它让我们追求完美。顾闳中大师一生追求完美，他所做的《夜宴图》木板复刻至今无人再做第二份，因为他所做的.太精妙，难度太大。他用1667块木板才做成，先打板打印，不合适的再修改，如此反复，一年半才做成，其坚守细致完美的工匠精神令人叹服。正因这样的工匠精神，才让我们获得如此艺术精品。相信有了这样追求完美的精神，那些粗制滥造的产品也就不复存在了。

工匠精神，需要它来让我们解放心灵，摒弃浮躁之气。著名拼布艺术家金媛善认为，工匠精神需要坚守，情怀和修行。她精心端坐，几百个小时做出世人精绝的《百花争艳》，在外国展览上备受称赞。她肯静心做事，如同修行一般地做布艺术，反观我们的制造业，恨不得一个小时做出成百上千的次品，让国人对“中国制造”失去信心，假如有金大师一般的不顾浮躁，只专心做自己的产品，“中国制造”一定会大放异彩。

逯耀东先生说：“我们生活在一个以米饭为主食的国家，我们有一只有内涵的碗吗?我们每天点灯生活，我们有一盏有感觉的灯吗?是啊，如今文明推动文明太快，来不及体会传统文化之美，做不出有中国人情怀的东西，即使有也是少数，所以我们要从今天开始抛下浮躁做产品，慢一点也不是坏事，将中华传统文化和中国人的工匠精神发扬起来，融入产品，拉回国人总“向外看”的目光，让中国制造有朝一日成为人人争先购买的产品。

工匠精神，我们需要它!

**劳模精神与工匠精神的心得 篇5**

工匠，是一种职业，看似平凡，却也有着不为人知的秘密。

人们都在询问，什么是工匠精神，在究竟来自“何方“?它，神神秘秘，似乎很少人能够体会到它的真正内涵。有人说，工匠精神就是不断改变精益求精，其实不然，我认为工匠精神不只是精益求精，更要有一种心态，而这种心态，决定着你的命运，你似乎在慢慢的为之所改变。

曾经有一篇文章这样说道：“一天，一位大学的学者来到一家公司，这家公司派了几个人到建筑工地去砌墙，这位大学者问了第一个正在砌墙的人说：“你在干什么?”“难道你看不见吗?我在砌墙。”那位工人白了他一眼没好气的回答道。显然，对方是嫌他打扰了自己的工作。

学者笑了笑，有走到另一位砌墙工人身边问道：“你在干什么?”那人差异的看了看他，然后用手比划着已经具有一定规模大大楼说，我在盖一座高楼。这两个人的回答令他大失所望，但当转身欲走的时候，一阵歌声吸引了他，在忙的焦头烂额的工地上竟然还有人唱歌，这位学者狐疑的循着歌声找了过去，原来是一位目光囧囧的年轻人，只见他麻利的砌着转，同时哼着一首首老歌。

“你在干什么?”学者又问了他一个问题。

“我在建设一座美丽的城市。”这个人爽快的\'回答道。

十年之后，这位学者因为某一课题又来到了这个工地进行调研，凑巧的是，他发现一件令他非常震撼的事：“十年前的那几个人，第一个还在工地上砌墙，第二个成立图纸设计师，而第三个，却已经成立他们的老板。”

由此来看，所谓的工匠精神并不是只有精益求精，而更为重要的是一种态度，能否意识到这一点，决定了你以后能否干出一番大事业。

**劳模精神与工匠精神的心得 篇6**

随着时代的进步，“工匠精神”被政府高度重视成为时代的必然要求，大势所趋。并且在“供给侧”改革力推的前提下，淘汰落后及过剩的产能已经成为必然，但无论如何，就像政府今天所倡导的，真正具有“工匠精神”的组织和个人是不会淘汰的，因为真正的“工匠精神”必然经得起时间校验，并成为世代传承的宝贵财富。

“创意无限，匠心支撑”。当下，创新创业大潮涌动，“互联网+”颇受青睐，大批创客投身其中。这里头有脚踏实地的深耕者，但也有不少一天到晚想着如何造噱头、拉投资，幻想借互联网的东风，“抄一把就走”之人。与此相应，很多产品往往火了一把便再无踪迹。如此“创”法，除了搅出些过时即破的泡沫，难言价值。创新创业不应成为浮躁的代名词，那些真正成功的互联网神话缔造者，远非鼓吹概念、贩卖情怀这么简单。很多大佬正是以其对细节近乎严苛的追求向大家证明，只有“互联网+工匠精神”，才能出优质产品。

人们在不断呼唤工匠精神，然而要想养成工匠精神，成为一个名副其实的“匠人”并没那么容易。它需要从业者不忘初心，始终都能坚守自己的价值观，任周遭如何变化都不为所动，只精益求精地做好自己的工作，做出一份份令人满意的`产品。具体说来，应至少做到以下几点：

心存敬畏。古语有云“敬事而信”，敬畏是内心的一把标尺，影响着做事的态度。心存敬畏，做事时会认真对待，小心翼翼生怕出错，一丝不苟力求完美。心存敬畏，对所做的事会更加珍惜，做事时全神贯注，心无旁骛，进而将其当作一种追求，去努力达到它的极致。

甘于沉潜。当下社会前行的脚步是快速的、急促的，很多人的心性也变得比较浮躁，做事情急于求成。但要做一个好的“匠人”，恰恰应该少些浮躁，甘于沉潜。沉潜下去，静下心来才能耐得住寂寞，耐得住清贫，不求立刻去获益，而只求做出的东西无愧我心。电影大师王家卫就是很好的一例。在现代追求短平快的影视行业，王家卫却在近30年内只产出了10部电影。而《一代宗师》前后筹备13年，拍摄了3年才做好，最终以完美的细节、极具张力的情节和人物形象等大获好评。对于花费这么长时间做一部电影究竟是否值得，王家卫自己是这么说的：“功夫都不是白花的，要达到一定的水准，慢和时间都是必须的。”

不慕名利。不慕名利才能不计得失，才能经得住诱惑，将更多的心思和精力用到做事上，用到打造更好的产品上。莫言就用自己的行动证明了这一点。曾经有杂志找莫言写一篇杂文，莫言却淡定地以“我就是写小说的”拒绝了。他始终坚守在严肃文学阵地，秉持工匠精神，拒绝去写“来钱快”的文章，却在文学创作中字斟句酌，力求更好地传达自己的心声。最终他获得2024年诺贝尔文学奖，赢得了国内外专业评论家和大众的认可。

勇于创新。做一名合格的“工匠”，还需要有一份创新精神。他人的成功无法复制，做一些山寨产品只能引来别人的否定与嘲笑。而即便对于自创品牌来讲，也要不断向前，一旦自满自足，势必很快就被他人超越。《大学》中说：“苟日新，日日新，又日新。”只有保持创新意识，每天进步一点点，才能厚积薄发，最终将事情做到极致，不论风云如何变幻，我自走在最前沿。

“工匠精神”，知易行难。但不论从事什么行业，每一个从业者都时时审视自己是否做到了这几点，终将会养成“工匠精神”，用自己的专业与专注、执着与创新去做出大众最满意的精品，赢得广泛认可。

**劳模精神与工匠精神的心得 篇7**

最近，耳聪堂助听器全体验配师阅读了一本名为《工匠精神》的书。各自写下了读完这本书的感受，下面是涞水公司验配师梁倩倩读完后的一些心得体会。

何为工匠?一砖一瓦，一凿一砌，令尽身精血聚其中。在现在这个飞速发展的社会使一些传统意义的“工匠”面临被淘汰的.境地。纵观全球的百年企业都有“工匠精神”。

我认为“工匠”精神就是简单的事情重复做，重复的事情用心做，当你踏入一个企业首先想到的是离家近，活少，挣钱多，极少数人想到的是：我能为这个企业做什么。什么事情的定律都是：不是你先得到了才去付出，是你先付出了才会得到什么。现实生活中许多人把这个顺序搞反了，进入一家企业往往先想到的是一个月能给我开多少钱，工作累不累，一天工作几个小时......当你的心思全部用在这上面，还有多少精力去为自己的工作付出呢?

“工匠精神”是一种信念，执着和信仰，也是一种对工作的坚持，同时也是提升个人价值的一种思想，当你把工作当作一种兴趣来做的时候会发现其中的乐趣，可是如果把工作仅仅当作工作来做又怎么提升自己的价值呢?上班时间消极怠工，装装样子，最终浪费的还是自己的人生。看完这本书我明白了在工作中找到自己的定位，把每一件事做好，不管这件事有多小，这样才是对自己的人生负责!“用心做事”是一种人生原则，它能使我在生活中学到更多，也会让我把工作做得更好，只有“用心做事”才能把事做得出色!

**劳模精神与工匠精神的心得 篇8**

《大国工匠》选取奋斗在生产第一线的杰出劳动者，他们以高超的技艺、精湛的技术、敬业的品德和灵巧的双手，这些工匠的文化水平并不高，从事的行业也不是很起眼，但他们在平凡的岗位上做出了不平凡的业绩。在他们身上，我们看到的了“工匠精神”的体现众所周知，我们国家是一个制造业大国，工人数量众多，但能被称为工匠的却屈指可数。从表面看起来，工人和工匠之间只有一字之差，但两者却有天壤之别。当前，一些贴有“中国制造”的商品在国外成为了粗制滥造的代名词，只能在地摊上去销售。就是因为缺乏“工匠精神”。什么是“工匠精神”呢?

“工匠精神”是一种热爱工作的职业精神。和普通工人不一样的是，工匠的工作不单是为了谋生，而是为了从中获得快乐。这也是很少有工匠会去改变自己所从事职业的原因。这些工匠都能够耐得住清贫和寂寞，数十年如一日地追求着职业技能的极致化，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，去缔造了一个又一个的奇迹。中国航天科技集团一院火箭总装厂高级技师高凤林，他是发动机焊接的第一人，为此，很多企业试图用高薪聘请他，甚至有人开出几倍工资加两套北京住房的诱人条件。高凤林却不为所动，都一一拒绝。理由很简单，用高凤林的话说，就是每每看到自己生产的发动机把卫星送到太空，就有一种成功后的自豪感，这种自豪感用金钱买不到。

“工匠精神”是一种精益求精的工作态度。能够被称之为工匠，其手艺自然得到社会公认。但工匠对于自己制造的产品，却永远不会满足。在他们的\'心目中，制作出来的产品应该没有最好，只有更好。“工匠精神”的代表人物哈里森费时40余年，先后造了五台航海钟，最后一个钟，创造了航行了64天，只慢了5秒的记录，从而完美解决了航海经度定位问题。而我国的工匠们同样毫不逊色，他们中有人能在牛皮纸一样薄的钢板上焊接而不出现一丝漏点，有人能把密封精度控制到头发丝的五十分之一，还有人检测手感堪比X光那般精准。而这没有一丝不苟、精益求精的工作态度显然是无法做到的。

因此，“大国工匠”诠释出的“工匠精神”应该成为“中国制造”的内在支撑，这样才能让我们国家制造的产品释放出更加夺目的光彩，作为一名战斗在中职教育第一线的教师，我们更加应该清醒地看到祖国建设多么需要能工巧匠,培养这些人才，是我们教师义不容辞的责任，教师们要积极进取，认真备课，关注关爱学生，勤奋钻研教学，背负教书育人的义务，为未来的”能工巧匠”们铺平职业人生的宽广大道。

看过《工匠精神》这本书以后感触很深，会让我有时候浮躁的心情平静下来。

态度的根本是：我是谁不重要，我做的事才重要，如何让自己做的事重要，要让自己做事的结果超越直接领导的期望。这句话能让我正确看待自己和自己的工作，而且做工作的结果是要超越领导的期望，而不仅仅是达到领导的期望，我们常常以为达到领导的期望就算完成工作了，其实我们要以更高的标准来严格要求自己。工作中，一个人把自己所有的焦点都放在自己做的事上，才会有人把你当回事，对于大部分人想获得的认可，不是凭空而来的，而是建立在自己做出的事情的质量上，如果你在为别人不认可你而抱怨的话，不如提高自己做事的质量，这样工作上对你的认可就是水到渠成的事情。做工作就是做结果。老师讲的挖坑和种树的例子非常好，但是我们在工作中也有可能会犯这样的错误，也许我们受了情绪的影响，也许我们在工作的时候根本不知道要完成什么样的结果，只管我在做这份工作，我做了这份工作，至于工作的结果和质量跟我没什么关系，那就大错特错了。

遇到问题时，永远不给领导提问答题，而只给出附带多种备选方案的选择题，作为员工必须清楚身在公司的最根本任务，是为公司解决问题，而不是制造问题；而一个最可怕的下属就是总以为比老板聪明；其实，上班时间消极怠工，装装样子，最终浪费的还是自己的人生。可是很多人工作了一辈子，都不会懂得这个道理，他会觉得工作的时间是老板付酬的，偷一点懒，就占一点便宜，其实，那消磨的都是自己的人生。凡事要积极主动，凡事团队第一，凡事高标准严要求。每天问自己，今天我哪里做得很好，今天我哪里可以做得更好。

作为一个在胖东来工作四年的我，首先我在胖东来学会了做人，做一个善良坦诚的人。通过这本书己受益匪浅，理解了许多，找到了自己工作的定位，明白只有把结果做好了，才是对自己和别人负责。只有用感恩的心去对待人和事，拥有良好的心态，才能把事情做得最好。

书中很多闪光点，值得我们去体会，关于书中的安排，表达，声音，词语等等都值得我们去慢慢总结。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找